

ایک نیا دور، نئی تعلیمات، نئی سوچ

# ادوارِ نئی

پیش قدمی کی طرف

پیش قدمی کی طرف  
پیش قدمی کی طرف

پیش قدمی کی طرف

WWW.PAKSOCIETY.COM



# اللہ کا قرآن

روزہ

رمضان کا مہینا (ہے) جس میں قرآن (اول اول) نازل ہوا جو لوگوں کا رہنما ہے اور (جس میں) ہدایت کی کھلی نشانیاں ہیں اور (حق و باطل کو) الگ الگ کرنے والا ہے۔ تو جو کوئی تم میں سے اس مہینا میں موجود ہو تو چاہیے کہ پورے مہینا کے روزے رکھے اور جو بیمار ہو یا سفر میں ہو تو دوسرے دنوں میں ان کا شمار پورا کر لے۔

(بقرہ: 185)

## رسول کا فرمان

روزہ کی فضیلت

رسول کریم ﷺ نے فرمایا: ”قسم اس ذات کی جس کے قبضہ میں میری جان ہے، روزہ دار کے مت کی بوالہ کے نزدیک منگ کی خوشبو سے زیادہ پسندیدہ ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: ”روزے دار میری خاطر کھانا پینا اور شہوت نفس کے تقاضے پورے کرنا چھوڑتا ہے۔ اس لیے روزہ ایک ایسا عمل ہے جو خالصتاً میرے لیے ہے اور میں ہی اس کا اجر دیتا ہوں اور نیکی کا بدلہ دے گا دیا جاتا ہے۔“ رسول کریم ﷺ نے فرمایا: ”روزہ ڈھال ہے اور روزہ دار کو چاہیے کہ نہ بخش کھائی کرے اور نہ چالوں جیسا (کوئی فضول) کام کرے اور اگر کوئی شخص اس سے لڑے یا اسے گالی دے تو اسے چاہیے کہ اس سے کہہ دے: میں روزے سے ہوں۔“

(بخاری کتاب 30: باب 2 مسلم کتاب الصیام۔ باب 29)







ایگزیکٹو ایڈیٹر نوٹ

بھارت کے حالیہ انتخابات  
کے نتیجے میں ایک طرف  
فریڈرک دامو درواس مووی تحت  
وہلی پر براہمان ہونے کی تیاری

کر رہے تھے تو دوسری طرف احتجاج اور دھرنے کے ہمپن  
کیجریوال انتخابات میں عوام کی طرف سے مسترد ہونے کے  
بعد ایک مقدمے میں وہ ہزار روپے کے ضمانتی پھلک نہ بھرنے کی  
وجہ سے ٹیل کی سلاخوں کے پیچھے پکڑے گئے تھے اگرچہ بعد میں  
انھیں یہ قانونی نقصان پورا کرنے میں پر رہائی مل سکی۔ بھارتی  
عوام نے کیجریوال کو تہذیبی کا نشان سمجھ کر وہلی کا وزی بر اہلی  
بنایا اور کانگرس نے اس کی مدد کی لیکن وہ جلد ہی بے چین ہو کر  
اسمبلی توڑنے کے بعد گورنر راج لگوا کر سڑکوں پر نکل آئے اور  
کارکنی غلطی کے مرتکب ہوئے۔ عوام نے انھیں غیر منجیدہ سمجھ کر  
عام انتخابات میں موہنی اور روایتی سیاست دانوں کے ساتھ ٹکڑ  
مسترد کر دیا۔ وہ بار بار اپنے وعدوں کے برعکس عمل کرتے رہے  
جس سے عوام کا ان پر سے اعتماد اٹھ گیا۔

خست گیر مگر انتھک، غریب ہندو اور مسلمانوں کا دشمن سمجھا  
جانے والا مووی صرف ایک صوبہ بھارت میں دس سال تک  
حکومت کرنے اور اس کی معاشی ترقی کا تمذ بینے پر سچائے  
ہوئی خوبی سے عوام کی زبان میں ان سے بھارت کے کوئے  
کوئے میں بات کرتے ہوئے سوتیلی کی طرح آگے بڑھ رہا  
تھا۔ مووی نے "وکاس" یعنی "ترقی" کے ذریعے اچھے دن  
لانے کا وعدہ کیا۔ اس کا مانسی اس کے دعویٰ کی بھرپور سپورٹ  
کر رہا تھا۔ مووی ذوالفقار علی بھٹو کی طرح سحر انگیز مقررہ سے  
اور وہ عوام کے ہڈیات سے کھینچ بھونچ جاتا ہے۔ مسائل کے  
شکار بھارت کی اکثریت "موویٹائی" ہو چکی ہے۔

مووی جو اپنی انتخابی مہم کے دوران اور اس سے پہلے بھی  
پاکستان کے خلاف سخت بیانات دیتا آیا تھا۔ نے اپنی صف  
برادری کی تقریب میں سارک ممالک کے سربراہان کی شرکت کی  
آڑ میں نواز شریف کو بھی دعوت دے کر اپنے مددگار کو حیران کر

صدر مجلس: اکرم اوی رحمن قریشی  
من اہلی: الطاف مسن قریشی  
ایگزیکٹو ایڈیٹر: طیب اعجاز قریشی  
ایڈیٹر مسرت: پرو فیہ محمد فاروق قریشی  
مجلس تحریر: حافظ افروغ حسن، نوید اسام صدیقی، سلیمی اعوان  
سب ایڈیٹر: غلام سجاد  
مستقیم طبعیت: فاروقی اعجاز قریشی  
انچارج کمیونیکیشن: انان کامران قریشی  
پروف ٹرانس: خالد علی الدین، کلیم اللہ فاروقی  
کمپوزر: اشرف سکندر

مارکیٹنگ

ڈائریکٹر ایڈیٹر قریشی 0300-8460093

اشتہارات

advertisement@urdu-digest.com

ٹیلیفون: 0300-4116792 محمد سلیمان احمد

لاہور: ندیم حامد گوجرانوالہ: احسان الدین

کراچی: شازیہ قمر 0345-2558648

سالانہ خریداری

560 روپے کی بچت کے ساتھ subscription@urdu-digest.com

19/21 ایکڑ سکیم، من آباد، لاہور فون: 92 42 37569957

پاکستان 1560 کے بجائے 1100 روپے میں اردو ڈائجسٹ خریدیں

یہ دن ملک 61 امریکی ڈالر

آمدنی و بیرون ملک کے خریداری رقم بڑھایں وینک ڈرائل

ورج ذیل کا نمبر پر ارسال کریں

URDU DIGEST Current A/C No. 800380

Bank of Punjab (Samanabad, Lahore.)

Branch Code No. 110

ادارتی آفس

اپنی تحریریں اس پتے پر بھیجیں

325, G-III، نور مارلاؤں، لاہور

فون نمبر: +92-42-35290738 • فیکس: +92-42-35290731

ای میل: editor@urdu-digest.com

قیمت 100 روپے

واقعہ: ڈیجیٹل سوشل نیٹ ورک 24 بجے، 24 جون 2014ء





## کورسٹوری

تھر کوئلے سے نو سو سال تک  
40 ہزار میگا واٹ بجلی بنانا ممکن ہے  
”سواں رپور اسٹوریج“ کی تعمیر کے بغیر  
کسان پانی کی بوند بوند کو ترسیں گے  
ماہر ارضیات مرزا عبدالصمد بیگ کے انکشافات



دیا اور حکومت پاکستان کو مشکل میں ڈال دیا۔ لیکن وزیر اعظم پاکستان نے اس تقریب میں شرکت کر کے اس نو (Move) کو اپنے حق میں موڑ لیا۔ انتخابات میں غیر معمولی اکثریت کی بنا پر موہی حکومت نئی سرپرندہ دے سکتی ہے۔ بہر حال وہ بھارت کی معاشی ترقی اور مسائل کے حل کے دعویٰ پر حکومت میں آیا ہے۔ جس کی وجہ سے بھارتی مینڈ یا اور مشکلات کے شکار عوام اچھے دنوں کی آس میں ایک ایک منٹ بڑی بے چینی سے گن رہے ہیں۔ اپنی تنگ نظری اور چالاک پرتی روپیہ اور ماضی کی طرح اقیانوس سے بگاڑ کر وہ کبھی بھی اپنے وعدوں کو پورا نہیں کر سکے گا۔ اس کی کابینہ میں اکثر وزراء پاکستان مخالف اور جذباتی ہیں۔ اقلیتوں خصوصاً مسلمانوں کی لوک سبھا اور کابینہ میں نمائندگی نہ ہونے کے برابر ہے۔ موہی کابینہ کے ایک وزیر نے حلف اٹھاتے ہی اپنے انتخابی منشور کے مطابق بھارتی آئین میں دیے گئے کشمیر کے خصوصی اسٹیتس میں تبدیلی کا اظہار کر کے انہوں کشمیریوں کو تشویش میں مبتلا کر دیا ہے۔ عدالت کے حکم پر کالے جین واہیں لانے کے لیے موہی کابینہ کے اریع ایک کمیشن بنا کر وہ اپنے سرپرست سرمایہ داروں کو بھی ”پیغام“ دے رہے ہیں۔

نواز شریف کے معاشی ورژن کے مطابق چین کی پاکستان میں اربوں ڈالر کی سرمایہ کاری خصوصاً بلوچستان میں سڑکوں کے جال اور گواہر پورٹ پر بڑے انفراسٹرکچر کی تعمیر جو چین کو وسط ایشیائی ممالک سے جوڑ کر سپر پاور بنانے میں کلیدی کردار ادا کرے گی اور پاکستان کے مستقبل کو روشن اور محفوظ بنائے گی۔ یقیناً موہی سرکار کے لیے پریشانی کا باعث ہوگی۔

بلوچستان میں ڈاکٹر مالک کی حکومت اور سکیورٹی ادارے بڑی جانفشانی اور حکمت سے عالمی طاقتوں کی خفیہ ایجنسیوں کے جال کو بے نقاب کرنے میں مصروف ہیں۔ سی پی این ائی (CPNE) کے وفد کے ہمراہ کونڈ کے دورہ کے دوران تمام اراکین اس بات پر متفق نظر آئے کہ حالات حکومت کے قابض میں آتے جا رہے ہیں اور تمام ادارے مل کر کام کر رہے ہیں اور وہاں کے عوام پچھلے ایک سال میں نمایاں تبدیلی دیکھ رہے ہیں اور اچھے دنوں کو آنا محسوس کر رہے ہیں۔

طیبہ انجیلہ قریشی

layyati\_naz@urdu-digest.com

پڑھیں، پڑھیں، پڑھیں، پڑھیں



## بھارت کے

کرغل فضل الرحمن

## ناخوش فوجی



59

ذائقہ غور و خوض

## کپڑی کا معجزہ



106

دنیا کے طب میں نغم لینے والی نیک اعمال داستان

خالد محی الدین

سفرِ زادہ

## امریکا چلو

129



غزال محمود

الطاف حسن قریشی کے قلم سے

15۔ پکوانی زبان میں

عام آدمی کے لیے بجٹ

17۔ ہم کہاں کھڑے ہیں

نئی کروٹ لیتے حالات

## اسلامی زندگی کی کہکشاں

33۔ میلانم ایکس کا قبول اسلام ——— وائل حمزہ

امریکا کے ممتاز سیاہ فام راہنما کی زندگی سے ملنے والے سبق

39۔ کھل گئے جنت کے دروازے ——— مونس زبیری

وہ مقدس ماحولیات جس میں دوزخ کے دروازے ہوتے ہیں

43۔ جنت کا داخلہ امتحان ——— یوسف ثانی

آپ نے کبھی دائمی زندگی کی کوریائی پر غور کیا؟

47۔ حب رسول ﷺ ——— حبیب اشرف مہجری

نام محمد ﷺ سے محبت کرنے والوں کے تو کئے واقعات



## اور وہیل

کشتی سے ٹکرا گئی

مہر الدخان

81



خاکہ

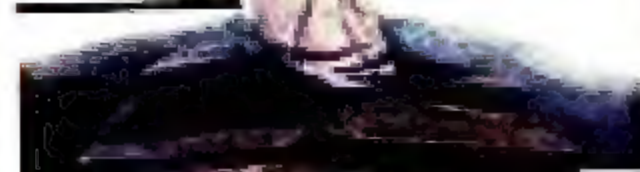
قدیم کے لیے تھوڑا سا

## ذکر چند

سرپھروں کا

پروفیسر ظفر یوسف خان

138



اردو ڈائجسٹ ۱۵





بشری راضی



کھیونر سائنس

اف! میں پاس ورڈ بھول گیا

180



سلیم الہی



مباشرتہ حمید

163۔ کیا بچوں کے لیے مفید ہے؟ ————— (آخری شائع شدہ کتاب)

171۔ ٹیٹ ہال کا عالمی میلہ کتنے سال ہے؟ ————— (انجم نیاز)

191۔ سپر ٹیویٹر ————— سید عامر محمود

113۔ شاہ افغانستان کی (ہاں) ————— پروفیسر محمد فاروق قریشی

147۔ آخری مذاقات ————— انطون چخوف

181۔ چناروں کی قطار ————— جان اے کرسچن

182۔ شکر پارے ————— میثم علی زیدی

213۔ امتحان ————— حبیب اشرف بیہوش

233۔ کھونا سوتا ————— عباد قادر

241۔ زبان کی موت ————— نورین کادور قریشی

244۔ قصہ کوثر ————— غلام سجاد

246۔ تھیں نہیاں ————— قرین کے خطوط

256۔ بوجھیں تو جانیں ————— غلام سجاد

اردو ڈائجسٹ 11

جون 2014ء



شنگھائی

# فہرست

225

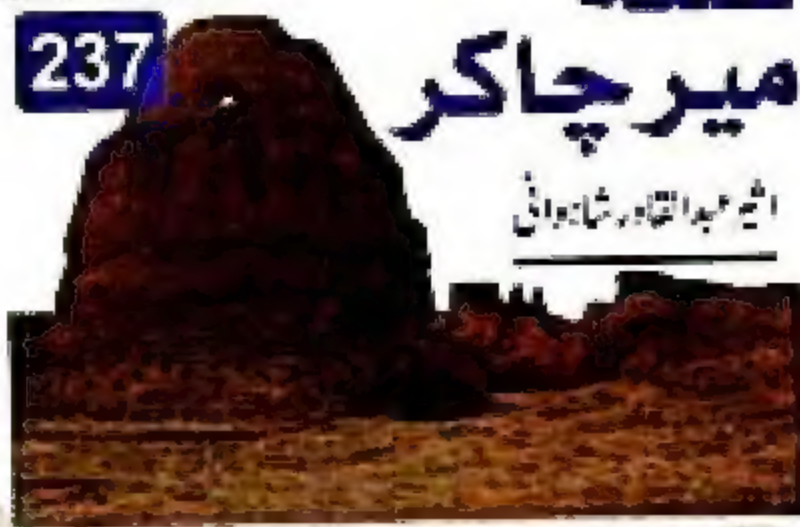


## بندوق جو جانور نے چلائی

عزیز احمد نیل احمد شہزاد

تعمیرات

237



## قلعہ میرچاگر

اشیر عبدالقادر شاہدانی

شنگھائی

237

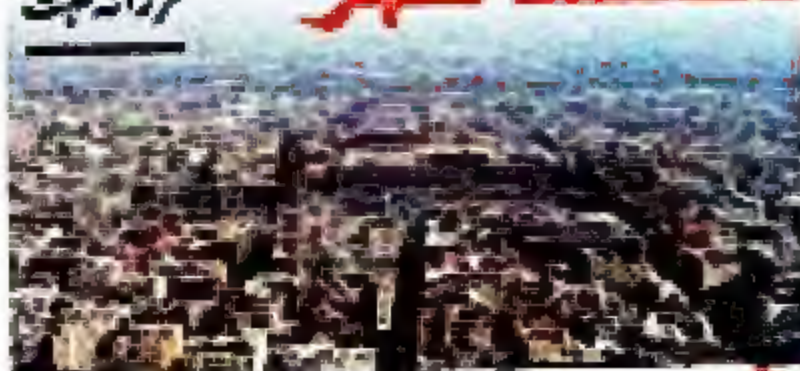


## آہم پھلوں کا بادشاہ

سعید انصاری

196

فرزانہ نعمت



## زمین میں دھنستا شہر



## معرکہ شیشہ لڈی

209

منجین بٹنی



## پارک لین کا پراسرار قتل

200

سرا آفر کاغذی دان



217

## محافظہ

نیم اندیشہ



اسلامی واقعہ

## موتیوں کا ہار

220

کاشف نیازی

12 ستمبر 2014

نومبر 2014





## عام آدمی کے لیے بجٹ

**امیروں** کے بجٹ امیروں کے لیے اور امیروں کے ذریعے اس لیے بنتے آئے ہیں کہ اسمبلیوں میں جاگیردار، سرمایہ کار اور باوسائل افراد بیٹھے ہیں جبکہ آج سب سے بڑی ضرورت غریبوں کے لیے بجٹ سازی کی ہے۔ عوام کے ووٹوں سے منتخب ہونے والی حکومتوں پر واجب آتا ہے کہ وہ سب سے پہلے "غریب" کی تعریف میں بدلے ہوئے حالات کے مطابق ترمیم کریں۔ اب تک دو ڈالر یومیہ آمدنی رکھنے والوں کو خط غربت کے نیچے شمار کیا جاتا ہے جو انسانیت کے ساتھ بہت بڑا مذاق ہے۔ آج دو ڈالروں کو دس ڈالروں میں تبدیل کرنے کی ضرورت ہے۔ ہمارے اقتصادی منصوبہ سازوں کو اس امر کا اہتمام کرنا چاہیے کہ ایک غریب کو گھر کا کرایہ اور یوٹیلیٹی بلز ادا کرنے اور تعلیم و صحت کے اخراجات پورا کرنے کے لیے بیس ہزار روپے ماہانہ دستیاب ہونے چاہئیں۔ اس کی اجرتوں میں گرانقدر اضافہ از بس لازم ہے۔ فوڈ اسٹپ کا ایک شفاف نظام قائم کیا جائے جس کے ذریعے غریب لوگوں کو کم قیمت پر گندم، چاول، چینی، تھی اور دودھ فراہم کیے جائیں۔ آج وزیر اعظم ہاؤس میں روٹی اسی قیمت میں خریدی جاتی ہے جس پر غریبوں کو میسر ہے۔

دوسرا قدم ان ڈائریکٹ ٹیکسوں میں کمی لانے کے لیے اٹھانا ہوگا۔ جنرل سلیز ٹیکس جو اس وقت 17 فی صد کی شرح سے نافذ ہے اس سے مہنگائی میں اضافہ ہو رہا ہے اور اس کا زیادہ بوجھ غریب اٹھا رہے ہیں۔ اگر یہ شرح گھٹا کر 7 فی صد کر دی جائے تو عام آدمی پر سے بوجھ کم ہو جائے گا اور انڈر انوائسنگ (Under Invoicing) اور اوور انوائسنگ (Over Invoicing) میں کمی واقع ہوگی اور رجسٹریشن کا دائرہ وسیع ہو جانے سے قومی خزانے کو زیادہ وسائل میسر آئیں گے اور ہماری معیشت بتدریج مستحکم ہوتی جائے گی۔ یہ بات شدت سے محسوس کی جا رہی ہے کہ امیر ہر سال ٹیکسوں میں اربوں روپے کا اسٹیجی حاصل کر لیتے ہیں اور فیڈرل بورڈ آف ریونیو بڑی فراخ دلی سے ایس آر او ز جاری کر دیتا ہے جس کا بار عام آدمی کی طرف منتقل ہوتا رہتا ہے۔ آئی ایم ایف نے اس غیر منصفانہ عمل کو ختم کرنے پر زور دیا ہے جس کے نتیجے میں 436 ارب روپوں سے فی الحال 200 ارب کا ٹیکس اسٹیجی واپس لیا جا رہا ہے اور یوں عام آدمی کے لیے حالات قدرے بہتر ہوں گے۔

بجلی عام شہری کی بنیادی ضرورت ہے اور اس کے نرخوں میں نو روپے کا فیڈرل ٹیکس بھی شامل ہے۔ بجلی اور ٹیکس کے بلوں میں عجب عجب مدوں کے تحت ٹیکس وصول کیے جا رہے ہیں۔ پی ٹی وی ٹیکس ان لاکھوں غریبوں سے



بھی وصول کیا جا رہا ہے جن کو نیلی ویشن سیٹ میسر ہی نہیں۔ سہ ماہی کارڈز پر 22 فی صد سے زائد ٹیکس لیا جاتا ہے جو کم وسائل شہریوں کے لیے بہت زیادہ ہے اس میں تخفیف کر دینے سے اس کا بوجھ کسی قدر کم ہو سکتا ہے۔ ایک زمانے میں پبلک اسکول اور پبلک ہسپتال عام شہریوں کو بہت سہارا فراہم کرتے تھے مگر اب حکومت عملاً ان اداروں سے دستبردار ہوتی جا رہی ہے حالانکہ نہایت اچھا انفراسٹرکچر آج بھی قائم ہے مگر مناسب نگرانی ختم ہو جانے سے وہ زبوں حالی کا شکار ہیں۔ امیر طبقے نے اپنے الگ اسکول اور ہسپتال بنالیے ہیں جن کے فروغ میں ہمارا حکمران طبقہ بڑی دلچسپی لے رہا ہے اور اعلیٰ سرکاری ملازمین عوام کے مسائل سے لاتعلقی ہوتے جا رہے ہیں۔ عوام کے اٹھ کھڑا ہونے سے پہلے حکومت کو اس پالیسی کا اعلان کرنا چاہیے کہ سرکاری طبقے کے بچے سرکاری اسکولوں میں پڑھیں گے اور سب کا علاج معالجہ سرکاری ہسپتالوں میں اسی طرح ہونا چاہیے کہ ادارے اچھی حالت میں آجائیں گے اور حکومت کے مصارف بھی کمی واقع ہوگی جو بڑے بڑے منصب داروں کے بیرون ملک علاج پر اٹھتے ہیں۔

ہم امید رکھتے ہیں کہ وزیر اعظم نواز شریف کی قیادت میں جناب آحق ڈار اور ڈاکٹر وقار مسعود جو عوام کی حالت بہتر دیکھنا چاہتے ہیں وہ ایک ایسا بیج تیار کریں گے جسے عوام اپنا بیج کہہ سکیں گے اور ان کے حسن دل میں امید کے شگوفے پھوٹنے لگیں گے۔

الطافہ حسن قسری

رمضان وہ مہینہ ہے جس میں قرآن نازل کیا گیا (القرآن)

آپے رمضان کی بابرکت راتوں میں قرآن کریم کی تلاوت کر لیں گے اور آپے تعلق کی تہذیب نو کریں

## تَحْسِينُ الْقُرْآنِ

ایک ایسا منظر و قاعدہ جو پانچ عمر طلب کی ضروریات کو مد نظر رکھتے ہوئے مرتب کیا گیا ہے۔ یہ قاعدہ عربی و فارسی اور ان کی جداگانہ صفات کا قرآن آتے ہوئے قرآن کی مثالوں کے ذریعے تلفظ کی روشنی کی طرف رہنمائی کرتا ہے تاکہ اہل ایمان غلطیوں کی نشان دہی کے ذریعے تلاوت کرتے ہوئے بحسن و بکمال قرآن کی تلاوت کر سکیں۔

قاعدہ تحسین القرآن کی ریکارڈ کئے گئے آڈیو پیچرز

ویب سائٹ: [www.tadabburulquran.com](http://www.tadabburulquran.com) پر موجود ہیں

ناشر: ادارہ تدبر قرآن وحدیث، اسلام آباد

ای میل: [Ahmad\\_cite@yahoo.com](mailto:Ahmad_cite@yahoo.com)

فون: 0303-4508302

78 صفحات

7 کا پتہ

ہدیہ: 50 روپے





## فتی گروٹ لیتے حالات

پاکستان کی ریاست اور معاشرے کو جو بلائیں چٹنی ہوئی ہیں، ان کی جڑیں تلاش کرنا اور یہ جائزہ لینا ضروری ہے کہ دوسرے ملکوں میں اس طرح کے بحرانوں پر کیسے قابو پایا گیا اور ہم اپنے ماحول میں کیونکر استحکام لا سکتے ہیں۔ تشویش یہ ہے کہ میڈیا میں اُٹتے ہوئے طوفان کے آثار گہرے ہوتے جا رہے ہیں۔

الطاف حسن قریشی کا تجزیہ

## قیام

پاکستان بلاشبہ بیسویں صدی کا ایک بڑا سیاسی معجزہ تھا جبکہ اس کا استقلال اس سے کہیں بڑا معجزہ ثابت ہوا۔ ہندو تو اگے پر جوش نوجوان، کرتار سنگھ کی قیادت میں سکھوں کے مسلح جتے اور انڈین نیشنل کانگریس کے بیشتر قائدین ہندوستان کی تقسیم کے سخت مخالف اور مسلمانوں کی عظمت رفتہ کا ہر نقش مٹانے پر تلے ہوئے تھے۔ گاندھی جی بھی یہی کہتے رہے کہ وہ گاؤں مٹانے کے جسے بخرے نہیں ہونے دیں گے، مگر جب پاکستان کی تشکیل فیصلہ کن مرحلے میں داخل ہو گئی، تو انہوں نے بڑے پن کا ثبوت دیا اور تقسیم شدہ اناٹوں کے سلسلے میں پاکستان کے ساتھ ہونے والی زیادتی اور بے انصافی کے خلاف مرن برت رکھا۔ اس پر ایک سر پھرے ہندو نوجوان نے انہیں گولی مار دی اور ساری عمر عدم تشدد کا درس دینے والے مہاتما اپنی ہی قوم کے ہاتھوں تشدد کا شکار ہو گئے۔ پنڈت جواہر لال نہرو جیسے ”روشن دماغ“ لیڈر بھی اس امر پر پختہ یقین رکھتے تھے کہ ہندوستان کی تقسیم کے نتیجے میں جو نیا ملک وجود میں آیا ہے، وہ چھ ماہ سے زائد اپنا وجود قائم نہیں رکھ سکے گا اور آخر کار ہمارے اندر ختم ہو جائے گا۔ برصغیر کی بدقسمتی یہ رہی کہ ایک وقت میں آزاد ہونے والے ہمسایہ ملک ایک دوسرے کے ازلی دشمن قرار پائے۔

بھارت پاکستان کو (خاکم بدین) صفحہ ہستی سے مٹانے کے لیے ہر طرح کے ہتھکنڈے استعمال کرتا رہا۔ اس کی اولین کوشش یہ تھی کہ مسلمانوں کا نیا ملک پیدائشی طور پر جغرافیائی اعتبار سے اس قدر کمزور رہے کہ اس کے لیے زندہ رہنا محال ہو جائے، چنانچہ انڈین کانگریس نے صوبہ سرحد میں ریفرنڈم کا مطالبہ کر دیا اور برطانوی حکومت نے اسے تقسیم ہند کی اسکیم میں شامل بھی کر لیا۔ سرحد میں ان دنوں خاں عبدالغفار خاں کا طوطی بول رہا تھا اور وہ ”سرحدی گاندھی“ کے نام سے پہچانے جاتے تھے۔ ریفرنڈم یہ معلوم کرنے کے لیے کرایا جا رہا تھا کہ صوبہ سرحد کے عوام پاکستان میں یا بھارت میں شامل ہونا چاہتے ہیں۔ ہندوؤں نے ریفرنڈم جیتنے کے لیے تجویزوں کے منہ کھول دیے اور سرحدی گاندھی نے کانگریس کے ساتھ وفاداری بشرط استواری کا حق ادا کر دیا، لیکن پشاور یونیورسٹی کے طلبہ پیر



مانگی شریف کے ہزاروں مریدین اور ہزارے کے مسلم لیگی رضا کاروں نے ان کے سارے عزائم خاک میں ملا دیے اور سرحد کے عوام نے بھارتی اکثریت سے پاکستان کے حق میں فیصلہ دیا۔ صوبہ سرحد کے شامل ہونے سے پاکستان کا جغرافیہ ناقابل تسخیر ہو گیا۔ انڈین کانگریس نے برٹش یوچستان کو بھی پاکستان کا حصہ بننے سے روکنے کے لیے سرحد کی بازی لگا دی تھی، مگر نواب جوگیزئی، نواب اکبر خاں بکٹی اور جناب ظفر اللہ خاں بکٹی کے اکابرین کی بالغ نظری اور حب الوطنی کے سامنے باطل شکست کھا گیا اور آج ہم جس وسیع و عریض علاقے میں آباد ہیں اور اسے حب الوطنی کا نمونہ بنادینے کا عزم رکھتے ہیں، وہ ہمارے عظیم سیاسی قائدین کی ناقابل فراموش خدمات کا صلہ ہے۔

.....☆.....

قیام پاکستان کے ابتدائی چند سال بڑے خونریز اور بلاکست خیز ثابت ہوئے تھے۔ اعلان آزادی سے چند ماہ پہلے اور اس کے فوراً بعد مشرقی پنجاب، دہلی، بہار اور سکھ ریاستوں کے اندر مسلمانوں کا قتل عام شروع ہوا۔ ایک اندازے کے مطابق دس لاکھ سے زائد مسلمان بے گناہ شہید اور نوے لاکھ کے لگ بھگ بے سرو سامانی کی حالت میں پاکستان کی طرف ہجرت کرنے پر مجبور کر دیے گئے۔ مسلمانوں کے خون کے پیاسے درندہ صفت ہندو اور سکھ بچوں کو نیزوں پر لٹکاتے اور عورتوں کی عصمتیں لوٹتے رہے۔ مغربی پنجاب میں بھی خونریز فسادات کی تہہ کاریاں دیکھنے میں آئیں۔ وہ قیامت مغربی کا منظر تھا۔ مہاجرین کے لئے بے قافلہ بڑی تعداد میں ارض وطن کی طرف آرہے تھے جبکہ پاکستان ان کا بوجھ اٹھانے کا متحمل نہیں تھا۔ ہر طرف خون ہی خون اور لاشیں ہی لاشیں تھیں۔ اس افراتفری کا قائد اٹھاتے ہوئے بھارتی حکومت نے مہاراجہ کشمیر کی طرف سے الحاق کی ایک جعلی دستاویز کی بنیاد پر سرینگر میں اپنی فوجیں اتار دیں اور شیخ عبداللہ کو سیاسی فریب دے کر کشمیر کے ایک بڑے حصے پر خاصانہ قبضہ جمالیا۔ پاکستانی فوج کا کمانڈران چیف انگریز تھا جو ایک مشترکہ سپریم کمانڈران چیف کے تحت کام کر رہا تھا۔ قائد اعظم نے جنرل گرہی کو کشمیر میں فوجی کارروائی کا حکم دیا۔ غالباً زبانی حقائق اس کے حق میں نہیں تھے، کیونکہ پاکستان کے حصے میں جو فوج آئی تھی، وہ ابھی تک ملائیشیا، سنگاپور اور ہمالیہ کے محاذوں ہی پر تھی اور اس کی یونٹوں کی کمان انگریز افسر کر رہے تھے۔ کشمیر پر خاصانہ قبضے کے بعد بھارت نے پاکستان کی طرف آنے والی شہروں کا پانی بند کرنا شروع کر دیا اور مشرقی پنجاب سے دی جانے والی بجلی میں بھی خلل پڑنے لگا۔ یہ سب کچھ ایک منصوبے کے تحت کیا جا رہا تھا جس کا مقصد پاکستان کو انتظامی، اقتصادی اور سیاسی طور پر مفلوج کر دینا تھا۔ اس کے برعکس قائد اعظم یہ واضح کر چکے تھے کہ بھارت اور پاکستان اسی طرح امن اور دوستی کی فضا میں رہیں گے جس طرح امریکہ اور کینیڈا کے مابین خوشگوار تعلقات قائم ہیں۔ بھارتی قیادت نے ابتدائی برسوں میں پاکستان کے ساتھ جو انتہائی محاسبات اور غیر دانش مندانہ سلوک روا رکھا، اس کی تلخیاں ہمارے سز سز سفر میں شامل رہی ہیں اور نریندر مودی کی غیر معمولی پارلیمانی فتح نے پرانے زخم درد کی ایک نئی لہر کے ساتھ ہرے کر دیے ہیں۔

ہمارے ابتدائی سال اپنے دامن میں بے مثال کامیابیوں کی ایک حیات افروز داستان سمیٹے ہوئے ہیں جو یہ ثابت کرتی ہے کہ سچی نگیں اور جوان جذبے ناممکن کو ممکن بنا سکتے ہیں۔ پاکستان کے مقابلے میں بھارت دس گنا بڑا ملک اور برطانیہ کی عظیم الشان میراث کا وارث تھا۔ برطانیہ نے پہلی اور دوسری جنگ عظیم افواج ہند کی مدد سے لڑی



تھیں اور دہلی میں وزارت وفاق، وزارت خارجہ اور سول سیکرٹریٹ کا وسیع و عریض انفراسٹرکچر موجود تھا جبکہ پاکستان ایک مضبوط مرکزی ڈھانچے کے بغیر ایک نئی ریاست کے طور پر وجود میں آیا تھا اور ہر شعبے میں تجربہ کار اشخاص کا ایک مہیب خلا تھا۔ ایسے میں جی ٹیکن اور ستاروں پر کند ڈالنے والے جذبے کا کام آئے۔ مسلمانوں پر جب چھل بار اپنا ملک چلانے کی ذمہ داری آن پڑی تو انہوں نے حسن انتظام کے حیرت انگیز کارنامے سرانجام دیے اور وزیر خزانہ ملک تھام محمد نے 1948ء میں بے پناہ انفراتفری کے درمیان فاضل بجٹ پیش کیا۔ دراصل آزادی برقرار رکھنے کا جذبہ اس قدر ہمہ گیر اور بے پناہ تھا کہ وہ پہاڑ جیسی رکاوٹوں پر غالب آتا گیا۔ ہم دفاتروں میں کیکر کے کانٹوں سے کاغذات نکھیں کرتے اور کٹری کی چٹیوں پر بیٹھ کر دفتری امور سرانجام دیتے تھے۔ دراصل نیکی اور بھلائی کے کاموں اور تعمیری سرگرمیوں میں سبقت لے جانے کا داولہ تمام تر مشکلات پر حاوی ہو چکا تھا۔ پاکستان فقط سات برسوں کی قیامت میں بھارت کے مقابلے میں اقتصادی طور پر زیادہ طاقت ور ہو چکا تھا جسے اپنے روپے کی قیمت کم کرنا پڑی تھی۔

☆

قائد اعظم گورنر جنرل کے طور پر نشان منزل ثبت کرنے میں شب و روز مصروف رہے۔ ان کی سب سے بڑی کوشش یہ تھی کہ پاکستان کا مرکزی بینک جلد سے جلد قائم ہو جائے۔ وہ ساہبا سال سے تپ دق کے مریض چلے آ رہے تھے مگر انہوں نے اپنے سیاسی حریفوں کو اس کی بھٹک بھٹک نہ پڑنے دی۔ یہی وجہ ہے کہ جب ہندوستان کے آخری وائسرائے لارڈ ماؤنٹ بیٹن کو انتقال اقتدار سے ذرا پہلے اس بات کا علم ہوا تو اس نے بڑی حسرت سے کہا کہ اگر یہ راز مجھے پہلے معلوم ہو جاتا تو ہندوستان کی آزادی کا اعلان ایک سال مؤخر کر کے ”گریٹ ڈیولفمنٹ“ سے بچا جاسکتا تھا۔ ڈاکٹروں کی ہدایت کے مطابق حضرت قائد اعظم زیارت میں زیادہ وقت گزارنے پر مجبور تھے اور وہ شدید علالت کے باوجود انسٹیٹ بینک کا افتتاح کرنے کراچی تشریف لائے۔ افتتاحی تقریب میں وہ بہت خوش نظر آ رہے تھے کیونکہ بھارت کی کرنسی سے نجات پانے پاکستان کی معاشی خود مختاری قائم کرنے اور اسلامی اصولوں کے مطابق معیشت کو فروغ دینے کے یہ تاریخ ساز لحاظ تھے۔ اس عظیم پیش رفت سے چند برس بعد پاکستان فوجی اعتبار سے بھی طاقت ور ہو گیا اور سینو اور سنیو کے دفاعی معاہدوں نے اسے بھارتی جارحیت کے خوف سے بڑی حد تک محفوظ کر دیا تھا اور مشرق وسطیٰ سے لے کر مشرق بعید تک بھارتی بالادستی کا خواب چھٹا چور کر ڈالا تھا۔

ہمارے ابتدائی آٹھ دس سال ہمیں جہاں آج بھی ایک حوصلہ عطا کرتے ہیں وہاں شدید نا کامیوں کا احساس بھی دلاتے ہیں کہ اسی عہد میں ہماری قیادتوں سے جو غلطیاں سرزد ہوئیں اور ہمارے رویوں میں جو بیماریاں پرورش پاتی رہیں وہ بڑی حد تک ہماری نفسیات اور طرز حکومت کا حصہ بن چکی ہیں۔ ہماری آزادی کے پہلے عشرے میں بدقسمتی سے وہ تمام حادثے پیش آئے جو ایک خود غرض، پسماندہ اور کوتاہ اندیش معاشروں میں بالعموم رونما ہوتے رہتے ہیں۔ یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ پاکستان کی تشکیل میں مغربی پاکستان کے وڈیروں، نوابوں اور سرداروں کا بہت کم حصہ تھا۔ وہ سیاسی شعور سے نااہل اور بدترین قدامت پرستی کی علامت تھے۔ 1945-6ء میں جو فیصلہ کن انتخابات ہوئے ان میں پرائمری پاس یا جائداد کے مالک افراد ہی ووٹ دینے کے مجاز تھے اس لیے مسلم لیگ کو



پاکستان کی جنگ جیتنے کے لیے انہی چودھریوں اور خاں بہادروں کا تعاون حاصل کرنا اور انہیں سیاسی عمل کا حصہ دار بنانا پڑا۔ اس وقت سے یہی جاگیردار اقتدار کے مالک چلے آ رہے ہیں جن میں بعد ازاں سرمایہ کار، بیوروکریٹس اور جرنیل بھی شامل ہو گئے اور یوں ایک ایسی اشرافیہ وجود میں آ چکی ہے جو آہوی کا ٹھنڈا پانی فی صد حصہ ہونے کے باوجود پچانوے فی صد قومی وسائل پر قابض ہے۔ اسی اشرافیہ نے ملک میں با اصول اور نڈل کلاس پر مبنی مضبوط سیاسی جماعتیں قائم نہیں ہونے دیں اور آج اسمبلیوں کے دروازے عام شہریوں پر بند ہو گئے ہیں۔ ان کی قبائلی رفاقتوں نے پاکستان کی خالق جماعت مسلم لیگ کو ملک کے بختے ہی دھڑوں میں تقسیم کر دیا تھا اور راتوں رات ”ساحب بہادر“ کے اشارے پر نئی سیاسی جماعت بنانے کی ریت ڈالی تھی۔ ان جاگیردارانہ رویوں سے پاکستان میں حقیقی جمہوریت کا کلچر فروغ ہی نہ پاسکا اور آج اس نام نہاد اشرافیہ کے ہاتھوں میں سیاسی جماعتیں، اسمبلیاں اور میڈیا ہاؤس برقیال بنے ہوئے ہیں اور جنگ زرگری عروج پر ہے۔

ۛۛۛ

داخلی انتشار اور اقتدار کی کھینچاٹانی کے باعث جب 1950ء میں پاکستان مسلم لیگ عوام کی حمایت سے محروم ہو گئی، تو اس کی قیادت نے پنجاب، سرحد اور بہاولپور میں انتخابات جیتنے کے لیے دھونس، دھاندلی اور جھروکے نت نئے طریقے ایجاد کیے۔ تب سے جعلی سینڈیٹ کا آسیب ہمارا تعاقب کر رہا ہے۔ یہی جعلی سینڈیٹ جو شیخ مجیب الرحمن نے اپنے مسلح جتھوں کے ذریعے حاصل کیا تھا اور خائف سیاسی جماعتوں کے ووٹر پولنگ اسٹیشنوں تک پہنچنے نہیں دیے تھے، مشرقی پاکستان کی علیحدگی کا باعث بنا جبکہ بھاری سینڈیٹ پر قابض ہو جانے کی لاسحدود خواہش نے 1977ء میں وزیر اعظم ذوالفقار علی بھٹو کے اقتدار اور بعد میں ان کی زندگی کا چراغ گل کر دیا تھا۔ ہم نے آئین میں انیسویں اور بیسویں ترامیم کے ذریعے الیکشن کمیشن اور نگران حکومتوں کو غیر موثر اور موم کی ناک بنا کے رکھ دیا ہے جس کے سبب گیارہ مئی 2013ء کے انتخابی نتائج متنازع بنے جا رہے ہیں۔ ایک سال بعد جناب عمران خاں نے انتخابات میں دھاندلی کے خلاف احتجاجی تحریک چلانے کا اعلان اور الیکشن کمیشن سے مستعفی ہونے کا مطالبہ کر دیا ہے۔ وہ ایک آزاد اور خود مختار الیکشن کمیشن کی تشکیل کے لیے بنیادی اصلاحات کا مسئلہ اٹھا رہے ہیں اور چار حلقوں میں دوبارہ انتخابی پر سب سے زیادہ زور دے رہے ہیں جن کی تعداد میں اضافہ متوقع ہے۔ قابل اطمینان امر یہ ہے کہ وہ اس عزم کا بھی اظہار کر رہے ہیں کہ جمہوریت کو پتھری سے اترنے نہیں دیں گے۔ الیکشن کمیشن کی طرف سے ان کی شکایات کا جائزہ لینے کا اعلان ہو چکا ہے اور خدشہ پیدا ہو چلا ہے کہ ایک پنڈورا بکس کھل جائے گا۔

جناب عمران خاں ایک وسیع المطالعہ اور سیما پر صفت قومی لیڈر ہیں۔ وقت آ گیا ہے کہ اب انہیں اپنی اٹھارہ سالہ سیاسی زندگی میں ملنے والی کامیابیوں اور ناکامیوں کا حقیقت پسندی سے جائزہ لیں۔ دراصل ان کی عظیم صلاحیتوں کو وقت کے غلط انتخاب سے بڑے دھچکے لگے ہیں، کیونکہ سیاست میں نائمنگ بالعموم ایک فیصلہ کن کردار ادا کرتی ہے۔ جنرل پرویز مشرف نے اقتدار پر قبضہ کیا، تو عمران خاں جو سیاست میں جمہوری طرز حکومت کو استحکام بخشنے کا ارادہ لے کر آئے تھے، ایک ہی جہت میں نئے مسیحا کی آغوش میں جا بیٹھے اور کئی سال ان کے با اعتماد مصاحبین میں شامل رہے۔ پھر عالم یاس میں وہ جنرل مشرف کے دور اقتدار کو فسطائیت سے تعبیر کرنے لگے۔ اس



تضاد کے باوجود وہ اپنی پُر جوش تقریروں سے عوام کے اندر تبدیلی کی آہنگ بیدار کرتے رہے، لیکن لاہور کے عظیم الشان جلسے کے بعد چہ میگوئیاں ہونے لگیں کہ یہ سب کچھ آئی ایس آئی کے جنرل احمد شجاع پاشا کی جلود آرائی ہے۔ جب انتخابات قریب آئے تو خاں صاحب کو پارٹی کے اندر انتخابات کرانے کا شوق چرایا اور پانچ چھ ماہ اسی سعی لا حاصل میں ضائع ہو گئے۔ یہی وقت انتخابات کی عملی حرکیات کو سمجھنے اور پولنگ ایجنٹوں کے چناؤ اور ان کی تربیت پر توجہ دینے کا تھا۔ امیدواروں کے انتخاب میں ذاتی پسند اور دولت نے اپنا اثر دکھایا اور نا تجربہ کار اور نا اہل افراد پر اسرار طریقوں سے پارٹی ٹکٹ لینے میں کامیاب ہو گئے۔ اپنی اس ناکامی کا اعتراف کرنے کے بجائے جناب عمران خاں نے ایک سال بعد انتخابات میں دھاندلی کے خلاف آسمان سر پر اٹھالیا ہے اور اس میں سابق چیف جسٹس افتخار محمد چودھری کو بھی ملوث کر لیا ہے۔ یہاں بھی ان کی نائنٹنگ بڑی عجیب و غریب دکھائی دیتی ہے۔ وہ یوم تشکر منانے اور خیر پختونخواہ حکومت کی کارکردگی پر توجہ دینے کے بجائے اچانک میدان احتجاج میں اتر آئے ہیں اس پر قومی حلقے چہ میگوئیاں کر رہے ہیں کہ انہیں اسٹیبلشمنٹ کی طرف سے اشارہ ہوا ہے جو 19 مارچ کی شام سے جیو ٹی وی پر ڈی جی آئی ایس آئی کے خلاف نشریات چلنے اور حکومت کی بھرمانہ خاموشی اور بے عملی پر سخت چچ و تاب کھا رہی ہے۔ اس پس منظر میں انتخابی بے قاعدگیوں کی چھان بین کوئی بھی گل کھلا سکتی ہے اور جمہوریت کے لیے خطرات پیدا کر سکتی ہے۔



اس وقت انتخابی اصلاحات کا موضوع سیاسی جماعتوں سے غیر معمولی سنجیدگی کا متقاضی ہے۔ بلاشبہ الیکشن کمیشن کی طرف سے انتخابی عمل کو زیادہ سے زیادہ شفاف بنانے کی قابل تہسین کوششیں ہوتی آئی ہیں، مگر اس کی تشکیل میں بنیادی خرابی کے باعث پورا انتخابی عمل احتجاج کی زد میں ہے۔ بنیادی خرابی یہ ہے کہ الیکشن کمیشن ریٹائرڈ جج صاحبان پر مشتمل ہے جو انتظامی مشینری کے استعمال سے قطعی طور پر نابلد اور فیلڈ کے معاملات سے بے خبر ہوتے ہیں جبکہ پورے ملک میں ایک دن کے اندر انتخابات کرانا غیر معمولی انتظامی صلاحیتوں اور تجربات کا تقاضا کرتا ہے۔ ریٹائرڈ یا سن رسیدہ ججوں کی مخصوص طرز زندگی اور نا تجربہ کاری کے سبب انتخابی نظم و نسق میں بڑے بڑے ٹھانڈے رہ جاتے ہیں جو پورے عمل کو غیر شفاف اور متنازع بنا دیتے ہیں۔ اس بار انگلوٹھوں کے نشانات محفوظ رکھنے والی روشنائی ایک معت بنی رہی اور کراچی شہر کے مختلف حلقوں میں وقت پر عمل پہنچانہ انتخابی ساز و سامان۔ اس کا حل یہ ہے کہ بھارتی الیکشن کمیشن کی طرح پاکستان الیکشن کمیشن بھی انتظامی صلاحیتوں سے مالا مال دیانت دار اور اچھی شہرت کے حامل افراد پر مشتمل ہو جو گاؤں کی سطح تک حکم و نسق چلانے کا تجربہ رکھتے ہوں۔ بھارت میں اسی کروڑ وٹروں کے جملہ انتخابات فقط تین افراد پر مبنی الیکشن کمیشن کی نگرانی میں ہوتے ہیں جبکہ ووٹنگ کا دورانیہ باہموم پانچ ہفتوں پر محیط ہے اور شکایت ملنے پر چار پانچ دنوں کے اندر دوبارہ کتنی بھی عمل میں آ جاتی ہے۔ انتخابات کا اعلان ہوتے ہی الیکشن کمیشن ایگزیکٹو کے مظلوم اختیار سے سنبھال لیتا ہے اور تمام تقرر اور تبادلے اس کی اجازت سے کیے جاتے ہیں۔ وہ اہل انتظامات کے ذریعے ہر امیدوار کے انتخابی اخراجات پر کڑی نگاہ رکھتا ہے اور خلاف ورزی پر امیدوار نا اہل بھی قرار دیے جاتے ہیں۔ ہم بھی انہی خطوط پر ایک آزاد اور خود مختار الیکشن کمیشن کی تشکیل نو کے علاوہ انتخابی عمل میں کامل



شفافیت لانے کے لیے بنیادی اصلاحات نافذ کر سکتے ہیں۔ اس وقت ہمیں بھارت کے حالیہ انتخابات میں کارپوریٹ سیکٹر اور میڈیا کے غالب اثرات کا تفصیل سے جائزہ لینا ہو گا کہ وہ الیکشن کمیشن کی کارکردگی پر اثر انداز ہوئے ہیں۔ ہمارے ہاں بھی الیکٹرک میڈیا ایک ایسا پارٹر کی شکل اختیار کرتا جا رہا ہے اور اس نے گزشتہ انتخابات میں اپنی طاقت کا مظاہرہ بھی کیا تھا۔

اس ضمن میں ہمارا مشورہ یہ ہو گا کہ بھارتی الیکشن کمیشن کی ساخت، اس کے ارتقا اور اس کے دائرہ کار کا وقت نظر سے مطالعہ کیا جائے۔ روزنامہ ڈان نے بھارتی الیکشن کمیشن کے ایک رکن مسٹر قریشی کا تفصیلی انٹرویو شائع کیا ہے جس میں حقائق تک پہنچنے کے بہت سے لوازم پائے جاتے ہیں۔ مناسب یہ ہو گا کہ ہمارے بڑوں میں جو ایک کامیاب ماڈل کام کر رہا ہے، اس کا پوری طرح احاطہ کرنے کے لیے سیاست دانوں کے علاوہ پروفیشنل ماہرین کی ایک ٹیم بھارت جائے اور برسرِ زمین حقائق بھی معلوم کرے۔ بھارتی اخبارات میں یہ خبر شائع ہوئی ہے کہ مودی کے انتخابات پر کارپوریٹ سیکٹر نے ایک ہزار کروڑ روپے خرچ کیے ہیں اور میڈیا نے اس کا امیج تراشنے میں انتخابی پابندیوں سے بڑی مہارت سے پہلو تھپی کی ہے۔ ناقدین کہہ رہے ہیں کہ زیندر مودی جو آٹھ سال کی عمر میں آر ایس ایس کا رضا کار بن گیا تھا، اس کی پارلیمانی کامیابی دراصل میڈیا اور کارپوریٹ سیکٹر کا بہت بڑا کرشمہ ہے۔ اس معاملے کے تمام پہلوؤں کی تفتیش از بس لازم ہے کہ آزادانہ اور منصفانہ انتخابات کی ذیل میں یہ سارے محرکات آتے ہیں۔ ہم نے تاریخ میں دیکھا ہے کہ جہاں جہاں انتخابات ایک بیجانی کیفیت میں منعقد ہوئے وہاں غیر معمولی نتائج برآمد ہوئے جو معاشرے میں عدم توازن پیدا کرنے کا باعث بنے۔ ہٹلر اور موسولینی نے انتخابات میں زبردست کامیابی حاصل کرنے کے لیے اپنے اپنے ملکوں میں ایک زبردست اضطرابی کیفیت پیدا کی تھی۔ پاکستان میں شیخ مجیب الرحمن اور مسٹر یحیٰ نے یہی نسخہ آزمایا تھا اور وہ عوام کو شدید جذبات میں بہا کر لے گئے تھے۔ ہمیں دور رس اصلاحات کے ذریعے پاکستان میں بھی کارپوریٹ سیکٹر اور بے پایاں طاقت ور میڈیا کے آگے ایک بند باندھنا ہو گا۔ ہندو تو ا کے جنون اور تجربات میں گندگو خوش کی جلوہ آرائی نے مسٹر مودی کو وزارت عظمیٰ کے منصب تک پہنچا کر ہمارے شہر انوں کو ایک تشویش ناک پیغام پہنچایا ہے جس کا جواب تخلیقی ذہن، تاریخی شعور اور سیاسی بصیرت سے دینا ہو گا۔

.....

آج پاکستان میں بظاہر جمہوری حکومتیں بھی ہیں، منتخب اسمبلیاں بھی کام کر رہی ہیں، حکمران ملک میں خوشحالی اور ترقی کا عمل تیز کرنے، توانائی کے بحران پر قابو پانے اور دہشت گردی کا ناسور ختم کرنے کے لیے بڑی دوز و دھوپ کر رہے ہیں، اس کے باوجود معاشرہ اضطراب اور احتجاج کی کیفیت سے دوچار ہے۔ بنگالے سر اٹھا رہے ہیں اور شہروں اور قصبوں میں آئے دن ریڈیاں نکالی جا رہی ہیں اور بات بات پر دھرنے دینے جا رہے ہیں۔ کچھ ایسے محسوس ہوتا ہے کہ حکمران طبقے میں فہم و فراست کے سرچشمے خشک ہو چلے ہیں اور فیصلہ سازی کا عمل جمود یا غفلت کا شکار ہے۔ چند ماہ پہلے اسلام آباد میں ایک سکندر نامی شخص نے دونوں ہاتھوں میں ہندو قیں تھام کر پورے اسلام آباد کو برقعہ بنالیا تھا، الیکٹرک میڈیا نے ایک بیجان برپا کر دیا تھا اور ہمارے وزیر داخلہ ہوش و حواس کھو بیٹھے تھے۔ پچھلے



کئی دنوں سے الطائف بھائی کے شناختی کارڈ اور پاسپورٹ کا ایٹو ایک ارتعاش پیدا کر رہا ہے۔ ایک ڈیڑھ ماہ سے جیو کے خلاف اور فوج کے حق میں شہر شہر اور قصبے قصبے مظاہرے ہو رہے ہیں اور عوام لوڈ شیڈنگ اور مہنگائی کے خلاف سڑکوں پر نکل آئے ہیں۔ بلوچستان 'کراچی اور قانا میں انسان کا خون بہہ رہا ہے۔ انٹیکسٹراٹک میڈیا نے بے حیائی اور شعائر اسلام کی بے حرمتی کا ایک طوفان اٹھا رکھا ہے جبکہ حکومت مراقبے میں ہے۔ دراصل ایسے ہی حالات نادر یہ تو توں کو اقتدار سنبھالنے کی دعوت دیتے ہیں۔ اس وقت مختلف عوامل کے باہمی تعامل سے ایک پیچیدہ صورت حال جنم لے رہی ہے۔ ایک طرف زخم خوردہ فوج 'دوسری طرف میڈیا میں جاری سول وار اور تیسری طرف تاخیری حربے استعمال کرنے والی حکومت ہے جو اپنی بے عملی سے چنگاریوں کو شعلوں میں تبدیل کر رہی ہے۔

سیاست میں عسکری قیادت کی مداخلت اب مستحکم جمہوری ملکوں میں ایک ناقابل برداشت عمل ہے۔ پاکستان جمہوری عمل کے ذریعے معرض وجود میں آیا تھا۔ حضرت قائد اعظم نے شاف کاٹی کوئٹہ میں فوجی افسروں سے خطاب کرتے ہوئے انہیں حلف کی اہمیت کا احساس دلایا اور یہ امر پوری قوت سے واضح کیا تھا کہ فیصلے عوام کے منتخب نمائندے اور ان کی حکومت کرتی ہے اور فوج ان کی پابند ہوتی ہے۔ ایک سال بعد پاکستان نے سلامتی کونسل میں اس وقت کشمیر کے محاذ پر جنگ بندی قبول کر لی جب اس کی فوجیں جموں کے دروازے پر دستک دے رہی تھیں تو سپاہ میں بے چینی پیدا ہوئی اور دل برداشتہ افسروں کے ایک ٹولے نے حکومت کا تختہ الٹنے کا منصوبہ بنایا جو بروقت پکڑا گیا۔ وزیر اعظم نوابزادہ لیاقت علی خاں کی شہادت کے بعد سول بیورو کرسی منہ زور ہوتی گئی اور اس نے ملٹری بیورو کرسی کے ساتھ مل کر دستور سازی کا راستہ ایک سازش کے ذریعے روک دیا۔ 1954ء میں وزیر اعظم محمد علی بوگرا جن کا تعلق مشرقی بنگال سے تھا 'پارلیمنٹ سے ایک ایسا دستور منظور کرانے میں کامیاب ہو گئے تھے جس میں پارلیمان کے دو ایوان تھے۔ ایوان زیریں میں آبادی کے لحاظ سے مشرقی بنگال کی جبکہ ایوان بالا میں مغربی پاکستان کی اکائیوں کی اکثریت رکھی گئی تھی اور طے پایا تھا کہ قومی اہمیت کے معاملات پارلیمان کے مشترکہ اجلاس میں منظور کیے جائیں گے 'مغربی پاکستان کے طاقت ور عناصر مشرقی پاکستان کی اکثریت قبول کرنے پر تیار نہیں تھے چنانچہ جب اکتوبر 1954ء میں دستور ساز اسمبلی آئین کی آخری خواندگی کر چکی 'تو اس وقت کے کمانڈر ان چیف جنرل ایوب خاں لندن کے ایک ہوٹل میں پاکستان کا ایک نیا دستور تیار کر رہے تھے جس میں دن یونٹ اور چیرٹی کا قیام مولا تجویز کیا گیا تھا۔ گورنر جنرل ملک غلام محمد نے عسکری قیادت کے ایما پر دستور ساز اسمبلی توڑ ڈالی اور ملک میں ایمر جنسی نافذ کر دی۔ اس ایمر جنسی کے دوران جو باصلاحیت کابینہ (Talented Cabinet) تشکیل دی گئی 'اس میں جنرل ایوب خاں وزیر دفاع بنائے گئے۔ اس طرح کم نظر سیاست دانوں 'حکومت کے بدست اعلیٰ عہدے داروں نے فوج کے کمانڈر ان چیف کو حکومت کے فیصلوں میں دخل ہونے کا موقع دیا اور دوسری دستور ساز اسمبلی نے وہی آئین منظور کیا جس کے بنیادی نکات جنرل ایوب خاں نے طے کیے تھے۔ تب سے سول ملٹری تعلقات عدم توازن کا شکار چلے آ رہے ہیں اور سول ادارے روپ زوال ہیں۔

☆

ملک میں پانچ بار مارشل لا نافذ ہوئے ہیں۔ دو بار آئین توڑنے کی "سعادت" جنرل پرویز مشرف کو حاصل



ہوئی۔ جس جرنیل نے بھی اقتدار سنبھالا، اُس نے سیاست دانوں اور جرأت مند صحافیوں کے ساتھ نہایت برا سلوک روا رکھا اور قانون کی حکمرانی کا دامن تار تار کر ڈالا۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر سیاست دان جیلوں میں بھیجے گئے اور اُن پر سیاست میں حصہ لینے پر پابندیاں لگا دی گئیں۔ اس طرح حقیقی معنوں میں سیاسی عمل کے ٹوٹ جانے اور عوام کو اقتدار سے بے دخل کرنے کے نتیجے میں ستوپا ڈھاکہ کا سانحہ پیش آیا۔ جنرل ضیاء الحق کے عہد میں جناب ذوالفقار علی بھٹو تختہ دار پر لٹکا دیے گئے اور جنرل پرویز مشرف کے عہد ستم شعار میں وزیر اعظم نواز شریف کو ناقابل تصور اذیت پہنچائی گئی اور اُن کو سزائے موت دینے کی تیاریاں جاری تھیں کہ سعودی عرب نے اپنے اثر و رسوخ سے فوجی آمر کو شریف خاندان کی طویل جلا وطنی پر رضامند کر لیا۔ اُن کے علاوہ خواجہ سعد رفیق، جناب پرویز رشید، خواجہ محمد آصف، رانا ثناء اللہ اور جناب صدیق القادری پر ایسے ایسے مظالم ڈھائے گئے جو الفاظ میں بیان نہیں کیے جاسکتے۔ ریٹائرڈ جرنیل کے جرائم کی فہرست بڑی طویل اور روٹختے ٹھڑے کر دینے والی ہے۔ انہوں نے پاکستان میں چادر اور چار دیواری کی حرمت جس بے دردی سے پامال کی اور کتھر کچر کو پروان چڑھانے میں جو تمام اخلاقی حدیں عبور کیں، وہ اُن کا ایک ایسا جرم ہے جسے ہماری تاریخ اور ہماری دینی شناخت کبھی معاف نہیں کر سکے گی۔ آنے والی نسل اُن سے ان ہزاروں شہیدوں کا حساب بھی لے گی جو دہشت گردی میں شہید ہوئے اور وطن کی عزت پر ثار ہو گئے ہیں۔ جنرل پرویز مشرف کا دوسرا بڑا جرم یہ ہے کہ انہوں نے اپنے ذاتی اقتدار کے لیے فوج کو استعمال کیا جس کے باعث عوام کی نگاہ میں اُس کی عزت بہت کم رہ گئی تھی اور فوجیوں کے لیے دردی پہن کر سوسائٹی میں آنا محال ہو گیا تھا۔ ایسا مظلوم ہوتا ہے کہ اللہ کی پکڑ اُٹھیں وہ بارہ پاکستان لے آئی ہے، حالانکہ انہیں فوج نے بڑی عزت کے ساتھ بیرون ملک رخصت کر دیا تھا۔

جنرل افتخار پرویز کیانی مختلف وجوہ سے ایک بد بار اور دھیمے مزاج کے فوجی سربراہ ثابت ہوئے۔ وہ سچے برسوں میں اُن زخموں کی بنیہ مری کرتے رہے جو پرویز مشرف نے سیاسی قیادتوں اور عوام کی عزت نفس پر لگائے تھے۔ جنرل کیانی نے پیپلز پارٹی کے حکمرانوں کی اشتعال انگیزیوں پر بھی بڑے صبر سے کام لیا اور جمہوریت سے اُن کی کومت ملت غیر متزلزل رہی۔ اُن کے اس صحت بخش طرز عمل کی روشنی میں موجودہ عسکری قیادت کو بھی زخموں پر مرہم رکھنے کی حکمت عملی جاری رکھنا چاہیے۔ اسے جنرل پرویز مشرف کے خلاف آئین سے بغاوت کا مقدمہ چلنے پر جت بڑھانے کے بجائے یہ حقیقت قبول کر لینی چاہیے کہ حکومت نے عدالت عظمیٰ کی ہدایت پر آئین کے عین مطابق ایک خصوصی عدالت میں مقدمہ دائر کیا ہے۔ اس مقدمے کے معروف طریقے سے چلتے رہنے سے جنرل مشرف کو اپنے دفاع کا پورا موقع ملے گا اور فوج کا وقار بھی بلند ہو گا کہ وہ آئین اور قانون کی پاسداری کر رہی ہے۔ عین ممکن ہے کہ مشرف صاحب اپنی بے گناہی ثابت کرنے میں کامیاب ہو جائیں یا اُن کے وہ ساتھی بھی گرفت میں آجائیں جو مشاورت میں بہت آگے آگے تھے۔ بعض حلقے یہ تاثر دے رہے ہیں کہ طالبان سے مذاکرات کے بارے میں حکومت اور فوج یکساں نقطہ نظر نہیں رکھتے، مگر یہ تاثر درست معلوم نہیں ہوتا، کیونکہ سارے فیصلے باہمی مشورے سے کیے جا رہے ہیں اور امن سبھی کو مطلوب ہے۔ سوائے آپریشن سے فوج کو اندازہ ہو گیا ہے کہ مضبوط سول انتظامیہ کے بغیر فوجی آپریشن سے مطلوب نتائج حاصل نہیں کیے جاسکتے۔ مذاکرات کے نتیجے میں طالبان کی تباہ کاریوں میں بڑی



کی واقع ہوئی ہے۔ اس وقت نازک ترین اور حساس ترین صورت حال 19 اپریل کی شام سے جیو نیوز کی آن لشریات سے پیدا ہوئی ہے جس میں یہ تاثر دیا گیا کہ سینئر صحافی حامد میر پر کراچی کے حملے میں آئی ایس آئی کے ڈی جی ملوث ہیں۔ یہ نشریات آٹھ گھنٹے چلتی رہیں جنہیں روکنے کے لیے پھر ای حکومت کی طرف سے کوئی کوشش نہیں ہوئی۔ جیو کی انتظامیہ نے بھی اس بہت بڑی فروگزاشت پر معذرت کرنے اور ایڈیٹوریل کنٹرول مضبوط بنانے کی ابھی تک ضرورت محسوس نہیں کی۔ حکومت کی طرف سے سرد مہری کا طریقہ عمل دیکھتے ہوئے آئی ایس آئی نے وزارت دفاع کے ذریعے جیو کا لائسنس منسوخ کرنے کی پھر اسے درخواست کی مگر اس کے بورڈ نے کسی فوری کارروائی کے بجائے معاملہ وزارت قانون کو بھیج دیا۔ صاف نظر آ رہا ہے کہ حکومت نال منول سے کام لے رہی ہے۔ اس دوران فوج کے حق میں عوامی مظاہرے زور پکڑتے گئے اور مارننگ شو کے ایک اور پروگرام نے دینی اور عوامی حلقوں میں جیو نیوز کے خلاف شدید رد عمل کی لہر دوڑا دی۔ اس ہنگامہ آرائی کے دوران عمران خاں، میر تقی اللہ خان اور انتخابی دھاندلیوں کے خلاف جہاد پر نکل کھڑے ہوئے ہیں اور یوں محسوس ہوتا ہے کہ حکومت ایک سخت آزمائش سے دوچار ہوئی جا رہی ہے۔

.....☆.....

جناب سینئر میاں رخسار بانی جن کی بات بڑے غور اور دھیان سے سنی جاتی ہے، انہوں نے سینیٹ میں کہا کہ 1977ء جیسے حالات بنتے جا رہے ہیں۔ ان کا اشارہ غالباً پی این اے تحریک کی طرف ہے جو انتخابات میں دھاندلیوں کے خلاف اٹھی تھی اور مسٹر بھٹو کی حکومت سرنگوں ہو گئی تھی۔ اس وقت عوام کے اندر نواز شریف حکومت گرانے کے لیے کوئی جوش و خروش نہیں پایا جاتا، مگر یہ امکان بڑھتا جا رہا ہے کہ الیکشن کمیشن نے جناب عمران خاں کی شکایات کی تحقیقات کا جو بیڑا اٹھایا ہے اس کے ذریعے بوشر یا واقعات سامنے آ سکتے ہیں جو کسی بڑے احتجاج کی بنیاد بن سکتے ہیں۔ الیکشن کمیشن نے حلقہ این اے 68 میں ووٹوں کی گنتی میں تضاد کی تصدیق کر دی ہے اور اسے ٹاپنگ کی غلطی قرار دیا ہے جس پر مزید تحقیقات جاری ہیں۔ ایسے موقع پر الیکٹرانک میڈیا ایک موثر کردار ادا کر سکتا ہے جسے مختلف اسباب سے یہ زعم ہو گیا ہے کہ وہ حکومتیں بنانے کے ساتھ ساتھ گرا بھی سکتا ہے۔ جب پرویز مشرف کی ہدایت پر الیکٹرانک چینلوں کو بڑی فراخ دلی سے لائسنس دیے گئے تو فوٹی کا احساس ہوا تھا کہ سرکاری کنٹرول میں چلنے والے ٹیلی ویژن کے علاوہ نجی چینلوں دیکھنے کا موقع ملے گا اور ہماری معلومات میں اضافہ اور ہماری نظر میں وسعت پیدا ہوگی۔ اس میں شک نہیں کہ نئی ٹی وی چینلوں نے ہمیں بی بی سی اور وائس آف امریکہ سے بے نیاز کر دیا ہے۔ جناب حامد میر اور جناب طلعت حسین بہت مہم جو ثابت ہوئے اور عراق اور غزوہ جاپینچہ اور میدان جنگ سے تازہ ترین خبریں بھیجتے رہے تھے۔ اس کے علاوہ جب 9 مارچ 2007ء کو ہیٹ جسٹس افتخار محمد چودھری برطرف کیے گئے تو ان کے حق میں وکلاء اور سول سوسائٹی نے جو تحریک چلائی اس کی کامیابی میں الیکٹرانک میڈیا نے زبردست کردار ادا کیا تھا۔ اسی طرح پرویز مشرف کی ایمر جنسی پلس کے خلاف بعض میڈیا باکس ڈاٹ گئے تھے اور جیو نیوز نے بڑی جرأت کا مظاہرہ کیا تھا۔

معاشرے کو بہت کچھ دینے کے ساتھ ساتھ الیکٹرانک چینلوں رفتہ رفتہ خود سر ہوتے گئے اور اپنے آپ کو بادشاہ



گر (King Maker) سمجھنے لگے۔ پی ٹی وی اخلاقیات کا بڑا پاس رکھتا رہا ہے اور جنرل ضیاء الحق کے دور حکومت میں اس سے نشر ہونے والے ڈرامے بہت شوق سے دیکھے اور بھارت میں برآمد کیے جاتے تھے۔ بیشتر اینکر پرسن تجربہ کار اور پیٹھے کے اعتبار سے غیر معمولی شخصیت کے حامل تھے۔ وہ زبان اور واقعات پر توجہ دیتے اور اپنی معاشرتی، مذہبی اور دینی اقدار سے وابستہ رہتے تھے۔ دراصل پی ٹی وی میں زیادہ تر فن کار اور اہل قلم ریڈیو پاکستان سے آئے تھے جہاں زبان و بیان، معتبر تاریخی شواہد اور مستند روایات کی بہت پابندی کی جاتی تھی۔ نئے چینلوں جب دھڑا دھڑا کھلنے لگے تو معیاری پیشہ وارانہ تعلیم و تربیت کا بہت کم اہتمام ہو سکا اور اپنی تاریخ اور تہذیب سے بے بہرہ نوجوان دیکھتے ہی دیکھتے اینکر کے نہایت ذمے دار منصب پر فائز ہوتے گئے۔ انہوں نے اپنے ناظرین کی ذہنی، اخلاقی اور سماجی تربیت کے بجائے مقبولیت کے نہایت غیر معیاری جھنڈے اٹھائے۔ خبریں جن میں حقائق اور واقعات معتبر انداز میں بیان کیے جانے چاہئیں، ان میں بھی حاشیہ آرائی اور جانب داری کا عنصر داخل ہوتا گیا۔ ”بریکنگ نیوز“ کے شور شرابے میں ذہنی سکون تباہ ہو گیا۔ مسلمہ روایات کی زور سے ریاست اور سوسائٹی کے لیے بہت اہم خبر کو بریکنگ نیوز کا درجہ دیا جاتا ہے، مگر ہمارے نیوز چینلوں نے محض کے ایک چھوٹے اور غیر اہم واقعے کو قومی درجہ دے ڈالا اور اسے بار بار نشر کرنا شروع کر دیا۔ پھر بریکنگ نیوز کا سحر طاری کرنے کے لیے ایڈیٹوریل کنٹرول ڈھیلا چھوڑ دیا گیا اور واقعے کی مناسب چھان بین کے بجائے خبر میں سبقت لے جانے کے شوق نے چینل کے اعتبار کو بہت مجروح کیا ہے۔ آج کل ناظرین پر دن رات میں بریکنگ نیوز کے اتنے ہتھوڑے چلتے ہیں کہ وہ پزیری سے پی ٹی وی بند کر دیتے ہیں۔ روادری میں غیر مصدقہ اور بے بنیاد خبریں چلا دی جاتی ہیں، مگر کسی کو معذرت کرنے کی توفیق نہیں ہوتی، کیونکہ وہ تو اپنے آپ کو احتساب سے ماورا سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ مستند ہے ان کا فرمایا ہوا۔

.....

مجھے دنوں کی بات ہے کہ اخبارات میں یہ اصول کارفرما تھا کہ ایڈیٹر اپنے اور اپنے خاندان کے بارے میں کوئی خبر یا تصویر شائع نہیں کرتے تھے۔ نوائے وقت کے ایڈیٹر جناب حمید نظامی کی والدہ کا انتقال ہوا، تو انہوں نے اس ارتحال کی خبر اپنے اخبار میں شائع نہیں کی کہ میرے قارئین کو اس خبر سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ پی ٹی وی چینلوں نے اس عمدہ حکمت عملی کے برعکس اپنے اینکر پرسنز کی شان میں بڑے بڑے اشتہار اخبارات میں دینا شروع کیے اور سکرین پر ان کی تعریف میں کاروبار کو فروغ دینے کے لیے قصیدہ خوانی ہونے لگی۔ اکثر ”معززین“ اپنی اس پوزیشن سے مفادات کی عظیم الشان عمارتیں کھڑی کرنے میں جتے ہوئے ہیں۔ پھر ناک شوز میں سیاسی جماعتوں کو مقبول یا غیر مقبول بنانے کا سلسلہ زور پکڑتا جا رہا ہے۔ ریٹنگ بڑھانے کے لیے شرکاء کو ایک دوسرے پر جھپٹنے کی ترغیب دی جاتی ہے۔ سنجیدہ اور بلند پایہ مکالموں کے بجائے تو تراک اور بدتمیزی کا ماحول پیدا ہو چکا ہے۔ یہ تاثر عام ہے کہ مردانہاں پر کلام نرم و نازک بے اثر ہے۔ لوگوں کو شدید احساس ہے کہ زیادہ تر ناک شوز سیاسی قائدین اور مذہبی زعماء کا مذاق اڑانے کے لیے منعقد کیے جاتے ہیں اور ان کا بڑا مقصد اعلیٰ سیاسی حلقوں اور اہم اداروں میں اپنا اثر و رسوخ بھانا ہے۔ بعض سیاسی جماعتوں کے سربراہوں سے



اسٹکر پرسن بڑی رعونت سے پیش آتے ہیں۔ ان کا زعم ہے کہ ہمارا ایک انٹرویو سیاسی لیڈر کو بیرونی بازار پر دینا سکتا ہے۔ ذہنی اور عسکری اختیار پھیلانے کے ساتھ ساتھ الیکٹرانک میڈیا کے مارننگ شو بے حیائی اور بد چلتی پھیلانے کا باعث بن رہے ہیں۔ بازاری عورتیں بھی ثقافتی عورتوں کا درجہ حاصل کرتی جا رہی ہیں۔ ایسے ایسے مناظر دکھائے جاتے ہیں کہ الامان الحفظ۔ کچھروں کا کچر ہمارے گھروں میں داخل کیا جا رہا ہے جس میں خاندان کی تباہی کے سارے عناصر پائے جاتے ہیں۔ ناقدین اس نتیجے تک پہنچے ہیں کہ غیر ملکی ایجنڈے پر ہمارے اخلاق اور ہمارے عائلی حصار سمار کیے جا رہے ہیں۔

اب منادات کی سول وار مختلف میڈیا ہاؤسز کے درمیان بڑے خوشخوار انداز میں جاری ہے اور اہل صحافت کی عزت نیلام ہو رہی ہے۔ جیو نیوز کے دو پروگراموں کے خلاف ایک دنیا اٹھ کھڑی ہوئی ہے جو اس کے لائسنس منسوخ کرنے کا مطالبہ کر رہی ہے۔ وکلاء برادری اپنی بار میں جیو نیوز کی بندش کی قراردادیں منظور کر رہی ہے اور یہ سلسلہ تحصیل ہار ایسوسی ایشن کی سطح تک جا پہنچا ہے۔ اسی طرح دینی طبقے شدید غیظ و غضب کا اظہار کر رہے ہیں۔ فوج کے صبر کا پیمانہ لبریز ہوتا جا رہا ہے جبکہ حکومت کی سست روی سے با اختیار جہاز بھی دو حصوں میں تقسیم ہو گئی ہے اور مختلف اداروں کے اندر کشمکش گہری ہونے لگی ہے۔ جیو نیوز انتظامیہ کے لیے آج بھی یہ آپشن موجود ہے کہ وہ 19 اپریل کی نشریات پر کھلے بندوں معافی مانگے ' پروگرام چلانے والوں کا کڑا احتساب کرے ' اینڈ یو ریل کنٹرول کو موثر بنائے اور اپنے اندر محتسب کا ادارہ قائم کرے تاکہ دوبارہ کسی ناخوشگوار واقعے کے رونما ہونے کا امکان معدوم ہو جائے۔ اس کے علاوہ تمام الیکٹرانک چینلوں کو اپنی نازک ذمے داریوں کا شدید احساس اور اخلاقی عامہ کا احترام کرنا ہوگا۔ براہ راست پروگرام کم سے کم نشر کیے جائیں اور جہاز کے منابطے اور سماجی قدریں اولین اہمیت کی حامل قرار پائیں۔ فوج کے ساتھ جیو نیوز نے جو زیادتی کی ہے اس کا بلا تاخیر ادا ناگزیر ہے کہ فوج ہمارا بہت قیمتی سرمایہ ہے اور اس نے دفاع وطن میں بے مثال قربانیاں دی ہیں۔ حالات ایک نئی کڑوٹ لے رہے ہیں اور بھارت اور افغانستان کے انتخابات ہماری سیاسی اور فوجی قیادتوں کے لیے بڑے سنگین چیلنجوں کی حیثیت رکھتے ہیں۔ طالبان کے بعض عناصر سرکشی پر اترے ہوئے ہیں جن کے شمالی وزیرستان میں ٹھکانوں کو ہماری فضائی نشانہ بننا ہی ہے۔ ان وجہ سے اور ناہموار حالات میں فوج کو الزامات کے کٹہرے میں کھڑا کر دینا خطرات کو دعوت دینے کے مترادف ہے۔ ہماری سیاسی جماعتیں عوام سے دور ہوتی جا رہی ہیں اور حکومتوں کا انحصار چاہلوس بیوروکریسی پر ہے۔ وزیر اعظم کی عدم دلچسپی کے باعث پارلیمنٹ کے دونوں ایوان اپنی حیثیت کھوتے جا رہے ہیں اور عوام انہی حکمرانی کے لیے ترس گئے ہیں۔ حالات ایک نئی کڑوٹ لینے کو ہیں جن کو سنبھالنے کے لیے کردار کے نازیروں کو آگے آنا اور اسی جذبہ سے کام لینا ہوگا جو پاکستان کی تشکیل کے وقت موجزن تھا۔ ارباب حکومت بھی بیدار ہونے لگے ہیں۔ انہیں فوج میڈیا اور عوام کے اندر اہلے ہوئے جذبات کو نہایت سنجیدگی سے لینا اور ایک ایسا بجٹ پیش کرنا ہوگا جسے عام آدمی اپنا بجٹ سمجھ سکے اور تنازعات کا ایک ایسا تصفیہ دریافت کرنا ہوگا جو زخموں پر مرہم ثابت ہو۔ ہماری ریاست ہم سب کو اپنے تحفظ کے لیے آواز دے رہی ہے۔



پڑوس میں آگ، سلگ اٹھی

انکشافات

بھارت کے

ناخوش فوجی

افسر شاہی کی مکاریاں اور سیاست دانوں کی غفلت  
لاکھوں بھارتی فوجیوں کو غم و غصے میں مبتلا کر چکی۔  
قذافی حریف کی کمزوریاں عیاں کرتی چشم کشار پورٹ

سرنل فضل الرحمن

نومبر 2013ء کی بات ہے۔ بھارتی شیر  
میرٹھ کا رہائشی صوبہ دار (ر) پرکاش  
چندر تو مار بخار میں مبتلا ہو گیا۔ مقامی  
ہسپتال میں علاج کرایا مگر افق نہ ہوا۔ چٹاں چہ ڈاکٹر

نے اسے ملٹری اسپتال بھجوا دیا۔ معلوم ہوا کہ وہ برقعن  
کا شکار ہو چکا تھا۔

یکم دسمبر کو صوبیدار کے بیٹے رمیش چندر نے  
بیمار باپ کو گڑگاؤں کے ایک نجی اسپتال میں داخل  
کرایا۔ یہ اسپتال سابق بھارتی فوجیوں کے علاج  
معالجے کی خاطر فوج سے منظور شدہ تھا۔ چٹاں چہ  
حسب قاعدہ وہاں صوبیدار (ر) پرکاش چندر کا مفت  
علاج ہونا چاہیے تھا۔

مگر رمیش چندر کو یہ جان کر صدمہ پہنچا جب  
اسپتال انتظامیہ نے اسے بتایا: ”علاج کا معاوضہ پیشگی  
ادا کرو یا اپنے باپ کو کہیں اور لے جاؤ۔“ چونکہ تب تک  
والد کی طبیعت بہت بگڑ چکی تھی سو بیٹے نے بھاگ دوڑ  
کر کے دو لاکھ روپے جمع کرائے اور باپ کو اسپتال  
میں داخل کرا دیا۔

لیکن صوبیدار (ر) پرکاش چندر کی طبیعت سنبھلنے





کے بعد بھرتی چلی گئی۔ آخر کار اُسے ونٹی لیٹر پر ڈال دیا گیا۔ ادھر اسپتال کے اخراجات بڑھتے چلے گئے۔ ایک ماہ علاج کے بعد بوڑھا فوجی چل بسا۔ تب تک سانسے بارہ لاکھ روپے کا بل بن چکا تھا۔ اسپتال انتظامیہ نے بل ادا کیے بغیر بوڑھے کی لاش بیٹے کو دیتے سے انکار کر دیا۔

بے یار و مددگار رمیش چندر کو میرٹھ میں اپنا گھر گروی رکھنا پڑا تاکہ باپ کی لاش اسپتال انتظامیہ کی "تحویل" سے چھڑا سکے۔ اسپتال کے ایک سینئر ڈاکٹر نے اُسے بتایا "ملٹری ہیڈ کوارٹر اور وزارت دفاع میں ہمارے کئی بل پھنسے رہتے ہیں۔ جن کی ادائیگ ہوتے برسوں لگ جاتے ہیں۔ اسی لیے اب سابق فوجیوں سے ہم پیشگی خرچ لے رہے ہیں۔"

بچارا رمیش اب دہلی میں آری بیڈ کوارٹر کے چکر لگا رہا ہے۔ اس کی تمنا ہے کہ باپ کے علاج پر جو اخراجات اٹھے ہیں ان میں سے کچھ رقم تو واپس مل جائے۔ وہ آنسو بہاتے ہوئے کہتا ہے "میرے والد نے اپنی پوری جوانی مادر وطن کا دفاع کرتے بتا دی۔ لیکن ان سے جو ظالمانہ سلوک کیا گیا اس کی ہرگز توقع نہ تھی۔"

### مسائل میں گرفتار بھارتی فوج

یہ محض ایک واقعہ نہیں بھارت بھر میں لاکھوں فوجی اور شہری اپنی حکومت اور فوج کی ناروا پالیسیوں کے باعث غم و غصے اور ناخوشی کا شکار ہیں۔ تنخواہ سے لے کر پنشن ملنے تک بھارتی فوجی اپنی فوج و حکومت سے ناخوش رہتے ہیں۔ اسی لیے نوجوان بھارتی نسل اب

افواج میں جانے سے کتراتے ہیں۔

سابقہ فوجیوں کی ہیلتھ اسکیم ہی کو لیجیے۔ ایکس سرویس میں کنٹری پیوٹری ہیلتھ اسکیم کی بنیاد اپریل 2003ء میں رکھی گئی۔ گیارہ سال بیت چکے یہ سابق فوجیوں کی پسندیدہ نہ بن سکی۔ وجہ یہ ہے کہ وفاقی بجٹ میں اس کے لیے بہت کم رقم رکھی جاتی ہے۔ مثلاً سابق سرکاری ملازم "سنٹرل گورنمنٹ ہیلتھ اسکیم" کے ذریعے مفت علاج کی سہولیات پاتے ہیں۔ 14-2013ء کے بجٹ میں اس اسکیم کے لیے فی آدمی 10,700 روپے رکھے گئے جبکہ سابق فوجیوں کی اسکیم کے واسطے فی آدمی 3150 روپے مختص ہوئے۔

چنانچہ سابق فوجیوں کی ہیلتھ اسکیم میں پہلے جو تمام بڑے معیاری اسپتال ہینل پر تھے وہ معمولی رقم ملنے پر رفتہ رفتہ نکل گئے۔ اب سابق فوجی مجبور ہیں کہ اگر ان کے آس پاس کوئی ملٹری اسپتال نہیں تو وہ غیر معیاری اسپتال سے سستا علاج کرائیں یا پھر نجی اسپتال کو منہ مانگی رقم دیں۔ ایک اور مصیبت یہ ہے کہ فوج و حکومت اسپتالوں کے بل جلد ادا نہیں کرتی۔ عموماً بل ادا ہوتے برسوں لگ جاتے ہیں۔ اس فراہمی نے بھی کئی اسپتالوں کو سابق فوجیوں کی ہیلتھ اسکیم سے دور کر دیا۔ چنانچہ اب یہ منصوبہ سابق فوجیوں کے لیے سودمند نہیں بلکہ وہاں جان میں چکا ہے۔

### تنخواہ میں عدم توازن

کئی سو سال قبل سیاسی حکمت عملی کے بعد ماہر چالکیہ نے چند رنگت مود یہ کو یہ نصیحت کی تھی: جس دن فوجی آپ سے تنخواہ مانگنے لگیں یہ ریاست کے لیے



بہت افسوس ناک بات ہوگی۔ کیونکہ اگر فوج کو حق نہ ملے تو بادشاہ اپنے اس کا اعتماد متزلزل ہو جاتا ہے۔“

آج چانکیہ و چندر گپت مورے کی وارث بھارتی حکومت کھلے عام درج بالا نصیحت کی دھجیاں اڑا رہی ہے۔ بھارت میں فوجیوں کی مٹی پلید ہونے کا یہ عالم ہے کہ اب انھیں اپنے حقوق حاصل کرنے کی خاطر سپریم کورٹ سے مدد لینا پڑتی ہے اور حیرت انگیز بات یہ کہ بظاہر طاقتور سپریم کورٹ بھی افواج بھارت کو ان کا حق نہیں دلا سکتی۔

1973ء تک بھارتی افواج علیحدہ بے کمیشن یا تنخواہوں کے تعین کا نظام رکھتی تھیں۔ اس کمیشن کے تحت فوجی افسران و فوجیوں کی تنخواہیں خاصی معقول تھیں۔ مگر افسر شاہی یا بیوروکریسی کو پسند نہ آیا کہ افواج کی تنخواہیں اتنی زیادہ رہیں۔ چنانچہ اس نے 1973ء میں وزیراعظم اندرا گاندھی کو افواج کے خلاف اتنا بھڑکا یا کہ انھوں نے فوجی بے کمیشن ہی ختم کر دیا۔

اسی دوران افسر شاہی جو تھا بے کمیشن تیار کر چکی تھی جو بیوروکریسی اور افواج دونوں پر لاگو ہوا۔ افسر شاہی نے الفاظ کا روایتی گورکھ دھندا تیار کیا اور اس کے پردے میں افواج کی تنخواہیں کم کر ڈالیں۔ بھارے فوجی افسر بھی سمجھے کہ ان کی تنخواہیں بیوروکریسی کے برابر آگئی ہیں۔ حقیقتاً چالاک بھارتی افسر شاہی نے یہ چال چلی کہ فوجی افسروں اور جوانوں کی تنخواہ میں سالانہ اضافہ اپنے اضافے سے کم رکھا۔

آخر 1996ء میں اعلیٰ تعلیم یافتہ فوجی افسر میجر (ر) ایس کے دھن پالان پہ بیوروکریسی کی سازش افشا ہوئی۔ اس نے کیرالہ ہائی کورٹ میں حکومت کے

خلاف مقدمہ دائر کر دیا تا کہ بیوروکریسی کے مانند فوجی افسروں کی تنخواہوں میں بھی اتنا ہی سالانہ اضافہ ہو سکے۔ اضافے کا مطالبہ جائز تھا سو میجر (ر) ایس کے دھن پالان نے مقدمہ جیت لیا۔

جب میڈیا کے ذریعے مقدمے کی تفصیل بھارت بھر میں پھیلی تو دیگر ریٹائرڈ فوجی افسروں و فوجیوں کو بھی احساس ہوا کہ انھیں بھی اپنا حق مانگنا چاہیے۔ سو ہزار ہا فوجیوں نے ملک بھر کی ہائی کورٹس میں مقدمے دائر کر دیے۔ بھارتی حکومت کی درخواست پر ان بھی مقدمات کو ایک مقدمے کی شکل دے کر سپریم کورٹ بھجوا دیا گیا۔

8 مارچ 2010ء کو سپریم کورٹ نے ریٹائرڈ فوجی افسروں کے حق میں فیصلہ دیا۔ فیصلے میں حکومت کو حکم دیا گیا کہ وہ مع سو سالانہ ترقیوں کا معاوضہ افواج کے سبک دوش افسروں و جوانوں کو ادا کرے۔ اس فیصلے سے بیس ہزار سے زائد فوجیوں کو فائدہ پہنچا۔

لیکن افسر شاہی کی ”مہارت“ پھر جاگی اور فیصلے پر ایک اعتراض لگا کر اسے واپس بھجوا دیا گیا۔ اس کے بعد اعتراضات کا سلسلہ چل لگا۔ ایک رفق ہوتا تو دوسرا سامنے آ جاتا۔ چنانچہ پچھلے چار برس سے مقدمہ بدستور سپریم کورٹ میں لٹکا ہوا ہے۔

پچھلے دنوں بھارتی بری فوج کے ریٹائرڈ اعلیٰ افسر وزیر دفاع سے ملے۔ تب حکومت نے یہ مجبوری بیان کی کہ وہ بیس ہزار سے زائد فوجیوں کو معاوضہ دینے کا بھاری مالی بوجھ نہیں اٹھا سکتی۔ سو اس معاملے میں بھی بات چیت چل رہی ہے۔ مگر یہ صورت حال سابقہ فوجیوں ہی کو نہیں اس نئی نسل کو بھی افواج سے غفلت کر



رہی ہے جو اپنا کیریئر بحیثیت فوجی بنانا چاہتے تھے۔

## پنشن میں کٹوتی کی مصیبت

بھارتی فوجی جوانوں کو پنشن کے معاملات میں بھی کئی مسائل کا سامنا ہے۔ چھنے بنیادی پے کمیشن کی رو سے سرکاری افسر کو دوران ملازمت ہر دس برس اور تیس سال بعد خود بخود (آٹومیٹک) ترقی مل جاتی ہے۔ جبکہ ایک فوجی کو ہر آٹھ سولہ اور چوبیس سال بعد ترقی ملتی ہے۔

مسئلہ یہ ہے کہ افواج میں زیادہ سے زیادہ جوان خون رکھنے کی خاطر بیشتر فوجیوں کو پندرہ تا انیس سال کی ملازمت کے بعد ریٹائر کر دیا جاتا ہے۔ سو وہ سرکاری افسروں کے برعکس کم از کم ایک کیریئر ترقی سے محروم ہو جاتے ہیں۔ یہ نقصان ان کی پنشن میں خاصی کمی کی صورت نمایاں ہوتا ہے۔ بھارتی افواج چاہتی ہیں کہ جو جوان قلم از وقت ریٹائر ہو اُسے خود بخود نائب صوبیدار کا عہدہ مل جائے۔ تاہم حکومت نے یہ مطالبہ تسلیم نہیں کیا۔

حکومت اور سبک دوش ہونے والے فوجی افسروں و جوانوں کے مابین پنشن سے متعلق ایک اور مسئلے پر گھمسان کی لڑائی جاری ہے۔ سرکاری قوانین کے مطابق سبک دوش فوجی افسر یا جوان ساٹھ برس کی عمر تک سرکاری محکموں میں کام کر سکتا ہے۔ تاہم اس کے معاوضے سے پنشن کی رقم منہا کر لی جاتی ہے۔ طرفہ تماشایہ کہ اگر پنشن بند جائے تو اتنی ہی رقم کاٹی جائے گی۔

اس اقدام کو غیر قانونی سمجھتے ہوئے بہت سے فوجی

افسر سپریم کورٹ پہنچ گئے۔ 8 دسمبر 1994ء کو جسٹس کلجہ پ سنگھ اور جسٹس بی ایل بانسریہ پر مشتمل بینچ نے سبک دوش شدہ فوجی کی تنخواہ سے پنشن کاٹنے کا عمل غیر آئینی قرار دے ڈالا۔ نیز حکومت کو حکم دیا کہ وہ تمام متاثرہ فوجیوں کے واجبات ادا کرے۔ حکومت وقت نے فیصلے کے خلاف اپیل کی جو نا منظور ہوئی۔

اس عدالتی فیصلے کے بعد حکومت نے پنشن کی رقم منہا کرنا بند کر دی۔ لیکن دسمبر 1997ء سے پھر کالی جانے لگی۔ سابق فوجی افسر معاملہ دوبارہ عدالتوں میں لے گئے۔ اب تک دہلی ہائی کورٹ ”وو دفنڈ“ فوجی افسروں کے حق میں فیصلہ دے چکی۔ لیکن حکومت مسلسل ان کی پنشن کی رقم کاٹ رہی ہے۔ اس حقیقت سے عیاں ہے کہ بھارتی حکومت قانون و انصاف کو قطعاً اہمیت نہیں دیتی اور سابق فوجی بدستور نا انصافی کا نشانہ بنے ہوئے ہیں۔

اب پنشن کے معاملے میں ایک اور ظلم ملاحظہ فرمائیے۔ کوئی بھارتی فوجی چل بسے تو اس کی بیوہ کو صرف 3500 روپے ماہانہ پنشن ملتی ہے۔ یہ اونٹ کے منہ میں زبردستی دینے کے مترادف ہے۔ حاضر و سابق فوجی افسر کئی بار اپنی حکومتوں سے درخواست کر چکے کہ وہ پنشن کی رقم کم از کم دس ہزار روپے مقرر کرنے مگر وہ ٹس سے مس نہیں ہوتیں۔ اُدھر بھارتی فوجی جوان سوچتے ہیں ”حکومت ہماری خدمات کا یہ صلہ دیتی ہے؟“

## فوجی ووٹ نہیں ڈال سکتے

یہ 1969ء کی بات ہے ناگ لینڈ کے ریاستی



انتخابات میں ایک امیدوار ہار گیا۔ بعد ازاں اس نے گوبائی بائی کورٹ میں یہ درخواست دی کہ اس کے حلقے کا نتیجہ کا اہم قرار دیا جائے۔ جب یہ بتائی کہ اس کے حلقے میں سیکڑوں فوجی تعینات تھے۔ سوانھوں نے مخالف امیدوار کو ووٹ دے کر اسے جتوا دیا۔

امیدوار کا استدلال یہ تھا کہ وہ فوجی حلقے کے رہائشی نہیں تھے۔ سوانھیں ووٹ ڈالنے کا حق بھی نہیں ملنا چاہیے۔ گو یہ استدلال بودا نہ تھا، مگر بائی کورٹ نے انتخابی نتیجہ برقرار رکھا اور درخواست خارج کر دی۔ اس پر کانگریسی امیدوار سپریم کورٹ پہنچ گیا۔ وہاں بھی اس کی درخواست کو درخود اعتنا نہیں سمجھا گیا۔ مگر اندرا گاندھی حکومت عدلیہ کو کب خاطر میں لاتی تھی؟ وزیراعظم نے 1972ء میں "انسٹیشن آرڈر" جاری کر کے فوجیوں کے ووٹ دینے پر پابندی لگا دی۔ اب صرف وہی فوجی پوسٹنگ کی جگہ ووٹ ڈال سکتے ہیں جو وہاں تین برس سے زیادہ عرصہ تعینات رہے ہوں۔ لیکن فوج میں کسی جگہ تین برس تک کر رہنا ناممکن ہی بات ہے۔

پناں چہ آج بھارتی فوجی صرف بذریعہ ڈاک ہی ووٹ ڈال سکتے ہیں جو خاصا پیچیدگیوں سے پر عمل ہے۔ اسی باعث لاکھوں فوجی اپنا حق رائے وی استعمال نہیں کر پاتے اور جمہوری عمل سے کٹے ہوئے ہیں۔ فی الوقت بھارتی سپریم کورٹ میں یہ مقدمہ زیر سماعت ہے کہ فوجی جس جگہ تعینات ہوں وہاں انھیں ووٹ ڈالنے کی اجازت دی جائے۔

ذہنی دباؤ کا شکار بھارتی فوجی

تخواری کی کمی سبب نہیں ہوتے کے برابر اوپر سے

افسروں کے نعرے.... یہ سب عوامل بھارتی فوجیوں کو ذہنی مریض بنا رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے آج بھارتی افواج کے اپنے اعداد و شمار انکشاف کرتے ہیں کہ اتنے فوجی میدان جنگ میں نہیں مرتے جتنے خود کشیاں کر کے خود کو ہلاک کر ڈالتے ہیں۔

حقائق کے مطابق 2003ء سے ہر سال تقریباً "ایک سو" بھارتی فوجی خود کشی کر رہے ہیں۔ جب وہ ملازمت اور گھریلو حالات سے متعلق مسائل حل نہیں کر پاتے تو ذہنی پریشیاں انھیں اپنی جان لینے پر مجبور کر دیتی ہیں۔

افواج سے آنے والی منفی خبروں کے باعث ایک اور نئے بوجھ نے جنم لیا۔ وہ یہ کہ اب بھارتی نئی نسل کے لیے عسکری شعبہ پر کشش شعبے کی حیثیت نہیں رکھتا۔ پناں چہ خصوصاً بھارتی بری فوج میں افسروں اور جوانوں کی کمی واضح ہو چکی۔

اعداد و شمار کی رو سے بری فوج 10,100 افسروں اور 32,431 جوانوں کی کمی کا شکار ہے۔ مزید برآں صرف پچھلے تین برس میں "پچیس ہزار" سے زائد جوان قبل از وقت ریٹائرمنٹ لے چکے۔

اب حال یہ ہے کہ بھارتی بری فوج کے بیشتر یونٹوں میں افسروں کی تعداد دس تا بارہ ہے۔ جبکہ معمول کے مطابق 22 تا 27 ہونی چاہیے۔ یاد رہے ایک یونٹ میں جتنے سوتا آٹھ سو فوجی موجود ہوتے ہیں۔ افسروں کی کمی کے باعث بچے کچھے افسر جوانوں پر توجہ نہیں دے پاتے۔ سوا افسروں اور جوانوں کے درمیان دوریاں بڑھ رہی ہیں۔ یہ ایک بڑی خرابی ہے جو بھارتی فوج کے پیشہ ورانہ امور پر اثر انداز ہوئی۔





اسلام زندگی

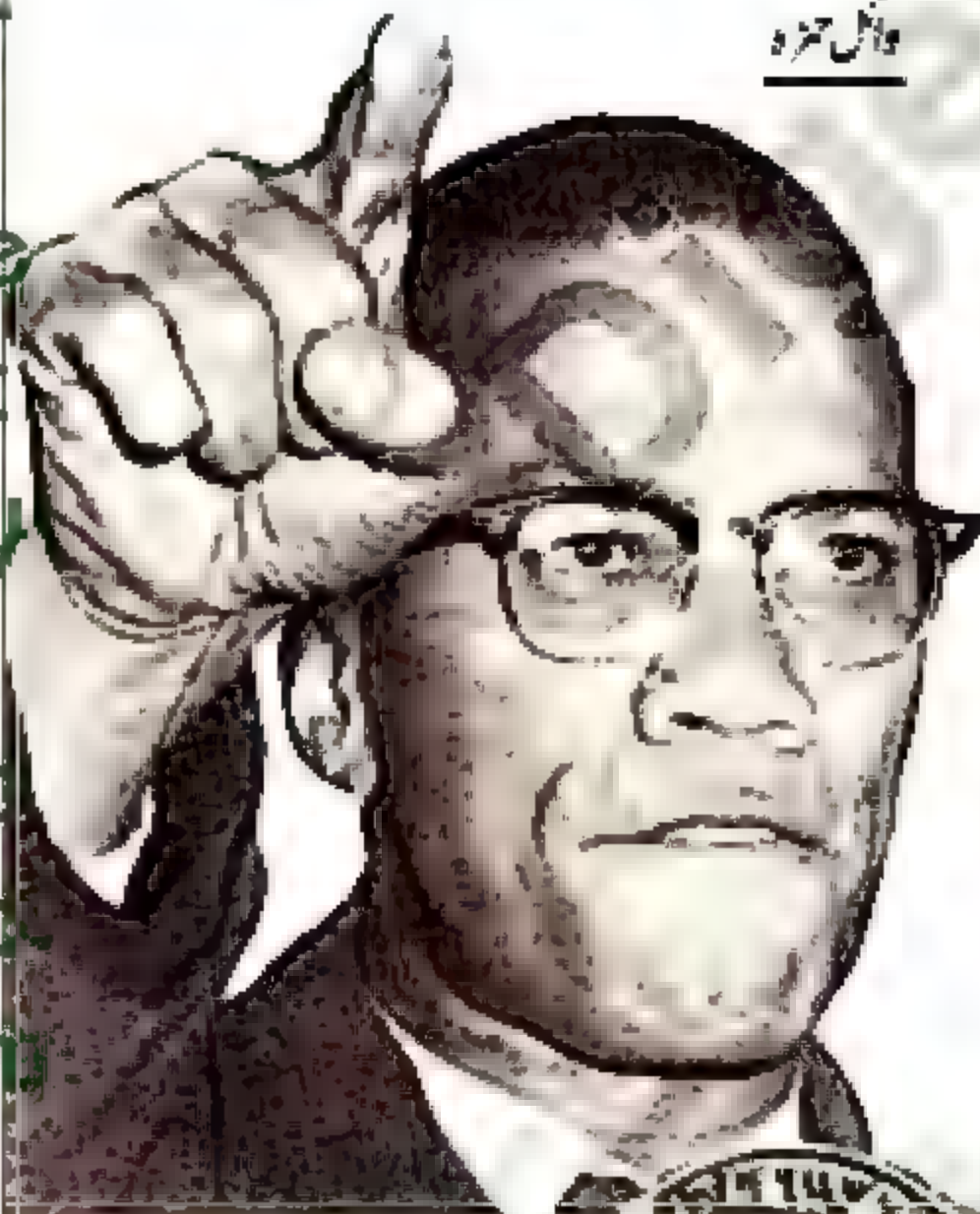
امریکہ کے ممتاز سیاہ فام رہنما

**میلکم ایکس**

**کا قبول اسلام**

اس امریکی رہنما کی زندگی سے ملنے والے سبق  
ہماری دنیا و آخرت بھی سنوار سکتے ہیں

وائل حمزہ



**پچھلے** سال میں امریکا گیا تو عام امریکیوں سے  
دوران گفتگو انکشاف ہوا کہ ان میں میلکم

ایکس (Malcolm X) 19 مئی

1925ء تا 21 فروری 1965ء) بہت مشہور ہیں۔ گو

اسلام قبول کر لینے کے بعد ان کا اسلامی نام ملک

الشہباز رکھا گیا غرورہ مقبول نہ ہو سکا۔

میلکم ایکس (1925-1965ء) ایک غیر معمولی

انسان تھے۔ دنیا بھر میں انھیں ایسا رہنما سمجھا جاتا ہے

جو امریکا میں سفید فاموں کی برتری کے خلاف کھڑے

ہوئے۔ انھوں نے پھر سیاہ فاموں کو ان کے حقوق

دلوانے کے لیے بڑی جدوجہد کی اور آخر کار مخالفین کی

گولیوں کا نشانہ بن گئے۔

یہ امریکی رہنما اس لیے بھی اہم ہیں کہ ان کی

داستان حیات میں سبھی انسانوں بالخصوص مسلمانوں کے

لیے بہت اہم اسباق پوشیدہ ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے نزدیک

ایسی پتی داستانوں کی بہت اہمیت ہے۔ قرآن پاک

میں اسی لیے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا گیا:

” (لوگوں کو) حق سے مناجات کہ وہ غور و فکر کریں اور ان

سے عبرت پکڑیں۔“ (7-176)

حقیقت یہ ہے کہ جب انسانوں کی سوانح حیات

پکی ہوں ان سے جدوجہد محنت اور چیلنج ظاہر ہوتا ہے وہ

ذاتی نشوونما کا بہترین ذریعہ بن جاتی ہیں۔ یہ دراصل

تاریخ کا ایسا آئینہ ہے جس میں منظم طور پر مستقبل کو

دیکھنا ممکن ہے۔ یہ بات دلچسپ ہے کہ زندگی کا نمونہ

ایک ہی چلا آ رہا ہے بس اسے دریافت کرنے کی



تعمیر شخصیت کے حوالے سے میلکم ایکس کی کہانی بڑی اہم ہے۔ وہ ہمارے لیے اجنبی نہیں بلکہ جانے پہچانے شخص ہیں۔ انہوں نے اپنی زندگی میں جن مشکلات کا سامنا کیا اور جو مسائل انہیں پیش آئے، ہم سب بھی روزمرہ زندگی میں ان سے نہروا کرنا ہوتے ہیں۔

### داستان حیات پر ایک نظر

میلکم ایکس کے والد پادری تھے۔ وہ صرف چھ سال کے تھے کہ والد قتل ہوئے۔ ان کی والدہ نے بقیہ زندگی پاگل خانے میں گزاری۔ میلکم پھر مختلف گھروں میں پلے بڑھے۔ ہر جگہ انہیں نسلی تعصب کا سامنا کرنا پڑا۔ اسی باعث وہ لڑکپن میں جرائم کی طرف راغب ہوئے اور 1945ء میں جیل پہنچ گئے۔ تب ان کی عمر بیس سال تھی۔

جیل میں ان کی ملاقات ایک انتہا پسند مسلم امریکی تنظیم نیشن آف اسلام کے راہنماؤں سے ہوئی۔ یہ تنظیم جارحانہ انداز میں سیاہ فاموں کو سفید فام اکثریت کے ظلم و ستم سے نجات دلانا چاہتی تھی۔ سو اس کا ایجنڈا سیاہ فاموں کی برتری کی ترویج بن گیا۔

اگرچہ اس تنظیم کا نام اسلامی ہے مگر اس کے نظریات دین اسلام کے تابع نہیں ہیں۔ بہر حال 1952ء میں رہائی کے بعد میلکم ایکس اس تنظیم کے پر جوش مبلغ بن گئے۔ وہ بہترین مقرر اور جاذب نظر انسان تھے اس لیے جلد ہی نیشن آف اسلام کے اہم راہنماؤں میں ان کا شمار ہونے لگا۔

عوام میں ان کی شہرت و مقبولیت دیکھ کر ہائی تنظیم

نالیوہ محمد سمیت دیگر راہنما میلکم ایکس سے حسد کرنے لگے۔ یہ حسد رنگ لایا اور مارچ 1964ء میں میلکم نیشن آف اسلام سے علیحدہ ہو گئے۔ انہوں نے پھر مسلم موسک (Muslim Mosque Inc.) کے نام سے نئی مذہبی تنظیم کی بنیاد رکھی۔

انہی دنوں امریکا کے سنی مسلمانوں نے میلکم ایکس کو اسلام کی حقیقی تعلیمات سے آگاہ کیا۔ چنانچہ انہوں نے اسلام قبول کر لیا۔ اسلام قبول کرنے کے صرف ایک ماہ بعد وہ فریضہ حج کی ادائیگی کے لیے مکہ مکرمہ چلے گئے۔ شہزادہ فیصل بن عبدالعزیز (مستقبل کے شاہ فیصل) کو جب ایک امریکی نو مسلم کی آمد کا پتا چلا تو انہوں نے اسے شاہی مہمان بنالیا۔

دوران حج میلکم نے جب یہ دیکھا کہ سفید کالے پیلے گندمی..... غرض ہر رنگ کے انسان بلا تفریق رنگ و نسل اللہ تعالیٰ کی عبادت کر رہے ہیں تو انہیں یقین ہو گیا کہ دین اسلام ہی نسلی تعصب کا خاتمہ کر سکتا ہے۔ انہوں نے پھر مختلف اسلامی ممالک کا دورہ کیا اور متفرق حکمرانوں مثلاً جمال عبدالناصر، احمد بن یوسف اور کوا سے ٹکروا سے ملے۔ جب میلکم واپس امریکا پلے تو ایک مختلف شخصیت میں ڈھل چکے تھے۔

میلکم دوبارہ سیاہ فام امریکیوں کے حقوق حاصل کرنے کی خاطر سرگرم ہو گئے۔ لیکن اس بار انہوں نے نیشن آف اسلام سے بالکل علیحدہ طریق کار اختیار کیا۔ 21 فروری 1965ء کے دن نیشن آف اسلام



کے دہشت گردوں نے میلکم ایکس کو شہید کر دیا۔ کہا جاتا ہے کہ ان کی شہادت میں امریکی خفیہ ایجنسیوں کا ہاتھ تھا جو امریکی سیاہ فاموں میں اسلام کی مقبولیت اور اس کے پھیلاؤ سے خائف ہو گئی تھیں۔

ذیل میں ان پانچ اسباق کا بیان پیش ہے جو میلکم ایکس شہید کی زندگی سے ہمیں حاصل ہوتے ہیں۔

پہلا سبق: اللہ تعالیٰ سب کچھ جانتے ہیں ہم نہیں۔ میلکم ایکس کو جوانی میں ایک غلطی سے اور

اچھے کے روپ میں مشہور ہوئے۔ لیکن ان کی زندگی کا خاتمہ ایک منفرد راہنما کی حیثیت سے

ہوا۔ آج کئی لوگ اچھے الفاظ میں ان کا ذکر کرتے اور ان کی جدوجہد سے خود بھی تحریک

پاتے ہیں۔ ان کی داستان حیات دیکھ کر احساس ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہر انسان کے لیے مختلف

منصوبہ تخلیق کرتے ہیں۔ یہ دیکھیے کہ اس سیاہ فام امریکی راہنما کی زندگی

مشکلات اور چیلنجوں سے بھرپور رہی لیکن اسی کے باعث وہ میلکم ایکس کی صورت میں ڈھلے۔ "کالا"

ہونے کی وجہ سے انھیں امریکی معاشرے میں قدم قدم پر رکاوٹوں کا سامنا کرنا پڑا تو انھیں مسئلے کا احساس ہوا۔

میلکم ایکس پھر جان توڑ کرنلی تعصب کے خلاف نبرد آزما ہوئے۔

کوئیشن آف اسلام کوئی اسلامی تنظیم نہیں تھی مگر اس میں رہتے ہوئے میلکم نے قیادت و راہنمائی کے

کئی کر سیکھے مثلاً انھیں اعتدال کے عوام میں تقریر کر سکیں۔ نیز تنظیمی صلاحیتوں سے متصف ہوئے۔

نیشن کے راہنماؤں سے تصادم ہوا تو میلکم ایکس تنظیم سے علیحدہ ہو گئے۔ بعد ازاں انھوں نے اسلام قبول کیا۔ اس عمل نے ان کی کایا پلٹ ڈالی۔ اگر میلکم ایکس کی زندگی میں یہ انقلابات نہ آتے تو یقیناً وہ بطور عام انسان دنیا سے رخصت ہو جاتے ایک عالمی لیڈر نہ بن پاتے۔

میلکم ایکس کی مثالی زندگی عیاں کرتی ہے کہ انسان کو کبھی مشکلات کے سامنے ہتھیار نہیں ڈالنا

چاہئیں۔ وہ جوں مردی سے مسائل کا مقابلہ کرے کیونکہ یونہی انسان کندن بنتا ہے۔ ہزار ہا لوگ میلکم

کے "تند نکالیف اور دکھوں سے گزرتے ہیں۔ چونکہ وہ انھیں برداشت نہیں کر پاتے سو بیرونی جتن کا موقع بھی

کھو بیٹھتے ہیں۔ اس ضمن میں حضرت یوسف علیہ السلام کی داستان

بھی بڑی سبق آموز ہے۔ کوئی لڑکا نہیں چاہتا کہ اس کے اپنے ہی بھائی اس سے نفرت کریں اور آخر اسے

انگوا کر لیں۔ نہ ہی کوئی غلام بننا اور قید ہونا چاہتا ہے۔ مگر حضرت یوسف علیہ السلام ان تمام آزمائشوں میں

گرفتار ہوئے۔ داستان یوسف کا سبق یہ ہے کہ انھوں نے تمام پریشانیاں خند و پیشانی سے برداشت کیں اور صبر کا

دامن تھامے رکھا۔ وجہ یہی کہ وہ راضی بہ رضا تھے۔ انھیں یقین تھا "میرے لیے اللہ نے جو منصوبہ بنا رکھا

ہے اس میں بہتری ہوگی۔"

دوسرا سبق: نتیجہ سب سے اہم ہے شاید آپ کو خیال آئے کہ حضرت یوسف علیہ السلام



## مسلمان غیر مسلموں کی نظر میں

میں کئی ماہ آسٹریلیا میں مقیم رہا ہوں۔ ایک پارلیمنٹ میں مجھے روزی کلب کی طرف سے تاتارا (Tattara) کے قہجے میں بہ حیثیت مہمان بلایا گیا۔ میزبانوں میں ایک امیر کیر زمیندار مسٹر لوری بھی تھے جن کے پاس ہزاروں مویشی اور ہزاروں ایکڑ زمین اور اپنا سیدھا جہاز تھا۔ جب ان کی والدہ (عمر 90 سال) کو پتا چلا کہ میں پاکستان سے تعلق رکھتا ہوں تو انھوں نے بیٹے کو قہجہ دیا کہ مجھے 3 بیٹے ان کے ہاں چائے پر لے جائے۔

جب میں گھر پہنچا تو لوری کی والدہ نے مجھے خوش آمدید کہا۔ لوری کے خاندان میں کل ملا کر 64 لوگ تھے۔ سب ادب سے بیٹھے تھے۔ والدہ نے مجھے بہ عزت بچوں سے متعارف کرایا۔ پھر وہ مجھے باہر لے گئیں اور ایک اینٹوں کا کمرہ دکھایا جہاں دو پاکستانی مسلمان مقیم تھے۔ وہ 40 سال پہلے 1964ء میں ان کے ہاں مزدور کے طور پر آئے۔ ان کا تعلق حافظ آباد سے تھا۔ والدہ نے بتایا "میں نے ان سے زیادہ نعمتی اور ایماندار لوگ نہیں دیکھے، اسی لیے میں نے آپ کو بلایا۔ لوگ سخت گرمی میں محنت کرتے۔ روزہ رکھتے (رمضان المبارک میں) اور صبح صبح قرآن پڑھتے۔" میں یہ باتیں سن کر دم بخود رہ گیا۔ اللہ کی شان ہے! مسلمانوں نے کہاں کہاں قرآن اور دین کا نام روشن نہیں کیا اور اب ہمارا جو حال ہے، آپ سے پوشیدہ نہیں۔

سڈنی کے بہت بڑے اسٹور (Gowings) کا ایک سٹور میں ہم پاکستانیوں کو خوب جانتا تھا۔ ہم 20-25 مسلمان نماز جو ادا کرنے اسٹور کے قریب واقع مسجد آتے تھے۔ اس نے ایک روز ہمیں بلایا اور کہا "میرے بھائی کے دعا کا آپریشن ہونے والا ہے، آپ لوگ دعا کیجیے کہ وہ کامیاب ہو جائے۔" دراصل اس کے بھائی سے ڈاکٹر نے یہی کہا تھا کہ اب دعا کرو۔ سو وہ کہنے لگا "ان لوگوں سے بہتر کون ہو سکتا ہے جو دعا کر سکے؟"

آسٹریلیا کے بعد ایک اہم صنعتی ادارے کی طرف سے مجھے سوئٹزر لینڈ اور جرمنی جانے کا موقع ملا۔ بائی ٹیک کوانٹی کنٹرول کی تربیت پانے کے لیے وہاں میں 8 ماہ رہا اور بہت کچھ سیکھا۔ دوران قیام مسجدوں میں نو مسلموں سے ملاقات ہوئی جن میں ایک سوئس اور دوسرے جرمن تھے۔ وہ کہتے تھے، ہمارے پاس دولت اور پیش کی کوئی کمی نہیں تھی لیکن دل تاریک تھا۔ اندر کی روشنی کی تلاش میں ہم نے اسلام قبول کر لیا اور اب بہت خوش اور مطمئن ہیں۔

حضرت عمر فاروق ایک زمانے میں اسلام کے کفر دشمن تھے۔ وہ غریب و نادار مسلمانوں پر تشدد کرتے تھے تاکہ وہ آباؤی مذہب سے دستبردار نہ ہوں۔ گویا حالت کفر میں آپ ظالم کے طور پر نمایاں ہوئے۔ آپ کی نسبت میٹلم کے جرائم کی شدت کم تھی۔

لیکن جب حضرت عمر فاروق نے حق کی راہ اپنائی تو ان کی کایا ہی پلٹ گئی۔ قبول اسلام ان کی حیات میں

اور میٹلم ایکس کا موازنہ ہے۔ معنی ہے۔ اللہ کے نبی سے کبھی کوئی جرم سرزد نہیں ہوا بلکہ دوسروں نے ان پر ظلم کیا۔ جبکہ میٹلم نے نوجوانی میں ہر قسم کی بدی انجام دی اور خود اپنے آپ کو مصیبت و بلا میں گرفتار کرایا۔

یہی خیال امریکی رہنما کی حیات کا دوسرا سبق نمایاں کرتا ہے۔ یہ کہ اس سے فرق نہیں پڑتا کہ آپ کیا تھے اہم بات یہ ہے کہ آپ نے خود کو کیسا بنایا اور کیا روپ اختیار کیا۔



تبدیل نہ ہوتے تو آج ان کا شمار بیروز کے بجائے مجرموں میں ہوتا۔ اسی طرح خدا نخواست حضرت عمر فاروقؓ اور حضرت عکرمہؓ مخالف اسلام رہتے تو تاریخ میں ان کا ذکر بھی مختلف انداز سے کیا جاتا۔

تیسرا سبق: سچ کی تلاش ضروری ہے

سچائی کی کھوج میں میلکم ایکس نے بڑی جدوجہد کی اور کئی مشکلات برداشت کیں۔ سو ان کی زندگی سب کے لیے بڑی ”انسپائرنگ“ ہے۔ قرآن کریم میں ارشاد باری تعالیٰ ہے: جو لوگ ہماری راہ میں جدوجہد کریں ہم اپنے طریقے سے ان کی راجسائی کرتے ہیں۔“ (ال عنکبوت: 69)

حق کی تلاش میں حضرت سلمان فارسیؓ کا سفر مثالی ہے۔ آپ آتش پرست تھے۔ باپ نے زمینوں کی دیکھ بھال کا کام سپرد کر رکھا تھا۔ ایک بار ان کی ملاقات پادری سے ہوئی جس نے انھیں خدا سے متعارف کرایا۔ وہ پھر سچائی کی کھوج میں قریہ قریہ گھومنے لگے۔ آخر ایک عارف نے انھیں خبر دی کہ وہ جن رسول ﷺ کی تلاش میں ہیں وہ کجور کے درختوں کی سرزمین میں ملیں گے۔

حضرت سلمان فارسیؓ نے اپنا مال و سامان فروخت کیا اور ایک قافلے میں شامل ہو کر سوئے عرب چلے۔ قافلے والوں نے ظلم کیا اور انھیں غلام بنا کر بیچ ڈالا۔ وہ پھر مختلف آقاؤں کے امیر رہے۔ آخری آقا انھیں مدینہ منورہ لے آیا۔ یوں حضرت سلمان فارسیؓ آخر اپنی منزل تک پہنچ ہی گئے۔ انھوں نے پھر سچائی پانے میں

انقلاب لے آیا۔ انھوں نے پھر اللہ تعالیٰ کی خوشنودی پانے کے لیے زندگی بھائی اور راہ خدا ہی میں شہید ہوئے۔ چنانچہ اس سے فرق نہیں پڑتا کہ حضرت عمر فاروقؓ نو جوانی میں کیسے تھے بنیادی امر یہ ہے کہ آپؓ کی زندگی کا خاتمہ کس حیثیت سے ہوا۔

ایک اور مثال ملاحظہ فرمائیے۔ عکرمہ بن ابی جہلؓ نو جوانی میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سخت مخالفت کرتے رہے۔ حتیٰ کہ جب فتح شہر کے موقع پر رسول اللہ ﷺ میں داخل ہوئے تو صرف عکرمہ اور ان کے ساتھیوں نے مسلم سپاہ پر تلوار اٹھائی۔

نبی کریمؐ نے کشتی کے چہرہ فردوزن کے سوا بھی اہل مکہ کو معاف فرما دیا۔ ان منہی ہجر مجرموں میں عکرمہ بھی شامل تھے۔ لیکن ان کی اہلیہ نے رسول اللہ ﷺ سے انھیں معافی دلوا دی۔

عکرمہ بن ابی جہلؓ پھر رحمت للعوالمین سے جا کر ملے۔ نبی کریمؐ سے گفتگو ہوئی تو اسلام کی حقانیت سے متاثر ہو کر مسلمان ہو گئے۔ حضرت عکرمہؓ پھر اسلام کے بہادر سپاہی کی حیثیت سے نمایاں ہوئے۔ انھوں نے کئی معرکوں میں داد شجاعت دی اور شہید کا انتہائی بلند درجہ پایا۔ آج بھی مسلمان ان کا ذکر عقیدت و احترام سے کرتے ہیں۔

حضرت عمر فاروقؓ، حضرت عکرمہؓ اور میلکم ایکس کی داستان حیات یہ حقیقت بھی اجاگر کرتی ہے کہ جب انسان کے سامنے سچائی آئے تو ضروری ہے وہ اسے سینے سے لگ لے۔ اگر میلکم



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## ہر شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیک سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پر یو پی ڈی ایف کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ پیریم کوالٹی، تارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



ایک لمحہ دیر نہیں لگائی۔ آج بھی مسلمان ان کا اسم گرامی احترام و تکریم سے لیتے ہیں۔

غرض ہر مسلم مرد و زن کو سچائی کی کھوج و جستجو ہونی چاہیے۔ آخر ہم روزانہ پانچ وقت نماز پڑھتے ہوئے یہی کہتے ہیں: ”(اے اللہ) ہمیں سیدھا راستہ دکھا“ ان لوگوں کا راستہ جن پر تو نے انعام فرمایا۔

(الفتح: 6-5)

چوتھا سبق: سچ بولنے سے مت پرکھا جائے  
میلکم ایکس کی داستان حیات کا اچھوتا پہلو یہ ہے کہ بعض لوگوں نے ان کی کایا پلٹنے میں اہم کردار ادا کیا۔ کچھ افراد نے انھیں مجرمانہ زندگی سے نکالا۔ بعض تیشن آف اسلام کی طرف لانے اور دیگر نے اسلام قبول کرنے پر مائل کیا۔ یوں ان گناہ افروغ میلکم کے دل و دماغ بدل ڈالے۔

گو یہ افراد عقل و دانش میں میلکم سے بدتر تھے لیکن وہ اس سیاہ فام راہنما کے لیے بہت قیمتی ثابت ہوئے۔ میلکم کو بعد ازاں جو کامیابیاں ملیں، ان کا کچھ کریڈٹ انھیں بھی ملے گا۔

یہ گناہ انجینی لوگ چاہتے تو میلکم کو نظر انداز کر دیتے۔ انھیں راہ راست پر لانے والے امریکی مسلمان میلکم کو دشمن سمجھ سکتے تھے یا پھر نظریاتی مخالف! مگر انھوں نے میلکم کو ایسا بہکا ہوا انسان سمجھا جسے راہنمائی درکار تھی۔

ان کا مستحسن عمل افشا کرتا ہے کہ آپ کسی کو سچائی کی باتیں بتائیں تو اسے معمولی یا غیر اہم کام نہ سمجھیے! کسی جھٹکے ہوئے انسان کو سیدھی راہ دکھانا کارِ عظیم

آرڈر انجسٹ 38

ہے۔ چاہے وہ اُس پہ چلے یا نہیں۔

اسی حقیقت کی بنا پر سوتے وقت بچوں کو سنائی جانے والی اخلاقی و اصلاحی کہانیاں بھی بچوں کی تشکیل سیرت و کردار میں بے پناہ اہمیت رکھتی ہیں۔ کیا خبر کہ ان میں کوئی اگلا ہیرو چھپا بیٹھا ہو۔

پانچواں سبق: اللہ تعالیٰ کی حکمت

میلکم ایکس کی زندگی میں سب سے بڑا انقلاب کہ معطر پہنچ کر آیا جب انھوں نے دورانِ حج یہ دیکھا کہ ہر رنگ و نسل کے مرد و زن نے مل جل کر بڑے پیار اور امن سے حج کیا۔

وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ یہ وہ مقام مسیہ فاموں کے شائد بٹانہ اللہ تعالیٰ کی عبادت کر رہے ہیں۔ اس عمل نے ان کی آنکھیں کھول دیں اور میلکم کو احساس ہوا کہ صرف دین اسلام ہی رنگ و نسل کا تعصب ختم کر سکتا ہے۔ حج کا ایک پیغام یہی نکلتا ہے۔

بعض مسلمان سوچتے ہیں کہ حج سال میں تین چار مرتبہ ہونا چاہیے تاکہ انسان بھیڑ بھاڑ سے بچ سکے۔ مگر اللہ تعالیٰ کی حکمت یہ ہے کہ یہ موقع حج، دنیا بھر سے لاکھوں مسلمان جمع ہو جائیں۔ اسی حکمت کی بنا پر سیاہ فاموں کی برتری کے مبلغ ایک امریکی کو احساس ہوا کہ تمام انسان برابر ہیں صرف تقویٰ اور نیک عمل اچھے انسانوں کو ممتاز کرتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ حاجی ملک الشیاز المعروف میلکم ایکس پر رحم فرمائیں اور انھیں اپنے برگزیدہ بندوں میں شامل کریں۔







دوزخ کے در بند ہوئے

کھل گئے جنت  
کے دروازے

وہ مقدس ماہ صیام آپہنچا جب انسان گناہوں  
سے بچ کر ڈھیروں ثواب کما سکتا ہے

مونس لہیری

شریف کے مبارک مہینے میں  
رمضان قرآن نازل ہوا اور اس ماہ  
کے روزے یہ پانچ اور کئی  
الدامغ مسلمان پر فرض کیے گئے۔ ان کا انکار کرنے  
والا کافر اور بلا قدر چھوڑنے والا گنہگار ہے۔ روزہ  
اسلام کا ایک اہم رکن ہے جس شخص کی زندگی میں یہ  
مہینہ آئے اسے روزے خوار رکھنے چاہئیں۔ قرآن  
شریف میں روزے کے متعلق ارشاد ہے:

”اے ایمان والو! تم پر روزے فرض کیے گئے۔  
جیسے ان لوگوں پر فرض کیے گئے جو تم سے پہلے تھے۔  
تا کہ تم ان نعمتی کے دنوں میں پرہیزگاری حاصل کرو۔“  
روزے سے مراد یہ ہے کہ صبح صادق سے غروب  
آفتاب تک کھانا پینا اور جنسی صحبت چھوڑ دے۔ بغیر



رویت ہلال کے نہ روزہ رکھنا چاہیے نہ چھوڑنا چاہیے۔ کیونکہ مہینہ کبھی انتیس اور کبھی تیس کا ہوتا ہے لہذا چاند دیکھے بغیر (خواہ خود دیکھا جائے خواہ دو متقی مسلمانوں کی شہادت ہو) روزے شروع نہ کرے۔ اگر انتیس کو ابر ہو تو قیسواں روزہ بھی رکھنا چاہیے۔ لیکن قرب و جوار یا اور کہیں سے چاند دیکھنے کا ثبوت مل جائے یعنی چند معتبر آدمیوں نے امام وقت اور عالم دین کے سامنے شہادت دی کہ انھوں نے اپنی آنکھوں سے چاند دیکھا تو اس شہادت کو باور کرنے میں ذرا شبہ نہ ہونا چاہیے اور مفتی حضرات بد کھٹکے فتویٰ دے دیں۔ اگر آسمان پر ابر یا گرد و غبار کی وجہ سے چاند نظر نہیں آیا تو ایسے موقع پر ایک آدمی کی رویت بشرطیکہ متدین ہو معتبر ہوگی اور مطلع صاف ہونے پر خبر متواتر پر فیصلہ ہوگا۔

رمضان شریف اور روزوں کے متعلق آنحضرتؐ کے چند ارشادات یہ ہیں:

رمضان شروع ہونے پر جنت کے دروازے کھلے اور دوزخ کے بند کر دیے جاتے ہیں۔ شیاطین قید کر دیے جاتے ہیں۔ جنت کے آٹھ دروازے ہیں۔ ان میں ایک دروازے کا نام ریان ہے اور اس دروازے سے صرف روزے دار ہی گزریں گے۔ جس نے محض ثواب اور ایمان کی خاطر روزے رکھے۔ اس کے سب گناہ بخش دیے جائیں گے۔ ہر نیک کام کا ثواب دس گنا سے سات سو گنا تک بڑھایا جاتا ہے۔

خداوند ہم فرماتا ہے: ”لیکن روزے کی بات ہی الگ ہے۔ وہ تو صرف میرے لیے رکھا جاتا ہے۔ اس کا اجر بھی میں ہی دوں گا۔“ جو شخص اس مہینہ میں نوافل ادا کرے گا۔ اسے دوسرے مہینوں کی فرض عبادتوں کے برابر ثواب ملے گا۔ جو شخص رمضان میں فرض ادا کرے گا دوسرے مہینوں

کے فرائض سے ستر گنا زیادہ ثواب حاصل کرے گا۔

یہ صبر کا مہینہ ہے اور صابر کو جنت ملتی ہے۔ یہ مساکین اور غربا کی امداد کا مہینہ ہے، اس میں مومن کے رزق میں کشادگی ہوتی ہے۔ جو شخص کسی روزے دار کا روزہ کھلوائے اس کو دوزخ کا منہ نہ دکھایا جائے گا اور اسے ویسا ہی اجر ملے گا جیسا روزے دار کو۔ مگر اس کے اپنے اجر میں کوئی کمی واقع نہیں ہوگی۔ اس مہینے کے پہلے عشرے میں رحمت الہی درمیانے عشرے میں بخشش الہی اور آخری عشرے میں دوزخ سے برأت ملتی ہے روزے دار کے منہ کی نوحہ خدا کے نزدیک مشک کی خوشبو سے بہتر ہے۔

اگر کوئی شخص بغیر کسی مرض یا مستقل وجہ کے ایک دن کا روزہ بھی توڑ دے اس کا کفارہ عمر بھر کے روزے رکھ کر بھی نہیں ادا کر سکتا۔ درمختار میں لکھا ہے کہ جو مسلمان رمضان میں دن کے وقت بلا عذر کھائے پیئے اس کا قتل کرنا واجب ہے۔ روزہ دار نہ کسی سے لڑے اور نہ کسی کو گالی دے۔ اگر کوئی گالی دے یا لڑے تو وہ کہہ دے میں روزے سے ہوں۔ جس روزے دار نے جھوٹ کہا نہ چھوڑا اس کا روزہ ایک فعل عبث ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ کو اس کی کوئی ضرورت نہیں کہ کوئی بندہ بھوکا پیاسا رہے۔

روزے کی نیت کرنا ضروری ہے جو دل میں بھی کی جاسکتی ہے۔ زبان سے نیت کرنا مستحسن ہے گو ضروری نہیں۔ نیت کے لیے سحری کھانے کے بعد یہ الفاظ زبان سے ادا کرنے چاہئیں: وبصوم غدنویت من شہر رمضان۔ ”میں نے رمضان کے آج کے دن کے روزے کی نیت کی۔“ اگر یہ عربی الفاظ یاد نہ ہوں تو بھی کوئی مضاقتہ نہیں۔ صرف دل میں نیت کر لینی کافی ہوگی۔ اگر دل میں بھی نیت نہ کی تو فرض روزہ



اواند ہوگا۔ روزہ کھولنے کی نیت یہ ہے:

اللهم انی لک صمت و بک امت و  
علیک توکلت و علی رزقک افطرت۔

”اے اللہ میں نے تیرے ہی لیے روزہ رکھا اور  
تجھ پر ایمان لایا اور تجھ پر توکل کیا اور تیرے دیے  
ہوئے رزق سے روزہ افطار کیا۔“

سحری کھانا سنت ہے خواہ چند تھکے ہی کھائے  
جائیں۔ حضور ﷺ کا ارشاد ہے کہ سحری کھانے سے  
برکت ہوتی ہے لہذا سحری کھایا کرو۔

روزے میں غیبت سے خصوصی احتراز کرنا  
چاہیے۔ بعض احادیث کے مطابق روزے میں غیبت  
کرنے والے پر قضا لازم آتی ہے۔ غیبت سے روزہ  
ناقص ہو جاتا ہے اور عمار کا مشفق فیصلہ ہے کہ اس سے  
روزہ میں شدید قباحت پیدا ہوتی ہے۔

اگر بھول کر روزے میں کچھ کھانی لے یا صحبت کر  
لے تو روزہ نہیں ٹوٹتا۔ اگر غروب آفتاب سمجھ کر افطار کیا  
یا رات سمجھ کر سحری کھائی پھر معلوم ہوا کہ دن ہے تو  
روزے کی قضا لازم آتی ہے۔ کان میں پانی پڑنے سے  
روزہ نہیں ٹوٹتا، لیکن تیل ڈالنے سے ٹوٹ جاتا ہے۔ سر  
پر یا جسم پر تیل لگانے، خوشبو سونگھنے، لگانے یا سرمہ  
لگانے سے روزہ نہیں ٹوٹتا۔ اگر اپنے آپ سے ہو  
جائے تو روزہ نہیں ٹوٹتا، جان بوجھ کر سے کرنے سے  
روزہ ٹوٹ جاتا ہے۔

اگر کھلی کے دوران منہ میں پانی چلا گیا تو روزہ  
ٹوٹ جاتا ہے۔ روزے میں منجن استعمال کرنا مکروہ ہے  
البتہ مسواک کی اجازت ہے۔ اگر رات کو نہانے کی  
ضرورت پیش آئے اور اسی حالت میں منجن ہو جائے تو  
روزے میں قباحت نہیں ہوتی۔ عمار کا فتویٰ ہے کہ

روزے کی حالت میں آنکھشن لگوانے سے روزہ نہیں  
ٹوٹتا۔ مولانا عبدالحامد بدایونی کی رائے میں بازو میں  
آنکھشن لگوا یا جاسکتا ہے لیکن رگ میں نہیں۔ اشد  
ضرورت کی صورت ہی میں آنکھشن لگوانا چاہیے۔

اگر کوئی شخص اچانک ایسا بیمار ہو جائے کہ ان کی  
جان پر ہن جائے تو اس کے لیے روزہ توڑنا جائز ہے۔  
اگر کوئی شخص بیمار ہو اور یہ ڈر ہو کہ روزہ رکھنا اس کے  
لیے مضر ہوگا تو جائز ہے کہ وہ روزہ نہ رکھے اور قضا کر  
لے۔ حالت سفر میں بھی روزہ قضا کیا جاسکتا  
ہے۔ ابو داؤد، ترمذی، نسائی اور ابن ماجہ کی احادیث  
کے مطابق مسافر، دودھ پلانے والی حاملہ عورت کو روزہ  
نہ رکھنے کی اجازت ہے لیکن بعد میں قضا ضروری ہے۔  
حضور سرور کائنات ﷺ نے فرمایا کہ جو شخص  
رمضان شریف میں ثواب سمجھ کر قیام کرے اس کے اگلے  
پچھلے گناہ بخش دیے جائیں گے۔ یہاں قیام سے مراد  
نماز تراویح ہے۔ اس میں بیس رکعتیں رود کر کے پڑھی  
جاتی ہیں۔ ہر چار رکعت کے بعد کچھ دیر خاموش بیٹھنا یا  
ذکر کرنا چاہیے۔ حسب ذیل تسبیح پڑھنا افضل ہے:

”سبحان ذی الملک و الملکوت  
سبحان ذی العزۃ و العظمت و الہیبتہ  
و القدرۃ و الکبریاء و الجبروت سبحان  
الملک الحی الذی لا ینام و لا یموت سبحان  
قدوس ربنا و رب المکۃ و الروح ط اللہم  
اجرنا من النار یا مجیر یا مجیر یا مجیر۔“

”ترجمہ: اللہ جو ملک اور سلطنت کا مالک ہے پاک  
ہے وہ عزت اور عظمت والا، وہ ہے اور قدرت والا،  
بڑائی اور غم والا پاک ہے، وہ بادشاہ ہے جو ہمیشہ زندہ  
رہنے والا ہے جو نہ موتا ہے اور نہ مارتا ہے، پاک ہے،



اسے ہمارے اور فرشتوں کے رب اور روحوں کے پروردگار تو بہت پاک اور مقدس ہے۔ اے اللہ ہمیں آگ سے بچائے، اے بچانے والے، اے بچانے والے اے بچانے والے!"

رمضان شریف میں شیطان کو بھی بند کر دیا جاتا ہے۔ روزے رکھنے سے ہزار سالہ عبادت کا ثواب ملتا ہے اور بہت سی برائیاں نامہ اعمال سے حذف کر دی جاتی ہیں۔ شب قدر بھی اسی مہینے میں آتی ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ اس ماہ میں ایک ایسی طاق رات ہے جو ہزار راتوں سے افضل ہے۔ قرآن شریف میں بھی یہی ارشاد ہے۔ اس رات کو رمضان شریف کے آخری عشرے میں تلاش کرنا چاہیے۔ بیشتر عباد کی رائے میں یہ ستائیسویں رات ہے۔

عام طور سے خیال ہے کہ لیلت القدر رمضان شریف کی ستائیسویں شب ہوتی ہے۔ اس رات کی عبادت کا بہت ثواب ہے۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو شخص شب قدر میں عبادت میں مشغول رہے اس کے سب سب سابقہ گناہ معاف کر دیے جائیں گے۔ شب قدر میں دعا قبول ہوتی ہے۔ ماہ رمضان المبارک بہت بابرکت ہے۔ اس میں جتنی بھی عبادت کی جائے کم ہے اور جتنی نیکیاں کی جائیں کم ہیں۔ افطار کے وقت روزہ دار کی جائز دعا رد نہیں کی جاتی۔ نئی کریئم کا یہ بھی فرمان ہے کہ افطار میں دیر نہیں کرنی چاہیے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جب تک لوگ افطار میں غفلت کریں بھلائی پائیں گے۔ اللہ تعالیٰ جلد افطار کرنے والے کو زیادہ دوست رکھتا ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ سورج ابھی پوری طرح غروب بھی نہ ہوا ہو اور روزہ افطار کر لیا جائے جیسے بعض لوگ کیا

کرتے ہیں۔ مقصد یہ ہے کہ اتنی تاخیر نہ کرو جتنی تاخیر یہود کیا کرتے تھے۔ وہ لوگ اس وقت روزہ افطار کرتے جب اندھیرا کھیل جاتا اور ستارے آسمان پر جھلکنا لگتے۔ کھجور یا چھو بارے سے روزہ کھولنا سنت ہے۔

اگر کوئی شخص روزے کی نیت کر کے توڑ دے یا با کسی معقول عذر کے روزہ توڑ دے یا روزے کی حالت میں صحبت کرے تو اس پر کفارہ لازم آتا ہے۔ کفارہ یہ ہے کہ ایک غلام آزاد کرے یا اگر یہ ممکن نہ ہو تو دو مہینے لگا کر روزے رکھے۔ اگر یہ بھی ممکن نہ ہو تو سمانچہ مسکینوں کو دو وقت پیٹ بھر کر کھانا کھلائے۔

### فدیہ:

اگر کوئی شخص اتنا ضعیف اور کمزور ہو کہ اس میں روزہ رکھنے کی طاقت نہ ہو (شریعت کی اصطلاح میں ایسے شخص کو شیخ فانی کہتے ہیں) تو اسے اجازت ہے کہ وہ روزے نہ رکھے مگر اسے فدیہ دینا چاہیے۔ فدیہ کی صورت یہ ہے کہ کسی مسکین کو صدقہ فطر کے برابر دے دے۔ ہر روزے کے بدلے فدیہ دینا چاہیے۔ اگر کوئی شخص ایسی بیماری کی وجہ سے روزہ نہ رکھے جس میں اچھا ہونے کی امید نہ ہو۔ وہ فدیہ دیتا رہے مگر بعد میں وہ شخص صحت یاب ہو جائے تو اسے سب روزے قضا رکھنے پڑیں گے۔ فدیہ کا ثواب اٹک ملے گا۔

اگر کسی شخص کے روزے قضا ہوں اور وہ مرتے وقت وصیت کر جائے کہ فدیہ دے دینا تو لواحقین کے لیے اسے پورا کرنا لازمی ہے۔ اگر وصیت نہ کرے تو فدیہ دینا جائز نہیں۔ اگر کسی کی نمازیں قضا ہو گئی ہیں اور وہ فدیہ کے لیے وصیت کر جائے تو اس کے وارثوں کو ضرور فدیہ ادا کرنا چاہیے۔ ایک دن کی کل نمازوں کا فدیہ تقریباً بارہ سیر گیسوں ہے۔ ♦♦♦



تعمیر شخصیت

# جنت کا

## داخلہ امتحان

دنیا کی زندگی میں کامیابی، عزت، شہرت اور دولت  
کے حصول کے طریقے ہم سب جانتے ہیں۔  
کبھی آپ نے آخرت کی زندگی میں دائمی کامیابی  
کے طریقوں کو اپنانے پر غور کیا ہے؟

یوسف ثانی

میں نے شعبہ انجینئرنگ میں پیشہ ورانہ  
تعلیم پانے کے لیے این ای ڈی  
انجینئرنگ یونیورسٹی کراچی کا انتخاب  
کیا۔ لہذا اُسے ایف ایس سی کے پرچے ختم ہوتے ہی  
پیشہ ورانہ اداروں میں داخلے کی اہلیت کے امتحان  
المعروف ”انٹری ٹیسٹ“ کی تیاری کے لیے شہر کے  
مشہور کالج سنٹر میں داخلہ لیا۔



پہلی میرٹ لسٹ صرف ایف ایس سی کے نمبروں کی بنیاد پر مرتب کی جاتی ہے یعنی اس میں داخلہ ٹیسٹ کے نمبر شامل نہیں ہوتے۔

ارسلان کی بہن عائشہ کو ڈاکٹر بننے کے لیے ڈاؤ میڈیکل یونیورسٹی میں داخل ہونا تھا۔ ہمارے ہاں انجینئرنگ کی نسبت میڈیکل کالجوں میں داخلہ ٹیسٹ کا معیار جدا اور نسبتاً مشکل ہے۔ گو وہاں بھی داخلہ ٹیسٹ ایم سی کیوز پر مبنی ہوتے ہیں لیکن منفی مارکنگ بھی کی جاتی ہے یعنی اگر طالب علم نے کسی سوال کا درست جواب دیا تو اسے ایک نمبر ملے گا۔ اگر غلط جواب دیا تو اسے منفی ایک چوتھائی نمبر ملے گا۔ گویا پرپے کے کل ایک سو سوالوں میں سے کسی طالب علم نے ساٹھ سوالوں کے درست اور چالیس کے غلط جواب دینے تو حاصل کردہ ساٹھ نمبروں میں سے چالیس غلط جوابات کے دس نمبر منہا بھی ہوں گے۔ یوں اسے عملاً پچاس نمبر ملتے ہیں۔

میڈیکل کالجوں میں داخلے کی میرٹ لسٹ میں انٹری ٹیسٹ کے نمبروں کا پچاس فیصد ایف ایس سی کے صرف چار مضامین یعنی انگریزی، طبیعیات، کیمیا اور حیاتیات کے کل حاصل کردہ نمبروں کا چالیس فیصد اور میٹرک کے حاصل کردہ نمبروں کا دس فیصد شامل کیا جاتا ہے۔ گویا انجینئرنگ کے مقابلے میں میڈیکل کالجوں میں داخلے کا معیار مزید سخت ہے۔ اسی لیے عائشہ نے اپنے بھائی سے بھی زیادہ محنت و لگن سے داخلہ ٹیسٹ کی تیاری کی۔ دونوں نے عشق کی خاطر دیگر کالجوں اور جامعات میں بھی انٹری ٹیسٹ دیے۔ الحمد للہ دونوں کی محنت رنگ لائی اور وہ جامعہ این ای ڈی اور ڈاؤ یونیورسٹی میں داخل ہونے میں کامیاب ہو گئے۔ واضح رہے کہ ایف ایس سی میں ساٹھ فیصد سے کم نمبر پانے والے طالب علموں کو انجینئرنگ اور میڈیکل کی میرٹ

روز سے پہلے ہی خارج کر دیا جاتا ہے۔  
 بڑے بہن بھائیوں کے برعکس فرقان کو پرنس اینڈ سنسٹریشن کا شوق تھا۔ اس کی نگاہ انتخاب مشہور تعلیمی ادارے انسٹی ٹیوٹ آف پرنس اینڈ سنسٹریشن آئی بی اے پر تھی۔ آئی بی اے کے لیے درکار تعلیمی قابلیت کے مطابق کم از کم 65 فیصد نمبر ہونے ضروری ہیں۔ اس ادارے کا انٹری ٹیسٹ پیچیدہ اور مشکل ترین سمجھا جاتا ہے۔ انٹری ٹیسٹ تین حصوں پر مشتمل ہے۔ تحریری حصے میں تین ڈیلی پرپے ہوتے ہیں۔ تینوں پرچوں میں الگ الگ کامیاب ہونے کے علاوہ تینوں پرچوں کے مجموعی نمبر بھی مطلوبہ نمبروں کے برابر ہونا لازم ہے۔ گروپ ڈسکشن میں گروہ کے ہر رکن کو دینے والے عنوان پر مقررہ وقت کے اندر اندر فی البدیہ تقریر کرنا پڑتی ہے۔ پھر سارے ارکان مل کر اس موضوع پر اجتماعی بحث مباحثہ کرتے ہیں۔  
 اس سارے عمل کو ایک ممتحن مسلسل جانچتا اور ہر رکن کو انفرادی کارکردگی کی بنیاد پر نمبر دیتا ہے۔ آئی بی اے والے انٹری ٹیسٹ کے تیسرے مرحلے میں ہر طالب علم کا جینٹل انٹرویو لیا جاتا ہے۔ جب طالب علم تینوں مرحلوں اور ہر مرحلے کے تمام ڈیلی جموں میں علیحدہ علیحدہ کامیابی حاصل کرنے کی بھی آئی بی اے میں داخلے کا مستحق قرار پاتا ہے۔ فرقان نے آئی بی اے کا یہ پیچیدہ اور مشکل ترین داخلہ امتحان پاس کر لیا۔ ارسلان عائشہ اور فرقان کی مختلف داخلہ امتحانوں میں کامیابی نے ساتویں جماعت میں ذریعہ تعلیم سب سے چھوٹے بھائی عدنان کو ابھی سے اس شخص میں جتنا کر دیا کہ چند برسوں بعد اسے بھی کوئی انٹری ٹیسٹ پاس کرنا ہوگا۔ عدنان فی الوقت اپنی تمام تر ذہانت اور قابلیت کے باوجود "نمبروں" کے انتخاب نے رسوا کیا مجھے" کے نازک مرحلے سے گزر رہا ہے۔

☆.....



دنیا میں کامیابی کی راہ ہموار کرنے میں مشہور و معروف تعلیمی ادارے اہم اور بنیادی کردار ادا کرتے ہیں۔ لیکن ان اداروں میں داخلہ کے لیے درکار تعلیمی قابلیت کے ساتھ ساتھ داخلہ امتحان میں کامیابی حاصل کرنا اولین شرط ہے۔ عموماً جب بچے انٹر پاس کر لیں تب ان کے والدین پوچھتے ہیں کہ بیٹا آگے کیا پڑھنا ہے؟ بچہ حاصل کردہ نمبروں کی بنیاد پر جواب دیتا ہے کہ وہ کیا کرنا چاہتا ہے یا کیا کر سکتا ہے۔ ممتاز بھارتی ماہر تعلیم ڈاکٹر مبارک کا پڑیا کہنا ہے کہ والدین کا یہ رویہ سراسر غلط ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ والدین کو پہلے ہی باہم مشورہ کر کے یہ طے کر لینا چاہیے کہ بچہ انٹرکس مقصد کے تحت کرنا چاہتا ہے۔ نیز انٹرکس کے بعد اسے کس شعبے یا تعلیمی ادارے میں داخل ہونا ہے اور وہاں انٹری ٹیسٹ کے قواعد و ضوابط کیا ہیں۔ ارسال عائشہ اور فرقان کے معاملے میں ایسا ہی کیا گیا چنانچہ انھوں نے مشہور تعلیمی اداروں کے انٹری ٹیسٹ میں احسن طریقہ سے کامیابی حاصل کر لی۔

عموماً ہم سب یہ حقیقت مانتے ہیں کہ معروف تعلیمی اداروں کے انٹری ٹیسٹ میں کامیابی دنیا میں ترقی اور خوشحالی کی ضمانت ہے۔ لیکن کم ہی لوگ اس جانب توجہ دیتے ہیں کہ اوسطاً پچاس ساٹھ سالہ دنیوی کیریئر کے اختتام پر ہم سب کو ایک اور انٹری ٹیسٹ جنت داخلہ امتحان کا بھی سامنا کرنا ہوتا ہے۔ کامیاب ترین دنیوی زندگی کے اختتام پر ہمارے سامنے ایک اور نئی خوبصورت دنیا موجود ہوتی ہے جسے ”جنت“ کہتے ہیں۔

جنت کا نعیش و آرام دنیوی نعیش و آرام سے بہت زیادہ ہے۔ دنیا میں کامیاب ترین امیر ترین اور بلند ترین منصب تک پہنچنے والے فرد کی کہانی زیادہ سے زیادہ ایک صدی پر محیط ہوتی ہے۔ جب کہ مرنے کے بعد آنے والی دنیا کی زندگی اقصائی یعنی نہ ٹھتر ہوئے والی ہے اور اس آخروی زندگی کا سارا نعیش و آرام اور

مزدہ جنت میں رکھ دیا گیا ہے۔ لیکن جنت میں داخلے کے لیے بھی انٹری ٹیسٹ پاس کرنا ضروری ہے۔ جو لوگ اس داخلہ امتحان میں ناکام رہیں گے وہ نہ صرف جنت کے آرام و نعیش سے محروم رہیں گے بلکہ محرومی کی صورت میں انھیں لازماً جہنم میں داخل ہونا پڑے گا۔

جہنم کے بارے میں تو سب جانتے ہیں کہ وہاں جنت کے برعکس ماحول پایا جاتا ہے۔ اسی لیے کوئی بھی فرد جہنم میں داخل ہونے کو تیار نہیں ہوتا۔ لیکن طرف تماشہ یہ ہے کہ جہنم میں داخل نہ ہونے کے خواہشمند افراد بھی جنت کے داخلہ امتحان کی تیاری کرنا تو درکنار پرچوں اور قواعد و ضوابط تک سے نا آشنا ہیں۔ ابھی ہم نے میڈیکل انجینئرنگ اور ہڈنس ایڈمنسٹریشن کے اہم ترین تعلیمی اداروں کے انٹری ٹیسٹ کے طریقہ کار پر تفصیلی گفتگو کی تاکہ داخلے کے خواہشمند طالب علم نہ صرف قواعد و ضوابط سے آگاہ ہو جائیں بلکہ ذاتی طور پر بھی خود کو تیار کر لیں انٹری ٹیسٹ میں کامیاب ہو سکیں وہ دنیا میں کامیابی و کامرانی حاصل کر سکتے ہیں۔

آئیے اب جنت کے انٹری ٹیسٹ کی بات کرتے ہیں تاکہ جب عمر کی نقدی ختم ہو اور جنت انٹری ٹیسٹ میں کامیابی کا پروانہ نامہ اعمال کی صورت ہمارے ہاتھ میں آئے تو ہم اس دنیا سے دوسری دنیا میں منتقل ہوتے ہی جنت کی سہولتوں سے استفادہ کر سکیں۔ جنت انٹری ٹیسٹ کے متعلق سورۃ العصر میں زمانے کی قسم لگاتے ہوئے اللہ تبارک و تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے کہ بے شک تمام انسان خسارے میں ہیں سوائے ان لوگوں کے جو چار باتوں یعنی ایمان، عمل صالح، حق کی تعین اور صبر پر عمل پیرا رہے۔ یہ چار باتیں درحقیقت جنت انٹری ٹیسٹ کے چار الگ پرچے ہیں۔ جنت میں جانے کے لیے ان چاروں پرچوں میں الگ الگ



کامیابی حاصل کرنا لازمی ہے۔

ایمان کے پرچے میں اللہ اور اس کے آخری رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی بتائی ہوئی تمام باتوں پر اسی طرح ایمان لانا ضروری ہے جیسا کہ حکم دیا گیا ہے۔ اعمال صالحہ یعنی نیک اعمال والے پرچے میں وہ سب کچھ لازماً کرنا ہے جن کا قرآن پاک اور حدیث میں امر بالمعروف کے ضمن میں حکم ملا اور ان تمام باتوں سے لازماً رکنا ہے جن کا ذکر فی عن المنکر کے ضمن میں کیا گیا۔ اگر ہم اپنے ایمان کا جائزہ لیں تو کم و بیش تمام مسلمان کسی نہ کسی حد تک اس پرچے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ اسی طرح صالح اعمال والے پرچے میں بھی کچھ نہ کچھ کارکردگی ضرور دکھائیں گے۔ البتہ یہ جائزہ لینے کی ہر وقت ضرورت ہے کہ کہیں ہم ان پرچوں میں مطلوبہ کمزوریوں سے کم کارکردگی تو نہیں دکھا رہے؟ قرآن پاک کی دوسرے انہی کی زبانی کسوٹی سے ہم بخوبی ان دو اولین پرچوں میں اپنی کارکردگی کا جائزہ لے سکتے ہیں۔

قابل غور بات یہ ہے کہ ہم بالعموم ایمان اور عمل صالح کے مرحلے ہی پر رک جاتے ہیں۔ اپنی ساری کاوشیں ان دونوں پرچوں میں خوب سے خوب تر کارکردگی دکھانے میں صرف کرتے اور بھول جاتے ہیں کہ جنت انٹری ٹیسٹ کے دو مزید مراحل حق کی تلقین اور صبر بھی ہیں۔ ایمان اور عمل صالح کے بعد جب تک ہم ان دو امور پر بھی مطلوبہ توجہ نہ دیں جنت داخلہ امتحان میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔ کیا آئی بی اے انٹری ٹیسٹ کے تین تحریری دو بات چیت اور ایک انٹرویو یعنی کل چھ مراحل میں صرف تین مرحلوں میں اعلیٰ کارکردگی دکھانے والا طالب علم آئی بی اے میں داخل ہو سکتا ہے؟ جبکہ بقیہ تین مراحل میں اس نے کوئی

کارکردگی ہی نہیں دکھائی یا ان میں نہ کام رہا۔

جب ایک دنیوی تعلیمی ادارے میں داخل ہوئے کے تمام مراحل میں کارکردگی دکھانا لازم ہے تو یہ کیسے ممکن ہے کہ جنت انٹری ٹیسٹ کے کل چار مراحل میں سے دو میں ہماری کوئی کارکردگی نہ ہو اور ہم جنت میں داخل بھی ہو جائیں؟ جبکہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے تمام لوگ خسارے میں ہیں ماسوائے ان لوگوں کے جنہوں نے ایمان لا کر عمل صالح کیا۔ حق کی تلقین و تبلیغ کی اور ان مراحل کی راہ میں پیش آنے والی مشکلات پر صبر کرتے رہے۔

حق کی تلقین کے بعد خصوصاً صبر کرنے کا ذکر اس لیے بھی ہوا کہ فرائض قرآن و حدیث کی تبلیغ کا لازمی نتیجہ مشکلات و مصائب کو دعوت دینا ہے۔ حق کی تبلیغ کا بیشتر کام انبیاء علیہ السلام نے کیا اور انہیں ہی سب سے زیادہ مشکلات کا سامنا بھی کرنا پڑا۔ چنانچہ ہر مشکل اور تکلیف پر انہوں نے صبر سے کام لیا۔ اگر کوئی انسان جنت انٹری ٹیسٹ میں کامیاب ہو کر جنت میں داخل ہونا چاہتا ہے تو اس کے لیے لازم ہے کہ وہ ایمان لا کر عمل صالح اختیار کرے۔ ساتھ ساتھ اپنے گرد و پیش میں موجود لوگوں کو حق کی تلقین بھی کرتا رہے۔ اس تلقین و تبلیغ کی راہ میں جو مصائب و مشکلات پیش آئیں ان پر صبر بھی کرے۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہر انسان کو جنت داخلہ امتحان کے چاروں پرچوں میں کامیابی عطا فرمائے تاکہ وہ ابدی خسارے سے بچ کر جنت میں داخلہ کا آئی ڈی کارڈ حاصل کر سکے۔ بالکل اسی طرح جیسے ارسلان عائشہ اور فرقان نے اپنے اپنے انٹری ٹیسٹ میں کامیابی کے بعد متعلقہ تعلیمی ادارے میں داخلہ کا آئی ڈی کارڈ حاصل کیا اور جس کی تمنا عدنان اپنے دل میں لیے بیٹھا ہے۔







حُبِّ

رسول صلی اللہ علیہ وسلم

حبیب اشرف مہجری

پڑھ لے۔ یہ بات میں نے روایتی طور پر بیان کر دی اور بالکل بھول گیا۔

چند سال قبل ایک بزرگ جو اس محفل میں بیٹھے ہوئے تھے، انھوں نے مجھے اپنے گھر بلوایا اور کہا کہ آپ نے آج سے پندرہ سال قبل اپنے گھر میں ایک بزرگ کا قول سنایا تھا۔ اس میں ایک کروڑ دفعہ درود شریف پڑھنے کا ذکر تھا۔ میں نے اسی دن سے ارادہ کر لیا کہ میں ان شاء اللہ ایک کروڑ دفعہ درود شریف پڑھوں گا۔ چنانچہ اسی روز سے درود شریف پڑھنا شروع کر دیا اور ایک ڈائری میں نوٹ کرتا چلا گیا۔ خدا کا شکر ہے کہ میں نے 15 سال میں ایک کروڑ دفعہ درود شریف مکمل کر لیا ہے۔ میرے بیٹے نے بھی میرا ساتھ دیا۔ اللہ کا شکر ہے اس نے بھی ایک کروڑ دفعہ درود شریف مکمل کر لیا ہے۔ اس کا ثواب اگر مجھے ملے گا تو آپ کو بھی ملے گا کہ آپ نے مجھے تنگی کی راہ دکھائی۔ انھوں نے ایک ڈائری اور ایک قلم مجھے دیا کہ جو بات آپ نے کہی تھی، اس پر میں نے اور میرے بیٹے نے عمل کیا۔ اب آپ کا

بزرگان دین، صوفیائے کرام اور علمائے معرفت کی سنتیں ملے کرتے اور پائیزہ زندگی گزارنے کے لیے جہاں بہت سی چیزیں بتائیں، وہاں وہ چیزوں کی طرف زیادہ زور دیا۔ ایک خوف خدا اور دوسرا عشق رسول ﷺ۔ جس شخص میں یہ اوصاف پیدا نہیں ہوتے وہ کامل مسلمان نہیں ہو سکتا۔ وہ بڑا خوش نصیب ہے جس میں یہ دونوں خوبیاں ہیں۔

کائنات میں ایسے عظیم لوگ بھی ہیں جو صحیح معنوں میں عاشق رسول ﷺ ہوتے اور اپنے ہر عمل اور فعل سے یہ ثابت کرتے ہیں۔ میں یہاں کچھ ایسے واقعات پیش کرنا چاہتا ہوں۔

آج سے تقریباً پندرہ سال قبل میرے ہاں ربیع الاول کے مہینے میں میلاد کی محفل تھی۔ اس میں خاصے لوگ شریک ہوئے۔ اس موقع پر میں نے ایک بزرگ کا قول سنایا کہ اگر کوئی اپنے دل میں یہ ارادہ کر لے کہ وہ ایک کروڑ دفعہ حضور اکرم ﷺ پر درود شریف بھیجے گا تو اسے اسی وقت موت آئے گی جب تک ایک کروڑ دفعہ درود شریف



بھی یہ فرض ہے کہ آپ بھی یہ وظیفہ پڑھیں اور جتنا پڑھیں، وہ اس ڈائری میں لکھ لیں۔  
 اور ایک واقعہ ہے جس کو میں کبھی نہیں بھلا سکتا۔  
 ایک بزرگ کا نام محمد عالم چشتی تھا۔ اپنے گھر سوئی گیس لگوانے کے سلسلے میں میرے پاس آئے، میں نے ان کا ڈیمانڈ نوٹس تیار کرایا اور ان کو کہا کہ آپ تشریف لے آئیں اور دستخط کر کے سیکورٹی جمع کرا دیں۔  
 میرے کہنے پر وہ دفتر تشریف لائے۔ میں نے ڈیمانڈ نوٹس ان کو دیا اور کہا کہ آپ یہاں دستخط کر دیں باقی کام میں کرا دوں گا۔ انھوں نے ڈیمانڈ نوٹس پڑھا اور کہا کہ وہ اس پر دستخط نہیں کریں گے کیونکہ لفظ محمد کے انگریزی ہے MOHD ہیں، میں اس نام کی توہین برداشت نہیں کر سکتا۔

اس کے انگریزی ہے صحیح گرائیں جو کہ Muhammad ہیں۔ صدر ضیاء الحق نے اپنے دور میں ایک سرکاری تھمر نامہ جاری کیا تھا کہ لفظ محمد ﷺ کے انگریزی ہے Muhammad لکھ جائیں۔ جب میں نے دوبارہ اس ڈیمانڈ نوٹس کو ان کے صحیح نام سے نائپ کرایا تب انھوں نے دستخط کیے۔ اگر کوئی عام دنیا دار شخص جوتا تو شاید وہ کبھی اس بات کو نوٹ نہ کرتا۔ اس کو اپنے کام سے غرض ہوتی۔

آخر میں ایک واقعہ ہندوستان کے ایک عظیم بادشاہ سلطان ناصر الدین محمود کے حوالے سے بیان کرنا چاہتا ہوں۔ یہ بادشاہ درویش نہ سناٹے کا مالک تھا، اپنے ہاتھ سے قرآن شریف لکھتا۔ نوپیاں بیٹا اور انھیں بیچ کر اپنے گھر پر بسر کرتا تھا۔ اس کے پاس ایک ملازم محمد مشتاق تھا بہت حد تک سے کام کر رہا تھا۔ وہ اس کو جب بھی بلا تا تو ”محمد مشتاق“ کہہ کر پکارتا۔ ایک دن بادشاہ نے اسے ”مشتاق“ کہہ کر بلا دیا اور کہا کہ فلاں کام کر دو۔ ملازم نے کام تو کر دیا لیکن اس کے بعد دربار میں حاضر نہیں

ہوا۔ جب کئی روز گزر گئے تو بادشاہ نے اسے بلوایا۔ جب وہ آیا تو بادشاہ نے دیکھا کہ اس کی آنکھیں سو جی ہوئی اور چہرہ اتر ا ہوا ہے۔ بادشاہ نے اس کے دربار میں نہ آنے کی وجہ پوچھی اور اس کا حال دریافت کیا۔

اس نے کہا کہ بادشاہ سلامت میں بہت مدت سے آپ کے پاس ملازم ہوں۔ آپ مجھے جب بھی بلاتے ہیں تو میرا پورا نام لیتے ہیں لیکن چند روز قبل آپ نے مجھے ”مشتاق“ کے نام سے پکارا۔ میں نے سوچا کہ مجھ سے کوئی غلطی ہو گئی ہے اور آپ مجھ سے ناراض ہیں۔ اس خیال نے میری راتوں کی نیند حرام کر دی اور میں پریشان رہنے لگا۔ بادشاہ نے کہا ”میں تم سے ناراض نہیں ہوں اور نہ تم سے کوئی غلطی ہوئی ہے۔ میں اس روز بے وضو تھا اور نہیں چاہتا تھا کہ اتنا مقدس نام بے وضو لوں۔ اس وجہ سے میں نے تمہیں ”مشتاق“ کہہ کر پکارا تھا۔“

مشہور گھوکار محمد رفیع کو جب اس کی فنی خدمات کے صلے میں بھارت کا سب سے بڑا اعزاز ”پدم بھوشن“ چندر جواہر لال نہرو نے اپنے ہاتھوں سے دیا تو پوچھا کہ میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟ مجھے کوئی کام بتائیں۔ محمد رفیع نے جواب دیا کہ آپ آج سرکاری طور پر اعلان کریں کہ مجھے میرے پورے نام سے پکارا جائے یعنی ”محمد رفیع“۔ جب سے میں فلمی دنیا میں آیا ہوں مجھے رفیع کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ آج مجھے جو عزت، شہرت ملی ہے، وہ اس مقدس نام ”محمد رفیع“ کی وجہ سے ملی ہے۔

محمد رفیع خب رسول اللہ ﷺ کا اس قدر قائل تھا کہ جب حج پر گیا تو عینہ منورہ حاضری کے وقت لوگوں نے اسے جھٹانے کی فرمائش کی۔ اس نے کانپتے ہوئے جواب دیا ”کیا میں یہاں منہ کھولنے کی جسارت کر سکتا ہوں؟“ اس پر لوگوں نے کہا کہ کوئی نعت ہی سنا دیں۔ مگر محمد رفیع کی ایسی چنگی بندھی کہ وہ لوگوں کی فرمائش پوری نہ کر سکا۔



أخصوصى الشرويو

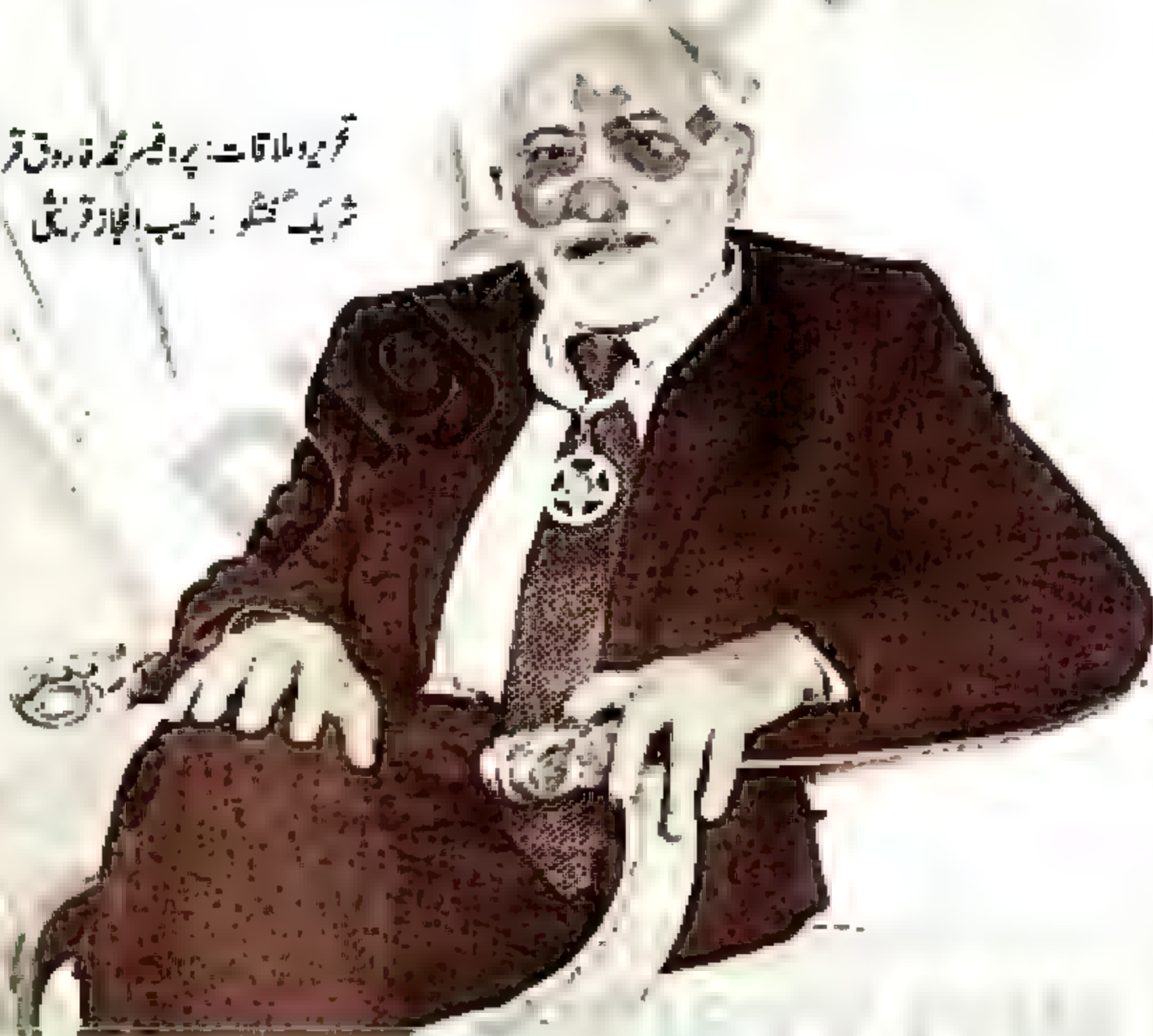
## تھر کوئلے سے نو سو سال تک

40 ہزار میگا واٹ بجلی بنانا ممکن ہے

”سواں ریور اسٹوریج“ کی تعمیر کے بغیر کساہلی پانی کی بوند بوند کو ترسیں گے

ماہر ارضیات مرزا عبد الحمید بیگ کے انمشتات

تحریر و ملاقات: پروفیسر محمد فاروق قریشی  
شریک منشور: طیب الحجاز قریشی





میں ترشتہ چند سالوں کے دوران توانائی  
**پاکستان** کے بحران نے جو خوفناک صورت  
 اختیار کر لی ہے اس نے ملک کے اندر  
 کاروبار حیات کے تمام شعبوں میں زبردست بحران پیدا کر  
 دیا ہے۔ پچھلے پچاس سال میں کسی بڑے بائیناں پاور  
 پراجیکٹ کا تعمیر نہ ہونا اور گلاباغ ڈیم جیسے منصوبے پر  
 اتنی دیر کا فقدان ایک المیہ ہے۔ گلاباغ ڈیم اتنا بڑا  
 پراجیکٹ ہے کہ اس کی تکمیل سے کئی مشربوں تک پاکستان  
 بجلی اور آبپاشی کے مسائل میں خود کشیل ہوگا اور اس کے نتیجے

میں زرعی اور صنعتی پیداوار اور برآمدات میں بے پناہ اضافہ  
 ہو جاتا۔ شہریوں کے معمولات زندگی میں سکون اور اطمینان  
 پیدا ہو جاتا۔ اور حکومت دوسرے اہم مسائل اور ترقیاتی  
 منصوبوں کی طرف توجہ دینے کے قابل ہوتی۔

مقام استخواب ہے کہ کالا باغ ڈیم کے تخمینے  
 پہلوؤں اور افادیت پر چاروں صوبوں کے، برتن  
 میں جتنے اتفاق رائے پایا جاتا ہے، اتنا ہی دو صوبوں  
 کے سیاستدانوں کی طرف سے مخالفت اور احتجاج کا  
 شور و غوغا بلند ہے۔ خیالاً حق اور پرویز مشرف کی فوجی

اوسط قدر، دہری ساخت، سر اور ڈاڑھی کے بال سفید، آنکھوں پر نظر کا چشمہ، موسم کے مطابق کوٹ  
 پیٹ یا سفیدی سوٹ میں ملیوں، علم ارضیات کے مستند ماہر، تجربہ کار سائنس دان، جزوقتی مصنف اور  
 شاعر، منکسر المواج، دیکھنے میں خشک لیکن نہایت خوش اخلاق اور باغ و بہار شخصیت کے مالک، یہ ہیں  
 ہمارے ممدوح مرزا عبدالصمد بیگ

پچلر آف سائنس (آنرزاں جیالوجی)، گولڈ میڈلسٹ (پنجاب)، ایم ایس سی جیالوجی (پنجاب)، پروفیسر  
 زہیر اوارڈ۔ سابق ڈائریکٹر جنرل مائننگ پراجیکشن، پاکستان اٹامک انرجی کمیشن، نو مختلف مائننگ پراجیکشن پر  
 مختلف حیثیتوں میں کام کیا۔ اس میں ان سٹولیشن مائننگ (In-Situ Solution Mining)، اوپن پٹ  
 مائننگ (Open Pit Mining) اور زیر زمین مائننگ (Underground Mining) شامل ہیں۔ آپ  
 نے یورینیم، ٹائٹیم، زہرکون، گولڈ، تھوریم، ایپائٹ اور کارپر پر گرانقدر کام کیا۔ یورینیم کے تین ذخائر کو دریافت  
 کیا اور ان کے پروسیسنگ میکانزم کو ڈیزائن کیا۔ ان کارناموں پر آپ کو حکومت پاکستان کی طرف سے گولڈ  
 میڈل اور ستارہ امتیاز کا اعزاز عطا کیا گیا۔ آپ کو تونلنگ (Tunneling) اور ڈرلنگ (Drilling) کا بھی  
 وسیع تجربہ حاصل ہے۔ آپ نے معدنیات خصوصاً یورینیم کی تلاش پر امریکا اور چین کے اداروں میں تربیت بھی  
 حاصل کی۔ تھرکول پاور پراجیکٹ پر بطور ڈائریکٹر انڈر گراؤنڈ کول ٹیسی فیکیشن دو سال خدمات انجام دیں اور  
 تھرکول فیئلڈ اسلام کوٹ بلاک 5 پر انڈر گراؤنڈ ٹیسی فیکیشن کا کامیاب تجربہ کیا۔ آپ نے سائٹا پاکستان (Saita  
 Pakistan) کے ساتھ ملک میں زلزلے کے علاقوں اور فالٹ لائنز کی نشاندہی اور ان میں ہونے والی تبدیلیوں  
 پر کام کیا۔ آپ وزینگ پروفیسر کے طور پر پنجاب یونیورسٹی اور آزاد کشمیر یونیورسٹی میں لیکچر دے رہے ہیں۔  
 آپ جیالوجی پر سات کتابوں کے مصنف ہیں۔ آپ نے "اسلام، سائنس اور فلسفہ" کا انگریزی میں ترجمہ کیا۔  
 آپ شاعر بھی ہیں اور بہت سی غیر مطبوعہ غزلوں اور نظموں کے خالق ہیں۔



## کرائے پر منگوائے انٹرنیشنل پاور پنشنس نے انتہائی مہنگی بجلی پیدا کر کے قومی معیشت کو نقصان پہنچایا

وطن افراہ کو سندھ میں تھر کے صحرا میں پائے جانے والے زیر زمین کوئلے کے وسیع ذخائر کا خیال آگیا کہ کیوں نہ اس قدرتی دولت کو بجلی پیدا کرنے کے لیے استعمال کیا جائے۔ حکومت نے بھی اس بات کا نوٹس لیا اور اس طرح انٹرنیشنل پنشنس وائن ڈاکٹر تھر مبارک مند کی قیادت میں تھر کول پاور پراجیکٹ پر کام کا آغاز ہوا۔ مرزا عبدالصمد بیگ کو بھی دیاں بھور ڈائریکٹر انڈر گراؤنڈ ٹیسی فیکٹیشن کام کرنے کا موقع ملا۔ اہل پاکستان نے اس پراجیکٹ سے بڑی امیدیں لگا رکھی ہیں کہ شاید یہ معدنی دولت ان کی قسمت ستوار دے اور پاکستان کے اندھیرے اجالوں میں بدل جائیں۔ اس خاطر میں ہماری جو گفتگو مرزا عبدالصمد بیگ سے ہوئی، وہ قارئین کی معلومات اور دلچسپی کے لیے یہاں پیش کی جا رہی ہیں۔

سوال: ہمارے قارئین کی اطلاع کے لیے بتائیے کہ ارضیات (Geology) کیا ہے اور اس کا جغرافیہ اور کان کنی (Mining) سے کیا تعلق ہے؟

جواب: ارضیات بنیادی طور پر پٹانوں کی سائنس (Science of Rocks) ہے۔ ماہر ارضیات زمین کی اوپر کی یہ یعنی قشر الارض کے معائنے اور تجزیے سے معلوم کرتا ہے کہ زمین کے اندر کتنی گہرائی پر کوئی معدنیات پائی جاتی ہیں۔ مٹی کے اندر وحالتوں کے ذرات پائے جاتے ہیں جہاں کسی ایک چیز کی Concentration یعنی زیادہ مقدار موجود ہو، وہاں یقیناً زیر زمین اس چیز کا ذخیرہ ہوگا۔ مثلاً اگر کسی جگہ پٹانوں میں 40 سے 60 فیصد لوہے کے مرکبات موجود

حکومتیں بھی، جن کو اپنی طاقت پر بڑا باز تھا اور انھوں نے اس کو طول اقتدار کے لیے بے دریغ استعمال بھی کیا، کالا باغ ڈیم تعمیر نہ کرائیں۔ سیاسی حکومتوں نے شدید سیاسی اختلاف کی بنیاد پر اس منصوبے کو ہمیشہ کے لیے مرد خاں کی نذر کر دیا۔

بجلی و پانی کے بحران پر قوالی کرنے والے مجرمانہ غفلت میں عدائش رہے اور موجودہ امیدوں پر وقت گزاری کرتے رہے۔ انھوں نے قبائل آبی منصوبوں پر کوئی کام نہ کیا جو سستی بجلی پیدا کرنے میں مدد کرتے۔ جب متاثرہ عوام اور فیکٹری کارکنوں نے ٹھیراؤ جلاؤ کے ذریعے احتجاج شروع کیا تو ان کے ہاتھ پاؤں پھول گئے اور انھوں نے ہنگامی حالت کا اعلان کرتے ہوئے انٹرنیشنل پاور پنشنس (IPPs) کرائے پر منگوا لیے۔ یہ ٹیس اور تیل پر چلنے والے پنشنس انتہائی مہنگی بجلی پیدا کرتے تھے لیکن مہنگائی کی کس کو پروا تھی؟ ارباب اقتدار نے ان ٹھیکوں کی بھی گنگا میں خوب ہاتھ دھوئے اور اقتدار سے محرومی کے بعد عدالتوں کا سامنا بھی کر رہے ہیں۔

ان ہنگامی اقدامات کے باوجود بجلی کی کمی پوری نہیں ہو سکی اور پاکستان کے شہر، دیہات اور فیکٹریاں لوڈ شیڈنگ کے عذاب مسلسل میں مبتلا ہیں۔ ایک حماقت یہ بھی کی گئی کہ ملک میں پائی جانے والی قدرتی ٹیس پاور پنشنس اور نجی ٹرانسمیوٹ کو فراہم کر دی گئی جس سے ملک قدرتی ٹیس کی قلت کا شکار ہو گیا اور اب ٹیس کی بھی لوڈ شیڈنگ ہو رہی ہے۔

بجلی و ٹیس کے اس بڑے آشوب ہنگامے میں کچھ محبت



ہوں تو وہ اس وحاش کو حاصل کرنے کا قابل قدر ذریعہ بن سکتا ہے۔

جیالوجسٹ پتھروں کی بناوٹ، رقبہ اور مختلف تجربیات سے اندازہ لگا سکتا ہے کہ زیر زمین کتنی گہرائی پر پانی یا تیل موجود ہو سکتا ہے۔ ایک پتھر سے ہم اس کی تاریخ، وطن، یکسٹری اور بے کا درجہ حرارت سب معلوم کر سکتے ہیں۔ پتھر اگر گول شکل کا ہے تو اس کا مطلب ہے کہ وہ دریا کے پانی میں کافی سفر کر کے وہاں آیا ہے اور کس چٹان سے ٹوٹ کے آیا ہے تو اس کے شے کو معلوم کیا جاسکتا ہے۔ جنوبی افریقا میں اسی طرح جیالوجسٹوں نے دریا کے کنارے پانی جانے والی ریت (Placer) میں ہیرے اور سونے کے ذرات دریافت کیے۔ کیونکہ سورج کی روشنی ان سے منعکس ہو رہی تھی۔ پھر انھوں نے ان ذرات کے ماخذات کو تلاش کیا۔

اس طرح کیپ ٹاؤن، کیمبرلے اور جوبابنسبرگ میں سونے اور ہیرے کی کانیں کھلی آئیں۔ اللہ تعالیٰ نے جو فرمایا ہے کہ زمین اور آسمان کی پیدائش میں غور کرو۔ میرے خیال میں جیالوجسٹ اللہ تعالیٰ کی تخلیق کی ہوئی زمین میں غور و خوض کرتا ہے۔ اس طرح وہ فطرت کے بہت قریب ہوتا ہے اور جو فطرت کے قریب ہوتا ہے وہ اللہ کے قریب ہوتا ہے اور اس کی حکمتوں کو سمجھنا شروع کر دیتا ہے۔ جیالوجی کی سرحدیں جغرافیہ اور کان کنی سے ملتی ہیں۔ زمین کی سطح پر جو پتھر ہے یعنی میدان، صحراء، پہاڑ، دریا سمندر ان کا مطالعہ جغرافیہ ہے۔ زیر زمین معدنیات کو باہر نکالنا، ان کو خاص اور قابل استعمال بنانا کان کنی کہلاتا ہے۔

سوال: ہیرا کس قسم کی چٹانوں میں پایا جاتا ہے؟

کہا جاتا ہے کہ ہیرا کاربن سے بنتا ہے۔ کاربن تو سیاہ ہوتی ہے۔

جواب: ہیرا صرف ایک قسم کی چٹان میں پایا جاتا ہے جس کو کیمبرلائٹ (Kimberlite) کہا جاتا ہے۔ یہ ایک خاص چٹان ہے جو بہت زیادہ درجہ حرارت اور دباؤ پر وجود میں آئی ہے۔ اس چٹان میں کاربن موجود ہوتی ہے۔ ہیرا کاربن کی سب سے خاص چٹکار اور شفاف شکل ہے اور کونڈ سب سے کثیف۔ ٹکڑی سے کونڈ بنتا ہے، کونڈ سے گریفائٹ اور گریفائٹ سے ہیرا۔ یہ سارا عمل طویل عرصے تک انتہائی بلند درجہ حرارت اور دباؤ کے نتیجے میں تکمیل پذیر ہوتا ہے۔ دنیا میں اصلی قدرتی ہیرے بہت کم ہیں۔ زیادہ تر ہیرے جو آپ کو انڈسٹری میں نظر آتے ہیں، غیر قدرتی طور پر تجربہ گاہ میں بنیادی اجزاء کے کیمیائی ملاپ سے تیار کیے جاتے ہیں۔ اس کام میں اتنی مہارت پیدا کر لی گئی ہے کہ تجربہ گاہ میں تیار کردہ ہیرے اور دوسرے جواہرات اپنی خصوصیات میں اصل کے اتنا قریب ہوتے ہیں کہ بیروں کے ماہرین سمجھتی ہیں ان میں امتیاز کر سکتے ہیں۔

سوال: نایاب کھانسیں (Rare Earth Metals) کیا چیز ہیں اور کیا یہ پاکستان میں پائی جاتی ہیں؟

جواب: یہ بھی دوسرے عناصر کی طرح وحشی عناصر ہیں جو بہت قلیل مقدار میں پائے جاتے ہیں۔ ہم نے ان پر بھی کام کیا ہے۔ یہ نادر زمینی معدنیات سترہ قسم کے کیمیائی عناصر کا ایک سیٹ ہے۔ یہ عناصر دوسری معدنیات کے ساتھ مل جاتے ہیں۔ ان کو زمین سے نکالنے اور قابل استعمال بنانے کا عمل مہذبہ بھی ہے۔ یہ



عناصر خاص طور پر جدید ٹیکنیکل اور دفاعی آلات جیسے میزائل، بم، ایئر کرافٹ، موبائل فون اور ہائیڈرو کاروں کی ساخت میں اہم جزو کی حیثیت رکھتے ہیں۔

سوال: کیا سمندر کی تہ کے نیچے بھی معدنیات موجود ہیں؟

جواب: ہاں! سمندر کے نیچے بھی زمین کی سطح ہے۔ جیالوجسٹ کا کام ہے کہ آپ کو بتا دے کہ اس جگہ پر، اس ڈیو میٹری کے ساتھ، اتنی گہرائی پر یہ چیز پڑی ہے۔ اب یہ کام کان کن کا ہے۔ وہ دیکھے گا کہ وہ سطح زمین سے اتنی گہرائی پر کیسے جائے گا اور کیسے اس چیز کو باہر نکالے گا۔

سوال: خدا نے انسان کے دماغ میں بھی بہت صلاحیتیں رکھ دی ہیں تاکہ وہ یہ کام کر سکے۔

جواب: قدرت نے انسان کو پچھراصول اور آلات دیے ہیں۔ کھٹکھٹاقل، متنطیس اور بنگلی خدا نے پیدا کی۔ اب یہ یہ را کام ہے کہ ان سے کام لے کر وسائل کو تلاش کریں اور اپنے قابو میں لیا کر ان سے استفادہ کریں۔ توانائی کی ایک قسم کو دوسری قسم میں تبدیل کیا جا سکتا ہے۔ آپ نے پانی کو بلندی پر ذخیرہ کر کے نیچے گرایا۔ اس سے ٹربائن چلائی اور بنگلی پیدا کر لی۔ متنطیس توانائی سے آپ ہر قسم کی مشینیں چلاتے ہیں۔

سوال: ٹیک صاحب! آپ اٹامک انرجی کیسی

کمیشن میں بڑا ملویل عرصہ رہے۔ وہاں آپ کے کام کی نوعیت کیا تھی؟

مہمان: میں 1968ء میں بطور جیالوجسٹ اٹامک انرجی کمیشن میں آیا۔ وہاں میرا کام تھا معدنیات کو ڈھونڈنا، ایسی معدنیات جو اٹامک انرجی میں استعمال ہوتی ہیں۔ ان میں یورینیم، ریڈیم، تھوریئم آتی ہیں۔ ان کو نیوکلیر مینرلز (Nuclear Minerals) کہا جاتا ہے۔ ان کا تعلق نیوکلیر انرجی سے ہے۔ ہمارا کام یہ ہوتا تھا کہ ہم نے ان کو ڈھونڈنا ہوتا تھا جہاں سے بھی یہ نہیں۔ ان میں یورینیم سب سے زیادہ استعمال ہوتا ہے۔ اس دھات کو صفائی کے بعد اٹمی ایندھن کے طور پر کام میں لایا جاتا ہے۔ آپ کو حرارت چاہیے تو آپ کوئلہ جلاتے ہیں۔ آپ نے اٹامک انرجی پلانٹ لگانا ہے تو آپ کو یورینیم چاہیے۔ ایسی نقطہ نظر سے 235 نمبر سب سے اہم ہے۔ عناصر دو طرح کے ہیں۔ غیر قیام پذیر اور قیام پذیر (Fissile Element) اور (Stable Element)۔

سوال: یہ غیر قیام پذیر (Fissile Element) کیا ہوتا ہے؟

جواب: ہر عنصر کے ایٹم میں مرکزہ ہوتا ہے۔ مرکزہ میں مثبت چارج والے پروٹان اور چارج کے بغیر نیوٹران ہوتے ہیں۔ مثبت چارج کو برابر کرنے کیلئے الیکٹرون شامل

انڈر گراؤنڈ کول کیسی ٹیکنیشن کا عمل





یورینیم۔ 235 اٹمی ہجلی گھر چلانے والا گھوڑا ہے یہ خالص یورینیم سے ساٹھ ستر مراحل کے بعد حاصل ہوتا ہے

تبدیل کیا جاتا ہے۔ یہ عمل کوئی ساٹھ ستر مراحل (Stages) میں مکمل ہوتا ہے۔ اس میں ایک اسٹیج سینٹری فیوجز (Centrifuge) کی آتی ہے۔ جس کے ذریعے U238 کو U235 سے کسی حالت میں ایک دوسرے سے الگ کیا جاتا ہے۔ ڈاکٹر عبدالقدیر اس شعبے کے انچارج تھے۔ یورینیم گیس کو نہایت تیز رفتاری سے چلنے والے ایک ہزار سینٹری فیوجز میں سے گزارا جاتا ہے۔ تب جا کر بھاری اور ہلکی گیسوں کو الگ کرنا ممکن ہوتا ہے۔

سوال: یہ تو بڑا طویل اور پیچیدہ ہم کام ہے۔ عام تاثر یہ ہے کہ ڈاکٹر قدیر خان نے اکیلے ہی یہ کارنامہ سرانجام دیا۔

جواب: یہ واقعی طویل عمل ہے جس میں سیکڑوں سائنس دان شریک تھے۔ بہت سارے ایسے قابل سائنس دانوں کا لوگ نام تک نہیں جانتے جن کی محنت اس میں شامل ہے۔ عوام کو صرف چند افراد کے نام بتائے گئے ہیں۔

سوال: ایٹم بم بنانے کا کام کب شروع ہوا تھا؟

جواب: یہ ذوالفقار علی بھٹو کے زمانے میں 1974ء میں شروع ہو گیا تھا جب بھارت نے پوکھران میں اپنا پہلا ایٹمی دھماکا کیا۔ اس میں بے شمار لوگوں نے کام کیا۔ میں اس عمل میں 1968ء میں شامل ہوا۔ 1970ء میں جب بھارت نے ایٹمی دھماکا کر دیا تو ہمارے کام میں تیزی آگئی۔ بعد میں آنے والی سب حکومتوں نے اس کو جاری رکھا حتیٰ کہ

کے لیے مرکزے کے گرد الیکٹران ہوتے ہیں جن پر منفی چارج ہوتا ہے۔ پروٹان اور الیکٹران کی تعداد برابر ہوتی ہے تاکہ چارج برابر رہے۔ بعض عناصر کے ایٹموں میں مرکزے کے اندر پروٹان اور نیوٹران کی تعداد گنجائش سے زیادہ ہوتی ہے تو وہ ٹوٹنا شروع ہو جاتے ہیں اور ان سے توانائی کا اخراج ہوتا ہے۔ ایسے عناصر کو قیام پذیر کہتے ہیں۔ ان سے انفاء، بیٹا، پارٹیکلز (Particles) اور گاما شعاعیں نکلتی ہیں۔ ایسے عناصر کو ریڈیو ایکٹو عناصر (Radio Active Elements) کہتے ہیں۔ یورینیم ایسے عناصر میں سے ایک ہے۔ اس میں دو آئسوٹوپس (Isotopes) ہوتے ہیں: U238 اور U235۔ نیوکلیر انرجی میں سب سے زیادہ استعمال ہونے والا U235 ہے جو اٹامک ری ایکٹر میں استعمال ہوتا ہے۔ یہ نیوکلیر پاور پلانٹ چلانے والا گھوڑا ہے۔ اس کو اپ گریڈ (Upgrade) کر کے ایندھن کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔

سوال: یورینیم کو اپ گریڈ اور انریچ (Enrich) کرنا بڑا تکنیکی اور مایرات کام ہے۔ اس عمل میں ڈاکٹر عبدالقدیر خان کا بھی نام آتا ہے۔

جواب: یورینیم کو اپ گریڈ اور انریچ کرنے کا شعبہ بہت وسیع ہے۔ پہلے ہم یورینیم کو ڈسٹوٹے پھر کان کنی کے ذریعے باہر نکالتے ہیں۔ پھر یورینیم کو الگ کر کے دھات میں تبدیل کرتے ہیں۔ اس کے بعد یورینیم دھات کو گیس میں تبدیل کرتے ہیں۔ گیس کو اپ گریڈ کیا جاتا ہے۔ پھر اس کو دوبارہ دھات میں



# ہم نے قدرتی گیس کو ٹرانسپورٹ میں جلا دیا۔ اس کی قلت تو پیدا ہونا ہی تھی۔

بناتے ہیں وہ کمپوزٹ ٹیل کے ذریعے سو فیصد بجلی پیدا کرتے ہیں۔ 62 فیصد بجلی گیس جلا کر رہائش چلانے سے بناتے ہیں اور اس حرارت سے پانی کو گرم کر کے بھاپ بناتے ہیں پھر بھاپ سے بھی 38 فیصد بجلی بنا لیتے ہیں۔ لیکن ہمارے پاس اس طریقہ کار کو اختیار نہیں کیا گیا۔ جب ہم گیس کو آگ لگا دیں گے تو ذخیرہ جتنا بڑا بھی ہو جلد ختم ہو جائے گا۔

ہمیں چاہیے کہ اس کو صرف ضرورت کے مطابق استعمال کریں۔ بنیادی طور پر ٹیس آرڈیننگ انڈسٹری کے لیے استعمال کی جانی چاہیے۔ ٹیس میں ہائیڈروجن ہے، کاربن ہے، نائٹروجن ہے تو اس سے فریڈائیڈز یعنی کھاد بنائیں،

یوریا بنائیں۔ انڈسٹری میں کام کرنے والے بے شمار کیمیکل آپ گیس کی مدد سے بنا سکتے ہیں جو ان بنیادی عناصر کا قدرتی ذخیرہ ہے۔

سوال: ہائیڈل پاور پراجیکٹ کے ساتھ ڈیم بھی تعمیر ہوتا ہے جس میں پانی جمع ہوتا ہے جو بجلی پیدا کرنے کے بعد آبپاشی کے بھی کام آتا ہے۔ چونکہ پاکستان میں کوئی نیا ڈیم تعمیر نہیں ہو رہا، اس لیے پاکستان پانی کی کمی کا بھی شکار ہے۔ اس کا ہمارے پاس کیا حل ہے؟

1998ء میں مزید بھارتی ایٹمی دھماکوں کے جواب میں پاکستان نے بھی ایٹمی دھماکا کیا۔

سوال: پاکستان میں یورینیم کہاں دستیاب ہے؟

جواب: ہماری سرچ پارٹیاں (Search Parties) ہوتی تھیں۔ جہاں ہمیں آثار ملتے، وہاں چھان بین کرتے تھے۔ ٹھونڈے کر اس کا کیسائی تجزیہ کیا جاتا تھا۔ جہاں اس کی معقول مقدار ملتی، وہاں سے اس کو کان کنی کے ذریعے نکالتے تھے۔ ہم نے اس کو ڈیرہ غازی خان اور میانوالی کے علاقوں سے حاصل کیا۔

سوال: کیا پاکستان میں پانی جانے والی یورینیم اچھی کوالٹی کی ہے؟

جواب: ہاں اچھی ہے! ہم اس کو ضرورت کے مطابق اپ گریڈ کر لیتے ہیں۔

سوال: کیا پاکستان میں سوئی گیس کی واقعی قلت پیدا ہوئی ہے؟ ہم تو سمجھتے تھے کہ یہ گیس لمبے عرصے تک چھنے گی۔

جواب: پاکستان کے پاس قدرتی گیس کا بہت بڑا ذخیرہ تھا لیکن حکومتوں نے غلط پالیسی اپنائی۔ دنیا میں بہت کم ممالک ہیں جو گیس سے بجلی بناتے یا ٹرانسپورٹ چلاتے ہیں۔ پھر جو لوگ گیس سے بجلی





جواب: یہ دہری بد قسمتی ہے کہ کالا باغ ڈیم کی تعمیر نہیں ہو سکی۔ ہمارے پاس دو بڑے ڈیم ہیں: تربیلا اور منگلا۔ ان میں صرف منگلا مون سون کا ڈیم ہے۔ ہمیں فوری طور پر ایک مون سون ڈیم بنانے کی ضرورت ہے جس میں بارشوں کا پانی جمع ہو اور جسے بوقت ضرورت آبپاشی کے لیے استعمال کیا جائے۔ جن علاقوں میں بارشیں زیادہ ہوتی ہیں وہاں ایسے ڈیم بنانا کہ اس قدرتی وسیعے کو کام میں لایا جاسکتا ہے۔ پٹھوہار کے علاقے میں سواں ریور سٹوریج (Swan River Storage) کا منصوبہ موجود ہے۔ اگر اس کو فوری طور پر تعمیر نہ کیا گیا تو بہت جلد کسان پانی کی بوند بوند کو ترسیں گے۔

سوال: آپ نے تھرکول پاور پراجیکٹ پر کام کیا ہے۔ سننے میں ہے کہ وہاں کوئلے کے بڑے ذخائر موجود ہیں اور یہ پراجیکٹ پاکستان کے اندھیروں کو ابھارے گا۔



میں بدل سکتا ہے۔ ہمیں اس بارے میں کچھ بتائیے۔  
جواب: پاکستان خوش قسمت ہے کہ صوبہ سندھ کے صحرائے تھر پادر کے مشرقی حصے میں 9100 مربع کلومیٹر رقبے پر پھیلے ہوئے زیر زمین 175 ارب ٹن گئیس کوئلے کے ذخائر موجود ہیں۔ یہ ذخائر پچھلے تین سال سے معلوم میں لیکن ابھی تک ان سے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا گیا۔ یہ ذخائر سطح زمین سے 120 سے 180 میٹر کی گہرائی پر واقع ہیں۔

ان ذخائر کے ایک حصے بلاک 5 جو 64 مربع کلومیٹر رقبے پر مشتمل ہے، پر تجرباتی طور پر زیر زمین کوئلے کو گیس میں تبدیل کرنے کا کام ڈاکٹر شرمہارک منہ کی سربراہی میں شروع کیا گیا ہے۔ یہاں اندازاً 14 ارب ٹن گئیس کوئلے موجود ہے جس کو تین سال تک دس ہزار میگا واٹ بجلی پیدا کرنے کے لیے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ بجلی کے علاوہ اس سے کچھ نعمتی کیمیکلز جیسے ڈیزل، سلفر اور ہینزین بھی حاصل ہوں گے۔ یہاں کوئلے کی تہ 71 فٹ موٹی ہے اور اس میں 46.5 فیصد نمی موجود ہے۔ یہ ذخائر 65 ملین سال پہلے بارود فارمیشن (Bar Formation) کے پختے کے دوران وجود میں آئے۔ اس علاقے میں زیر زمین پانی کھارا ہے۔ یہاں کوئلے کے ذخیرے کی تہ 54 فٹ موٹی ہے۔ تھرکول میں کوئلے کا مجموعی ذخیرہ نو سو سال تک پاکستان کی توانائی کی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے کافی ہے۔

سوال: اس پراجیکٹ پر آپ نے کیا کام کیا؟  
جواب: میں وہاں ڈائریکٹر انڈر گراؤنڈ کولنگ سسٹم (UGGS) تھا۔ میں نے 2011ء سے 2012ء تک وہاں کام کیا۔ یہ ایک صنعتی پلانے پر زیر زمین کوئلے سے اسی جگہ گیس پیدا کرنے کا عمل ہے۔



## کونکے سے بنی گیس، قدرتی گیس کا بہترین نعم البدل ہے اور وہ سستی بھی پڑتی ہے

(CO<sub>2</sub>) بائیڈروجن (H<sub>2</sub>)، کاربن مونو آکسائیڈ (CO)، میتھین (CH<sub>4</sub>) میں تحلیل کر دیا جاتا ہے۔ زیر زمین کونکے پر ہونے والے اس عمل کو سطح زمین پر مختلف عوامل سے کنٹرول کیا جاتا ہے۔ یہ عمل کونکے کے ذخیرے کی زیر زمین گہرائی، موٹائی اور راکھ کے تناسب پر مبنی مطلوب شرائط کے پورا ہونے ہی پر کیا جاتا ہے۔ اور تبھی یہ معاشی لحاظ سے قابل عمل بنتا ہے۔ کول گیس قدرتی گیس سے زیادہ موثر اور کارآمد ہوتی ہے اور ماحول کے لیے سرورسہاں گرین ہاؤس گیس کے اخراج کو کم کرتی ہے۔ کول گیس پاور پلانٹس میں کبائٹڈ سائیکل گیس ٹربائن (CCGT) کو چلانے کے لیے استعمال کی جاتی ہے۔ نیز اس کے استعمال سے سطح زمین پر ماحولیاتی نقصان اور فٹیلے کوٹھکانے لگانے کے مسائل کا سامنا بھی نہیں کرنا پڑتا۔ کول گیس قدرتی گیس کا عمدہ نعم البدل ہے۔ اس میں کان کنی اور ٹرانسپورٹ کے اخراجات کی بچت بھی ہو جاتی ہے۔

سوال : کول گیس اور قدرتی گیس سے بجلی کی پیداواری لاگت میں کتنا فرق ہے؟

جواب : بہت فرق ہے۔ سطح زمین پر قدرتی گیس سے بجلی پیدا کرنے کی لاگت (4) ڈالر فی میگا واٹ اور کول گیس سے (16) ڈالر فی میگا واٹ آتی ہے۔ سر فیس ٹیسی فیکیشن (Surface Gassification) سے فی مکعب میٹر گیس کی لاگت پانچ سے 8 روپے اور انڈر گراؤنڈ کول ٹیسی فیکیشن (UCG) سے فی مکعب میٹر 2 سے 3.5 روپے لاگت آتی ہے۔ مختصر UCG

اس میں کان کھودے بغیر زیر زمین کونکے کو آگ لگائی جاتی ہے اور اس سے احتراق پذیر گیس حاصل کی جاتی ہے۔ اس عمل میں ہم زمین کے اندر کونکے تک ایک کنواں کھودتے ہیں جس میں ہوا یا آکسیجن جیسے تکسیدی عامل داخل کیے جاتے ہیں اور کنٹرولڈ حالات میں اس کو چلایا جاتا ہے اور دوسرے قریبی کنویں سے گیس حاصل کی جاتی ہے۔ تکسیدی عامل داخل کرنے اور گیس حاصل کرنے کے لیے دو علیحدہ علیحدہ کنویں کھودے جاتے ہیں۔ انتہائی بلند دباؤ کے تحت احتراق پذیر کا یہ عمل 700 سے 900 درجے سینٹی گریڈ پر کیا جاتا ہے لیکن درجہ حرارت 1500 درجے سینٹی گریڈ تک پہنچ سکتا ہے۔ گیس کو کاربن آکسائیڈ پائپوں کے ذریعے باہر لایا جاتا ہے اور سطح زمین پر گیس کا درجہ حرارت مختلف ہوتا ہے۔

سوال : کیا یہ طریقہ کار دنیا میں کہیں اور بھی استعمال کیا جا رہا ہے؟

جواب : انڈر گراؤنڈ کول ٹیسی فیکیشن کا طریقہ سر ولیم سیکٹر نے 1868ء میں کیمیکل سوسائٹی آف لندن میں پیش کیا تھا۔ پہلا تجرباتی کام درہم برطانیہ میں 1912ء میں نوٹیل انعام یافتہ سر ولیم ریمز سے کی قیادت میں کیا گیا۔ یہ طریقہ کار جنوبی افریقا اور روس میں بھی استعمال کیا جا رہا ہے۔ اب چین، آسٹریلیا، امریکا، برطانیہ، بھارت اور پاکستان میں مقامی طور پر پائے جانے والے تکتہ درہے کے کونکے کے وسائل کو قابل استعمال بنانے کی کوششیں کی جا رہی ہیں۔ اس عمل میں کونکے کو موقع ہی پر کاربن ڈائی آکسائیڈ



## بد قسمتی سے تھرکول پاور پراجیکٹ سست روی کا شکار ہو چکا ہے۔

سوال: بیگ صاحب! آج کل آپ کیا کر رہے ہیں؟  
جواب: آج کل میں پنجاب یونیورسٹی کے شعبہ جیالوجی میں زلزلے کے موضوع پر لیکچر دیتا ہوں اور اسی شعبے میں پی ایچ ڈی بھی کر رہا ہوں۔

سوال: یہ تو بڑا اہم موضوع ہے۔ کیا اس کا تعلق سونامی سے بھی ہے؟

مہمان: جہاں پر براعظمی پلیٹس (Continental Plates) آپس میں ملتی ہیں اس لائن کو فالٹ لائن کہتے ہیں۔ جب زمین کے اندر کالا دوا اوپر اٹھتا ہے تو وہ ان پلیٹوں کو درہم برہم کر دیتا ہے۔ اس سے زلزلے کے ہلکے محسوس ہوتے ہیں۔ جو زلزلے سمندر کے اندر آتا ہے اس کو سونامی کہتے ہیں۔ اس سے پانی کی لہر پیدا ہوتی ہے جو ساحلوں پر تباہی مچا دیتی ہے۔

سوال: پاکستان میں کون سے علاقے فالٹ لائن پر ہیں جہاں زلزلے کا خطرہ زیادہ ہے؟

جواب: آزاد کشمیر اور اسلام آباد کا علاقہ فالٹ لائن کے قریب ہے۔ گوٹہ بھی فالٹ لائن پر ہے۔ یہ علاقے زلزلے کی زد میں آتے ہیں اور آئندہ بھی آسکتے ہیں۔ یہاں پر عمارتیں تعمیر کرتے وقت جھٹکے کے اثر (Shock Factor) کو مد نظر رکھنا چاہیے۔ لاہور، میان، سرگودھا، فیصل آباد، کراچی کو کوئی خاص خطرہ نہیں۔

سوال: بیگ صاحب! آپ مصنف اور شاعر بھی ہیں۔ اپنی تصنیفات کے بارے میں کچھ بتانا پسند کریں گے؟

جواب: میں نے یورنیم ارضیات پر سات کتابیں

برہیلو بہتر دستا اور ماحول دوست عمل ہے۔

سوال: تھرکول پاور پراجیکٹ پر کتنی پیش قدمی ہو چکی ہے اور بجلی پیدا کرنے کا عمل کب تک شروع ہونے کی توقع کی جاسکتی ہے؟

جواب: ابھی تو یہ تجرباتی مرحلے سے گزر رہا ہے۔ مجھے خوشی ہے کہ میں نے بھی اس میں اپنا حصہ ڈالا ہے۔ دسمبر 2011ء میں گیس حاصل کرنے کے کامیاب تجربے کے بعد سائنس دانوں کی ٹیم کو اعتماد ہے کہ وہ 2015ء کے آخر تک 100 میگا واٹ کی پیداوار شروع کرنے کے قابل ہو جائیں گے۔ لیکن بد قسمتی سے یہ منصوبہ سست روی کا شکار ہو چکا ہے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ اسے انٹرمیڈیٹ سائنس دانوں کے بجائے علم ارضیات کے ماہرین کے ہاتھوں میں دیا جائے جو اس پیچیدہ عمل کی پارکیوں کو سمجھتے ہیں۔ ورنہ فساد ہے کہ یہ منصوبہ ناکام نہ ہو جائے۔

سوال: سنا ہے چیخوٹ کے قریب لوہے کے بڑے ذخائر دریافت ہوئے ہیں۔ پنجاب کے وزیر اعلیٰ میاں شہباز شریف نے وہاں اسٹیل مل لگانے کا بھی اعلان کیا ہے۔ آپ اس بارے میں کیا کہتے ہیں؟

جواب: جی ہاں! وہاں 200 ملین ٹن لوہے کا اچھا ذخیرہ موجود ہے جس میں قریباً 60 فیصد لوہا ہے۔ وہاں پہلے بھی تجرباتی کام جرمن فرم کے ذریعے کیا جا چکا ہے۔ اس سے یقیناً ایک اسٹیل مل چل سکتی ہے۔ پھر کالا باغ کے مقام پر بھی 14 کروڑ ٹن لوہے کا ذخیرہ موجود ہے۔



لکھی ہیں۔ میرے آٹھ پیشہ ورانہ تحقیقی مقالے پاکستان، چین اور دہلی کانفرنسوں میں پڑھے گئے۔ شیخ انجس کی رسالہ الحمید (عربی) کا انگریزی ترجمہ "اسلام، سائنس اور فلسفہ کے نام سے کیا ہے۔ بہت سی غیر مطبوعہ غزلیں اور نظمیں لکھی ہیں۔

سوال: آپ کو کن کامیابیوں پر گولڈ میڈل اور ستارہ امتیاز دیے گئے؟ ان کے بارے میں کچھ بتائیں گے؟

جواب: اللہ تعالیٰ کی خصوصی مہربانی ہے کہ مجھے بہت سے ایوارڈز سے نوازا گیا۔

بی ایس سی (آنرڈ) میں اول پوزیشن پر گولڈ میڈل۔ ایم ایس سی جیالوٹی میں دوم پوزیشن پر پرو فیسر زہرا ایوارڈ۔ معدنیات کی چھان بین اور کان کنی میں عمدہ کارکردگی پر گولڈ میڈل۔

یورینیم کی تلاش، کان کنی اور عمل تخلیص میں غیر معمولی انفرادی کامیابی پر حکومت پاکستان کی طرف سے ستارہ امتیاز عطا کیا گیا۔

سوال: اپنی شاعری کا کوئی نمونہ عنایت کرنا پسند کریں گے؟

جواب: ایک غیر مطبوعہ غزل پیش خدمت ہے۔

میں مہر سے کام کر لوں گا  
تم ستاروں سے بات کر لینا  
آسمانوں سے توڑ کر تارے  
شام کا اہتمام کر لینا  
میں غزاؤں سے جھولی بھر لوں گا  
تم بہاروں کو نام کر لینا  
تم پہ تو اعتماد ہے مجھ کو  
مجھ پہ کچھ اعتماد کر لینا  
خود فراموش اپنی ہستی سے

مجھ کو آساں شکار کر لینا  
بے ثمر شجر بوجھ دنیا پر  
سوخٹوں میں شمار کر لینا  
اک نگاہ کرم ادھر ساقی  
کچھ تو اختیار کر لینا  
سامنے آؤ تو میرے جاناں  
پھر نکاہوں سے وار کر لینا  
اب ہے یہ آرزو صمد اپنی  
ان کی نحو اختیار کر لینا  
ایک آزاد نظم پیش خدمت ہے:

اس اونچے پرست پر رہنے والے  
وہ ننھے منے اداس بچے

اداس ہونٹوں سے کہہ رہے ہیں  
کبھی ہمیں بھی

یہ پیٹ بھرتھاٹے گی

ہمارے جسموں میں بھی

چھیں گی

وہ سرخ اچلے ہو کی شہریں

میں گنگ ہوں

شرمسار سا ہو کے سوچتا ہوں

میرے پاس تو کچھ نہیں ہے پیارو! جو تم کو دے پاؤں  
تازہ روٹی، چھلکتے سبکے، نہ جھوٹے موٹے اداس وعدے

میں مضطرب ہوں اداس بھی ہوں

کہ زندگی کی

اداس نگری میں ناامیدی پنپ رہی ہے

نہ کوئی امید آتی کی ہے

نہ کوئی امید کل کی ساقی

اداس بچے یونہی رہیں گے۔



مرتب: غلام سجاد

**ہام ہنی میں دیے گئے اسلامی کوئز کے درست جوابات**

44

1- اضمحلال (تفکک) 2- تجمیع (تکثف) 3- محلول (محلول) 4- غلظت (غلظت)

محمد احمد رضا انصاری (کاتب اور) بیسٹ خانہ (قصور)، حنفی مسجد عبداللہ (پری پور)، اہل حقہ مسجد (پری پور)، انتہائی احمد (دادا کھنہ)،  
مزا پاتی رنگ (حیدر آباد)، اہل حقہ مسجد (حیدر آباد)، اہل حقہ مسجد (حیدر آباد)، اہل حقہ مسجد (حیدر آباد)، اہل حقہ مسجد (حیدر آباد)،  
(پری پور)، بیسٹ خانہ (پری پور)، اہل حقہ مسجد (پری پور)، اہل حقہ مسجد (پری پور)، اہل حقہ مسجد (پری پور)، اہل حقہ مسجد (پری پور)،  
پہا۔ محمد بیہ اقبال (کاتب حنفی)، رضوان حیدر (ملک قزاق)، مسرت حسین (پری پور)، اہل حقہ مسجد (پری پور)، اہل حقہ مسجد (پری پور)،  
پری پور، اہل حقہ مسجد (پری پور)، اہل حقہ مسجد (پری پور)، اہل حقہ مسجد (پری پور)، اہل حقہ مسجد (پری پور)، اہل حقہ مسجد (پری پور)،  
کاتب (پری پور)، اہل حقہ مسجد (پری پور)، اہل حقہ مسجد (پری پور)، اہل حقہ مسجد (پری پور)، اہل حقہ مسجد (پری پور)، اہل حقہ مسجد (پری پور)،

محدثہ حضرت ابوالفضلؓ کی زبان پر بھی یہی الفاظ جاری تھے۔ اہل تشیع علیہ السلام کے دورِ خلافت میں فوت ہوئے۔ مولاؑ امام  
تسبی (وفات 1313ھ) سے تمام مصنفین کا مجموعہ ملے۔ ان کی وفات کے بعد ان کی تصانیف مستحقین میں بچے۔  
صحاح ستہ کی پہلی ضخیم اشاعت کتاب ہے۔ اس میں 434 احادیث ہیں۔ ان میں سے 7002 حدیثیں قوالہ ہیں جو صحیحین کی روایت  
میں آئی ہیں۔ (صحیح بخاری، صحیح مسلم، سنن ابی داؤد، سنن ترمذی اور سنن نسائی اس میں موجود ہیں۔ اور ہادی 1359 احادیث اس  
میں موجود ہیں۔ سب سے پہلے ابوالفضلؓ کی زبان پر آیا (1313ھ) ہے۔ اس کتاب کا مجموعہ ست میں شمار کیا گیا۔  
اس کتاب میں چار سو اور تالیفات ہیں۔

[illegible][illegible]

اسلامک پبلی کیشنز

منصور و جلال روبرو



# شاندار روایات کا امین

مردمِ بریں قبل بفضلِ خدا تعالیٰ کی طویل سیادتِ مٹم ہوئی اور ہم آزاد لفظوں میں سانس لینے لگے۔ آزادی کا یہ قیمتی تحفہ ہمارا شہداء کے ذریعہ، جاں اور لاکھوں مسلمانوں کی قربانیوں کا ثمر ہے۔ اردو ڈائجسٹ ہر سال تحریک پاکستان کے دوران دی گئی اٹنی بیش بہا قربانیوں اور جہد مسلسل کی یاد میں تازہ کرنے کے لیے "آزادی نمبر" شائع کرتا ہے۔ یوں نئی نسل پر بھی آشکار ہوتا ہے کہ کن کھن مراطل سے گزر کر ہم آزادی کی عظیم شانِ نعمت سے ہم فرماؤ ہوئے۔

اردو ڈائجسٹ رواں سال بھی اپنی دیرینہ روایت کے مطابق "آزادی نمبر" شائع کر رہا ہے۔ یہ خود پروردہ کامیاب پاکستانیوں کی آپ بیتیوں، تحریک پاکستان کی قد آور شخصیات کے تذکرے، جذبہ حب الوطنی کی مہم میں لہی کہ نیوں، ہجرت کی دلدوز داستانوں سے مزین ہوگا۔ قارئین اور مصنفین اپنی تحریریں 30 جون تک دفترِ اردو ڈائجسٹ جوہر ٹاؤن بھجوا سکتے ہیں۔

اردو ڈائجسٹ کا ہر "آزادی نمبر" نامور ستاروں کی حشیتِ رحمت ہے۔ اندرون و بیرون ملک لکھنا مرد و زن اس کا مطالعہ کرتے ہیں۔ اسی باعث اس کی مطبوعہ اشاعت اور ویب سائٹ آپ کی مصنوعات کی تشہیر کا نہایت موثر ذریعہ ہے۔ یوں مصنوعات کا تعارف لاکھوں خواتین حضرات تک پہنچتا ہے۔ کمپنیاں اور ادارے "آزادی نمبر" میں اپنے اشتہار کی جگہ جلد از جلد مخصوص کرنا لیں۔ نیز نیوز لیکنٹ حضرات بھی اپنے ادارے مطلع فرمائیں۔

ادارہ  
اردو ڈائجسٹ

اپنی تحریریں اس پتے پر بھجوائیے 325 جی تھری جوہر ٹاؤن اردو ڈائجسٹ آفس لاہور

یا پھر ای میل کریں [editor@urdu-digest.com](mailto:editor@urdu-digest.com)



# گٹھڑی

ایک دیہاتی باپ کی پُر اثر کہانی

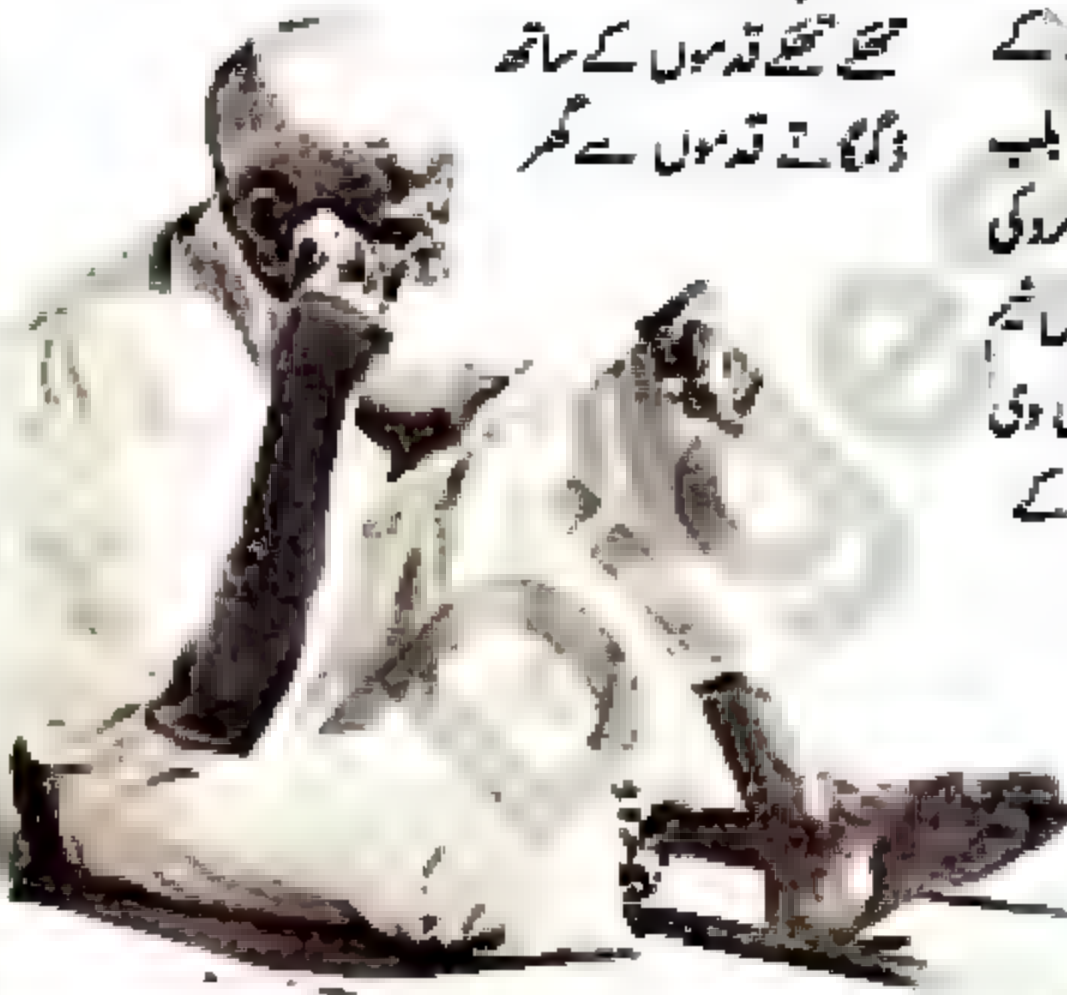
وہ گھر سے فرار ہوئے بیٹے کو خلوص، محبت اور نرمی کا اناجہ دیتا چاہتا تھا

محمد حسین آزاد

دعائیں نے فضا کو تخت آلودہ کیا ہوا تھا۔ پلیٹ فارم پر ہنم اور پان کی پچکاریاں فائن آرٹس کا نقشہ پیش کر رہی تھیں۔ دکانوں پر گھسیوں اور پھسروں نے قبضہ کر دیا کی طرح روٹیوں اور بسکٹوں کو برغمال بنا رکھا تھا۔ ہجوم اتنا تھا کہ حکم پیل ہو رہی تھی۔ رفتار اور ترقی گزیدہ عجلت کا شکار مسافر تیز قدم اٹھاتے، گرتے پڑتے، اپنی اپنی ہوگی کی طرف لپک رہے تھے۔

مسافروں کے ساتھ ساتھ جیب تراش، اچکے اور برود فروش بھی تاک میں تھے۔ ٹائٹ ڈیوٹی کر کے واپس جانے والے ٹکٹ چیکر اور دیگر عملہ تیند سے بونجھل تھکے تھکے قدموں کے ساتھ ڈمکاتے قدموں سے گھر

اسٹیشن کے پلیٹ فارم نمبر 2 پر ریلوے مسافروں کا ہجوم تھا۔ ہر طرف گہما گہمی اور شور تھا۔ ریلوے کے پرانے لیمپ پوسٹ میں لگا زرد روشنی بکھیرنے والا بلب بمشکل اپنا حلقہ روشن کر رہا تھا۔ بلب پر دھواں اور گرد کی اتنی دیر تھیں کہ کم روشنی کے باعث ماحول شیم تارک تھا۔ بلند کھمبوں پر ڈبوں میں رکھے ٹی وی سے نیوز ٹیشن نشر ہو رہا تھا۔ سگریٹ اور ہوٹل کے





چلے جائیں، اس ٹھنڈی کو رہنے دیں۔ جو سامان وہ لے گیا ہے وہی کافی ہوگا۔ اگر ضرورت ہوگی تو باقی چیزیں شہر سے خرید لے گا۔ آپ پریشان نہ ہو، آرام کریں، بھر جائیں۔“

بوڑھے نے نہایت عجز اور منت سے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا: ”بابا جی! ٹھیک ہے، وہ سارا سامان اس کے کام آئے گا۔ لیکن جو سامان اس ٹھنڈی میں ہے، وہ اسے کسی دکان سے نہیں مل سکتا۔ آپ کسی طرح میرے بیٹے کو تلاش کر دیں۔ اُس تک یہ سامان پہنچا دیں۔ اس کے بغیر وہ سفر اور پولیس میں کیسے گزارہ کرے گا؟ اُس کا ایک ایک دن گزارنا مشکل ہو جائے گا۔“

آخر کار ٹکٹ چیکر نے بوڑھے سے اس کے بیٹے کا نام اور حلیہ پوچھا تاکہ اسے تلاش کر سکے۔ بوڑھے نے بتایا: ”میرا پتر لہا چوڑا، کڑیل جوان ہے۔ کھلا ہاتھ ہے، گندمی رنگ ہے۔ چہرے پر چھوٹی چھوٹی ڈاڑھی ہے۔ اس کا نام عبداللہ ہے اور آدم پور کا رہنے والا ہے۔ بس تم ڈبے میں جا کر آواز دینا، بھیجی عبداللہ کون ہے؟ اُس کا باپ محمد دین اس کا سامان دینے آیا ہے۔ پلیٹ فارم پر انتظار کر رہا ہے۔ وہ فوراً آجائے گا۔ بڑا فرما بیروں ہے میرا بیٹا!“

ٹکٹ چیکر کا رخیر سمجھتے ہوئے ثواب کمانے کی نیت سے مختلف ہوگیوں میں عبداللہ کو تلاش کرتا رہا، آواز دینا رہا، مگر اتنے مسافروں میں اسے تلاش کرنا، ناممکن تھا۔ کافی دیر انتظار کے بعد ٹکٹ چیکر واپس نہ آیا تو بوڑھے کو سخت پریشانی ہوئی۔

گاڑی کی روانگی کا وقت ہو گیا۔ گاڑی نے سیٹی بجائی اور گاڑی آہستہ آہستہ پلیٹ فارم کو چھوڑتے

اس پنکھہ نیچے ماحول میں ایک، عمر رسیدہ بوڑھا ہاتھ میں انٹھی، دوسرے میں ایک بڑی اور بھاری ٹھنڈی اٹھائے، موٹے قدموں کی گول عینک لگائے، لڑکھڑاتا، بمشکل جھوم کو چیرتا، ایک ایک ہوگی کے قریب جا کر ٹھنڈی سے اندر جھانک کر آواز دیتا: ”عبداللہ بیٹا! عبداللہ بیٹا!“ بسب چار پانچ مرتبہ آواز دینے کے بعد جواب نہ ملتا، تو اپنی عینک درست کرتے ہوئے مسافروں اور پولیس والوں سے دھمکے کھاتا ہوا آگے بڑھ جاتا۔

بوڑھا نہایت بے چینی اور غلامندی سے بیٹے کی جدائی کے صدمے سے کپکپاتی آواز سے اگلی کھڑکی میں جھانک کر پکارتا: ”سو بنے پترا میرے بیٹے! میں تجھے روکنے یا واپس لینے نہیں آیا۔ بیٹا تو نے جانا ہے تو جا، لیکن یہ دیکھ میں تیرے لیے کیا کیا چیزیں لایا ہوں۔ بیٹا! تو جلدی اور ناراضی میں یہ قیمتی سامان گھر بھول آیا تھا۔ میں سامان دینے آیا ہوں۔“

ایسی دوران ایک ٹکٹ چیکر نے بابا کی حالت پر ترس کھاتے ہوئے اس کا کندھا تھپتھپاتے ہوئے پوچھا: ”بزرگوا! کسے تلاش کر رہے ہو؟“

بوڑھا عینک اور ٹھنڈی سنبھالتے ہوئے بولا: ”بابا جی! میرا بیٹا اعلیٰ تعلیم اور ترقی کے لیے بڑے شہر جا رہا ہے۔ وہ گھر سے روانہ ہوتے وقت یہ سامان جو اس ٹھنڈی میں بندھا ہوا ہے، بھول آیا تھا، میں اسے دینے آیا ہوں۔“

ٹکٹ چیکر نے کہا: ”بابا جی! آپ ایک طرف کھڑے ہو جائیں۔ اتنے جھوم میں آپ گر پڑیں گے، آپ کو پوٹ لگ جائے گی۔ آپ گھر واپس



ہوئے آگے کی طرف ریٹکے لگی۔ بوڑھا، بے چینی اور فکر سے بار بار ادھر ادھر آتے جانے والے لوگوں میں اس ٹکٹ چیکر کو تلاش کر رہا تھا۔ لیکن وہ واپس نہ آیا۔ اب گاڑی کی رفتار دھیرے دھیرے بڑھنا شروع ہوئی۔ بوڑھا مایوس ہو کر ایک بوگی کی طرف بڑھا اور ساتھ ساتھ چلتا ہوا ڈبوں کے اندر جھانک کر پھر آواز دینے لگا: "عبداللہ بیٹا! یہ اپنا سامان لے لو۔" لیکن اُسے عبداللہ نہ ملا۔

گاڑی کی رفتار بڑھ گئی۔ ضعیف بزرگ اپنی وعشہ زدہ، کمزور، سکیپاتی ناٹھوں کے ساتھ گاڑی کے ساتھ ساتھ مسافروں سے ٹکراتا، پچتا ہوا، دوڑنے لگا۔ اب وہ تقریباً پیچھے ہوئے عبداللہ کو آوازیں دے رہا تھا: "بیٹا! اپنا زابراہ لے جاؤ۔ اپنا قیمتی اثاثہ لے لو۔ یہ تمھاری امانت ہے۔" گاڑی کی رفتار اور تیز ہو گئی تھی۔ بوڑھا بھی تیز دوڑنے کی پوری کوشش کر رہا تھا، لیکن اس نے محسوس کر لیا تھا کہ وہ اس رفتار کا ساتھ نہ دے سکے گا۔ ایک پولیس والے نے اس کو پکڑ کر روکنا چاہا، مگر وہ اپنا بازو چھڑا کر دوڑتا رہا۔

اچانک سامنے سے اُسے ایک نوجوان دوڑتا ہوا گاڑی کی طرف آتا دکھائی دیا۔ اُس نے ہاتھ جوڑ کر اس نوجوان کو روکا اور کہا: "بیٹا! خدا کے لیے یہ ٹھنڈی کسی طرح میرے بیٹے عبداللہ تک پہنچا دو۔ وہ اسی گاڑی میں سوار ہے۔" نوجوان کو اس پر رحم آگیا اور ٹھنڈی لیتے ہوئے بولا: "باباجی اٹھیک ہے۔ اگر مجھے راستے میں کہیں آپ کا بیٹا ملا تو یہ سامان اس کو ضرور دے دوں گا۔"

یہ نوجوان بھی اس گاڑی میں سوار ہونے کے لیے آیا تھا۔ اسے بہت جلدی تھی۔ گاڑی نے پلیٹ فارم تقریباً

چھوڑ دیا تھا۔ نوجوان بمشکل آخری بوگی کے پائیدان پر اپنا قدم رکھ سکا۔ گاڑی کا دروازہ پکڑنے کی کوشش میں اس کے ہاتھ سے ٹھنڈی چھوٹ گئی۔ گاڑی ہوا کے دوش پر سوار ہو چکی تھی اور وہ نوجوان معجزانہ طور پر بیٹھ ہوئے گاڑی میں سوار ہو گیا۔ ٹھنڈی جیسے ہی اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر پلیٹ فارم پر گر گئی، تین اچکے جو کافی دیر سے مسلسل باباجی کی ٹھنڈی پر نظر رکھے ہوئے تھے، جیل، کووں کی طرح جھپٹے اور پلک جھپکتے ہی پلیٹ فارم کے عقب میں ٹکٹ گھر کے سامنے ٹکٹ لینے والوں کے جھوم میں غائب ہو گئے۔ بوڑھا جو پیچھے رہ گیا تھا، لڑکھڑاتا ہوا آ رہا تھا اور شور مچا رہا تھا: "میں لٹ گیا۔ بچاؤ! میرا قیمتی سامان اچکے لیے جا رہے ہیں۔" پھر وہ چلایا: "او خالو! اس میں تمھارے کام کی کوئی شے نہیں ہے۔ یہ میری عمر بھر کی پونجی ہے۔ یہ میرے بیٹے کا اثاثہ ہے۔ خدا کے لیے اسے کچھ نہ کرنا۔ میری ٹھنڈی واپس کر دو۔ مجھے لوٹا دو۔"

انھوں نے بوڑھے کی ایک نہ سنی۔ کچھ دور جا کر جب انھوں نے ٹھنڈی نکول کر دیکھی تو اس میں ان کو اپنے مطلب کی کوئی چیز نظر نہ آئی۔ چنانچہ وہ انھیں دیکھ پیٹنگ کر، ریلوے لائن پھلانگتے ہوئے، اسٹیشن کی دوسری طرف غائب گئے۔ وہ چیخا، ہانپتا، لڑکھڑاتا ہوا، جب وہاں تک پہنچا، تو دیکھا کہ اس کا سارا اثاثہ بکھرا پڑا تھا۔ راگبیر ان اشیاء کو بیروں سے روندتے ہوئے گزر رہے تھے۔ کسی کو پروا نہیں تھی۔ وہ دھانڑیں مار مار کر رو رہا تھا۔

کسی نیک دل خاتون نے اس کی حالت زار دیکھی تو ازراہ رحم پوچھا: "باباجی کیا بات ہے؟ کیوں رو رہے ہو؟"

”کیا بتاؤں بیٹی!“ وہ اپنے صاف سے آنسو پونچھتا ہوا بولا: ”میرا بیٹا گاؤں سے بڑے شہر گیا ہے اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے۔ گھر سے چلتے وقت وہ اپنا قیمتی سامان گھر ہی بھول آیا تھا۔ میں وہ سامان اس تک پہنچانے کے لیے آیا تھا۔ گاڑی روانہ ہوگئی پر میرا بیٹا مجھے نہ مل سکا۔ دوسری قیامت مجھ پر یہ گزری کہ تین چار اچکے میری گٹھڑی لے اڑے، لیکن ان کم بہتوں نے اپنے مطلب کی چیز نہ پاسے ہوئے میری دیسی اور خالص چیزیں زمین پر پھینک دیں۔

اُس نے ٹھنڈی آہ بھرتے ہوئے کہا: ”بیٹی! کیا بتاؤں۔ میں نے اپنی زندگی کے شہرے سال اس سامان کو جمع کرتے ہوئے صرف کیے۔ یہ میری عمر بھر کی پونجی تھی۔ میں نے زندگی اور عمر کے پاٹوں میں اپنی خوشیوں اور غموں کو پس کر محبت اور متانت کا سیٹو تیار کر کے اس گٹھڑی میں رکھا تھا۔ عبداللہ کی ماں نے خاص اپنے ہاتھوں سے متا کے تھی میں تل کر شرم و حیا کی پٹیاں تیار کی تھیں، وہ اسی میں تھیں۔ ہم دونوں کی دعاؤں کے سیکے تھے۔ صبر و استقامت کے دانے تھے۔ مہینے کے تاجدار کے اہل اقوال کے نعل و جواہر تھے اور بہشتی زیور تھا اس میں۔ ہائے ہائے! ان ظالم انچکوں نے میرے بیٹے کا زاہد راہ لوٹ کر بکھیر دیا۔“

وہ نڈھال سا ہو کر بیٹھا اور حسرت سے اس سامان کو دیکھنے لگا۔ خاتون کے چہرے پر حیرت اور تانف کے طے چلے جذبات تھے۔ ”یہ گٹھڑی میرے بیٹے تک ضرور پہنچنا چاہیے تھی کیوں کہ جس سفر پر وہ گیا ہے،

راستے میں مدرسہ گھر، اسکول سٹاپ، جامو جنکشن، مسیت گڑھ (مسجد گڑھ)، مرشد آباد میں، یہ ساری دیسی اور خالص چیزیں جو نہیں بتیں جو انسانی صحت کو لاحق ہر بیماری کا شافی و کافی علاج ہیں۔

شہر جانے والے کا دل جو ہے نا، وہ پتھر کا ہو جاتا ہے اور اللہ نہ کرے، شہر میں کسی کو نمائش اور امارت کا اثر دھاؤں لے، تو بندے کا خون پیلا پڑ جاتا ہے۔ پھر دھیرے دھیرے سفید ہو جاتا ہے۔ بندے میں سانپ والی فصلتیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ کسی کی بھی عزت، جان، مال اور اپنے پرانے کسی کو معاف نہیں کرتا۔“

وہ نیک سیرت خاتون باباجی کی حالت اور باتیں سن کر دم بخود رہ گئی۔ لیکن اسے بھی اپنے گھر جانے کی جلدی تھی۔ وہ بڑی مشکل سے اپنی آنکھوں میں آئے آنسو روک سکی۔ بابا کی دلجوئی کے لیے اس نے حوصلہ کر کے کہا: ”باباجی! اب آپ اپنے بیٹے کے لیے خیر و عافیت کی دعا کریں۔ اوپر والا سب سے بہترین نگران ہے۔“ یہ کہہ کر وہ رخصت ہو گئی، لیکن بوڑھے دین محمد کے آنسوؤں کی نمی کو اپنی آنکھوں میں اور گٹھڑی کی بھینٹی خوشبو، اپنے وجدان میں محسوس کر رہی تھی۔ دین محمد اس سے بے خبر، گرد آلود اور پیروں تلے روندی ہوئی چیزیں اپنے صافے میں، جس کا ایک سرا آنسوؤں سے تر ہو چکا تھا، باندھ کر واپس گاؤں کی طرف اپنی کمزور اور تنگی تنگی ٹانگوں سے چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا ہوا جا رہا تھا۔

اُس کے الفاظ: ”عبداللہ... عبداللہ بیٹے...! یہ گٹھڑی، اپنا قیمتی اثاثہ لے جاؤ۔“ فضا میں چاروں طرف گونجتے محسوس ہوتے۔





گھروں میں اکثر پوچھا جانے والا سوال

# کیا جوس بچوں کے لیے مضید ہیں؟

جدید طبی تحقیق نے متفکر ماؤں کا  
یہ دیرینہ مسئلہ حل کر دیا کہ وہ اپنے بچوں  
کو جوس پلائیں یا نہیں؟

ڈاکٹر شائستہ خان

ڈاکٹروں کا کہنا ہے، جوس میں پھل کی ساری غذائیت  
نہیں موجود ہوتی۔ سوال یہ ہے کہ اس مسئلے کے بارے  
میں جدید طب کیا کہتی ہے؟

ڈاکٹر ڈیانا ویلنڈ امریکا کی مشہور ماہر غذائیات  
ہے۔ وہ کہتی ہے کہ پھلوں کا 100 فیصد خالص جوس  
غذائیت سے مالا مال ہوتا ہے۔ کیونکہ اس میں ضروری  
تغذائی مادے مثلاً وٹامن اے، وٹامن سی، فولیٹ،  
پوٹاشیم، میگنیشیم وغیرہ شامل ہوتے ہیں۔ بعض بڑی  
کمپنیاں اپنے ڈبا بند جوسوں میں کیلشیم اور وٹامن ڈی  
بھی شامل کرتی ہیں۔ ڈاکٹر ڈیانا کہتی ہے:

غذائیت

کھانے

ویشن پنے کے

بڑا "پوزی" تھا۔ خصوصاً

پھل اُسے پسند آتا، وہی کھاتا

اور اس کی فہرست پسند میں دو

تین پھل ہی شامل تھے۔ کنو، انار،

انگور وغیرہ میز پر سارا دن دھرے

رہتے اور وہ انہیں ہاتھ بھی نہ لگاتا۔

چونکہ ویشن کی باشعور ماں پھلوں کی غذائی

اہمیت سے واقف تھی، لہذا وہ

پریشان ہو گئی۔

ایک دن وہ ماہر امراض بچکان

کے پاس گئی اور اُسے اپنے بیٹے کا مسئلہ بتایا۔ ڈاکٹر  
نے تجویز دی کہ وہ مٹکون مزاج بیٹے کو ان پھلوں کا  
جوس یا رس پلائے۔ یوں اُسے پھلوں کی غذائیت مل  
جائے گی۔ ماں کو یہ مشورہ پسند آیا۔ چنانچہ اس نے  
مالٹے، انار اور دیگر ایسے پھلوں کا جوس نکال کر ویشن  
کو دیا۔ اس نے شروع میں چوں چرا کی، پھر وہ یہ رس  
رغبت سے پینے لگا۔

یہ واقعہ خصوصاً ان ماؤں کی نظر میں جوس کی اہمیت  
واضح کرتا ہے جن کے بچے پھل نہیں کھاتے۔ تاہم کئی  
مائیں یہ سوچ کر اپنے بچوں کو رس نہیں پلاتیں کہ بعض

”یہ تمام غذائی عناصر بچوں کو ضرور ملنے چاہئیں۔  
لیکن جو بچہ خصوصاً ریلے پھل نہیں کھاتا، وہ ان سے  
محروم رہتا ہے۔ نتیجتاً اس کی صحت پر منفی اثرات مرتب  
ہوتے ہیں۔ بعض بچے تو سبزیاں بھی نہیں کھاتے اور  
یوں نہایت غذائیت سے محروم رہتے ہیں۔ لہذا ایسے  
بچوں کے لیے صرف جوس ہی غذائی عناصر فراہم کرنے  
والی شے بن جاتی ہے۔“

یاد رہے، بمطابق عمر بچوں کو روزانہ ایک تا دو  
بیولی پھل کھانے چاہئیں۔ کوئی بچہ مطلوبہ پھل نہیں  
کھاتا، تو چار اونس (تقریباً 118 ملی لیٹر) جوس اسے  
مطلوبہ غذائیت فراہم کر سکتا ہے۔ لہذا ایسے صحتی  
بچوں کے لیے جوس کسی نعمت غیر مترقبہ سے کم نہیں۔  
تحقیقی سے بھی ثابت ہو چکا کہ جوس پینے والے بچے  
ان بچوں سے زیادہ تندرست ہوتے ہیں جو نہ ہی جوس  
پیتے ہیں نہ پھل کھاتے ہیں۔

بچوں کی صحت کے حوالے سے جوس وہ اور فوائد  
رکھتا ہے۔ اول یہ کہ آج کی تیز رفتار زندگی میں کئی  
بچوں کے پاس اتنا وقت نہیں ہوتا کہ وہ آرام سے بیٹھ  
کر پھل کھائیں۔ دوسرے کئی بچے پھل چھینکے کو بھی  
سٹھن کام سمجھتے ہیں۔ لہذا ایسے بچے بھی پھلوں کا رس پی  
کر مطلوبہ غذائیت پاسکتے ہیں۔

تصویر کا دوسرا رخ ایک اور امریکی ماہر غذائیت،  
ڈاکٹر رچرڈ سکارلی پیش کرتا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ  
جوس کا ایک بڑا نقصان یہ ہے کہ اس کی بدولت بچے کو  
زائد شکر، حرارے اور کاربوہائیڈریٹ مل جاتے ہیں۔  
کیونکہ عموماً پھل کم کھایا جاتا ہے۔ جبکہ ایک گلاس رس  
میں کئی پھلوں کا جوہر موجود ہوتا ہے۔ یوں ضرورت  
سے زیادہ حرارے بچے کو فراہم کر سکتے ہیں۔

ایک اور مسئلہ یہ ہے کہ جوس پھل کے ریشے  
(پھوک یا فائبر) سے محروم ہوتا ہے۔ چنانچہ جوس بچے  
روزانہ غذا سے ریشہ نہیں پارہے، وہ اس اہم غذائی عنصر  
کی کمی کا نشانہ بن جاتے ہیں۔ دوسرا مسئلہ یہ کہ بعض  
بچے صرف جوس سے پیٹ بھرنے لگتے ہیں۔ یہ درحقیقت  
بھی نقصان دہ ہے۔

گویا جدید تحقیق جوس سے وابستہ نیا نقص بھی  
سامنے لے آئی۔ یہ کہ وہ انسان کو فراہم کر سکتا ہے۔  
وجہ یہ ہے کہ جوس اور دیگر مائع مواد ماٹا کو یہ سنگین نہیں  
بجھواتے کہ پیٹ بھر گیا ہے۔ اس سے کئی بچے اور  
بڑے ضرورت سے زیادہ جوس پی کر خود کو فراہم کر لیتے  
ہیں۔ مزید برآں رس پینے سے خون میں شکر کی سطح  
تیزی سے بڑھتی ہے۔ یہ عمل بھی بچوں کو موٹاپے اور  
ذیابیطس سے وہ چار کر سکتا ہے۔

درج بالا بحث سے امریکی ماہرین یہ نتیجہ نکالتے  
ہیں کہ بچوں کو سالم پھلوں ہی سے مطلوبہ غذائیت ملنی  
چاہیے۔ اگر وہ پھل رغبت سے نہیں کھاتے تو بہات  
مجبوری انھیں جوس پلایا جاسکتا ہے۔ لیکن ایسے رس  
(100 فیصد خالص ہونے چاہئیں اور ان میں کیمیائی  
مادے بھی نہ ہوں۔ البتہ ماں چاہے تو 4 اونس جوس  
میں 4 اونس پانی ملا سکتی ہے تاکہ اس میں شکر کی مقدار  
کم ہو جائے۔

یہ امر اہم ہے کہ روزانہ بچوں کو کتنا جوس پینا  
چاہیے۔ ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ ایک سال سے کم عمر بچے کو  
جوس نہ دیجیے۔ 1 تا 6 سال کے بچے روزانہ چار تا چھ  
اونس رس استعمال کریں۔ جبکہ 7 تا 18 سال کے بچے  
(لڑکے اور لڑکیاں) 12 تا 18 اونس (354 تا 236 ملی  
لیٹر) جوس پی سکتے ہیں۔





کھیلوں کی دنیا

ارہوں انسانوں کی دلچسپی کا مرکز

# فٹ بال کا عالمی میلا

## سجنے والا ہے

انجم نیاز

چار برس بعد جوش و جذبہ، دوستی اور محبت کے لائز وال جذبوں کو

سموئے لہو گرما دینے والے مقابلے شائقین کی دید کے منتظر ہیں

دیانت داری ہے۔ اس کے بغیر کامیابی ممکن نہیں۔

چاہے فٹ بال کا کھیل ہو میدان جنگ یا دفتر۔

یہ حقیقت ہے کہ فٹ بال کا مٹی ہو یا جنگ کا

میدان جو فریق جان لڑا کر مقابلہ کرے وہی فتح

آئین ہاؤس 1953ء تا 1961ء امریکا

ڈیوایٹ کے صدر رہے۔ اس سے قبل دوسری

جنگ عظیم میں سرگرم حصہ لے چکے

تھے۔ ان کا قول ہے: "قیادت کی اہلی ترین خصوصیت

Brazil



یاب ہوتا ہے۔ سو تیار ہو جائیے 12 جون تا 13 جولائی برازیلی اسٹیڈیوز میں دنیا کی بہترین تیس فٹ بال ٹیموں کے مابین کائنات دار مقابلے دیکھنے کے لیے۔

### تیس وال عالمی کپ

یہ 2007ء کی بات ہے جب فٹ بال کی عالمی تنظیم فیفا کے ایک اجلاس میں فیصلہ ہوا کہ 2014ء کا تیس وال عالمی کپ برازیل میں منعقد کیا جائے۔ اس موقع پر قدرتنا برازیلیوں نے خوب خوشیاں منائیں۔ یاد رہے برازیل میں فٹ بال کو مذہب کے مانند مقدس درجہ حاصل ہے۔ اسی باعث ننھے ننھے بچے بھی بہت عمدہ فٹ بال کھیلتے نظر آتے ہیں۔

فٹ بال سے حد درجہ الفت رکھنے کے باوجود یہ امر باعث تعجب ہے کہ اب تک صرف ایک بار (1950ء) میں عالمی کپ برازیل میں منعقد ہوا۔ گویا فٹ بال کی اس سب سے بڑی چیمپیئن شپ نے 64 سال بعد برازیل کا رخ کیا ہے۔ اسی لیے برازیلی بڑی بہ تابی سے اس کے منتظر ہیں۔ عالمی کپ 14ء میں 32 ممالک کی فٹ بال ٹیمیں حصہ لے رہی ہیں۔ دنیا کے اربوں شائقین فٹ بال ان کے مابین کھیل جانے والے 64 مقابلے دیکھ سکیں گے۔ یہ مقابلے بارہ مختلف برازیلی شہروں میں کھیلے جائیں گے۔ یہ پہلا موقع ہے کہ فٹ بال کے مقابلے اتنے زیادہ شہروں میں منعقد ہو رہے ہیں۔

برازیل ہی اب تک سب سے زیادہ یعنی پانچ بار عالمی کپ جیت چکا۔ اس کے بعد اٹلی چار مرتبہ

جرمنی تین بار یوراگوئے اور ارجنٹائن دو دو بار اور برطانیہ فرانس اور اسپین ایک ایک بار ورلڈ کپ جیت چکے ہیں۔

### ٹیموں کے مابین مقابلہ

عالمی کپ میں شرکت کے لیے فیفا کی رکن ٹیمیں باہم مقابلہ کرتی ہیں۔ فی الوقت تیس ممالک کی فٹ بال ٹیمیں فیفا کی رکن ہیں۔ ان ممالک کو چھ جغرافیائی خطوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

عالمی کپ 14ء میں جگہ بنانے کی خاطر 15 جون 2011ء، 2012ء نومبر 2013ء دو سو سات ٹیموں کے مابین کل آٹھ سو بیس میچ ہوئے۔ دو میچوں میں پاکستانی قومی فٹ بال ٹیم بھی بنگلہ دیش کی ٹیم سے ٹکرائی۔ تاہم اسے ناکامی کا سامنا کرنا پڑا۔

برازیل میزبان ملک کی حیثیت سے خود بخود عالمی کپ 14ء کا حصہ بن گیا۔ بقیہ 31 ٹیمیں کوالیفیکنگ مقابلوں کے ذریعے منتخب ہوئیں۔ ان میں بوسنیا ہرزیگووینا کو پہلی بار عالمی کپ کھیلنے کا اعزاز حاصل ہوا۔ ان ٹیموں میں فیفا کی درجہ بندی کے مطابق پہلی دس بہترین ٹیمیں یہ ہیں:

اسپین، جرمنی، ارجنٹائن، کولمبیا، بھیم یوراگوئے، سوئڈرلینڈ، ہالینڈ، اٹلی اور برطانیہ جبکہ برازیل گیارہویں نمبر پر فائز ہے۔

### کپ کون جیتے گا؟

ماہرین اور جوئے بازوں کی اکثریت کا خیال ہے کہ اس بار کپ جیتنے کے سلسلے میں برازیل "ہاٹ فیورٹ" ہے۔ اس کی پہلی وجہ یہ ہے کہ اب تک



## برازیل میں عوامی احتجاج

2010ء کے بعد عالمی معاشی بحران برازیل پر بھی حملہ آور ہوا۔ کئی لوگ اپنی ملازمت سے ہاتھ دھو بیٹھے اور ہزار ہا کے کاروبار تباہ ہوئے۔ اسی دوران برازیلی حکومت ورلڈ کپ کی تیاریوں کے سلسلے میں کروڑوں ڈالر خرچ کرنے لگی۔ اس امر نے برازیلی عوام کو چراغ پا کر دیا۔

گو برازیل معاشی طور پر ابھرتا ملک ہے، مگر وہاں نظام حکومت میں اب بھی کرپشن موجود ہے۔ نیز حکمران طبقہ پر تعیش و زعم کی گزارتا اور آئے دن خود کو سہولتوں سے سرفراز کرتا ہے۔ چنانچہ پچھلے سال سے برازیلی شہروں میں ورلڈ کپ کے خلاف زبردست مظاہرے شروع ہو گئے۔

برازیل میں اب بھی فٹ بال کے لاکھوں چاہنے والے بستے ہیں۔ مگر وہ یہ بھی دیکھتے ہیں کہ بیشتر سرکاری اسکول ٹوٹے پھوٹے اور بنیادی سہولتوں سے محروم ہیں۔ اسپتالوں میں بھی طبی سہولیات کی کمی ہے۔ بیشتر سرکاری محکموں میں تنخواہیں بھی کم ہیں۔ مگر اسی دوران برازیلی حکومت نے ورلڈ کپ منعقد کرنے کی خاطر کروڑوں ڈالر (ہمارے حساب سے اربوں روپے) خرچ کر ڈالے۔

برازیلی عوام کا کہنا ہے کہ اس رقم سے کئی سوا اسکولوں، اسپتالوں اور دیگر عوامی عمارتوں کی مرمت و تعمیر ممکن تھی۔ بے گھروں کو گھر میسر آ جاتے۔ اسی لیے انہوں نے ورلڈ کپ کو حکمران طبقے کی خواہشوں کا آئینہ دار قرار دیا جو دنیا میں برازیل کو بہ حیثیت ”سپر پاور“ پیش کرنا چاہتا ہے۔ مگر حقیقت میں بھارت کے مانند برازیل میں بھی لاکھوں انسان غربت، مسائل اور تکالیف میں مبتلا ہیں۔

برازیل میں بھی عوامی احتجاج اس امر کا ثبوت ہیں کہ حکومت عوام کی اسٹگوں پر پورا نہیں اتر سکی۔ مشہور امریکی راہنما تھامس جیفرسن کا قول ہے: جو حکومت اپنے عوام کا اعتماد کھو بیٹھے، وہ زوال پذیر ہونے لگتی ہے۔ عوامی اعتماد ہی ہر حکومت کا بہترین (سیف) ڈیپازٹ ہوتا ہے۔

سرفہرست ہیں۔ اٹلی اور بلجیم کی نہیں بھی مد مقابل کو ”قف ناظم“ دیں گی۔

انتظامی رقم

اس بار فیٹا نے عالمی کپ 2014ء کے لیے مجموعی طور پر ستاون کروڑ چھ ہتر لاکھ ڈالر مختص کیے ہیں جو اخراجات کا نیا ریکارڈ ہے۔ جنوبی افریقہ میں ہونے والے پچھلے عالمی کپ 2010ء کی خاطر 42 کروڑ

صرف برازیل اور ارجنٹائن ہی نے کسی دوسرے براعظم میں جا کر ورلڈ کپ جیتا ہے۔ لہذا برازیلی فٹ بال ٹیم اپنے ملک میں اپنے ہی شائقین کے سامنے کھیلے گی تو جیت کی خاطر جان نڈا دے گی۔

بہر حال برازیلیوں کو کپ پلیٹ میں رکھا نہیں ملے گا انھیں مضبوط نیوں سے گھنٹن مقابلہ کرنا ہے۔ ان نیوں میں جرمنی، ہالینڈ، اسپین اور ارجنٹائن

ڈالر مختص ہوئے تھے۔

اس بار ورلڈ کپ میں شریک ہونے والی ہر ٹیم کو 180 لاکھ ڈالر (77 کروڑ 160 لاکھ روپے) ملیں گے۔ جبکہ سب جیتنے والی ٹیم تین کروڑ پچاس لاکھ ڈالر پائے گی۔ پاکستانی کرنسی میں یہ رقم قریباً ساڑھے تین ارب روپے بنتی ہے۔ فائنل کھیلنے والی دوسری ٹیم کو ڈھائی کروڑ ڈالر ملیں گے۔ جن کھیلوں کے کھلاڑی ورلڈ کپ میں شریک ہیں وہ بھی بطور ہرجانہ 170 لاکھ ڈالر وصول کریں گی۔

کپ کی اختراعات

اس ورلڈ کپ میں پہلی بار گول۔لائن ٹیکنالوجی (Goal-line Technology) متعارف کروائی جائے گی۔ اس میں الٹیمٹ وٹک آلات کے ذریعے دیکھا جاتا ہے کہ گیند گول پوسٹ کی لکیہ پار کمرہئی ہے یا نہیں۔ یوں ریفری کو فیصلہ کرنے میں آسانی رہتی ہے۔

اسی عالمی کپ میں نائب ہو جانے والا اسپرے بھی پہلی بار استعمال ہوگا۔ ریفری فری کٹ کا نشان لگانے کی خاطر یہ سپرے ہر تے گا جو چمڑے کے دس منٹ بعد نائب ہو جائے گا۔

سرکاری نشان اور نعرہ

ورلڈ کپ 2014ء کے نشان (Logo) کا نام "اسپائریشن" یا دل میں جنم لینے والا جذبہ ہے۔ نشان میں تین ہاتھوں کی شکل میں ٹرائی بی ہوئی ہے۔ ٹرائی کے سبز اور زرد رنگ عیاں کرتے ہیں کہ برازیلی بڑے جوش و جذبے سے دنیا والوں کو خوش

آمدید کہہ رہے ہیں۔

عالمی کپ کا سرکاری نعرہ (Slogan) "سب ایک لے میں" (All in one Rhythm) بنایا گیا۔ یہ بھی موسیقی سے رغبت رکھنے والے برازیلیوں کی خصوصیت عیاں کرتا ہے۔ 1962ء کے فٹ بال عالمی کپ سے "سرکاری گیت" بھی تخلیق ہوتا آ رہا ہے۔ حالیہ ورلڈ کپ کا گیت "ہم ایک ہیں" (we are one) بنایا گیا۔ اسے مشہور گلوکاروں پٹہ میں جیسٹیر لوپاز اور کلاڈیا لینی کی آوازوں میں ریکارڈ کیا گیا۔

بچوں کی بال

ورلڈ کپ 2014ء کے بیچ ایڈی ڈاس کمپنی کی تیار کردہ "بrazuca" (Brazuca) سے کھیلے جائیں گے۔ یہ دو الفاظ برازیلی اور پرتگالی لفظ brazuca کا احتراق ہے۔ brazuca کے معنی ہیں: برازیلی طرز حیات۔ یہ فٹ بال سے برازیلیوں کی اگلی جذبات، فخر اور ٹیکہ جیتی کو ظاہر کرتا ہے۔

واضح رہے ماضی کے ورلڈ کپ میں ہمارے شہر اقبال سیٹھوں میں بنی گیندیں استعمال ہو چکی ہیں۔ اب بھی 2000ء سے یورپ میں فٹ بال کے سب سے بڑے مقابلے چیمپئن لیگ میں پاکستان میں بنائی گئی گیندیں "ایڈی ڈاس فائنل" (Adidas Finale) استعمال ہو رہی ہیں۔ ایڈی ڈاس کمپنی یہ گیندیں سیٹھوں سے تیار کراتی ہے۔

نئی تعمیرات

ورلڈ کپ 2014ء شایان شان طریقے سے منعقد



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## ہر شے پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائٹ کے ساتھ
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوائٹی، مارل کوائٹی، کمپریسڈ کوائٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

## طبی اقوال

ہاں جس کی خوراک کم ہو، اس کی عمر زیادہ ہوگی۔  
(القمان حکیم)

ہاں کموار سے اتنے آدمی نہیں مرتے جتنے بسیار  
خوری سے مر جاتے ہیں۔ (بوعلی سینا)

ہاں ہر خوراک اپنی قبر اپنے دانتوں سے کھودتے ہیں۔  
(ابن الہدیہ)

ہاں قدرت کی پکار پر جو لوگ دھیان نہیں دیتے  
انہیں طرح طرح کی بیماریاں گھیر لیتی ہیں۔

(مارشل)

ہاں دور تک پیدل گھومتے سے جتنی بیماریاں دور  
ہوتی ہیں اتنی کسی بھی دوا اور پرہیز سے دور نہیں  
ہوتیں۔ (مسٹر)

ہاں شکم میری نہ صرف پیٹ کی بیماریاں بڑھاتی  
بلکہ انسان کے دل کو بھی بیمار کر دیتی ہے۔

ہاں جس طرح تندرستی اس آدمی کو ڈھونڈتی ہے  
جو پیٹ خالی ہونے پر ہی کھانا کھاتا ہے، ٹھیک  
اسی طرح بیماری اس کو ڈھونڈتی ہے جو حد سے  
زیادہ کھاتا ہے۔ (رشی)

ہاں زیادہ گرم کھانا کھانا، سر پر گرم پانی ڈالنا،  
سورج کی طرف دیکھنا اور متفی چیزوں کا استعمال  
پیشانی کو کمزور کر دیتا ہے۔ (بقراط)

(مراسلہ تنویر حسین، نامہ روال)

کرنے کی خاطر برازیلی حکومت نے انفراسٹرکچر پر  
اربوں روپے خرچ کیے۔ مثلاً بارہ اسٹیڈیمز کی تزئین و  
آرائش ہوئی، نیز انہیں شادہ کیا گیا۔

ملک بھر میں نئے ہوئی اڈے تعمیر ہوئے تاکہ  
یہ دن ممالک سے آنے والی قریباً تیس لاکھ سیاحوں کو  
آمد و رفت میں مسائل کا سامنا نہ کرنا پڑے۔  
ٹرانسپورٹیشن کے مراحل آسان بنانے کے لیے سڑکیں  
پتھریاں اور بسوں کے راستے بھی تعمیر کیے گئے۔ نیز نئے  
ہوٹل بھی بنائے گئے ہیں۔

وسیع پیمانے پر تعمیراتی کاموں سے برازیلیوں کو  
روزگار ملا۔ مزید برآں معاشی سرگرمی میں اضافہ ہوا۔  
جہم برازیلی عوام کو ورلڈ کپ پر اربوں ڈالر کا خرچ  
پسند نہیں آیا۔ وجہ یہ نہیں کہ وہ ورلڈ کپ کے خلاف  
ہیں۔ انہیں غصہ اس امر پر آیا کہ حکومت نے ان کی  
حالت زار سنوارنے پر دھڑی تک خرچ نہیں کی۔

یاد رہے معاشی ترقی ہونے کے باوجود آج بھی  
قریباً چالیس فیصد برازیلی غربت میں مبتلا ہیں۔  
انہیں صحت و تعلیم کی سہولیات میسر نہیں اور آمدن بھی  
اتنی ہے کہ جسم و روح کا رشتہ برقرار رکھا جاسکے۔ انہی  
لوگوں نے برازیلی حکومت کے خلاف مظاہرے بھی  
کیے۔ عوام کا مطالبہ تھا کہ ان کا معیار زندگی بہتر  
بنانے کے لیے بھی اربوں روپے خرچ کیے جائیں۔  
اس امر نے بہر حال ورلڈ کپ 2014، کو کسی حد تک  
متاثر نہ بنادیا۔

اس کے باوجود جن ممالک میں فٹ بال کے  
نہیل کو مقدس درجہ حاصل ہے وہاں ورلڈ کپ کا بخار



چڑھ چکا۔ کھیلوں کی دنیا کے اس سب سے بڑے مقابلے کو اربوں لوگ دیکھیں گے۔ جوش و جذبے سے بھرپور میچ تماشاویوں کی دید کے منتظر ہیں۔

## اسلامی ممالک کی ٹیمیں

ورلڈ کپ 2014ء میں چار اسلامی ممالک ایران، الجزائر، بوسنیا ہرزیگووینا اور تاجیکستان کی فٹ بال ٹیمیں شریک ہیں۔ ان میں بوسنیا کی ٹیم پہلی بار ورلڈ کپ میں شرکت کر رہی ہے۔

### بوسنیا ہرزیگووینا

کوالیفائنگ مقابلوں میں بوسنیا گروپ جی میں تھا۔ بوسنیا اور یونان کے پوائنٹ برابر تھے مگر صرف ایک گول زیادہ کرنے کی وجہ سے اول الذکر ورلڈ کپ میں پہنچ گیا۔ اس اسلامی ملک کی ٹیم نو جوان کھلاڑیوں پر مشتمل ہے۔ ٹیم کے دو کھلاڑی آسمیر بیگوویچ اور ادین زیکو بالترتیب مشہور یورپی فٹ بال کلبوں 'سٹوک سٹی' اور 'مانچسٹر سٹی' سے منسلک ہیں۔ فی الوقت فیفا کی درجہ بندی کے مطابق بوسنیائی ٹیم کا رینک 25 ہے۔ گویا یہ ٹیم ورلڈ کپ میں اپ سیٹ کر سکتی ہے۔

### الجزائر

اس افریقی مسلم ملک کی فٹ بال ٹیم کا شمار براعظم افریقا کی بہترین ٹیموں میں ہوتا ہے۔ ابھی اس کا رینک 25 ہے۔ نومبر 2012ء میں یہ دنیا کی 19 ویں فٹ بال ٹیم تھی۔ چار ورلڈ کپ کھیل چکی یہ پانچواں ہے۔ 1990ء میں اسے افریقا کپ آف نیشنز جیتنے کا اعزاز حاصل ہوا۔

اسد علیکم! ایڈیٹس گوریلا اور جمال عبدالون الجزائر ٹیم کے نامور کھلاڑی ہیں۔ یہ یورپی ٹیموں میں کھیلتے اور وسیع تجربہ رکھتے ہیں۔ الجزائر ٹیم سے عوام کی امیدیں وابستہ ہیں کہ شاید وہ ورلڈ کپ میں کوئی کارہائے نمایاں دکھائے۔

### ایران

ایرانی فٹ بال ٹیم ایشیا میں نمبر ون جبکہ دنیا میں 37 ویں مقام پر فائز ہے۔ ایشیائی فٹ بال کا بہترین کھیل پیش کرتی ہے۔ چار بار ورلڈ کپ میں حصہ لے چکی۔ تین بار ایشیائی کپ جیتنے میں کامیاب رہی۔ 1998ء کے ورلڈ کپ میں ایرانی ٹیم نے امریکی ٹیم کو ایک گول سے ہرایا تو میدان میں جشن منایا گیا تھا۔ تب آیت اللہ خامنہ ای نے بیان دیا: ”آج ہمارے ہاتھوں منکبر اور طاقتور حریف کو فحشت کی ذلت سے دوچار ہونا پڑا۔“ اشکان ڈر آگے موجود ٹیم کا بہترین کھلاڑی ہے۔ وہ برطانوی کلب 'فلیم' کی طرف سے کھیلتا ہے۔ ایرانی عوام کو یقین ہے کہ کریم انصاری فرد بھی عمدہ کارکردگی دکھائے گا۔

### تاجیکستان

اس افریقی مملکت کی نصف سے زائد آبادی مسلمان ہے۔ تاجیکستان فٹ بال ٹیم کا شمار بھی بہترین افریقی ٹیموں میں ہوتا ہے۔ یہ چار بار ورلڈ کپ جیت چکی ہے تاہم اگلے مرحلوں میں نہیں جاسکی۔ تین بار افریقن نیشنز کپ جیت چکی۔ موجودہ ٹیم مسلمان اور عیسائی کھلاڑیوں پر مشتمل ہے۔ فیفا کی درجہ بندی میں اس کا نمبر 45 ہے۔

## پاکستانی بچوں نے میدان مار لیا

چند سال قبل کی بات ہے، گلیوں میں آوارہ پھرنے والے لڑکوں کو راہ راست پر لانے والی ایک برطانوی سماجی تنظیم آموس ٹرسٹ (Amos Trust) کو اچھوتا خیال آیا۔ وہ یہ کہ آوارہ پھرنے والے لڑکوں کے لیے فٹ بال کا عالمی مقابلہ منعقد کیا جائے۔ اس میں دنیا بھر کے ممالک سے ایسی فٹ بال ٹیمیں شرکت کریں جن کے کھلاڑی گلیوں میں پھرنے والے سابقہ نوجوان ہوں۔ یوں انھیں زندگی گزارنے کا مقصد اور حوصلہ دینا مقصود تھا۔

اسی تجویز کو مختیر حضرات میں مقبولیت ملی اور یوں ”دی اسٹریٹ چائلڈ ورلڈ کپ“ کی بنیاد رکھی گئی۔ اس کا پہلا ورلڈ کپ مارچ 2010ء میں جنوبی افریقہ میں شہر ڈربن میں منعقد ہوا۔ 2014ء کے عالمی کپ میں پاکستانی ٹیم بھی شریک ہوئی جو برازیل شہر ریو دے جیرو میں کھیلا گیا۔

پاکستانی ٹیم لیاری کی گلیوں میں گھومنے والے سولہ سترہ سالہ آوارہ منس لڑکوں پر مشتمل تھی۔ ان سب کا تعلق غریب گھرانوں سے تھا۔ کراچی کی ایک سماجی تنظیم آزاد فاؤنڈیشن نے انھیں جمع کیا اور انھیں زندگی کا مثبت رخ دے کر اور فٹ بال ٹیم کی صورت متحد کر دیا۔ آزاد فاؤنڈیشن نے پھر برٹش کونسل کے ہلی تعاون سے اپنی تیار کردہ

## برازیل ایک نظر میں

رقبہ و آبادی کے لحاظ سے دنیا کا یہ پانچواں بڑا ملک جنوبی امریکا کے 47 فیصد رقبے پر پھیلا ہوا ہے۔ اس کا رقبہ پچاسی لاکھ پندرہ ہزار مربع کلومیٹر سے زیادہ ہے۔ ملک میں بیس کروڑ افراد بستے ہیں۔ یہ ملک متنوع جنگلی حیات اور رنگارنگ قدرتی ماحولیات رکھتا ہے۔

## برازیل کا ماضی و حال

ماضی میں برازیل متفرق گندی رنگ قبائل کا مسکن تھا۔ 1500ء میں ملک پر ہسپانیوں نے قبضہ کر لیا۔ دیگر یورپی غاصبوں کے مانند انھوں نے بھی برازیلیوں کا استحصال کیا اور ملکی وسائل لوٹتے رہے۔ آخر

1822ء میں برازیل آزاد ہو گیا۔ تک 1965ء تا 1985ء فوجی جنتا کے قبضے میں رہا۔ 1985ء سے جمہوری حکومت چلی آ رہی ہے۔

تین سو سالہ یورپی اقتدار کے دوران ملک میں سفید فام باشندوں کی کثرت ہو گئی۔ اسی باعث 47.7 فیصد برازیلی سفید فام نسل سے تعلق رکھتے ہیں جبکہ 43.1 فیصد گندی نسل کے ہیں۔ 86 فیصد آبادی عیسائی ہے۔ تھوڑے بہت مسلمان بھی بستے ہیں۔ ساؤ پاؤلو (آبادی ایک کروڑ تیرہ لاکھ) داؤڈی جیرو (63 لاکھ) اور سلواڈور (31 لاکھ) بڑے شہر ہیں۔ 86 فیصد برازیلی شہروں میں بستے ہیں۔ سرکاری زبان پرتگیزی ہے۔



اسٹریٹ چائلڈ ٹیم کو ریوڈے جیٹرو بھجوا دیا۔

2014ء کے اسٹریٹ چائلڈ ورلڈ کپ میں پاکستان، بھارت، مصر، امریکا سمیت پندرہ ممالک کی ٹیمیں شریک ہوئیں۔ پاکستانی ٹیم کا پہلا شیج ٹیم اپریل کو بھارتی ٹیم سے ہوا۔ اس میں شاہینوں نے گول مار کر مخالفین کا بھرکس نکال دیا۔ پاکستانی ٹیم نے 13 گول کیے جبکہ بھارتی ایک بھی نہ کر پائے۔

اس کے بعد پاکستانی شاہینوں نے کینیا، مارٹیشس، امریکا اور فلپائن کی ٹیموں کو ہرایا اور یہی فائنل میں پہنچ گئی۔ 15 اپریل کو یہی فائنل میں وہ برہنڈی کی ٹیم سے ٹکرائی۔ کاسٹے وار پیچ ہوا اور کھلاڑیوں نے جیتنے کے لیے جان لٹا دی۔ برہنڈی کی ٹیم میں زیادہ تجربے کار کھلاڑی شامل تھے سو دوسرے ایک گول سے جیت گئی۔

فائنل مقابلہ تنزانیہ اور برہنڈی کے مابین ہوا۔ یہ مقابلہ بھی برہنڈی نے جیت لیا۔ یہ وہ اسٹریٹ چائلڈ ورلڈ کپ چیمپیئن بن گئی۔ کاسی کے قلعے کی خاطر دنیا کی اگلی قی پر پاور امریکا اور پاکستان کی ٹیمیں ایک دوسرے سے ٹکرائیں۔ اب پھر شاہینوں کو زبردست مقابلہ دیکھنے کو ملا۔ آخر چیمپلین اسٹریٹ چائلڈ پر پاکستانی ٹیم مقابلہ جیت گئی۔

بڑی ابھرتی معیشتوں میں ہوتا ہے۔ (دیگر تین روہن جنوبی افریقا اور بھارت ہیں۔) تاہم بین الاقوامی معاشی بحران کے باعث اس کی معاشی ترقی میں بھی ٹھہراؤ آ گیا ہے۔

ورلڈ کپ کے دس اہم کھلاڑی

(1) کرسٹائن رونالڈو

پرتگال کا یہ 28 سالہ

کھلاڑی دنیا کا بہترین فٹ

بالر سمجھا جاتا ہے۔ ہسپانوی

فٹ بال کلب رئیل میڈرڈ کی

طرف سے کھیلا ہے۔ اس



چست اور پھرتیلے کھلاڑی کا کھیل عروج پر رہا تو پرتگال اگلے مراحل میں پہنچ سکتا ہے۔ کرسٹائن اپنے کھیل سے سچی کا دل شاد کام کرتا ہے۔

ورلڈ کپ کے دس اہم کھلاڑی

فٹ بال کے ہر عالمی کپ میں بعض کھلاڑی اپنے خوبصورت کھیل، جسمانی چستی و پھرتی اور پرتکڑی شخصیت کے باعث دوسروں پر فوقیت رکھتے ہیں۔ چند نئے کھلاڑی دوران ورلڈ کپ سامنے آتے اور اپنی کارکردگی سے دوسروں کو چونکا دیتے ہیں۔ مگر ایسے کھلاڑیوں کی نشان دہی کرنا خاصا کٹھن مرحلہ ہے۔ ذیل میں ان کھلاڑیوں کا تعارف درج ذیل ہے جو اپنے کھیل سے شائقین کا دل سودھ سکتے ہیں۔

باضی میں برازیل طویل عرصہ ترقی پذیر ملک رہا۔ سیاسی ہنگاموں کے باعث معیشت ترقی نہیں کر سکی۔ رفتہ رفتہ حالات میں ٹھہراؤ آیا اور تعلیم پھیلی تو برازیلی معیشت بھی پہنچ گئی۔ آج برازیل دنیا کی ساتویں بڑی معیشت بن چکا ہے اور اس کا شمار چار

یوں اسٹریٹ چائلڈ ورلڈ کپ میں تیسری پوزیشن لینے سے ثابت ہو گیا کہ پاکستان میں بہترین فٹ بال کھیلنے والے لڑکے اور نوجوان موجود ہیں لیکن اس جوہر قابل کو ابھرنے کا موقع نہیں ملا۔ اس کوتاہی کی ذمے دار پاکستان فٹ بال فیڈریشن ہی ہے۔

پاکستان فٹ بال فیڈریشن 1947ء میں قائم ہوئی تھی۔ لیکن پچھلے سڑسٹھ برس کے دوران وہ کوئی کارہائے نمایاں انجام نہیں دے پائی۔ اسے جو سرکاری فنڈز ملتے ہیں، وہ اندرون خانہ ہی منجم کر لیے جاتے ہیں۔ ملک میں فٹ بال کی سرگرمیوں پر بہت کم رقم خرچ ہوتی ہے۔ قومی فٹ بال ٹیم میں بھی سفارشیوں کا تقرر ہوتا ہے سو وہ خاص کارکردگی نہیں دکھا پاتی۔ آج اس کا شمار دنیا کی کمزور ترین فٹ بال ٹیموں میں ہوتا ہے۔ فیفا کی درجہ بندی میں اس کا '168'واں نمبر ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ اگر پاکستان فٹ بال فیڈریشن کو قلعہ اور محبت وطن عہدے دار میسر آجائیں تو وہ کم از کم ایشیائی سطح پر پاکستانی ٹیم کو برتر حیثیت دلوا سکتے ہیں۔ اسٹریٹ چائلڈ ورلڈ کپ میں نوجوان پاکستانی فٹ بالروں کی بے مثال کارکردگی اس امر کا ثبوت ہے کہ یہاں ٹیلنٹ نہیں جڑ ہے بلکہ خلوص کی کمی ہے۔

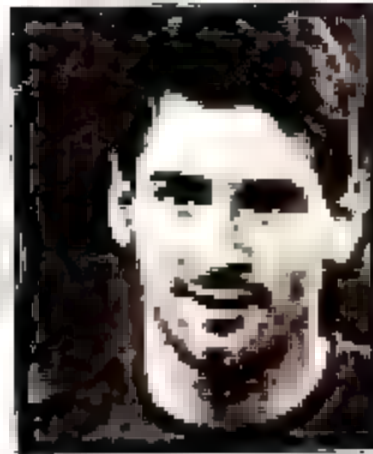
کھلاڑی کو بہترین فٹ بالر بناتی ہیں مثلاً تیوی وطراری، ذبانت اور ڈربلنگ اسٹائل۔ (گیند کو پاؤں سے جھکے بلکے ٹپو کے ہوئے لے جانا) کروڑوں برازیلیوں کی اس سے بہت توقعات وابستہ ہیں۔ ان کے سامنے نیار کی صلاحیتیں مزید چمک سکتی ہیں۔

(4) وائٹ روئی



برطانیہ کے 18 سالہ کھلاڑی کا شمار دنیا کے بہترین فٹ بالروں میں ہوتا ہے۔ افسوس کہ یہ اب تک کے ورلڈ کپوں میں قومی ٹیم کی خاطر عمدہ

کارکردگی نہیں دکھا سکا۔ یعنی جب بھی روئی کے اندر پوشیدہ شعلہ بھڑکا تو وہ صرف ایک مقابلے بلکہ پوری



(2) بیڈن میسی

ارجنٹائن کا یہ 26 سالہ کھلاڑی طویل عرصے سے یورپ کے فٹ بال کلبوں میں بہترین کارکردگی دکھا رہا

ہے۔ افسوس کہ وہ اپنے ملک کی قومی ٹیم کے لیے خاص کارکردگی کا مظاہرہ نہیں کر سکا۔ لیکن حالیہ ورلڈ کپ میں بھی زبردست فارم میں ہے۔ سوارجنٹائی عوام کو امید ہے کہ وہ عالمی کپ ان کی جھوٹی میں ڈال سکتا ہے۔



(3) نیار

برازیل کا نیا بیرو۔ یہ 21 سالہ نوجوان وہ تمام خوبیاں رکھتا ہے جو ایک



ٹیمپن شپ کا پانساپٹ سکتا ہے۔  
(5) جمہور روڈ ریگولز

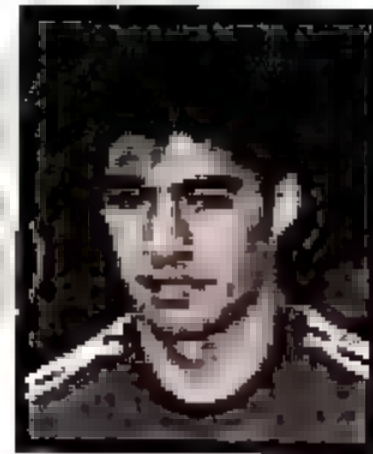
کولمبیا کا 22 سالہ ابھرتا



فٹ بالر۔ بہت سے لوگوں کا خیال ہے کہ کولمبیا ٹیم بھی ورلڈ کپ جیت سکتی ہے اور اس ٹیم میں جمہور ریڈھ کی ہڈی کی حیثیت رکھتا ہے۔ مہنتی کھلاڑی ہے اور جیت کے لیے جان لڑائے کو تیار رہتا ہے۔

(6) لوئس سوریز

پورا گوئے کا مشہور 27 سالہ فٹ بالر۔ پچھلے ورلڈ



کپ میں اس نے اپنے شاندار کھیل سے کبھی کو متاثر کیا۔ اب پورا گوئے کے عوام کو امید ہے کہ وہ قومی ٹیم کی عظمت رفتہ رفتہ واپس لا سکتا ہے۔ لوئس کھیلتے ہوئے فطری انداز اپناتا ہے۔

(7) تھامس میولر

چوبیس سالہ ممتاز جرمن کھلاڑی۔ موصوف اپنے

اسٹیمنا اور ذہانت کے

باعث مقبول ہے۔ بڑی فحاست سے گول کرتا ہے۔ یورپی فٹ بال کلبوں میں بہترین کھیل دیتا ہے۔ افسوس کہ قومی ٹیم کو ورلڈ کپ



میں کامیابی نہیں دلوا سکا۔ بہر حال فٹ بال کے دیوانے جرمنوں کو اس سے بڑی امیدیں وابستہ ہیں۔

(8) آندرئیس انیسیما

ایچین کا مشہور 29 سالہ کھلاڑی۔ یہ تو اترتے گول کرنے کے باعث شہرت رکھتا ہے۔ بہترین یورپی کھلاڑی ہونے کے کئی ایوارڈ جیت چکا ہے۔ اسے فٹ بال کی تاریخ کے بہترین ڈیفینڈروں میں سے سمجھا جاتا ہے۔ اگر ایچین اپنے ٹائل کا دفاع کرنے میں کامیاب رہا تو یقیناً اس کامیابی میں انیسیما کا اہم کردار ہوگا۔

(9) ارچن روبین



مشہور ورلڈ پڑی 30 سالہ ڈیفینڈر۔ پچھلے ورلڈ کپ کے فائنل میں ارچن نے ہسپانوی علاقے میں تائیڈ توڑ حملے کیے تھے مگر ہالینڈ کی ٹیم کامیابی نہ پاسکی۔ حالیہ ورلڈ

کپ میں بھی روبین چار حادثہ اور دو ٹی کھیل دکھانے کو تیار ہے۔

(10) ڈیوئیڈ زابا

برطانیہ کا 21 سالہ ابھرتا ہوا فٹ بالر۔ آئیوری کوسٹ سے ہجرت کر کے برطانیہ آیا اور اب وہاں کی قومی ٹیم کا اہم حصہ ہے۔ بعض ماہرین کا خیال ہے کہ وہ ورلڈ کپ میں برطانوی ٹیم کا خفیہ ہتھیار ثابت ہو سکتا ہے۔ فارورڈ پوزیشن میں کھیلتا ہے۔ ♦♦♦

## سچا واقعہ

سمندر تاریکی میں بھی شاندار معلوم ہوتا تھا۔ 67 سالہ میکس کو خیال آیا کہ اس کی بیگم بھی ساتھ ہوتی تو لطف آجاتا۔ مگر ایک ضروری کام کے باعث وہ اس سفر میں شوہر کے ساتھ نہ آسکی تھی۔

میکس جنگ ریٹائرڈ اسکول ٹیچر تھا۔ فارغ وقت میں اس نے کشتی رانی کو بطور مشغلہ اپنالیا۔ اب وہ پچھلے برس سے میکسوں چھوٹے بڑے سمندری اسفاد کے ذریعے تقریباً پوری دنیا گھوم چکا تھا۔

اچانک ایک جمائی نے اُسے آن لیا۔ میکس جب سفر کرتا، تو عموماً دن بھر اپنے کیبن میں پڑا سوتا رہتا۔ مدعا یہ ہوتا کہ یوں دو رات کو سفر کے چیلنجوں سے نکلنے کے لیے تیار ہو جائے۔

لیکن آج اُسے سارا دن جاگنا پڑا۔ وجہ یہ تھی کہ سمندر میں جا بجا گرے (Gray) وکیل مچھلیاں تیرتی

سال قبل میکس جنگ نے دنیا کے گرد چکر پارہ لگانے کا اپنا جو طلسماتی سفر شروع کیا تھا اس کا اختتامی مرحلہ انجام کو پہنچنے والا تھا۔ میکس نے میکسیکو کے ساحلی شہر کا بوسان لوکاس سے اپنے سفر کا آغاز کیا تھا۔ اس کی منزل 850 میل دور واقع امریکی ساحلی شہر سان ڈیاگو تھی۔ وہاں سے پھر وہ اپنے آبائی شہر سان فرانسسکو کی سمت چل پڑتا۔ یہ آخری مرحلہ 500 میل کے سمندری سفر پر محیط تھا۔

یہ جون 2012ء کی رات تھی۔ موسم خوشگوار تھا، مگر چاند نہ نکلنے کے باعث چار سوتاری کی چھائی ہوئی تھی۔ اس کی 50 فٹ لمبی کشتی سبک رفتاری سے شمال کی طرف بڑھ رہی تھی۔ ہوا تیز رفتار تھی لہذا خود کار پائلٹ کشتی کا پتوار آرام سے چلائے جا رہا تھا۔

فطرت اپنے جوبن پر تھی۔ دور دور تک پھیلا

# اور وہیل

## کشتی سے ٹکرا گئی

عبداللہ خان

ایک خوفناک بحری حادثہ

جس کے نتیجے میں کشتی سمندر میں ڈوب گئی

عظیم الجثہ وہیل موت کا شکار ہو گئی

لیکن خوش قسمت کشتی ران میکس کو بچا لیا گیا





نظر آ رہی تھیں۔ دراصل گرمیاں آنے پر وہ ہجرت کر کے "اسکا جا رہی تھیں تاکہ وہاں کا سرد موسم پائیں۔ سو اسے ہر دم چونکا رہنا پڑا۔ کوئی بھی وحیل کشتی سے ٹکرائی تو بڑا حادثہ منہ سے نکل سکتا تھا۔

میکس دن بھر وحیل کا مشاہدہ کرتا رہا۔ اس نے زندگی میں پہلی بار اتنی زیادہ کشتی وحیل و کشتی دیکھی تھیں۔ وہ اپنے پڑ (Flipper) ہوا میں بلند کیے تیرتے ہوئے عظیم الجثہ حیوان نظر آتے۔ اب کافی دیر سے کوئی وحیل نظر نہیں آئی تھی۔ میکس نے سکون کا سانس لیا اور خود کار پائلٹ کے آلات کی سمت دیکھا، کروٹو میٹر سوا دن بجے کا وقت دکھایا تھا۔

اچانک کشتی کے پینڈے سے زوردار آواز آئی اور وہ لرز کر رہ گئی۔ میکس خوفزدہ ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے انصاف تن گئے۔ تھوڑی ہی دیر بعد تقریباً کشتی جتنی لمبی ایک گرنے وحیل ہوا میں پانی کے نفرتی چھینٹے بلند کرتی ہوئی نمودار ہوئی۔ اُسے دیکھ کر میکس کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

وحیل تھوڑی دیر ہوا میں معلق رہی۔ کشتی میں نصب لمبوں کی روشنی میں اس کا جسم اشکارے مادرِ با تھا۔ لیکن جب وہ گرنے، تو 40 نون وزنی جانور کا بھاری بھر کم سراور بالائی جسم کشتی کے اگلے عرشے سے جا ٹکرایا۔

یہ ٹکراؤ اتنا شدید تھا کہ کشتی کی کمان (Bow) آسمان کی سمت اٹھ گئی۔ میکس اچھل کر کہیں میں پڑے تھیلوں پر جا پڑا۔ عرشے پر مگرمی وحیل تھوڑی اچھلی اور پھر آن واحد میں وہ بارہ سمندر میں اتر گئی۔

یہ سارا ٹھل بڑی تیزی سے رونما ہوا اور کشتی میں زلزلہ سا مچا گیا۔ وحیل نے وہ ناور سمندر میں گرا دیا تھا جس میں ہوا سے بجلی پیدا کرنے والا جزیرہ اور ریڈیو کا اٹینا نصب تھا۔ عرشے کی ریٹک ٹوٹ گئی۔۔۔۔۔ لیکن کشتی تیر رہی تھی۔ میکس جان گیا کہ کشتی کے مضبوط فولادی

ڈھانچے نے وحیل کا وزن سہا لیا۔

میکس اب فوراً صورت حال معمول پر لانا چاہتا تھا۔ پہلا مسئلہ یہ تھا کہ کشتی کا زرخ جنوب مغرب کی طرف ہو گیا تھا۔ گویا اب وہ آسٹریلیا کی جانب سفر کر رہی تھی۔ لہذا تھا کہ وحیل سے ٹکراؤ نے خود کار پائلٹ نظام میں کوئی خرابی پیدا کر دی تھی۔ میکس نے اُسے درست کرنے کی بہت کوشش کی مگر کشتی کا زرخ امریکی ساحل کی جانب نہیں ہو سکا۔

اس نے سوچا کہ شاید اسٹیرنگ کا کوئی مسئلہ ہے۔ سو میکس تاروں کی پڑتال کرنے کشتی کے ٹچل حصے میں پہنچا۔ لیکن بھی تاریں بظاہر ٹھیک تھیں۔ جب وہ دنیا لے (Stem) کے کہیں میں پہنچا، تو اُسے محسوس ہوا کہ فرش گھبرا گیا ہے۔ پھر اُسے نیچے سے پانی کے شر شر بیسنے کی آواز آئی۔

میکس نے ایک تختہ اٹھا کر نیچے دیکھا، وہ حیران رہ گیا کہ لیج میں تین فٹ پانی کھڑا تھا۔ (پینڈے اور کشتی کے فرش کا درمیانی حصہ لیج کہلاتا ہے۔) اس حصے میں دوران سفر پانی بھر جاتا تھا۔ مگر وہاں دو پمپ نصب تھے جو مسلسل چلتے ہوئے پانی باہر نکالتے رہتے۔ یوں پانی کی سطح چند انچ اوپر ہی رہتی۔

اب میکس کے سامنے نئی مصیبت آئی۔ وہ یہ پڑتال کرنے لگا کہ لیج میں کہاں سے پانی داخل ہو رہا ہے۔ اس نے غسل خانے، کہیں اور کمرے میں جانے والے پانی کے تمام پائلٹ چیک کیے، کسی میں خرابی نہ پائی۔ وہ وہ بارہ لیج پہنچا، پانی کی سطح بدستور بلند ہو رہی تھی۔ وہ پھر بالائی عرشے پر پہنچا اور ہاتھ سے کشتی کا پیرہ چلانے کی سعی کی، مگر اُسے کامیابی نہ ہوئی۔

حالات دیکھ کر میکس کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ اس نے فوراً دونوں ایمرجنسی براہنما ٹرانسمیٹر

(Beacons) چالو کر دیے۔ مزید راست قدم اٹھاتے ہوئے اپنی جیب میں پڑا رہنما ٹرانسمیٹر بھی چلا دیا۔ اس ٹرانسمیٹر کی ریٹج زیادہ نہ تھی، مگر وہ ڈھونڈھنے والوں کو میکس کی درست جگہ سے آگاہ کر سکتا تھا۔

ان رہنما ٹرانسمیٹروں کی فریکوئنسی امریکی ساحلوں پر نصب کوسٹ گارڈ کے ریڈار ہی پکڑ سکتے تھے اور تب میکس کی کشتی سے نزدیک ترین ریڈار 450 میل دور سان ڈیاگو میں نصب تھا۔ میکس کو شک تھا کہ رہنما ٹرانسمیٹر اتنی دور مدد کا پیغام نہیں بھیج سکیں گے۔ پھر یہ خطرہ بھی موجود تھا کہ بعد آتے آتے کشتی ڈوب جائے گی۔

آخری چارہ کار کے طور پر میکس نے دستی دو طرفہ ریڈیو کا مائیک سنبھال لیا۔ یہ ریڈیو چند میل تک پیغام نشر کر سکتا تھا۔ وہ چلایا ”سے ڈے، سے ڈے، سے ڈے“ کئی منٹ گزر گئے، کوئی جواب نہ آیا۔

میکس تھک بار کر بیٹھ گیا اور گہرا سانس لیا۔ جلدی گزری زندگی کی سٹا و شیریں یادوں نے اس کے ذہن کا احاطہ کر لیا۔ اس نے خدا سے دعا مانگی ”اے خدا! میں تو جوان آدمی نہیں۔ لیکن صرف دو ہفتے بعد میری شادی کی 23 ویں سالگرہ آنے والی ہے۔ مجھے تب تک زندہ رکھو۔ میری پوتی کی تیسری سالگرہ بھی اسی دن ہے۔۔۔۔۔ جو کینسر کی مریضہ ہے۔ اے خدا! مجھے یہ حفاظت کھر پہنچا دے۔“

میکس جنگ کا باپ ایک ہوا باز اور ماں ویٹرن تھی۔ جب دوسری جنگ عظیم ختم ہوئی، تو اس کا باپ ٹرارڈ ریور بن گیا۔ وہ اکثر اسفار میں میکس کو ساتھ لے جاتا۔ یوں وہ بچپن ہی سے سیر و سیاحت کا شوقین ہو گیا۔ جب میکس کھلی زندگی میں داخل ہوا، تو تعلیم پا کر اسکولوں میں سائنس پڑھانے لگا۔ جب چھٹیاں ہوئیں، تو وہ کشتی رانی سے لطف اٹھاتا۔ برسوں کشتی چلا کر وہ

تجربے کار ملاج بن چکا تھا۔

1987ء میں اس کے پاس اچھی خاصی رقم جمع ہو گئی۔ سو اس نے ایک لمبی اور بڑی کشتی خرید لی۔ اب وہ اس پر پوری دنیا کا سمندری سفر کر سکتا تھا۔ یہ موقع 2000ء میں میکس کو ملا جب وہ ریٹائر ہو گیا۔ اب وہ آرام و اطمینان سے عالمی سیاحت کر سکتا تھا۔

میکس پھر بحرہ اکامل کے جزائر میں گھوما پھرا۔ پیٹم کے ساتھ دو برس آسٹریلیا میں رہا۔ پھر مشرق وسطیٰ اور افریقا کے ممالک میں سیاحت کی۔ جب رقم کم ہوئی، تو وہ جزوقتی ملازمتیں کر لیتا۔ یوں پچھلے بارہ برس اس نے بڑے بھرپور انداز میں گزارے۔

ان برسوں کے دوران بھی خوشیوں بھرے لمحے آئے، کبھی پریشانیوں نے بھی حملہ کیا۔ حسین و جمیل فطری مناظر اسے خوشی سے باغ باغ کر دیتے۔ پھر نئی دوستیاں اسے نئے نظریات و خیالات سے روشناس کراتیں۔

ایک بار اس کی کشتی زبردست طوفان میں گھر گئی۔ دوسری بار کشتی کا انجن فیل ہو گیا۔ انجن کی مرمت کرتے کرتے دو دن لگ گئے تھے۔ افریقی سمندروں میں قذاق بھی اس پر حملہ آور ہوئے۔ لیکن وہ پہلے کبھی ایسی خطرناک اور جان لیوا صورت حال سے دو چار نہیں ہوا تھا۔۔۔۔۔ اسٹیزنگ ناکارہ ہو چکا تھا، کشتی میں پانی بھر رہا تھا اور مدد کا دور دور تک نام و نشان نہ تھا۔

رات کے ڈیڑھ بجے میکس کھلے سمندر میں پروردگار کے حضور دعائیں مانگنے میں مصروف تھا کہ اسے ایک ہوائی جہاز کی آواز سنائی دی۔ چند لمحوں بعد اس کا ریڈیو بول اٹھا: ”میں امریکی کوسٹ گارڈ کا فٹنٹ ایجی کیفرل ہوں۔ کیا آپ میری آواز سن رہے ہیں؟“ میکس کا دل خوشی سے باہیوں اچھلنے لگا۔ وہ مسرت سے بولا ”خوش آمدید کوسٹ گارڈ! اور آپ لوگوں کا



بہت بہت شکریہ۔ میں تو سمجھا تھا کہ میرا آخری وقت آن پہنچا۔

اُسے بعد میں پتا چلا کہ ایک ایمرجنسی راہنما ٹرانسمیٹر کا سگنل سان فرانسسکو کے نزدیک نصب ریڈار نے پکڑ لیا۔ وہ سگنل کشتی کی تقریباً درست جگہ اور میکس کی بیوی کے فون نمبر پر مشتمل تھا۔ چنانچہ کوسٹ گارڈ افسر نے میکس کی بیگم، ڈیسی سے رابطہ کیا۔ اس نے بتایا کہ شوہر سمندری سفر پر نکلا ہوا ہے۔ چنانچہ میکس کی تلاش میں ہوائی جہاز روانہ کر دیا گیا۔ جنگ کے جیپی ٹرانسمیٹر سے نشر ہونے والے سگنل کی مدد سے وہ کشتی تک پہنچتے ہیں کامیاب رہا۔

میکس نے لفٹنٹ کیفرل کو ساری داستان سنائی اور کہا کہ شاید وحیل نے دشمن سمجھ کر اس کی کشتی کو ٹکر مار دی۔ تب کیفرل نے اُسے خوش خبری سنائی: ”ہم نے ایک بحری جہاز ڈھونڈ لیا ہے۔ وہ تمہیں اٹھا لے گا۔“ یہ سن کر میکس کی جان میں جان آئی کیونکہ کوسٹ گارڈ کے ہوائی جہاز میں ایسا سامان موجود نہ تھا کہ اُسے اوپر اٹھالیا جاتا۔ لیکن کیفرل کی اگلی بات سن کر میکس پھر پریشان ہو گیا۔ وہ بتا رہا تھا: ”بحری جہاز 45 میل دور ہے۔ اُمید ہے وہ ساڑھے پانچ گھنٹوں تک تمہارے پاس پہنچ جائے گا۔“

میکس چلایا ”ارے بھئی، میرے پاس اتنا وقت نہیں، کشتی میں تیزی سے پانی بھر رہا ہے۔“

تھوڑی دیر خاموشی جاری رہی۔ پھر لفٹنٹ کیفرل ہوا ”آپ نے بیچ کے سارے پمپ چیک کر لیے ہیں؟“

تب میکس کو خیال آیا کہ اس نے سبھی پمپوں کی پڑتال نہیں کی تھی۔ تب تک پانی کے وزن سے کشتی سطحِ آب پر ڈولنے لگی تھی۔ ہچکولے کھاتی کشتی میں بیٹھے میکس کو محسوس ہونے لگا کہ وہ غریب ڈوب سکتی

ہے۔ یوں موت سر پر آن کھڑی ہوئی۔ اس نے آخری چارہ کار کے طور پر پیپوں کو دیکھنے کا فیصلہ کیا۔

جب میکس پیپوں کے قریب گیا، تو دیکھا کہ وہ سمندری کائی سے لت پت ہیں۔ کائی نے انھیں جام کر دیا تھا۔ صفائی کے بعد میکس ایک پمپ چلانے میں کامیاب ہو گیا۔ جیسے ہی پمپ چلا، زندگی کی اُمید بھی میکس میں لشکارے مارنے لگی۔ اُسے یقین تھا کہ اب کم از کم مزید پانی کشتی میں نہیں بھرے گا۔

لیکن کچھ پتا نہ تھا کہ پمپ کب دغا دے جائے۔ سو وہ کشتی میں بکھری اپنی اشیائے قیمتی لگا..... دیواروں پر نصب پیاروں کی تصویریں، بچوں کی بنائی ڈرائنگز، دوستوں کے تحفے تحائف۔ ان چیزوں سے وہ تھیلے بھر گئے۔ وہ انھیں عرشے پر لے آیا۔

وہ ابھی کیمین میں داخل ہوا ہی تھا کہ ریڈیو پھر کھڑکھڑایا اور کیفرل کی آواز آئی: ”آپ لفٹنٹ بوٹ (زندگی بچاؤ) سمندر میں اتار دیں۔ یوں بہ وقت ضرورت فوراً اس میں سوار ہو سکیں گے۔“

میکس کو یہ مشورہ پسند آیا۔ وہ عرشے کے پچھلے حصے جا پہنچا جہاں زندگی بچاؤ بوٹ بندھی تھی۔ اس میں ہوا بھر کے اُسے پھلایا جاتا تھا۔ جب وہ وہاں پہنچا، تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ جا بجا وحیل کا گوشت ٹکڑوں کی صورت پڑا تھا۔

گوشت کے بعض ٹکڑے ذیل روئی جھٹے تھے۔ میکس نے ایک ٹکڑا اٹھا، تو وہ اُسے ریڈ کا محسوس ہوا۔ وہ بڑی مصیبت میں گرفتار تھا، مگر بحاری وحیل کا سوچ کر اس کا دل ہمدردی کے جذبات سے بھر گیا۔ وہ سوچنے لگا، ڈیسی ہو کر وحیل بنانے کس حال میں ہوگی۔ کاش وہ میری کشتی سے نہ ٹکرانی ہوتی، تو ہم دونوں اس عذاب سے محفوظ رہتے۔

میکس وکیل کی سلامتی کی دعائیں مانگتا ہوٹ کی طرف بڑھ گیا۔ میکس نے ہوٹ کا وہ لیور دبایا جس کے ذریعے اس میں ہوا بھرنا تھی، لیکن کچھ نہ ہوا۔ میکس نے کئی بار لیور جلایا مگر زندگی بچاؤ کشتی جوں کی توں رہی۔ شاید وکیل سے ٹکراؤ نے اسے ناکارہ بنا دیا تھا۔ یہ ایک اور دھچکا تھا جو میکس کو لگا۔

کشتی میں ایک چھوٹی ڈنگی بھی موجود تھی۔ کیپٹن نے تجویز دی کہ اسے تیار کر لو۔ اس میں پمپ سے ہوا بھری جاتی تھی۔ بد قسمتی سے میکس کو تلاش بسیار کے باوجود پمپ نہیں مل سکا۔ یہ اسے پہنچنے والا ایک اور صدمہ تھا۔

اب پھر موت کے سائے اس پر لہرائے گئے۔ اس نے حفاظتی لباس پہن رکھا تھا۔ خدا نخواستہ کشتی ڈوب جاتی، تو لباس اسے سطح آب پر رکھتا۔ لیکن وہ اسے سمندری شارکوں یا شدید سردی سے محفوظ نہیں رکھ سکتا تھا۔ گویا امدادی بحری جہاز پہنچنے سے قبل کشتی ڈوبتی، تو یہ خطرہ موجود تھا کہ وہ موت کے منہ میں پہنچ جائے۔

فرشتہ اجل سے آمنا سامنا ہونے کے امکان نے میکس کو وہ بارہ یادوں کے سمندر میں ڈھکیل دیا۔ اس نے دیکھا کہ وہ اپنے والد کے ساتھ چلی بار مچھلیاں پکڑنے جا رہا ہے۔ پھر خود کو سائیکل اور کشتی چلانا سیکھتے دیکھا۔ پھر اسے اپنی پہلی کار اور پہلی محبت یاد آئی۔ اس نے اپنے بچوں کو پہلے قدم اٹھاتے دیکھا۔

حسین یادوں میں کھو کر میکس کو گزرتے وقت کا پتا ہی نہیں چلا۔ اسے ہوش تب آیا جب مشرق سے سورج نے سر اُبھارا۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے کرم سے مشکل وقت گزار دیا تھا۔ اسے دور ایک سیاد نقطہ دکھائی دیا جو رفتہ رفتہ بڑا ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ یہ بھارتی جہاز تھا۔

آدھ گھنٹے بعد بحری جہاز کشتی کے قریب پہنچ گیا۔ اس سے کشتی پر رتی لڑکائی گئی جو اب بری طرح ڈول

رہی تھی۔ بحری جہاز کے عرشے پر پہنچتے ہی میکس گر پڑا۔ ذہنی و جسمانی مشقت نے اسے تھکا دیا تھا۔

میکس کو اُمید تھی کہ کسی طرح اس کی چھٹی کشتی بچ جائے گی۔ مگر وہ اس کے بحری جہاز میں سوار ہونے کے بیس منٹ بعد ہی ڈوب گئی۔۔۔۔۔ شاید وہ اپنے مالک کی زندگی بچنے کا انتظار کر رہی تھی۔ بعد ازاں جہاز کے ملاحوں سے میکس کو علم ہوا، وکیل کی فکر سے کشتی کے دنبا لے (Stren)، پٹھے (پر وہیلر) اور پتھار (Rudder) کو بہت نقصان پہنچا تھا جس کے باعث کشتی ناکارہ ہو گئی۔

بحری جہاز آٹھ دن بعد پانامہ پہنچا۔ اس دوران میکس بھارتی عملے کے ساتھ تھل مل گیا۔ پھر ہندوستانی کھانے کھا کھا کر وہ انہیں پسند بھی کرنے لگا۔ پانامہ سے وہ بذریعہ ہوائی جہاز اپنی شادی اور پوتی کی سائنگرہ سے قریب ٹھہر پہنچ گیا۔

لیکن اس کی کشتی سے ٹکرانے والی وکیل خوش قسمت نہ تھی۔ دو ہفتے بعد ایک 65 فٹ وکیل باج کے ساحل سے آٹن لگی۔ اس کے سر پر موٹے موٹے گومز پڑے ہوئے تھے، جیسے وکیل کسی بھاری بھر کم شے سے ٹکرانی ہے۔ میکس کو یقین ہے کہ وہی اس کی کشتی سے ٹکر کھانے والی وکیل تھی جو رخصتوں کی تاب نہ لاتے ہوئے آخر جاں بحق ہو گئی۔ یوں ایک خوب صورت حیوان اپنی غلطی کے باعث جان ہار گیا۔

میکس کو اپنی پسندیدہ کشتی کھونے کا بھی غم ہے۔ اسے اُمید ہے کہ رقم اکٹھی ہونے کے بعد وہ نئی کشتی خرید لے گا۔ مالی نقصان کے باوجود وہ اپنی یادوں کا بھی شکر گزار ہے جنہوں نے اس رات میکس کی ہمت بندھائی رکھی۔ وہ کہتا ہے: ”آپ کی یادیں خوشگوار ہوں یا تلخ، انہیں سنبھال کر رکھیے۔ وہ کبھی نہ کبھی تار کی میں آپ کے لیے روشنی بن جائیں گی۔“





اس واقعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ مرزا غالب کو آم سے کتنی رغبت تھی۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ بیسویں صدی میں اردو کے عظیم ترین شاعر علامہ اقبال بھی آموں کے شوقین تھے۔ نوجوانی میں آپ کا دستور تھا کہ آموں کی دھنوں میں شریک ہوتے۔ ان دھنوں میں اہل لاہور سبروں آم کھا جاتے تھے۔ مرزا غالب کے بقول آم میں وہ خصوصیات ہونی چاہئیں: ”اول وہ نیچے ہوں دوم بہ کثرت ہوں۔“

آم برصغیر پاک و ہند کا قومی پھل ہے۔ اسی باعث اسے پاکستان و بھارت میں پھلوں کا بادشاہ سمجھا جاتا ہے۔ درحقیقت یہ خطہ ہی آم کا مولد وطن ہے۔ وہ پھر جنوبی ایشیا سے نکل کر برازیل اور افریقہ ممالک

بار آخری مغل بادشاہ بہادر شاہ ظفر ہاشم کی ایک سیر فرما رہے تھے۔ مرزا غالب بھی ہمراہ تھے جو پختہ تہس نظروں سے آم کے درختوں کو دیکھ رہے تھے۔ بادشاہ نے پوچھا ”مرزا صاحب! آپ درختوں کو گہری نظروں سے کیوں دیکھ رہے ہیں؟“ مرزا گویا ہوئے ”میں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ جوٹے جسے غنی ہو اس کے دانے دانے پر اسی کے نام کی مہر لگی ہوتی ہے۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ کسی پر میرے نام کی مہر بھی لگی ہے یا نہیں؟“

یہ سن کر بہادر شاہ ظفر مسکرائے اور مرزا صاحب کا مدعا سمجھ گئے۔ انھوں نے آموں کی ایک بھلی مرزا صاحب کو بطور تحفہ بھجوائی۔

# آم

پھلوں کا بادشاہ

تندرستی کی لازوال دولت عطا کرنے والا  
موسم گرما کا میٹھا رسیلا انمول تحفہ

عظیم انصاری



تک پھیل گیا۔

مرد و زن آم کے بیٹھے ڈانٹتے اور نرمی خوشبو پر جان چھڑکتے ہیں۔ طبی لحاظ سے بھی یہ بڑا مفید پھل ہے۔ بالٹے کے مانند یہ بھی وٹامن سی کا خزانہ ہے۔ صرف ایک پیالی آم کھانے سے وٹامن سی کی سو فیصد ضرورت پوری ہو جاتی ہے۔ وٹامن سی ہمارا مامون انجام مضبوط کرتا اور ہمیں امراض سے بچاتا ہے۔ ایک پیالی آم میں پچاس ملی گرام وٹامن سی ملتا ہے۔

آم میں ایک اور اہم وٹامن اے بھی خوب ملتا ہے۔ ایک پیالی آم ہماری روزانہ کی "53 فیصد" ضرورت پوری کرتا ہے۔ وٹامن اے بھائی مضبوط کرتا ہے۔ نیز وہ جلد کے لیے بھی مفید ہے۔

آم میں وٹامن بی 12، وٹامن ای، وٹامن سی، قیامین، ریوفلاوین، نائٹین اور فولیٹ بھی ملتے ہیں۔ یہ سبھی انسانی صحت کے لیے ضروری ہیں۔

معدنیات میں سب سے زیادہ تازہ آم میں ملتا ہے۔ اس کے بعد پوٹاشیم، میگنیشیم، کیلشیم، مینگنیو اور فولاد کا نمبر ہے۔ یہ سبھی معدنیات اپنے اپنے طور پر انسان کو تندرست و توانا رکھتے ہیں۔

طب مشرق کے مطابق آم کھانے سے خون بڑھتا ہے۔ چنانچہ خون کی کمی کے مریض اس سے بھرپور فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ آم کی تاثیر گرم ہے۔ اس لیے آم کھانے کے بعد اکثر لوگ دودھ کی لسی پیتے ہیں۔

اطبا کی رو سے آم دل، دماغ، ہچھڑوں، معدے، آنکھوں، گروے، مثانے، دانت اور آنکھوں کو طاقت دیتا ہے۔ قبض کشا اور پیشاب آور ہے۔ حاملہ خواتین کے لیے طاقت بخش غذا ہے۔ یہ واحد پھل ہے جو اپنی افزائش کے ہر مرحلے پر قابل استعمال ہے۔ ورنہ بیشتر پھل

۱۱۱۱

انڈیا کے آم پر پابندی

کیم مکی سے یورپ میں انڈیا کے آم کی درآمد پر پابندی عائد کر دی گئی ہے۔ جس کی وجہ سے انڈیا کے زرمبادلہ میں کمی واقع ہونے کا اندیشہ ہے۔ گزشتہ برس انڈیا کے آموں میں فروٹ فلائی کی موجودگی کا پتا چلا تھا جس کی بنا پر یورپ میں انڈیا کے آموں پر پابندی لگا دی گئی ہے۔

آم کا پھل جون جولائی کے مہینہ میں جب پورے سائز کا ہو جاتا ہے تاہم توڑنے کے قابل ابھی نہیں ہوتا تو فروٹ فلائی کی نکلیاں اس پر حملہ آور ہو جاتی ہیں۔ یہ نکلیاں آم کے پھل میں اپنے ڈانچ کے ذریعے لاتعداد خوردبینی انڈے اتار دیتی ہیں جس کی وجہ سے آم کی فصل کا ستیاناس ہو جاتا ہے۔ پاکستانی آم جو کہ دنیا بھر میں پسند کیا جاتا ہے، کے متعلق آج کل خبریں آرہی ہیں کہ متحدہ عرب امارات اور یورپی منڈی میں اگلے سال پاکستانی آم کی درآمد پر پابندی لگنے کا اندیشہ پیدا ہو گیا ہے۔ کیونکہ پاکستانی آم میں فروٹ فلائی کی موجودگی کی شکایات ہیں۔ اگر اس پر توجہ دے کر فوری طور پر اسے کنٹرول نہ کیا گیا تو آئندہ کے لیے پاکستانی آم کے درآمد کنندگان متذکرہ بلا منڈیوں سے محروم ہو جائیں گے۔

صرف کتنے ہی پر کھائے جاتے ہیں۔

طب مشرق میں آم اور متعلقہ اشیاء سے ورج ذیل بیماریوں کا علاج کیا جاتا ہے:

۱۔ آم کے اچار کا تیل شیخ پر لگائیے۔ یہ ہال آگنے کا قدیم ٹونکا ہے۔ اچار جتنا پرانا ہوگا اس کا تیل



انتہائی مفید ہے۔

☆ آم کی تکمیلی مسواک کی طرح استعمال کیجیے۔  
یوں منہ کی بدبو جاتی رہتی ہے۔ نیز دانت مضبوط اور  
چمکدار ہوتے ہیں۔

☆ آم کی جز کا چھلکا اور برگ شیشم ایک ایک  
تول لیجیے۔ انہیں ایک سیر پانی میں جوش دیجیے۔ جب  
تیسرا حصہ پانی رو جائے تو اس میں تھوڑی سی چینی  
ملائیے اور نوش جان کیجیے۔ یہ نسخہ پیشاب کی بندش دور  
کرتا ہے۔

☆ آم کے درخت سے جو پتے خود بخود جھڑ  
جائیں انہیں سائے میں رکھ کر خشک کر لیں۔ پھر ان  
کا سفوف بنالیں۔ صبح شام یہ سفوف ڈیڑھ ماش پانی  
کے ساتھ استعمال کریں۔ ذیابیطس کی بیماری میں یہ  
نسخہ مفید ہے۔

☆ آم کے پھول سائے میں خشک کر کے سفوف  
بنالیں۔ جب بھی کسی کو نکسیر آئے تو یہ سفوف نسوار کی  
طرح ناک میں ڈالیے۔ نکسیر رک جائے گی۔

### آم کی مشہور اقسام

آم ہماری تہذیب ثقافت تمدن ادب اور  
روحیات میں رچا ہوا ہے۔ اس پھل کے بطن سے  
محارروں اور امثال نے جنم لیا۔ مثال کے طور پر یہ محاورہ  
پڑھیے: آم کے آم تھیلیوں کے دام۔ یعنی دوہرا فائدہ  
ہونا۔ حقیقت یہ ہے کہ برصغیر پاک و ہند کے عام آدمی  
کی زندگی میں آم بڑی اہمیت رکھتا ہے۔

آم کی کئی اقسام ہیں جن کی تعداد 450 تک پہنچتی  
ہے۔ بھارت میں "الٹا سو" آم زیادہ مشہور ہیں جبکہ  
پاکستان میں بہت سی اقسام پائی جاتی ہیں۔ ان میں  
دیی، چونہ، دسیری، فہری، ننگڑا، سہارلی، سندھڑی اور

### آم کے غذائی اجزاء

ایک پیالی آم (165 گرام) میں درج ذیل  
وٹامن اور معدنیات پائے جاتے ہیں:

☆ وٹامن سی	50 گرام
☆ وٹامن اے	1262 انٹرنیشنل یونٹس
☆ وٹامن بی 6	0.2 ملی گرام
☆ وٹامن ای	1.8 ملی گرام
☆ وٹامن کے	6.9 میگرو ملی گرام
☆ تصبیاتین	0.1 ملی گرام
☆ ریپٹلاوین	0.1 ملی گرام
☆ تانبا	0.2 ملی گرام
☆ پوٹاشیم	257 ملی گرام
☆ سوڈیم	3.3 ملی گرام
☆ میگنیشیم	14.8 ملی گرام
☆ اومیکا-3 حیزاب	61.1 ملی گرام

انور رٹول مشہور ہیں۔

### دیی آم

اس کا شمار قدیم آموں میں ہوتا ہے جو چوس کر  
کھایا جاتا ہے۔ اسی آم میں ایک قسم "ٹپکے" کی ہے۔  
ٹپکے سے مراد وہ آم ہے جو درخت ہی پر پک کر زمین  
پر گر پڑے۔ آج بھی لوگ دکاندار سے ٹپکے کا آم  
طلب کرتے ہیں جو کم باب ہو چکا ہے۔

### چونہ

پچھلے دس پندرہ برس کے دوران یہ پاکستان کا  
مقبول ترین آم بن چکا۔ یہ جسامت میں زیادہ بڑا نہیں

ہوتا مگر نہایت شیریں گودا اور اپنی مخصوص خوشبو رکھتا ہے۔ اس آم کے باغات ملتان اور رحیم یار خان میں واقع ہیں۔ یہ چونکہ قلمی آم ہے، اس لیے یہ کاٹ کر کھایا جاتا ہے۔

### لنگڑا

اس آم کی وضع قطع لنگڑے جیسی ہے سو یہ نام پڑا۔ اس آم کے باغات ملتان بہاولپور رحیم یار خان ڈیرہ غازی خان اور میرپور خاص میں واقع ہیں۔ یہ بھی میٹھا اور اور خوشبودار گودا رکھتا ہے۔ اسے عموماً کاٹ کر کھایا جاتا ہے۔

لنگڑا آم علامہ اقبال کو بہت مرغوب تھا۔ ایک بار مشہور شاعر اکبر الہ آبادی نے علامہ اقبال کو لنگڑے آموں کا تحفہ بذریعہ ڈاک بھجوایا۔ علامہ اقبال نے پارسل کی رسید پر یہ یادگار مصرع بھی لکھ بھیجا: ”الہ آباد سے لنگڑا چلا لاہور تک پہنچا“

### سندھڑی

اس آم کا نام ضلع قمر پارکر سندھ کے ایک قصبے سے ماخوذ ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس آم کی کاشت سب سے پہلے مرحوم وزیراعظم پاکستان محمد خان جونیجو کے خاندان والوں نے کی تھی۔ یہ آم بھی بڑا میٹھا اور ریلا ہوتا ہے۔ وسیع پیمانے پر برآمد ہوتا ہے۔ حکومت پاکستان اکثر سندھڑی آم ہی بیرونی ممالک کے سربراہوں کو بطور تحفہ بھجواتی ہے۔

### دسہری

یہ آم اٹھارہویں صدی میں نوابان لکنؤ کے باغات میں اُگایا گیا۔ یہ باغ دسہری نامی دیبہ میں واقع تھے اسی لیے آم کی اس قسم کا نام پڑا۔ اس آم کی کھٹلی چھوٹی ہوتی ہے اور گودا شیریں! یہ بھی اپنی

علیحدہ مہک رکھتا ہے۔ کچھ لوگ اسے چوس اور کچھ کاٹ کر کھاتے ہیں۔

### انور رٹول

یہ بھی بڑا ریلا اور خوشبودار آم ہے۔ اسے رٹول کے ایک زمیندار انوار الحق نے پہلی بار اُگایا۔ یہ بھارتی ریاست اتر پردیش میں واقع ایک علاقہ ہے۔ گول شکل صورت والا یہ آم چوسا جاتا ہے۔ اب یہ ہمارے صوبہ پنجاب میں وسیع پیمانے پر کاشت کیا جاتا ہے۔

### آم کی پیداوار

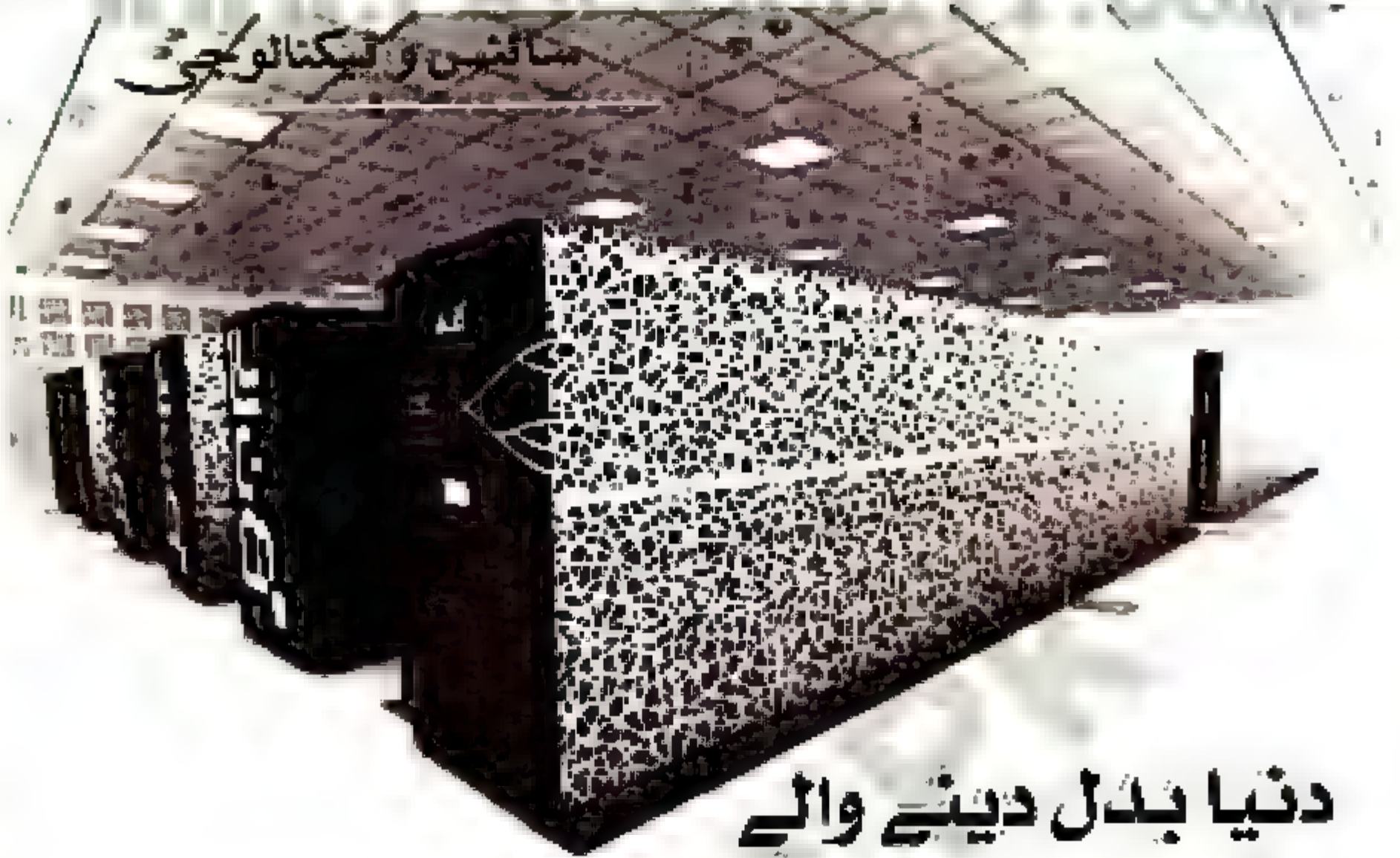
دنیا میں ہر سال قریباً چار کروڑ ٹن آم پیدا ہوتا ہے۔ اس ریلے پھل کی سب سے زیادہ پیداوار بھارت میں ہوتی ہے۔ ملک دنیا کا چالیس فیصد آم وہیں پیدا ہوتا ہے۔ ہمارے پڑوسی ملک میں آم کی پیداوار ڈیڑھ کروڑ ٹن سالانہ سے زائد ہے۔ اس کے بعد چین، تھائی لینڈ، انڈونیشیا اور پاکستان کا نمبر آتا ہے۔

وطن عزیز میں ہر سال اٹھارہ سے انیس لاکھ ٹن کے لگ بھگ آم کی پیداوار ہے۔ موسم میں یہ اتنا سستا ہوتا ہے کہ عام آدمی بھی خرید سکے۔ مزید برآں بہت سا آم باہر بھی بھجوا یا جاتا ہے۔

پاکستان سے یہ پھل مشرق وسطیٰ، یورپ اور امریکا برآمد کیا جاتا ہے۔ پاکستان کا معروف ادارہ روشن انٹرپرائز وطن عزیز میں آم اور کنو برآمد کرنے والا بڑا قومی ادارہ ہے۔ ادارے کے خصوصی پلانٹ ہیں جہاں کنو اور آموں کو اچھی طرح صاف ستھرا کرنے کے بعد خوبصورت تلمین ڈبوں میں پیک کیا جاتا ہے۔

اردو اور فارسی کے ممتاز شاعر امیر خسرو نے آم کو ”خمر گلستان“ کا خطاب دیا تھا..... اور یہ پھلوں کے بادشاہ پر خوب بھناو پھبتا ہے۔





## دنیا بدل دینے والے

### سپر کمپیوٹر

دہرین کو یقین ہے کہ جدید ترین کمپیوٹر ٹیکنالوجی انسانی زندگی کی کایا پلٹ ڈالے گی اور کئی مسائل قصہ پارینہ بن جائیں گے

سید عامر محمود

1878ء کی بات ہے، تھامس ایلا ایڈیسن نے ایسا بلب ایجاد کرنے کا جہیز کیا جسے عوام ستے داموں خرید سکیں۔ تاریخ انسانی کے اس مشہور موجد کو ایسا چھوٹا ٹھریلو بلب تیار کرنا تھا جو تھوڑی مدت خارج کرے، طویل عرصہ چلے اور اس میں کم بجلی خرچ کرنے والے آئے نصب ہوں۔

ایڈیسن نے بنیادی طور پر فطری جبلت کی راہنمائی

اردو ڈائجسٹ 90

سے بنا رہا کاربئی مادے (Materials) آڑھنے اور انھیں ٹیسٹوں سے گزارا جن میں ٹکڑی اور ٹارپن کے خول سے لے کر اپنے ٹیپا ٹری اسسٹ کے ہال تک شامل تھے۔ چودہ ماہ کی محنت کے بعد آخر کار وہ کاربئی سوئی وسمانگ سے بنا فلامنٹ (Filament) بنانے میں کامیاب رہے۔

ٹھریلو بلب کی ایجاد کو امریکی میڈیو نے "عظیم ترین ایجاد" کہہ کر پکارا۔ حالانکہ بلب ابھی ناپختہ حالت میں تھا۔ یہی وجہ ہے صرف بیس سال بعد ایک امریکی موجد ولیم ڈیوڈ ہون نے 1910ء میں ٹنگسٹن فلامنٹ ایجاد کر لیا۔ اسی ایجاد نے تاریک رات میں دنیا کو روشنی کر ڈالا۔ ایڈیسن کا تیار کردہ فلامنٹ قصے ماضی بن گیا۔

یہ زیادہ مفید فلامنٹ ایک سائنسی علم "ٹھریلو سائنس" کے ذریعے وجود میں آیا۔ اس علم سے وابستہ

آیون بیٹریاں بنانے کا اعلان کیا تو لگتا تھا کہ وہ بس آیا ہی چاہتی ہیں۔ لیکن ہزاروں ماہرین دو عشرے تک یہ بیٹریاں بہتر بنانے کی تک و دو میں گئے رہے تبھی وہ مارکیٹ میں آئیں۔

### انتخاب کی دستک

خوش قسمتی سے میٹریلز سائنس اب نئے دور میں داخل ہو چکی اور ایک انتخاب کی آمد آمد ہے۔ دراصل پچھلے ایک سو برس کے دوران طبیعیات اور کمپیوٹر سائنس کی زبردست ترقی نے انسان کو اس قابل بنادیا کہ وہ ایڈوانس طریق کار سے جان چمکاسکے۔ وہ یہ کہ اب ماہرین کمپیوٹروں کی مدد سے نئے نئے مادے بہت جلد اور زیادہ پائیدار حالت میں ایجاد کرنے لگے ہیں۔ سائنسی اصطلاح میں اس تخلیق کو ”ہائی تھروپٹ کمپیوٹیشنل میٹریلز ڈیزائن (High throughput Computational materials design) کا نام دیا جا چکا۔

اس تخلیق کا بنیادی نکتہ بڑا سادہ ہے۔ یہ کہ ہر کمپیوٹروں کی مدد سے ایک وقت سیکڑوں یا ہزاروں کیمیائی مرکبات کا مطالعہ کیا جائے۔ یوں کسی بھی نئے مادے۔ بیٹری الیکٹروڈ کے کچھ دھات یا کسی کنڈیکٹر کی تشکیل کے واسطے بہترین مسالے و سیمنٹ کی تلاش و انتخاب اب بہت سہل مرحلہ بن چکا۔

### مادوں کی دنیا

یاد رہے کہ قدرتی طور پر ملنے والے بیشتر مادے مختلف کیمیائی مرکبات سے بنتے ہیں۔ بیٹری الیکٹروڈز (Electrodes) ایسے مرکبات کی نمایاں مثال ہیں۔

سائنس دان مختلف مادوں پر تحقیق کر کے نیا خام مادہ ایجاد کرتے ہیں۔ ایک سو سال قبل یہ ابتدائی حالت میں تھی لیکن آج یہ بڑا اہم اور انسان دوست خم بن چکا۔

وہ یہ ہے کہ ”کوآٹم طبیعیات“ کی مدد سے ماہرین مادوں کے سر بہت راز اور اسرار جان چکے۔ کوآٹم طبیعیات علم طبیعیات کی ایسی شاخ ہے جس میں مادوں کا انتہائی عمیق یعنی ایٹمی سطح پر مطالعہ ہوتا ہے۔ چنانچہ اب سائنس دان بہتر طور پر جاننے لگے ہیں کہ فلاں مادے کی خوبیاں و خامیاں کیا ہیں اور اسے کیونکر استعمال کرنا ممکن ہے۔

### صبر آزمایا طویل دور

میٹریلز سائنس کی تمام تر ترقی کے باوجود آج بھی نئے مادوں کی تیاری بڑا کٹھن اور رکابوں سے پرکام ہے۔ کمپنیاں نئے مادے کی کھوج میں تحقیق و تجربات پر بلا مبالغہ اربوں روپے خرچ کر ڈالتی ہیں لیکن کامیابی کم خوش آصیوں ہی کو ملتی ہے۔

باہم محقق و ماہرین فطری ذہانت اور تجربے کے باعث کوئی نیا خیال سوچتے ہیں۔ بعد ازاں یہ خیال اسٹیج بنانے پر تجربوں سے گزرتا ہے مگر اکثر تجربات ناکام رہتے ہیں حتیٰ کہ ایک نئے مادے کی جانچ پرکھ میں کئی ماہ لگ جاتے ہیں اور نتیجہ عموماً صفر نکلتا ہے۔

مثال کے طور پر ممتاز امریکی ادارے میساچوسٹ انسٹی ٹیوٹ آف ٹیکنالوجی کے محقق تھامس ایگار نے تحقیق سے دریافت کیا کہ ایک کامیاب مادہ لیٹھارٹری سے مارکیٹ تک پہنچنے میں پندرہ سے بیس سال لگا دیتا تھا۔ جب جاپانی کمپنی سونی نے 1991ء میں یہ تخمینہ



## مختصر

مولانا محمد علی جوہر بہت اچھے شاعر تھے۔ جوہران کا مختصر تھا۔ ان کے ایک بڑے بھائی بھی شاعر تھے اور وہ گوہر مختصر کیا کرتے تھے۔ کسی مختصر میں مولانا شوکت علی سے پوچھا گیا: ”آپ کے بھائی جوہر مختصر کرتے ہیں اور ان سے بڑے بھائی گوہر مختصر کرتے ہیں۔ آپ کا اپنا کیا مختصر ہے؟“

مولانا شوکت سے کوئی جواب نہ بن پڑا تو مولانا جوہر نے دیا: ”شوہر“ (مرسلہ و ناظمیر۔ سیالکوٹ)

”35000“ غیر نامیاتی مادوں کی بنیادی خصوصیات دنیا میں جمع کر چکے۔ مثلاً یہ کہ وہ موصل (کنڈکٹر) ہے یا عاجز (انسولیٹر)؟ وہ روشنی کو کیسے برتا ہے وغیرہ۔ مزید برآں سائنس دان ایسے چند ہزار مادوں کی خصوصیات بھی نوٹ کر چکے جو فی الوقت صرف نظریاتی طور پر پائے جاتے ہیں۔

اب تک دنیا بھر میں پانچ ہزار سے زائد سائنس دان ”میشریلز پروجیکٹ“ کا حصہ بن چکے۔ چنانچہ انھیں مادوں کی خصوصیات والی معلومات کے ذخیرے تک رسائی حاصل ہو چکی۔ یہ معلومات شمسی سیل بیٹریاں اور دیگر اشیاء ایجوکرنے میں کام آ رہی ہیں۔

اواخر امریکا کی ڈیوک یونیورسٹی میں ماہرین کا ایک گروہ سپر کمپیوٹروں کی مدد سے کچھ دھاتوں (Alloys) کی خصوصیات دریافت کرنے میں مصروف ہے۔ ان کا مشن جگہ جگہ پھٹے مگر انتہائی مضبوط کارفریم سٹرکچرل حصے برائے بلند عمارت اور ہوائی جہازوں کے اعضاء بنے تیار کرنا ہے۔

غرض وہ وقت قریب ہے جب میشریلز سائنس

لیکن کچھ سادہ بھی ہیں جیسے گریفائٹ! اس مادے کو الیکٹرونکس کا مستقبل قرار دیا جا رہا ہے اور یہ کاربن کے صرف ایک ایٹم سے بنی شیٹ پر مشتمل ہے۔

مادے کے مرکبات سادہ ہوں یا پیچیدہ اس کی خصوصیات (حتیٰ ’ٹھوس پن‘ چمک‘ موصلیت وغیرہ) ہمیشہ وہ ایٹم جنم دیتے ہیں جن سے کہ مادہ بنتا ہے۔ اسی لیے ہائی تھروپٹ کمپوٹیشنل میشریلز ڈیزائن کے پہلے مرحلے میں انہی خصوصیات کا ایٹمی سطح پر مطالعہ کیا جاتا ہے۔ ہوتا یہ ہے کہ سپر کمپیوٹر مادوں کے ہزار ہا مرکبات تشکیل دیتا ہے۔ ماہرین پھر ان درجہ اول مرکبات کی خصوصیات پر تحقیق کرتے ہیں۔ مثلاً یہ کہ وہ سختی میں کیسے ہیں؟ روشنی کیونکر جذب کرتے ہیں؟ جب انھیں موڑا جائے تو کیا ہوتا ہے؟ وہ انسولیٹر (Insulator) ہیں یا دھاتیں؟ اسی تحقیق کی روشنی میں سائنس دان دیکھتے ہیں کہ کون سے مرکبات نئے مادے بننے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ مطلوبہ مادہ تیار کرنے کے بعد نتائج تحقیق ذخیرے میں محفوظ ہو جاتے ہیں تاکہ مستقبل میں کام آسکیں۔

اس وقت امریکا، برطانیہ، جرمنی اور فرانس سے تعلق رکھنے والے ممتاز ماہرین میشریلز سائنس پر مل کر کام کر رہے ہیں تاکہ ہائی تھروپٹ کمپوٹیشنل میشریلز ڈیزائن کی بدولت اس سائنسی شعبے میں انقلاب لاسکیں۔ وہ اپنے منصوبے کو ”میشریلز پروجیکٹ“ کا نام دے چکے۔ ان کا مشن ایسے ذبردست ذخیرے کا قیام ہے جس میں سبھی غیر نامیاتی (Inorganic) مرکبات کی تھر موڈ انکالک اور الیکٹرونک خصوصیات جمع ہو جائیں۔ ماہرین اب تک قطرت میں پائے جانے والے

گر برینڈ سیڈر اور کرشین پرمن سے رابطہ کیا۔ یہ دونوں جب جیساچوش انسٹی ٹیوٹ امریکا سے وابستہ تھے۔ ملٹی نیشنل کمپنی اپنی الٹری میٹریوں کے لیے نیا کیموڈ مادہ تلاش کرنا چاہتی تھی۔ کمپنی کی تمنا تھی کہ دونوں ماہرین اس کھوج میں مدد کریں۔

کمپنی کے نمائندے اور امریکی ماہرین تبادلہ خیال کر رہے تھے کہ ایک اچھوتا سوال ان کے سامنے آ گیا۔۔۔۔۔۔ یہ کہ نئے مادے کی تلاش میں سپر کمپیوٹر سے مدد لی جاسکتی ہے؟ کچھ سوچ بچار کرنے سے ہی ان پر اقتضا ہوا کہ اگر ماہرین کو رقم وقت اور سپر کمپیوٹر مل جائے تو ایسی انوکھی تحقیق ہو سکتی تھی۔

پروفیسر اینڈ کیمبل نے فوراً پروفیسر گر برینڈ اور کرشین کو دس لاکھ ڈالر دیے تاکہ وہ انسٹی ٹیوٹ سے رخصت لے کر منصوبے پر کام کر سکیں۔ مزید برآں کمپنی نے انھیں اپنے سپر کمپیوٹنگ سینٹر تک بھی رسائی دے ڈالی۔

یوں ”الٹری پروجیکٹ“ کا آغاز ہوا۔ سپر کمپیوٹر کی مدد سے ماہرین نے ”تیرہ ہزار“ حقیقی اور نظریاتی مرکبات کو تحقیق و تجربات کی کٹھنالی سے گزارا۔ بعد ازاں کمپنی کو دو سو ایسے مرکبات کی فہرست دی جن سے زیادہ بہتر مادہ بن سکتا تھا۔ اسی دوران ماہرین کو احساس ہو گیا کہ باقی تھروپٹ کیموٹیشنل میٹریلز ویزائن ان کے شعبے کا مستقبل ہے۔

مادوں کی خصوصیات کا جادو

جیسا کہ پہلے بتایا گیا قدرت میں 35000 غیر نامیاتی مادے پائے جاتے ہیں۔ ان ہزار ہا مادوں کی اپنی لاکھوں خصوصیات ہیں۔ انہی خصوصیات کا

کے ماہرین سپر کمپیوٹروں کی مدد سے قریباً ہر شے تیار کریں گے۔ سائنس دانوں کو یقین ہے کہ کمپیوٹنگ کی ٹیکنالوجی ہماری دنیا تبدیل کر ڈالے گی۔۔۔۔۔۔ جب آلودگی قصہ پارینہ بن سکتی ہے وافر بجلی جنم لے گی اور زندگی گزارنا اتنا سہل و آرام دوہین جائے گا کہ ہم اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔

## ٹچ اسکرین سے اسمارٹ فون تک

واضح رہے کہ جدید دنیا کی بنیادیں انہی ایجادات پر استوار ہیں جو میٹریلز سائنس کے ذریعے وجود میں آئیں۔ ان میں گلاس سے بنی شفاف موصل اسکرینیں قابل ذکر ہیں کیونکہ انہی نے یہ ممکن بنایا کہ ٹیبلٹ و سمارٹ فون دیکھوٹر سے لے کر اسمارٹ فون تک بنائے جاسکیں۔

آج آپ بذریعہ اسمارٹ فون روشنی کی رفتار سے دنیا بھر میں معلومات بھیج سکتے ہیں۔ یہ انقلاب اسی لیے آیا کہ ماہرین میٹریلز سائنس نے ایسا طریقہ دریافت کر لیا کہ گلاس کو فاصلہ آئوز (Ions) سے پاک کیا جاسکے۔ یوں فائبر آپٹک کیونیکیشن انجام دینا ممکن ہو گیا۔

موبائل فون ہوں یا اسمارٹ فون ان کی میٹری ایک دور روز ہی چلتی ہے۔ یہ انقلاب بھی میٹریلز سائنس کی بدولت ہی آیا۔ تیس سال قبل ماہرین نے یہ تصحیم و تخیر کرنے والے آکسائیڈ مادے دریافت کیے تھے۔ یوں تصحیم آئوز میٹری بنانا ممکن ہو گیا۔

## سپر کمپیوٹر کی آمد

یہ 2005ء کی بات ہے ملٹی نیشنل کمپنی پروفیسر اینڈ کیمبل نے میٹریلز سائنس کے دو ممتاز امریکی ماہرین



دور جدید کے سپر کمپیوٹر

حساب کتاب انتہائی پھرتی سے انجام دینے میں سپر کمپیوٹروں کا جواب نہیں۔ آج کے تیز رفتار سپر کمپیوٹر محض ایک سیکنڈ میں "کھربوں" پیمائشیں کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ جب سیکڑوں انتہائی طاقتور پروسیسروں کو یکجا کر دیا جائے تو ایک سپر کمپیوٹر وجود میں آتا ہے۔ پروسیسر جتنے زیادہ اور طاقتور ہوں گے سپر کمپیوٹر بھی اتنا ہی پھرتیلا ہوگا۔

فی الوقت چین کا تیار کردہ تیان ٹی-2 (Tianhe-2) نامی سپر کمپیوٹر دنیا میں سب سے تیز رفتار ہے۔ یہ ایک سیکنڈ میں 33.86 پینا فلاپس رفتار سے پیمائش کرتا ہے۔ یاد رہے ایک پینا فلاپ ایک ہزار ٹریلین پیمائشوں کے برابر ہے۔ (اردو میں ایک ٹریلین ایک پدم کے برابر ہے یعنی سو کھرب)

دے سکتا ہے۔ اسی لیے انہی کی ایجاد کے بعد میٹریلز سائنس میں بھی زبردست ترقی دیکھنے کو ملی۔

مثال کے طور پر اب ماہرین تھرمو الیکٹرک (Thermoelectric) مادوں کی تلاش میں ہیں۔ ایسے مادے جب درجہ حرارت کی کمی بیشی سے گزر رہے تو بجلی پیدا کرتے ہیں۔ تھرمو الیکٹرک مادوں کی ایک خوبی یہ ہے کہ ان سے بجلی گزاری جائے تو وہ فوراً گرم یا سرد ہو جاتے ہیں۔ فوری (انسٹنٹ) کولنگ انہی مادوں کی بدولت ممکن ہوئی۔

انسانی معاشرے جلانے کے عمل یعنی احتراق (Combustion) صنعتی پروسیسنگ اور ریفریجریٹیشن

مطالعہ جدید میٹریلز سائنس کی بنیاد ہے۔ مثلاً جدید تحقیق سے ماہرین جان چکے کہ معدنیات کے کرسٹل کی ہریت تبدیل کرنے سے ان کا رنگ بدلا جاسکتا ہے۔ مثال کے طور پر لعل (Ruby) کو نیچے۔ اس کی سرخ رنگت نے ایک ندرت کے باعث جنم لیا۔ وہ یہ کہ معدن کورونڈم (Corundum) میں ایک فیصد المومینہ کی جگہ کرومیم آئین شامل ہو گئے۔ اسی معمولی تبدیلی کے باعث کورونڈم عام معدن سے قیمتی لعل میں تبدیل ہوا اور روشنی میں سرخ نظر آنے لگا۔

گویا ماہرین میٹریلز سائنس یہ جان چکے کہ لعل سرخ رنگت کیونکر حاصل کرتا ہے۔ سو اب وہ مصنوعی (Synthetic) طریقوں سے بھی اُسے بنانے کے قابل ہو چکے۔ وہ لعل سے ملنے والے مادوں میں متعلقہ خصوصیات پیدا کر کے حقیقی لعلوں سے ملتے جلتے یہ قیمتی پتھر تیار کر سکتے ہیں۔

اس ضمن میں ماہرین کو ایک جدید علم "کوانٹم مکینیکس" (Quantum Mechanics) سے خوب مدد ملے گی۔ اس علم میں مادوں کی خصوصیات کا انتہائی چھوٹی سطح (میکرو اسکیل) پر مطالعہ کیا جاتا ہے۔ کوانٹم مکینیکس ہی میٹریلز سائنس کے ماہرین کو بتاتی ہے کہ نئے مادے کی کھوج میں کس قسم کے مادوں کو برتا جائے اور ان کی خصوصیات کیونکر استعمال کی جائیں۔

لیکن مسئلہ یہ ہے کہ کوانٹم مکینیکس کی مساواتیں (Equations) اتنی زیادہ پیچیدہ ہیں کہ صرف سپر کمپیوٹر ہی انہیں حل کر سکتا ہے۔ مثلاً آپ جانتا چاہتے ہیں کہ پانچ سو مرکبات میں سے مطلوبہ خصوصیات کون سے مرکب رکھتے ہیں۔ یہ کام صرف سپر کمپیوٹر ہی انجام

سے کثیر مقدار میں حرارت ضائع کرتے ہیں۔ اگر ماہرین موثر سستے اور پائیدار تھرمو الیکٹرک مادے ایجاد کر لیں تو ان کی بدولت حرارت "پکڑ" کے اسے بجلی کی شکل دی جاسکے گی۔

ذرا سوچئے کہ ان مادوں سے ہزار ہا میگا واٹ بجلی جنم لے گی کیونکہ کارخانوں میں ضائع ہو جانے والی حرارت کو بجلی میں بدلا جاسکے گا۔ یہی نہیں مڑکوں پر بھائی دوڑتی گاڑیاں اور گھروں میں چلتے الیکٹریک آلات بھی کثیر مقدار میں حرارت پیدا کرتے ہیں۔ تھرمو الیکٹرک مادوں کے ذریعے اس حرارت کو بجلی میں ڈھالا جائے گا۔

ان حیرت انگیز مادوں کی ایک اور خوبی بھی قابل ذکر ہے۔ یہ فوری ٹھنڈک پیدا کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ سو مستقبل قریب میں ایسے ننھے ننھے آلات کا تصور کیجئے جو ہمارے لباس میں نصب ہوں گے۔ بس ہٹن دہائیے اور وہ سخت گرمی میں ہمیں فوراً ٹھنڈا مہیا کریں گے۔ تب پٹکے کی ضرورت ہوگی نہ اسے کی!

اس سال ماہ جنوری سے کیلی فورنیا انسٹی ٹیوٹ کے ماہرین ہائی تھرو پٹ کیپوٹیشنل میٹریلز ڈیزائن (طریق کار) کی مدد سے تھرمو الیکٹرک مادوں کا کھوج لگانے پر جت گئے ہیں۔

فی الوقت لیڈ ٹیلورائیڈ (Lead telluride) سب سے ممتاز تھرمو الیکٹرک مادہ ہے۔ مگر یہ اتنا زیادہ زہریلا ہے کہ اسے تجارتی مقاصد کی خاطر استعمال نہیں کیا جاسکتا۔ سو اب ماہرین جدید ترین ہتھیاروں سے لیس ہو کر ایسے کیمیائی مرکبات

تلاش کریں گے جن سے نئے تھرمو الیکٹرک مادے جنم لیں۔ سائنس دانوں کو یقین ہے مستقبل قریب میں بجلی اور ٹھنڈک پیدا کرنے والے یہ تھرمو الیکٹرک مادے حقیقت بن جائیں گے۔

### میٹریلز سائنس کا مشہرہ اور

سپر کمپیوٹروں کے ذریعے مادوں کی خصوصیات کا مطالعہ اور ان سے نئے مادے ایجاد کرنے کا فن ابھی ابتدائی مرحلے میں ہے۔ تاہم ماہرین یہ پیش بینی ضرور کر چکے کہ دنیائے انسانیت کو مستقبل میں اس سے کتنے فوائد حاصل ہوں گے۔ ان کی چند جھلکیاں پیش خدمت ہیں۔

ان میں سرفہرست انسان دوست توانائی (Clean-energy) پیدا کرنے والی ٹیکنالوجیاں ہیں۔ نئے مادوں کی ایجاد سے انہیں عمل میں لانا آسان ہو جائے گا۔ مثلاً ٹائٹینیم ڈائی آکسائیڈ جیسے فوٹو کینا لائٹک مادے بننے سے ممکن ہو جائے گا کہ دھوپ اور پانی کو آکسیجن اور ہائیڈروجن میں بدلا جاسکے۔ ان گیسوں کو پھر مائع ایندھن میں ڈھالا جائے گا۔ دیگر فوٹو کینا لائٹک مادے کاربن ڈائی آکسائیڈ کے ساتھ بھی یہی عمل انجام دیں گے۔

ماہرین کا خواب یہ ہے کہ ایسا "مصنوعی پتا" تیار کیا جائے جو دھوپ اور ہوا کو میٹھانول سے ملے جلے مائع ایندھن میں بدل سکے۔ یہ ایندھن پھر چولہوں سے لے کر کاروں اور ہوائی جہازوں تک جلایا جائے گا۔ اس ضمن میں امریکی محکمہ توانائی کے تحقیقی ادارے جو انکٹ سینٹر فار آرٹیفیشل فوٹو سینٹیسس میں ماہرین شب



و روز تحقیق کر رہے ہیں تاکہ سپر کمپیوٹر کی مدد سے یہ ٹیکنالوجی قابل عمل بنانے والے مادے ڈھونڈ سکیں۔

اسی طرح ماہرین کی ایک منزل یہ ہے کہ گاڑیوں اور ہوائی جہازوں کی تیاری میں استعمال ہونے والی ہلکی مگر مضبوط کچھ دھاتیں تیار کی جائیں۔ وجہ یہ کہ ایک کار کا وزن محض 10 فیصد بھی کم ہو جائے تو وہ 8 فیصد کم ایندھن کھاتی ہے۔ اسی لیے آٹو مو بائل صنعت سے وابستہ بڑی کمپنیاں محققوں کو اربوں روپے دے رہی ہیں تاکہ وہ نئی کچھ دھاتیں اور مادے بذریعہ تحقیق ایجاد کر سکیں۔

ڈراما سوچیے اگر گاڑیاں اور مشینیں ہلکی پھلکی مضبوط و پائیدار میٹریلز سے بننے لگیں تو ایندھن کی بے پناہ بچت ہو گی۔ یوں خصوصاً ٹرانسپورٹیشن اور کنسٹرکشن کے شعبوں میں انقلاب آ سکتا ہے۔

شعبہ کمپیوٹر بھی بے چینی سے نئے مادوں کی راہ تک رہا ہے۔ وجہ یہ کہ ماہرین کا دعویٰ ہے 'موور کے قانون' (Moore's law) کا زمانہ اختتام پذیر ہے۔ اس قانون کی رو سے چھوٹے ٹرانسسٹر بننے کے باعث ہر دو سال بعد کمپیوٹر کی رفتار دوگنی ہو جاتی ہے۔

مسئلہ یہ ہے کہ سلیکون مادے سے اب مزید چھوٹے ٹرانسسٹر نہیں بنائے جا سکتے۔ مزید برآں ماہرین اسے بہترین سیکی کنڈیکٹر مادہ بھی نہیں سمجھتے۔ اسی لیے خصوصاً امریکی ایہارڈریوں میں سائنس دان ایسے مادے تلاش کرنے کی سعی میں ہیں جو بہ سرعت 'موصل حالت' (Conducting) سے جائز حالت (Insulating) میں آجائیں۔

اس ضمن میں کچھ پیش رفت بھی ہو چکی۔ میساچوسٹس

انسٹی ٹیوٹ میں سائنس دان گریفائٹ (مادے) کے ذریعے انتہائی تیز رفتار ٹرانسسٹر بن چکے۔ اُدھر اسٹانفورڈ یونیورسٹی (امریکا) کے ماہرین نے دریافت کیا کہ میگنٹ (مادے) سے بنے ٹرانسسٹروں میں برقی آن/آف سوئچ بدلنے میں سیکنڈ کا صرف ایک کھربواں وقت لگتا ہے۔ گویا یہ ٹرانسسٹر موجودہ ٹرانسسٹروں سے کئی ہزار گنا تیز رفتار ہے۔ اب سپر کمپیوٹروں کے ذریعے ایسے ہی مزید مادے دریافت کرنا مزید سہل ہو جائے گا۔ غرض زندگی کے کئی شعبہ جات میں نئے مادے انقلاب لاسکتے ہیں۔

اسی طرح ایک اور اہم معاملہ دیکھیے۔ سائنسی حلقوں میں طویل عرصے سے یہ معاملہ زیر بحث ہے کہ کیوں نہ کاربن کی جگہ سلیکون سے مانع ایندھن بنایا جائے۔ ابھی تو کاربن سے ماحول دشمن ایندھن (کولڈ پٹرول) تیار کیے جاتے ہیں۔ مگر سلیکون کو استعمال کرنے سے صرف مٹی اور پانی ہی وجود میں آئیں گے۔ چٹان چداب ہائی تھروپٹ کمپیوٹیشنل میٹریلز ڈیزائن کے ذریعے دیکھا جا رہا ہے کہ سلیکون (ریت) سے مانع ایندھن بن سکتا ہے یا نہیں؟

درج بالا وجود کی بنا پر ماہرین کو یقین ہے کہ میٹریلز سائنس و ڈیزائن کا نیا سنہرا زمانہ شروع ہونے والا ہے۔ سپر کمپیوٹر کی عظیم الشان طاقت نے انسان کو یہ قدرت دے ڈالی کہ وہ مختلف مادوں کے ملاپ سے نئے (مصنوعی) مادے تخلیق کر سکے۔ یہ یقیناً بڑی خوش خبری ہے کیونکہ دنیائے انسانیت آج سیکڑوں مسائل میں گرفتار ہے۔ ٹیکنالوجی کی نئی طاقت سے انہیں حل کرنے میں مدد ملے گی۔



آپ بیتی

پاکستان میں غم جغرافیہ کی پہلی پی ایچ ڈی

# ڈاکٹر مریم کرم الہی

ایک باہمت، باکردار اور درد دل رکھنے والی خاتون کا سبق آموز قصہ حیات

جو پیرائے سالی میں بھی اہل وطن کی تعلیم و تربیت پہ کمر بستہ ہیں

ترتیب و پیون: پروفیسر محمد رفیع قریشی



انٹھاسی سالہ جغرافیہ دان، لندن یونیورسٹی کے اسکول آف اکنامکس سے پی ایچ ڈی، پنجاب یونیورسٹی کی پروفیسر اور شعبہ جغرافیہ کی سربراہ، بہترین استاد، یونیورسٹی سنڈیکیٹ اور سینیٹ کی رکن، کئی حکومتی تنظیموں کی رکن اور مشیر، ملکی اور بین الاقوامی سائنس و جغرافیہ کانفرنسز میں شرکت و صدارت، محقق، مصنفہ، تحریک پاکستان کی سرگرم کارکن، غلامی تنظیم پاک انجمن خواتین کی رکن اور نعت گو شاعرہ یہ ہیں عظیم اور باوقار خاتون ڈاکٹر مریم کرم الہی۔



تاریخ پیدائش 23 نومبر 1925ء اور

میری جائے پیدائش وزیر آباد گجرات ہے۔

میرے والد ریلوے نیلی گرواف انسپلر

تھے۔ والد بہت سادہ اور سنگھڑ خاتون تھیں۔ ہم چار

بہنیں تھیں۔ میں سب سے چھوٹی ہوں۔ جب میں ذرا

بڑی ہوئی تو میرے والد کا تیارہ حکم وال ہو گیا۔ یہ

بندہؤں کی آبادی تھی۔ میرے والد نے کوشش کی کہ

کوئی مسلم اسکول مل جائے تو وہ مجھے اور بڑی بہن کو

وہاں داخل کرا دیں۔ بڑی دونوں بہنیں آٹھ بتاعتیں

پڑھ چکی تھیں۔ پتا چلا کہ وہاں سب ہندی پڑھاتے

والے اسکول ہیں۔ میرے والد مذہبی اور بچے مسلم لگی

تھے اللہ انھیں خریق رحمت کرے۔ انھوں نے ہمیں

ہندی اسکول میں داخل نہ کرایا اور ہم نے گھری پڑ

اوردو، حساب، تاریخ، جغرافیہ پڑھنا شروع کر دیا۔ والد

خود پڑھا دیتے تھے یا بڑی بہنیں۔

حسن اتفاق سے والد کا تیارہ واپس ہو گیا اور ہم نے

اسکول میں داخلہ لے لیا۔ میں تھوڑا ضدی واقع ہوئی

تھی۔ ہیڈ مسٹر بیس نے کہا کہ وہ میری بہن کو پانچویں

اور مجھے چوتھی جماعت میں لیں گی۔ میں بگڑ گئی۔ میں

نے کہا کہ یا تو وہ بھی چوتھی جماعت میں رہے گی یا پھر

میں بھی پانچویں میں جاؤں گی۔ چنانچہ ہم دونوں کو

پانچویں جماعت میں داخلہ دے دیا گیا۔ پانچویں

جماعت کے امتحان میں ہم دونوں بہنوں نے وظیفہ

حاصل کیا اور ساتویں جماعت تک مسلم مشن دریا شیخ

اسکول میں پڑھتی رہیں۔ والد ایک وقفہ پھر تیارلوں کی

زد میں آئے اور ہم کراچی، ملتان، کوئٹہ میں مختصر قیام

کے بعد لاہور آ گئے۔ یہاں میں نے 1940ء میں

اسلامیہ ہائی اسکول براڈ رتھ روڈ میں داخلہ لیا۔ میٹرک

کرنے کے بعد اسلامیہ کالج ٹوبہ روڈ میں زیر تعلیم رہی

جہاں سے میں نے عربی کے ساتھ بی اے آنرز کر لیا۔

اسکول اور کالج کے زمانے کی خاص بات یہ تھی کہ

علامہ اقبال کے دوست چودھری محمد حسین ہمیں ہفتے میں

دو دن دینیات پڑھانے آتے۔ انھوں نے ہمیں سورۃ

نور اور سورۃ النساء تفسیر کے ساتھ اور کچھ اور چیزیں بھی

پڑھائیں۔ پردے کے پیچھے سے پڑھاتے۔ ورنہ اتنا

اچھا لیکچر دیتے کہ دل کے اندر اترتا چلا جاتا۔ ان کا انداز

بہت دلنشین تھا اس لیے ان کا پڑھایا ہوا آج تک ذہن

سے نہیں مٹ سکا۔ انھوں نے ہمارے کالج میں ایزم

اقبال بھی قلم کی جس میں شاعر مشرق کی شاعری اور

افکار پر بات چیت کی جاتی تھی۔ کانگریس کی ایک رکن

خاتون ہمیں "ہندو ماترم" کا ورد سن دینے آتی تھی۔

بی اے کرنے کے بعد سوال پیدا ہوا کہ اب کیا کیا

جائے؟ میں ایم اے کرنا چاہتی تھی کیونکہ میری پہلی

کنیز یوسف ایم اے میں چلی گئی تھی۔ والد یونیورسٹی کی

تخلو تعلیم کے خلاف تھے۔ انھوں نے کہا کہ تم بی ٹی کر

لو۔ میں نے کہا کہ میں نے اسکول ٹیچر نہیں بننا اس لیے

بی ٹی کے بعد ملازمت نہیں کروں گی۔ چنانچہ میں

نے لیڈی میٹلیکین ٹریننگ کالج سے بی ٹی کر لیا۔ اس

کے بعد والد صاحب سے پھر ضد کی کہ آپ مجھے

ایم اے میں داخل کرا دیں۔ آخر والد صاحب نے

میری ضد کے سامنے ہتھیار ڈال دیے۔ تاہم یہ شرط

خاند کر دی کہ میں برقع پہن کر یونیورسٹی جایا کروں گی

اور کسی کو اس کا پتا نہیں چلے گا۔ میں نے ان کی ساری

شرطیں مان کر پنجاب یونیورسٹی میں ایم اے جغرافیہ میں

داخلہ لے لیا۔ یہ 1946ء کی بات ہے۔

میں جغرافیہ ڈپارٹمنٹ میں واحد مسلمان طالبہ تھی۔

تین چار مسلمان طلبہ تھے۔ بارہ ہندو لڑکیاں اور تقریباً چوبیس ہندو لڑکے تھے۔ اگرچہ کلاس کی کل چالیس نشستوں میں ساٹھ فیصد مسلمانوں کی تھیں لیکن معاشی اور تعلیمی پسماندگی کے باعث بہت کم مسلم طلبہ و طالبات اعلیٰ تعلیم میں حصہ لیتے۔ نتیجے میں باقی ماندہ مسلم نشستیں بھی ہندوئیں کو مل جاتی تھیں۔ اس وقت پنجاب یونیورسٹی کے وائس چانسلر عمر حیات خان اور ڈاکٹر قاضی سعید الدین علیگ شعبہ جغرافیہ کے سربراہ تھے۔ میرے اساتذہ میں ڈاکٹر قاضی سعید الدین اور اوم پرکاش بھردواش شامل تھے۔ پنجاب یونیورسٹی کے ساتھ پروفیسر سراج صاحب کا گھر تھا۔ ان کی بھانجی میری سہیلی تھی۔ میں گھر سے بیچ میں کر آتی تھی تو ان کے پاس رکھ دیتی۔ اس وقت پنجاب یونیورسٹی کی حیثیت ایک امتحانی ادارے کی تھی۔ طلبہ و طالبات یونیورسٹی کے ساتھ اعلیٰ تعلیم کے لیے داخلہ لیتے تھے۔ اساتذہ بھی انہی تعلیمی اداروں سے آتے۔ البتہ کلاسز مال روڈ یونیورسٹی کیسپس پر ہوتی تھیں جسے ڈاکٹر بال بھی کہا جاتا۔

قیام پاکستان کے بعد ڈپارٹمنٹ میں تین چار مسلمان لڑکے اور میں واحد لڑکی رہ گئی۔ بعد ازاں کچھ لڑکے علی گڑھ سے آ گئے۔ 1948ء میں امتحان ہوا تو میرے اتنے نمبر آئے کہ پچھلے تمام ریکارڈ ٹوٹ گئے۔ 1950ء میں مرکزی حکومت کی طرف سے پی ایچ ڈی کے اسکالرشپ کا امتحان ہوا تھا۔ میں نے بھی امتحان دیا۔ اس امتحان میں کافی امیدوار شریک ہوئے لیکن یہ اسکالرشپ مجھے مل گیا اور میں لندن چلی گئی۔ وہاں میں نے لندن یونیورسٹی کے اسکول آف اکنامکس سے 1952ء میں پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ میرے

تحقیقی مقالے کا عنوان تھا ”پوشوہار کے علاقے کا اکنامک جغرافیہ“۔

لندن سے واپس آ کر میں نے پنجاب یونیورسٹی میں لیکچرار شپ کے لیے درخواست دی۔ اس زمانے میں لڑکیوں کو یونیورسٹی میں نہیں رکھتے تھے۔ جب میرا انٹرویو ہوا تو اس پر بڑی گرم بحث ہوئی۔ کنگ ایڈورڈ میڈیکل کالج کے پرنسپل کرنل ملک سلیکشن بورڈ کے رکن تھے۔ انھوں نے میری بہت حمایت کی اور کہا کہ ایک لڑکی کا اتنا اچھا کیریئر ہے تو آپ اسے موقع کیوں نہیں دیتے؟ جب وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کر سکتی ہے تو پڑھا کیوں نہیں سکتی؟ نیز آپ یونیورسٹی کینڈر میں کہیں دکھائیں کہ عورتیں لیکچرار شپ کی اہل نہیں ہیں۔ بورڈ کے ارکان لا جواب ہو گئے۔ اس کے باوجود مجھے کچھ عرصہ آزمائش (پریویشن) پر دکھایا اور ایک ٹیسٹ کیسی بنا کر مجھے موقع دیا گیا۔ اس طرح میں پہلی خاتون ہوں جس نے پنجاب یونیورسٹی میں پوسٹ گریجویٹ کلاسز کو پڑھایا۔ میں پاکستان میں جغرافیہ کی پہلی پی ایچ ڈی بھی ہوں۔

لاہور میں میرا اسکول کالج اور یونیورسٹی کا زمانہ سیاسی لحاظ سے بہت ہنگامہ خیز اور طوفانی تھا۔ میں اسکول میں تھی جب 1940ء میں مسلم لیگ کے اجلاس میں ”قرارداد پاکستان“ منظور کی گئی۔ میں منٹو پارک موجودہ نام (اقبال پارک) میں موجود تھی۔ مسلم لیگ کے کارکن ہمیں اسکول سے ہی لے گئے۔ ایک بڑا اونچا اسٹیج بنا ہوا تھا۔ ہم کافی دور بیٹھے تھے۔ اس وقت ہر شخص کے اندر بڑا جذبہ تھا۔ حضرت قائد اعظم نے انگریزی میں تقریر کی۔ ظاہر ہے ہمیں اس وقت اتنی سوجھ بوجھ تو نہیں تھی لیکن ہر کوئی خاموشی سے سن رہا



تھا۔ اتنی خاموشی میں نے آج تک نہیں دیکھی۔ صرف ایک ہی آواز سنائی دیتی اور وہ قائد اعظم کی تھی۔

سب کو یقین تھا کہ قائد اعظم سچ کہہ رہے ہیں اور مسلمانوں کے حقوق کے لیے جدوجہد کرنا چاہتے ہیں۔ 1937ء کے صوبائی انتخابات کے بعد مسلم لیگ کو مسلمانوں کی طرف سے زبردست پذیرائی حاصل ہوئی۔ ان انتخابات کے نتیجے میں گیارہ میں سے آٹھ صوبوں میں کانگریسی حکومتیں قائم ہو گئیں۔ انہوں نے مسلمانوں پر ظلم و ستم کی انتہا کر دی اور ان پر بہت سے ناجائز ٹیکس لگا دیے۔ کانگریسی قیادت کے متعصبانہ اور مسلم دشمن رویے نے مسلمانوں کی آنکھیں کھول دیں اور متحدہ ہندوستان میں انہیں اپنا تاریک مستقبل نظر آ گیا۔ چنانچہ مسلم لیگ مسلمانوں کی نمائندہ جماعت اور قائد اعظم ان کے محبوب راہنما بن گئے۔

دو قومی نظریہ جو پاکستان کے قیام کی بنیاد بنا، کوئی نئی چیز نہ تھا۔ یہ شاہ ولی اللہ کے جہاد اور سر سید احمد خان کی تعلیمی تحریک کا نظریاتی جوہر تھا جس کو علامہ اقبال نے تصور پاکستان کی صورت میں پیش کیا۔ مجھے یاد ہے کہ تقسیم ہند سے پہلے ریلوے اسٹیشنوں پر ہندو پانی اور مسلم پانی الگ الگ ہوتا تھا۔ دونوں کے برتن بھی جدا ہوتے۔ ہندو سمجھتے تھے کہ اگر کوئی مسلمان ان کی کسی چیز کو ہاتھ لگا دے، تو وہ بھر شٹ (نا پاک) ہو جاتی ہے۔ اسی مذہبی اور معاشرتی تعصب کے ماحول میں دو قومی نظریہ وجود میں آیا۔

تحریک پاکستان کے دوران خطابات کا جوش و جذبہ دیدنی تھا۔ اسلامیہ کالج ریلوے روڈ میں ایک بہت بڑی کانفرنس ہوئی جسے پاکستان کانفرنس بھی کہا گیا۔ اس میں اسلامیہ کالج کو پر روڈ کی خطابات نے

بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ مجھے اس میں اقبال کا کلام پڑھنے کا شرف حاصل ہوا۔ ہمارے کالج میں نواب آف بھوپال بھی آئے۔ ایک بڑا جلسہ ہوا اور انہوں نے تحریک پاکستان کے لیے چندہ بھی دیا۔ میری بہت سی ہم عصر خواتین اور طالبات نے تحریک آزادی میں قابل قدر خدمات انجام دیں۔ زینب کا کائیل کا کردار بھی بڑا اہم تھا۔ بہت نیک خاتون تھیں۔ ان دنوں پڑھاتی تھیں۔ ان کے مضامین اخبارات میں چھپتے۔ وہ دن عجیب تھے۔ مال روڈ پر جلوس نکلتے۔ "ہن کے رہے گا پاکستان، لے کے رہیں گے پاکستان" "پاکستان کا مطلب کیا، لا الہ الا اللہ" کے نعرے نکلتے۔ یونیورسٹی دن نکلتی تھی، پانچ دن بند رہتی تھی۔ پنجاب میں یونینسٹ خضر حکومت کے خلاف سول نافرمانی کی تحریک میں ہم نے حصہ لیا۔ جب خضر وزارت ٹوٹی تو ہمیں بہت خوشی ہوئی۔ تقسیم ہند کے وقت جو قتل و غارت ہوئی، وہ ابھی یاد ہے۔

1947ء میں جب مہاجرین آئے، تو ان میں بہت سے افراد ڈھکی ہوئے۔ چونکہ نرسوں کی بہت کمی تھی اس لیے خطابات سے کہا گیا کہ وہ رضا کارانہ طور پر خدمات انجام دیں۔ ہم نے میو اسپتال کے ایمر جنسی وارڈ میں کام کیا۔ مختلف شہروں سے لوگ آتے۔ دہلی اور مشرقی پنجاب سے آنے والی عورتیں اتنی زخمی تھیں کہ ان کے زخموں میں کیڑے پڑے ہوئے تھے اور کیڑے زخموں سے چپکے ہوتے۔ جب کیڑے اُتارتے تو تکلیف سے ان کی چیخیں نکلتی تھیں۔ ہم ان کے کیڑے تبدیل کرواتے اور بالوں میں گھسی کرتے۔ واپس گھر آتے تو کھانا نہیں کھایا جاتا تھا۔ سر میں گھسی کرتے تو جوئیں جھڑتی تھیں۔ اسپتالوں میں حالت اتنی بری تھی

کہ زخمی لوگ زمین پر پڑے ہوتے لیکن ان کے لیے یہ بھی غصہ تھا کہ وہ وہاں پہنچ جاتے۔ بے گھر ہو کر کیپوں میں آنے والے افراد مختلف مسائل کا شکار تھے۔ پردہ دار عورتیں بھی ہوتی تھیں۔

ایک واقعہ مجھے کبھی نہیں بھولے گا۔ ایک دن جب میں اسپتال گئی تو ایک زخمی عورت کو دیکھا جسے رضا کار ایک دن پہلے چھوڑ کر گئے تھے۔ اس کی بہن اور چھوٹا بچہ بھی ساتھ تھا۔ وہ عورت زیادہ خون بہہ جانے سے مر گئی کیونکہ اسپتال کے بلڈ بینک میں خون نہیں تھا۔ بہن رو رہی تھی، بچہ ہلکے ہلکے کراہنے کے پاس جانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس عورت کی بہن بین کر رہی تھی کہ ”بائے میری بہن میں تجھے کندھوں پر اٹھا لاتی تھی۔ تو کبھی تھی کہ ایک دفعہ پاکستان پہنچ جاؤں، سارے دکھ دور ہو جائیں گے۔ جب تو نے پاکستان کی سرزمین پر قدم رکھا تھا تو تو نے الحمد للہ کہا تھا۔ بائے میری بہن! تیرے دکھ تو دور ہو گئے ہیں، میں کہاں جاؤں؟“

پھر وہ اتنا روئی کہ دیکھنے سننے والے بھی رونے لگے۔ ایک دوسرا واقعہ بھی یاد ہے۔ ہم محلہ محلہ آتا اور چاول جمع کیا کرتے۔ مہاجرین کی جوڑیاں آتی تھیں ان کے لیے کھانا بھجوا جاتا۔ ایک دن لوگ کھانا پکا کر انٹیشن پر لے گئے۔ لیکن ریل آئی تو روح فرسا منظر سامنے تھا۔ پوری ریل قتل و غارت کا نشانہ بن چکی تھی۔ خون فرین کی کنٹریوں اور دروازوں سے بہ رہا تھا۔ صرف ایک جیسے جیسے کا بچہ زندہ تھا جو ریل کے نشست کے نیچے پڑا تھا۔ شاید طالبوں کو وہ کسمن نظر نہیں آیا۔ یہ دیکھ کر لوگوں میں اشتعال پیدا ہو گیا اور انتقامی کارروائی کے طور پر انھوں نے شاہ عالمی دروازے کو آگ لگا دی جہاں ہندو اپنے بیوی بچوں کو بھارت بھیج کر خود قلعہ بند

ہو کر بیٹھے تھے۔ (حوالہ کے لیے دیکھیے بیدار ملک کی کتاب ”حصول پاکستان کی جدوجہد۔ یعنی شہادتیں“ شائع شدہ 1992ء)

میں نے طویل عرصہ پنجاب یونیورسٹی میں پورے خلوص، محنت اور لگن سے پڑھایا۔ میرے بے شمار طلبہ و طالبات حکومت اور دوسرے شعبوں میں اعلیٰ عہدوں پر فائز ہیں۔ میں طویل عرصہ اسٹاف ایسوسی ایشن کی سیکرٹری رہی۔ بورڈ آف اسٹڈیز کی رکن اور قومی کمیٹی برائے سلیبس کی مشیر کے طور پر کام کیا۔ پاکستان کے اندر اور باہر سائنس و جغرافیہ کی کئی کانفرنسوں اور سمیناروں میں شرکت اور صدارت کی۔ نیکسٹ بک بورڈ کے لیے متعدد کتابیں لکھیں۔ انسٹی ٹیوٹ آف پبلک ایڈمنسٹریشن لاہور میں بہت سے لیکچر دیے۔ میرے 26 تحقیقی مقالے شائع ہو چکے۔ میں نے 1983ء سے 1988ء تک پانچ سال ریڈیو یونیورسٹی سعودی عرب میں بطور پروفیسر تدریسی خدمات انجام دیں۔ پیشہ ورانہ فرائض کے سلسلے میں اب تک میں سعودی عرب، ملائیشیا، جاپان، بھارت، سری لنکا اور مشرقی پاکستان جا چکی ہوں۔ 1985ء میں بطور پروفیسر صدر شعبہ سبکدوش (ریٹائر) ہو گئی اور اب پشاور کے طور پر زندگی گزار رہی ہوں۔

میرے تعلیم و تدریس کے زمانے میں طلبہ و طالبات میں نظم و ضبط اور استاد کا احترام پایا جاتا۔ کوئی طالب علم استاد کے سامنے سگریٹ پیتے کی جرأت نہیں کرتا تھا۔ اساتذہ بھی پوری تیاری کے ساتھ کلاس لیتے۔ کبھی دیر سے نہ آتے۔ نصابی تعلیم کے ساتھ طالب علموں کی اخلاقی تربیت بھی کرتے۔ سمسٹر سسٹم کی آمد سے صورت حال کچھ تبدیل ہو گئی ہے۔ شروع



میں تو یہ نظام بھی کامیابی سے چلا کیونکہ اس میں ٹیسٹ، پریڈنٹیشن اور پراجیکٹ کے ذریعے طالب علموں کی پڑھنے، لکھنے اور بولنے کی تربیت کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ لیکن امتحان اور رزلٹ کھٹل طور پر استاد کے ہاتھ میں آ جانے سے کچھ معجزانہ تبدیلیاں در آئی ہیں۔ طلبہ و طالبات ایک دم زیادہ ذہین و فطین ہو گئے اور تقریباً سب ہی نے A یا A- گریڈ لینا شروع کر دیا۔ پاکستان کے قیام کے بعد کافی عرصے تک اعلیٰ تعلیم یعنی ایم۔ فل، پی ایچ ڈی کی سہولت ملک کے اندر موجود نہیں تھی اور اس طرف خاص توجہ بھی نہیں دی گئی۔ جب غالباً یہ تھی کہ اگرچہ یونیورسٹیاں خود مختار ادارے تھے لیکن ان کو حکومت کی طرف سے محدود بجٹ ملتا۔ اب حکومت اور تعلیمی اداروں دونوں نے اس سلسلے میں قابل قدر پیش رفت کی ہے۔

1971ء سے پہلے جغرافیہ کانفرنسوں کے سلسلے میں مجھے 1956ء، 1962ء اور 1968ء میں تین مرتبہ مشرقی پاکستان جانے کا اتفاق ہوا۔ سارا مشرقی پاکستان محوم پھر کر دیکھا۔ ایک دفعہ میرے بنگالی میزبان مجھے خریداری کے لیے ایک بڑی دکان پر لے گئے۔ وہ دکان ہندو کی تھی۔ میں نے سوال کیا کہ کیا یہاں مسلمانوں کی دکانیں نہیں ہیں؟ اس نے بڑی نفرت سے جواب دیا کہ ہاں کچھ بہاریوں کی دکانیں بھی ہیں۔ غیر بنگالیوں کو عرف عام میں بہاری کہا جاتا تھا۔ میں نے دیکھا کہ کاروبار اور تجارت پر بنگالی ہندوؤں کا غلبہ ہے۔ مسلم بنگالی چلی سٹار پر کہیں موجود تھے۔ عام لوگوں میں غیر بنگالیوں سے نفرت پائی جاتی تھی۔ حتیٰ کہ بنگالی ہندو کو غیر بنگالی مسلمان سے بہتر

سمجھا جاتا تھا۔

وزیراعظم پاکستان خواجہ ناظم الدین کو بھی وہ لوگ بنگالی نہیں مانتے ان کے بقول وزیراعظم کے آباؤ اجداد صرف دو سو سال پہلے بنگال میں آباد ہوئے تھے۔ اس نفرت کی وجہ یہ بھی تھی کہ وہاں 80 فیصد اساتذہ ہندو تھے۔ بنگالی مسلمانوں کے گھروں میں ہندوانہ ثقافت رچ بس گئی تھی اور وہ ناچ گانے کو اپنی ثقافت سمجھتے۔ پنجاب اور پنجابیوں کے خلاف بھی نفرت عام تھی۔ وہ کہتے تھے کہ پنجابیوں نے یہاں آکر ملیں لگالی ہیں۔ یہ نہیں دیکھتے تھے کہ آدم جی کی ایک مل میں دس ہزار بنگالیوں کو روزگار ملا ہوا ہے۔ ایک مل کا دورہ کرتے ہوئے میں نے دیکھا کہ مزدور چادر اور بنیان کمر کام کر رہے تھے۔ میں نے اپنے پنجابی میزبان سے پوچھا ”ان کی یونیفارم کہاں ہے؟“ اس نے مجھے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ باہر جا کر اس نے مجھے بتایا کہ ہم ان کو یونیفارم دیتے ہیں لیکن کچھ دیر کے بعد یہ کہتے ہیں کہ اور یونیفارم وہ پہلی پہٹ گئی ہے۔ حالانکہ وہ چین کی ڈانگری اتنی مضبوط ہوتی ہے کہ سال بھر میں مشکل سے پھٹتی ہے۔ اس نے بتایا کہ ایک دفعہ بارش کا پانی چھت پر جمع ہو گیا۔ ہم نے آدمی اوپر بھیجا۔ اس نے رپورٹ دی کہ نئی ڈانگریاں بلیڈ سے کٹی ہوئی ڈھیر کی صورت میں پڑی تھیں۔ ان کی وجہ سے پر تالہ بند ہو گیا تھا۔ اس نے کہا کہ اگر یہ بنگالی مزدور آپ کی بات سن لیتے تو اگلے دن ہڑتال کر دیتے اور نئی یونیفارم کا مطالبہ کرتے۔

میرا ایک بنگالی شاگرد تھا انیس الرحمن۔ وہ ہوا سچا اور پاک پاکستانی تھا۔ وہ وہاں دریائی ٹرانسپورٹ کا انچارج تھا۔ اس نے پنجابی لڑکی سے شادی کی تھی۔ بنگالی

پر توجہ دی۔ میری تنخواہ آنے سے پہلے ہی خرچ ہو جاتی تھی۔ مجھے بہت خوشی اور اطمینان ہے کہ وہ سب اپنی اپنی جگہ خوش و خرم زندگی گزار رہے ہیں۔

ایک دن میں گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی تو میرے بھانجے نے مجھ سے پوچھا ”خالہ جان! کیا سوچ رہی ہیں؟“ میں نے کہا ”سوچ رہی ہوں کہ ہمارے جو حالات ہیں ان میں میں کبھی حج نہ کر سکوں گی نہ ہی اپنا مکان بنا پاؤں گی۔“ قدرت خدا کی دیکھیں کہ چند دن بعد مجھے اوور سیز ایمپلائمنٹ آفیس سے فون آیا کہ سعودی عرب میں ایک جگہ نکلے ہے جس پر آپ بطور استاد جاسکتی ہیں۔ میں نے سوچا کہ میں انکی عورت سعودی عرب جا کر کیسے کام کروں گی اور کہاں رہوں گی؟ چنانچہ میں نے کوئی جواب نہ دیا۔ چند دن بعد ان کا دوبارہ فون آیا۔ انہوں نے کہا کہ ایک وفد آکر ہم سے مل لیں پھر جانے یا نہ جانے کا فیصلہ کیجیے گا۔ جب میں وہاں گئی تو انہوں نے مجھے ریاض یونیورسٹی میں بہت اچھی تنخواہ پر پروفیسر کے طور پر تدریس کی پیشکش کی۔ اس کے ساتھ تین ویزے اور رہائش کی سہولت بھی تھی۔ چنانچہ میں اپنے ساتھ اپنی بہن اور اس کے دو بڑے بچوں کو ساتھ لے گئی۔ اس طرح ہم ایک خاندان کے طور پر وہاں رہے۔ وہاں تدریس کے دوران ہی اسے میں میری عربی زبان کی تعلیم میرے بہت کام آئی۔

ہم 88-83ء کے دوران پانچ سال سعودی عرب میں رہے۔ وہاں جانے کے ایک ماہ بعد ہی ہم سب نے حج کا فریضہ ادا کیا۔ بعد میں بہت سے عمرے بھی کیے۔ الحمد للہ! اللہ نے میری یہ خواہش بہت جلد

مسلمان اس کا تذکرہ تاکہ چڑھا کر یوں کرتے ”وہ..... جس کی بیوی بھجانی ہے۔“ مشرقی پاکستان کے میرے دورے میں دونوں میاں بیوی میرا بہت خیال رکھتے۔ شام کو گھر لے جاتے اور کھانا کھلاتے۔ بھگہ ویش کے قیام کے بعد انہیں الرحمن نے بھگہ ویش میں رہنا گوارا نہ کیا اور یو این او میں چلا گیا اب اس کا انتقال ہو چکا اللہ اس کی مغفرت کرے۔ اس کی بیوی اب بھی مجھے ملنے آتی ہے۔ مشرقی پاکستان میں جہاں ایسے بچے اور وفادار بنگالی پاکستانی بھی موجود تھے۔ وہاں اکثریت مغربی پاکستان اور خصوصاً پنجاب سے نفرت کرتی تھی۔ بتدریج پنجاب اور پاکستان سے یہ نفرت ایک ناسور کی صورت اختیار کر گئی۔ 71-70ء کے واقعات نے بس نشتر کا کام کیا اور سقوطِ ڈھاکہ کا سانحہ پیش آیا۔

میری بڑی بہنوں کی شادی جلد ہو گئی کیونکہ واند اس پر یقین رکھتے تھے کہ مناسب تعلیم کے بعد لڑکیوں کی شادی کر دینی چاہیے۔ وہ دونوں ٹڈل پاس تھیں۔ قدرت کے اکثر فیصلے انسان کی سمجھ سے بالاتر ہوتے ہیں۔ ہوا یہ کہ پہلے ایک بہن بیوہ ہوئی۔ وہ بچوں سمیت ہمارے پاس آ گئی۔ کچھ عرصے بعد دوسری بہن کو بھی بیوگی کے صدمے سے دو چار ہونا پڑا۔ وہ بھی ہمارے پاس آ گئی۔ یوں ہمارا گھر یتیموں سے بھر گیا۔

جب تک والد کی زندگی رہی وہ بیٹیوں کی کفالت کرتے رہے۔ ان کے بعد یہ ذمہ داری میں نے سنبھال لی۔ میرے پیش نظر قرآن کی وہ آیات اور نبی پاک ﷺ کی احادیث تھیں جن میں یتیم کی پرورش اور حسن سلوک کا حکم دیا گیا ہے۔ چنانچہ میں نے اپنے بھانجیوں اور بھانجیوں کی پرورش اور تعلیم و تربیت



پوری کر دی۔ وہاں سے میں نے اپنے بھانجے عبدالصمد بیگ کو مکان کی تعمیر کے لیے رقم بھیجی اور اس نے کینال و یو باد سنگ کالونی لاہور میں ایک خوبصورت گھر تعمیر کرا دیا۔ میرا بھانجا عبدالصمد بیگ (ستارہ امتیاز) سینیٹر جیالوجسٹ انکم انرجی کمیشن سے سبکدوش ہو چکا۔ میرے ساتھ ہی رہتا ہے، میں نے یہ گھر اسی کو دے دیا ہے۔ میں نے اپنی زندگی فلاحی اور تعلیمی سرگرمیوں کے لیے وقف کر دی ہے۔

آپاٹار فاطمہ نے ایک فلاحی تنظیم "پاک انجمن خواتین" کے نام سے قائم کی تھی۔ میں 1989ء میں اس کی رکن بنی۔ ہم نے ایک "بیہودہ فتنہ" قائم کیا ہوا ہے جس میں مختیر حضرات اور عام لوگ اپنی استطاعت اور توفیق کے مطابق عطیات دیتے ہیں۔ اس فتنہ سے مہاجرین، زلزلہ و سیلاب زدگان کے علاوہ یتیم خانہ کی امداد کی جاتی ہے۔ اس تنظیم کے تحت فاطمہ اکیڈمی بھی چلائی جا رہی ہے جہاں شام کے وقت معمولی فیس کے عوض اسکولوں کی بچیوں کو تدریسی معاونت فراہم کی جاتی ہے۔

میرا تعلق ایک دینی گھرانے سے ہے۔ میرے پرانا مياں محمود اردو، عربی کے بہت اچھے کاتب تھے اور ہاتھ سے قرآن لکھا کرتے۔ ہم نے ان کا ایک قلمی نسخہ مسجد نبوی کی لائبریری کو عطیہ کیا۔ میرے دل میں محمد ﷺ کی ذات پاک سے محبت تو پہلے ہی موجود تھی۔ سبکدوشی کے بعد فرصت میسر آئی اور میرے مرشد حضرت عبید اللہ درانی پرنسپل انجینئرنگ کالج پشاور نے مجھے توجہ دلائی تو میں نے نعت گوئی شروع کر دی۔ میری نعتوں کی اصلاح ممتاز شاعر مظفر وارثی (مرحوم) نے کی۔ یوں میرا

ایک مجموعہ نعت "روائے نور" کے نام سے شائع ہوا۔ اس کے علاوہ میری کچھ تالیفات بھی زیر طبع سے آراستہ ہو چکی ہیں۔ ان میں "تلاش حق کی ڈائری، نعلین مبارک تک، حکمت فروغ کن جلد اول و دوم" شامل ہیں۔ یا اللہ الدین آصنو سے شروع ہونے والی 88 آیات قرآنی کی تالیفی تفسیر "دریائے نور" کے نام سے زیر طبع ہے۔ میں ہر ہفتے کے دن اپنی رہائش گاہ پر خواتین کو قرآن اور میراث الہی کی تعلیم دیتی ہوں۔

میں نے اپنی زندگی میں ہمیشہ حق و انصاف کا علم بلند رکھا۔ اپنی رائے کا اظہار جرأت اور سہہ باکی سے کیا اور کسی کی ناراضی کی پروا نہیں کی۔ ایک دفعہ اسلامیہ کالج میں محترمہ خدیجہ فیروز الدین لیکچر دینے آئیں۔ وہ بہت پڑھی لکھی خاتون تھیں۔ انہوں نے اپنے لیکچر کے دوران جوش خطابت میں فرما دیا کہ مجھے یوں لگتا ہے یہاں لاہور میں کوئی مومن ہی نہیں۔ یہ سن کر میرے دل میں کھلبلی مچ گئی۔

جب وہ باہر نکلیں تو میں، کنیز فاطمہ اور مس احتیاز ان کے پیچھے گئے۔ ہم نے کہا کہ کیا آپ دلوں کے حال جانتی ہیں؟ آپ نے یہ کیسے کہہ دیا کہ یہاں کوئی مومن نہیں؟ وہ تھوڑا سا شپٹائیں، پھر گول مول جواب دے کر چلی گئیں۔

ایک دفعہ ایک عورت نے میری موجودگی میں پاکستان کے بارے میں کچھ نازیبا کلمات کہہ دیے۔ پھر کیا تھا میں تو پھر گئی۔ میرے اندر اسلامیہ کالج کی روح اور جذبہ بیدار ہو گیا۔ میں نے غرج کر کہا "تم لوگ یہاں کیوں آئے ہو؟ واپس چلے جاؤ۔ تم یہاں کیوں بیٹھے ہو؟ اس لیے کہ تمہارے بچوں کو اچھا

آخر میں اپنی کتاب ”ردائے نور“ سے حمد و نعت کے چند اشعار پیش خدمت ہیں۔

اولیٰ خدا کی ذات ہے اعلیٰ خدا کی ذات  
واحد ہے لاشریک ہے یکتا خدا کی ذات

قاصر ہیں لفظ سارے ہی اس کے بیان سے  
ہر سمت، ہر مکان سے مترا خدا کی ذات

موجود ہر جگہ ہے مگر لامکان ہے  
ہر نقش کائنات میں افشا خدا کی ذات

نبی صلیٰ علیہ وسلم کا آستان ہے اور میں ہوں  
کرم کا ساتباں ہے اور میں ہوں

اٹھے جاتے نگاہوں سے ہیں پردے  
چاہ نا توں ہے اور میں ہوں

کیوں اپنی زبان میں نعت کیسے  
یہ قرآن کی زبان ہے اور میں ہوں

سمیٹوں کیسے یہ رحمت کے موتی  
یہ ظرف نا توں ہے اور میں ہوں

کہاں جاؤں گی اٹھ کے اب یہاں سے  
امان ہے کہاں ہے اور میں ہوں



روزگار مل گیا ہے۔ تمھارے بچے افسر بن گئے ہیں۔“  
یہ کہتے ہوئے میری آنکھیں اٹکھار ہو گئیں۔ نجانے  
لوگ آزادی کی نعت کی قدر کب کریں گے؟

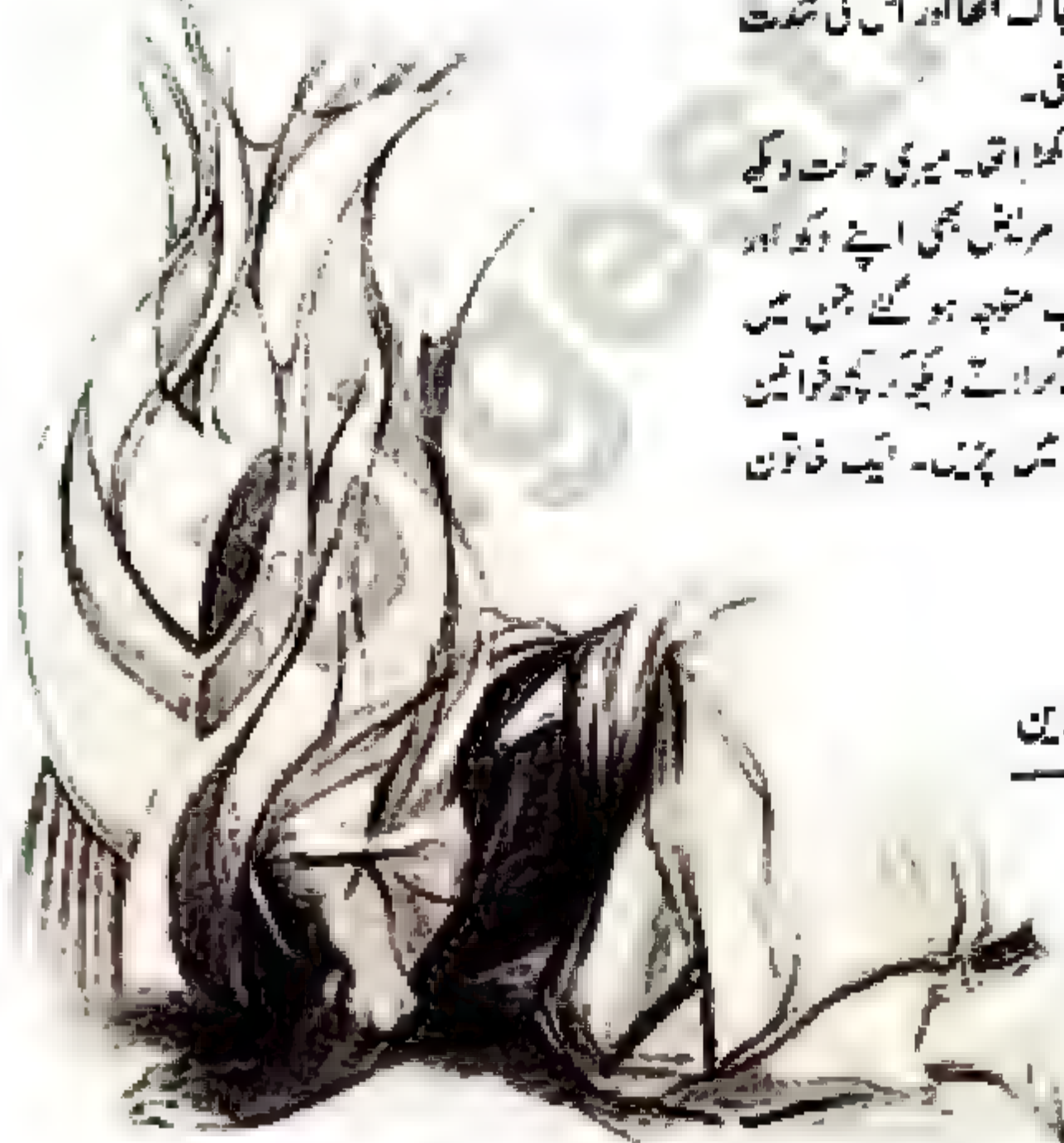
ایک مرتبہ یونیورسٹی میں لیکچرار کی اسمانی کے لیے وہ  
امیدوار مقابلہ کر رہے تھے۔ ایک نے کوئی تحقیقی مقالہ نہیں  
لکھا تھا دوسرے کے کئی مقالے شائع ہو چکے تھے۔ ایک  
جسٹس بھی سلیکشن بورڈ کے رکن تھے۔ وہ اس امیدوار کے  
حق میں دلائل دے رہے تھے جس کا کوئی مقالہ نہ تھا۔  
وہیں چانسلر ڈاکٹر خیرات ابن رسا بھی موجود تھے۔ میں  
نے کہا کہ یونیورسٹی کی شرائط کے مطابق منتخب امیدوار کے  
کم از کم آٹھ مقالے شائع شدہ ہونے چاہئیں۔ ڈاکٹر محمود  
نے بھی میرے موقف کی تائید کی۔ اس طرح میں نے غیر  
مستحق سفارشی امیدوار کو منتخب نہیں ہونے دیا۔

میں نے جو زندگی گزاری اس سے پوری طرح  
مطمئن اور خوش ہوں۔ میں اللہ تعالیٰ کی شکر گزار ہوں کہ  
اس نے مجھے بے پناہ عنایات سے نوازا۔ میں نے زندگی  
میں تنگی اور فراخی دونوں دیکھی ہیں لیکن اللہ کے سوا کسی  
کے آگے اپنا ہاتھ نہیں پھیلا یا۔ قرض نہیں لیا۔ اپنی پٹن  
کا بوا حصہ ہونہار بچوں کی تعلیم اور غریب بچوں کی شادی  
پر خرچ کر دیتی ہوں۔ میں بھی والدین سے کہتی ہوں کہ  
گھر کی اکائی کو درست کر لیں تو سب کچھ ٹھیک ہو جائے  
گا۔ جسم کی پرورش کے ساتھ روح کی پاکیزگی اور ترقی  
بھی ضروری ہے۔ پاکستانی طالب علموں کو چاہیے کہ  
ماوی علوم کے ساتھ عربی زبان اور قرآن کی تعلیم ضرور  
حاصل کریں۔ اردو سیکھیں اور سکھائیں اور اس پر فخر  
کریں۔ وہ قوم گوئی ہوتی ہے جو اپنی زبان میں بات نہ  
کر سکے اور غیر ملکی زبانوں کو ترجیح دے۔



# کیپی کا معجزہ

سیکڑوں ٹوٹے آزمائے کئی معالجین کی  
دوا چھانکی مگر شفا یابی رب کریم کے  
درہی سے نصیب ہوئی



2011ء کے اوائل کی بات ہے کہ اس  
یہ قدر تکلیف سے زندگی میں دوسری بار پالا  
پڑا۔ پہلی مرتبہ گردے کے درد نے تڑپایا اور  
زلایا تھا۔ دوسری بار کمر درد نے آن دیوچا۔ کلینک کی  
ڈپنٹری میں کھڑے کھڑے کمر میں درد کی ایسی لہر اٹھی  
کہ بیان کرنا مشکل ہے۔ سہ چا ڈاکٹر صاحب کو اپنی  
تکلیف کے متعلق بتاتا ہوں مگر جیسے اگلے طور پر بنا  
دوائی اور انجکشن کے درد کا احساس ہی نہ رہا۔ کلینک بند  
کرتے ہوئے بھی خیال نہ آیا جو ڈاکٹر صاحب سے  
رجوع کرتا۔ دو چار دن خیریت سے گزر گئے۔ پھر  
اچانک کھڑے کھڑے درد جاگ اٹھا اور اس کی شدت  
سے پیرے کی رنگت زرد پڑ گئی۔

ایک مریش قریب ہی کھڑا تھا۔ میری حالت دیکھ  
کر وہ ڈاکٹر کو بلا لایا۔ باقی مریش بھی اپنے دکان اور  
بنامی بھولی کر میری جانب متوجہ ہو گئے جن میں  
اکثریت خواتین کی تھیں۔ مجھے کمرے کے دکان پر کچھ خواتین  
کی دلی دلی آوازیں کان میں پڑیں۔ یہ خاتون

خالد محی الدین

دوسری سے کہہ رہی تھی ”ہائے فی! اللہ نہ کرے اینوں کچھ ہوئے دو چار بڑا بڑا بچکا اے۔“ ایسے ہی کچھ اور تعریفی کلمات تھے جنہیں بیان کروں تو ”اپنے منہ میاں منہو بننے“ والی بات ہوگی۔

ڈاکٹر نے تکلیف کے بارے میں پوچھا۔ تھوڑی سی بستری لی ”کب سے تکلیف ہے چوٹ تو نہیں لگی یا کوئی وزن فی شے اٹھائی ہو؟“ میں نے کسی بات پر ہائی نہ بھری تو ڈاکٹر نے ڈاکٹورین کا انجکشن اور پینٹا ڈول کی دو دو گولیاں صبح دو پہر شام کھانے کو دیں اور تاکید کی کہ بستر پر آرام کریں۔ جھجک کر کرنے والے سارے کام ”شہر ممنوعہ“ قرار دے دیے گئے حتیٰ کہ نماز بھی کرسی پر بیٹھ کر پڑھنے کو کہا گیا۔

مسجد میں کرسی پر بیٹھ کر نماز پڑھنے کا یہ زندگی میں پہلا موقع تھا۔ بچپن میں ضعیفوں کو کرسیوں پر نماز پڑھتے دیکھتا تو ان پر رشک آتا کہ کیسے مزے سے بیٹھے نماز پڑھ رہے ہیں۔ یہ تو اب پتا چلا کہ وہ مزے میں نہیں کسی تکلیف کی وجہ سے کرسیوں پر براجمان ہوتے ہیں۔ تندرستی تو بڑا نعمت ہے۔

جیسے ہی نماز سے فارغ ہوا امام مسجد سمیت دیگر نمازی میرے گرد جمع ہو گئے۔ خیریت ہے ”ڈاکٹر صاحب“ کسی کی آواز گونجی۔ میں مسکرایا اور کرسی کا سہارا لے کر اٹھتے ہوئے کہا بس ڈراما ٹیگ میں درد ہے اور جھپکتے ہوئے کمر میں ہونے لگتا ہے۔ ”ڈاکٹر بھی بیمار ہوتے ہیں۔“ ایک نمازی نے مذاقاً کہا۔ دوسرا بولا آپ کے بھائی تو ڈاکٹر ہیں۔ انھیں دکھایا؟ پھر وہاں موجود نمازیوں نے کئی نسخے اور ٹوٹکے بتا ڈالے۔

”بیڈ ریسٹ“ بظاہر بڑا دفریب اور خوبصورت سا لفظ ہے۔ لیکن خدا نہ کرے کسی کا اس سے واسطہ پڑے۔

کچھ روز خیر و عافیت سے گزرنے تو زندگی پھر معمول پر آ گئی۔ میں بھلا بیٹھا کہ مجھے کمر درد کی شکایت ہے۔ شاید یہ انسانی قحط ہے۔ روز مرد کے معاملات پھر اسی معمول سے چلتے گئے۔ اس دوران ڈاکٹر صاحب نے حال احوال پوچھا تو میں نے سب اچھا کی نوید سنائی۔ لیکن چند ماہ بعد پھر وہی تکلیف عود کر آئی اور اس کی شدت پہلے سے ڈگنی تھی۔

پھر ایکسرے کرایا تو رپورٹ میں کوئی ایسی بات نہیں تھی۔ ڈاکٹر نے ہلکی پھلکی مخصوص ورزشیں دنا من کی گولیاں اور جب درد ہو تو انجکشن تجویز کر دیا۔

درد بھی عجیب قسم کا تھا بیٹھے بٹھائے شروع ہوتا اور تھوڑی دیر ٹپپانے کے بعد بغیر دوائی ٹھیک ہو جاتا۔ تکلیف کے دوران کوئی دوائی یا انجکشن رتی بھر کام نہ کرتا۔ پیگم اور بچے مجھے خوب دباتے مگر تکلیف کی شدت میں کمی نہ آتی۔ آخر یو یو اللہ کو یاد کرتے کرتے سو جاتا۔

چند ماہ اسی کشمکش میں گزر گئے۔ پھر ایک دن کھانا کھاتے ہوئے میری زبان دانتوں کے درمیان آ گئی۔ زخم اس قدر گہرا تھا کہ ناکے لگوانے پڑے۔ جب ڈاکٹر نے زبان دیکھی تو کسی گہری سوچ میں پڑ گئے کیونکہ زخم بالکل وسط میں تھا۔ انھوں نے اس کا تانا بانا کر کی تکلیف ہی سے جوڑا۔ پھر ایک دن چلتے چلتے میرے قدم ڈنگانے لگے میں پاؤں کہیں رکھتا وہ کہیں اور پڑتا۔ کبھی ٹانگ بوجھ اٹھانے سے انکاری ہو جاتی۔ فحش پر چبھ کر اٹھتا جوئے شیر لانے کے مترادف ہو گیا۔

میں نے یہ کیفیت ڈاکٹر صاحب کو بتائی تو وہ گہری سوچوں میں غاطس ہو گئے۔ ان کے چہرے پر تشویش کے آثار دیکھ کر دل ہی دل میں خوفزدہ ہوا لیکن میں نے اپنے رب سے ہمیشہ اچھی سوچ اور اُمید ہی



وابست رکھی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اللہ تعالیٰ سے جیسا گمان رکھو ویسا ہی معاملہ آپ کے ساتھ پیش آئے گا۔  
وہ رحیم و کریم ذات اپنے بندے کو مایوس نہیں کرتی۔

جب کسی طرح بیماری قابو نہ آئی تو ڈاکٹر نے "ایم آر آئی" کرانے کا مشورہ دیا۔ مرنا کیانہ کرنا خود کو اس قیمتی ٹیسٹ کے لیے آمادہ کیا۔ غریبوں کے لیے اکثر سرکاری اسپتالوں میں "ایم آر آئی" مشینیں خراب رہتی ہیں یا ڈاکٹر نہیں ہوتے۔ حیران کن اور تکلیف دہ امر یہ ہے کہ اگر کوئی امیر کبیر و ذریعہ کا مشیر یا ڈاکٹروں کا کوئی ماما چاچا آ جائے تو مشین ٹھیک ہو جاتی ہے ڈاکٹر موجود ہوتے ہیں اور رپورٹ بھی اسی وقت مل جاتی ہے۔

اللہ کر کے بھائی کی وساطت سے ایک سرکاری اسپتال میں "ایم آر آئی" کرانے کا وقت ملا۔ ڈاکٹر صاحب ساتھ تھے۔ فیس بھی انہوں نے ادا کی جو رعایت کے باوجود چار ہزار کے قریب تھی۔ آدھ گھنٹے بعد مجھے بلایا گیا۔ کھائی گھڑی انگوٹھی موبائل اور بیب میں جو چند سکتے تھے وہ سب اتروا اور نکلوا لیے گئے البتہ تن پر کپڑے رہنے دیے۔ سچی بات یہ ہے کہ میں گھبرا اور شرمارہا تھا کہ شاید مجھے کپڑوں سے بھی آزاد ہونا پڑے گا۔

ایم آر آئی کی مشین کسی عکری کے تندہ جیسی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے اُس میں سے اسٹریچر نما ٹرے باہر نکلے جس پر مجھے لیٹنے کو کہا گیا۔ اس دوران کسی قسم کی جنبش منع تھی۔ جیسے ہی میں اُس پر دراز ہوا ٹرے خود بخود اندر سرکتی چلی گئی۔ یہ جیتے جی قبر کا نظارہ تھا بلکہ اُس سے بھی تنگ جگہ تھی البتہ روشنی اور ہوا میسر رہی۔ مل بھر کو لگا کہ منکر اور تکبر ابھی سوال دائیں گے "من و بنگ" من رہت "مگر خدا کا شکر ہے یہ میرا وہم تھا۔ قبر میں تو ان فرشتوں سے سوال جواب کے لیے بیٹھنے کی گنجائش ہوتی

ہے جبکہ ایم آر آئی کے دوران "مردہ" اٹھ کر بیٹھ نہیں سکتا سوائے دیدے منکانے اور مشین کی گڑ گڑاہٹ سننے کے کسی بھی قسم کی حرکت ممنوع تھی۔ آٹھ دس منٹ کا یہ دورانیہ انسان کو عجب حالت سے دوچار کرتا ہے۔ اُس لمحے موت اور قبر کے مناظر کثرت سے یاد آتے ہیں۔

اس کی رپورٹ ہفتے بعد ملی تھی۔ چند ہی روز ٹرے تھے کہ ڈاکٹر صاحب سمجھے گئے "ایم آر آئی" کی رپورٹ کے متعلق میری پروفیسر صاحب سے بات ہو چکی ہے۔ کسی پیر فقیر سے دم کرانا ہے تو کراؤ حکیم کو دکھانا ہے تو بھی ٹھیک ہے یا کوئی تعویذ یا دھماکا باندھنا ہے تو باندھ لو ورنہ اس کا علاج "آپریشن" ہی ہے۔

اب میں اس عجب تجربے کا شکار ہو گیا کہ آپریشن کراؤں یا نہیں! کبھی کبھی تو جسم مفلوج ہوتا محسوس ہوتا۔ جب درد کی لہر اٹھتی تو یوں لگتا کہ اوپر کا دھڑ دھڑام سے زمین پر گر پڑے گا اور ٹانگیں الگ جا پڑیں گی۔ دراصل میں کئی لوگوں کو جانتا تھا جنہیں ڈاکٹروں نے "تھیمز چھاز" کر کے اگلے جہان پہنچا دیا۔ وہ بخوبی جانتے تھے کہ اس مرض کا علاج ممکن نہیں مگر دولت کی خاطر مریض کے لواحقین کو جھوٹی تسلیاں دے کر وہ اپنی چاندی کھری کرتے رہے۔ میرا دوست عبدالناصر نیشنل بینک آف پاکستان کی یونین کا فنانس سیکرٹری تھا۔ وہ لاہور کے ایک نامی گرامی "جگر اسپیشلسٹ" کے ہاتھوں زندگی کی بازی ہار گیا۔ ناصر کے علاج کا خرچہ بینک کے ذمے تھا لہذا ڈاکٹر نے مرض کی نوعیت نہیں دو لاکھ کا چیک دیکھا اور میرے دوست کو اپنے اسسٹنٹ کے حوالے کر دیا۔ اس نے چھٹی والے دن شیخ زید اسپتال میں عبدالناصر کے جگر کو بذرِ یخ کیپوٹر "تھیمز" اور میرا

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## ہر شے پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائٹ کے ساتھ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوائٹی، مارل کوائٹی، کمپریڈ کوائٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



جگری دوست ٹھیک پندرہ دن شدید اذیت میں مبتلا رہنے کے بعد منوں مٹی تلے جا سویا۔

اسی طرح میرے ایک جاننے والے بلو پہلوان نے بھی کمر کا آپریشن کروایا اور پھر اُسے ٹانگوں پر چلنا نصیب نہ ہوا۔ اُس نے باقی زندگی چار پائی پر ایڑیاں رگڑ رگڑ کر جان دے دی۔

میرے بے تکلف دوست پروفیسر یونس کے چھوٹے بھائی چودھری نصیر جو بینک آف پنجاب میں کسی اچھے عہدے پر قائم تھے۔ اچانک جگر کے سرطان (کینسر) میں مبتلا ہو گئے۔ پروفیسر صاحب نے چھوٹے بھائی کے علاج معالجے کے لیے چیمپائی کی طرح بہایا جس نے جو کہا جہاں بھیجا دن رات موسم اور اپنی محنت کی پروا کیے بغیر وہ تنہا یا مریض کو ساتھ لے کر گئے۔ مگر مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی۔ آخر 23 اگست 2000ء کی رات چودھری نصیر اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔

کئی دن اُن کے گھر افسوس کرنے والوں کا تانا بندھا رہا۔ کچھ دنوں بعد اُن کے ہاں (آل پاکستان شعبہ کینسر) کے سربراہ ڈاکٹر پروفیسر سعید احمد خان تعزیت کے لیے آئے اور شکوہ کیا کہ آپ نے مجھے نصیر کی بیماری کے متعلق بتایا ہی نہیں۔

پروفیسر یونس کہنے لگے ”ڈاکٹر صاحب آپ نے اپنی فیس نہیں لینی تھی اور یہ مجھے کسی طور گوارا نہ تھا۔“

دعائے مغفرت کے بعد پروفیسر یونس نے قدر سےنجیدگی سے ڈاکٹر سعید احمد خان سے کہا ”آپ کیوں لوگوں کا پیسا اور وقت برباد کرتے ہیں جبکہ سرطان کا علاج ہے ہی نہیں۔“ کیا ابھی کوئی ایسا مریض شفا یاب ہوا جسے ڈاکٹری جواب دے دیں؟

ڈاکٹر سعید احمد خان چونکہ پروفیسر صاحب کے بے تکلف دوست تھے لہذا یہ سن کر انھوں نے اثبات میں سر بلایا اور کہنے لگے تمارے پاس ایک ایسا ہی مریض آیا تھا جس کی حالت اور پورنس دیکھ کر ڈاکٹری نقطہ نگاہ سے اُس کی زندگی صرف دو ماہ باقی تھی۔ میں نے اُس کے گھر والوں کو یہ کہتے ہوئے جواب دے دیا کہ اسے دوا کی نہیں دنا کی ضرورت ہے۔ ہو سکے تو اس کی برخواستی کا احترام کریں۔ وہ پونچھ قدموں سے آنسو بہاتے اپنے مریض کو لے گئے۔ بات آئی گئی ہو گئی۔

قریباً دو سال بعد ایک تندرست و توانا شخص مجھ سے ملے آیا۔ جب اُس نے اپنے بارے بتایا کہ میں وہی ہوں جسے آپ نے جواب دے دیا تھا تو میری حیرت کا ٹھکانہ نہیں تھا۔ میں نے پچھتے ہوئے پوچھا ”کہاں سے علاج کرایا ہے۔“ تو اُس کا جواب تھا ”ملاں بابا جی سے دم کرایا تھا۔“ پروفیسر صاحب یہاں آکر ہماری ڈاکٹری جواب دے جاتی ہے۔

(سہمدوشی کے بعد پروفیسر سعید احمد خان آئی کل ایبٹ آباد میں اپنی فیملی کے ساتھ مقیم ہیں۔)

آئیے...

اسی اوجیز بن اور شش و پنج میں زندگی گزارتی رہی۔ کلینک پر مریضوں اور مسجد میں نمازیوں کو اپنا حال بتاتے بتاتے میں چڑچڑا ہو گیا۔ رہی سہی کسر خاندان والوں نے پوری کر دی۔ ہر کوئی مجھے طرہ طرح کے ”پر خلوص“ مشوروں سے نوازتا۔ کوئی کہتا آپریشن نہ کرانا اس میں خطرہ ہے۔ کوئی اپنی آزمودہ دوائیاں استعمال کرنے کی ترغیب دیتا کوئی کسی اچھے آرٹھوپیدک سے چیک کرائے کو کہتا کچھ نے منفرد قسم

کی ورزشیں بتائیں اور نچالے کیا کیا۔ غرض مند دیوانہ  
ہوتا ہے میں بھی یہ سب کچھ کرتا گیا کہ آپریشن نہ کرانا  
پڑے۔ مگر شفا مجھ سے روٹھی ہوئی تھی۔

ایک دن شاہجی کے ڈیرے پر جہاں میں بابا حفیظ  
کے ساتھ شطرنج کھیلتے تھے میری بیوی کا تذکرہ چل  
نکلا۔ کھیل کے دوران حفیظ نے اپنے دوست عظیم کا ذکر  
کیا کہ اُس کی بیوی اور بچن کو فلاں بیج کے دم سے  
آرام آیا ہے۔

عظیم کو میں بھی اچھی طرح جانتا تھا۔ موصوف  
آرٹین ویڈنگ کے ماہر ہیں۔ زندگی کا بیشتر حصہ عرب  
امارات میں محنت و مزدوری کرتے گزرا۔ آج کل  
ٹھوکر نیاز بیگ کے قریب نواب ٹاؤن میں "الحدیہ  
ٹریڈنگ اسکول" کے روح رواں ہیں۔ یہ اسکول اور  
پڑھائی سے بچائے "بھڑوں" کے لیے بہترین "جائے  
ٹھا" ہے۔ وہاں دو چاند مبینوں میں نہ صرف ٹیکنیکل ہنر  
سے آراستہ ہوتے ہیں بلکہ گھر والوں کے دلوں میں اپنا  
کھویا مقام بھی پالیتے ہیں۔ مستحق طلبہ کے لیے عظیم  
صاحب دردمند دل رکھتے ہیں۔ یہاں سے قدردان  
ہونے والا طالب علم بیرون و اندرون ملک باعزت  
روزگار حاصل کرتا ہے۔ میں سمجھتا ہوں یہ اسکول عظیم  
صاحب کے لیے صدقہ جاریہ ہے۔

بابا حفیظ نے بتایا کہ عظیم کی بیوی عدت سے اکیل  
چیز استعمال کر رہی تھی۔ بی صاحب کے تعویذ اور دم  
سے بہت بہتر ہے اور اب چھڑی کے سہارے چلتی  
ہے۔ یہ سن کر میرا تجسس بڑھ گیا کیونکہ ڈاکٹر صاحب  
بھی مجھے اس بات کی اجازت دے چکے تھے۔ میں  
بی صاحب کی کرامات جاننے کے لیے تجسس ہو گیا۔  
حفیظ نے بتایا کہ وہ کپڑے کا کاروبار کرتے ہیں۔ ہفتے

کے چند دن ہی میں فی سہیل اللہ عوام الناس کی خدمت  
کے لیے مخصوص ہیں۔ بڑی دنیا ان کے پاس آتی ہے۔  
میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا مجھے بھی ٹانگ میں درد  
رہتا ہے۔ قصہ مختصر یہ طے پا گیا کہ فلاں دن اور فلاں  
وقت بی صاحب کے پاس جایا جائے۔

مقررہ دن ہم مطلوبہ جگہ پہنچ گئے۔ یہ "کھیل والی  
گلی" کے نام سے مشہور تھی۔ بی صاحب کے ڈیرے کا  
نقشہ کچھ یوں تھا پختہ مکان بڑا سا فولادی دروازہ  
جس کے دائیں بائیں پلستر والی دیوار پر موٹے  
موٹے حروف میں کچھ عربی کلمات درج تھے۔ چپس  
والے فرش اور لکڑی کے شاندار دروازے اور  
لکڑیاں۔ اندر داخل ہوئے تو بیسیوں سائل بھیجی  
دریوں پر بیٹھے تھے۔ یہ بی صاحب کا گیران تھا جہاں  
دریوں بچھا کر سالکوں کے بیٹھنے کا انتظام کیا گیا تھا۔  
ہم بھی انہی میں شامل ہو گئے۔

سامنے ڈرائنگ روم نما کمرے میں بی صاحب اپنی  
خصوصی کرسی پر براجمان تھے۔ پہلی ہی نظر میں وہ مجھے  
بیج کے بجائے کھامی ہیرا نظر آئے۔ عمر کوئی پچاس کے  
پٹے میں تھی۔ خوش لباس و جیہہ چہرہ تختہ بیلے بال  
ڈاڑھی نادرذ سبھی ہوئی مناسب مونچھیں گالے میں  
سونے کی چین اور ہاتھ میں سلگتا ہوا سگریٹ۔

بیجی کی بائیں جانب فرش پر بوسیدہ سے  
کپڑوں میں طبلوں ایک آدھی بہ حیثیت معاون  
براجمان تھا۔ وہ ہر سائل کو بیس روپوں کے عوض ڈیڑھ  
لینر والی پیپی کی بوتل میں بھرا پانی اور ماچس فراہم  
کرتا۔ کبھی بیجی کا سگریٹ ختم ہونے پر نیا سگریٹ  
سلا کر دیتا۔ دائیں ہاتھ والا دھکار پہلے سے تحریر شدہ  
تعویذ قیمتی سے کاٹ کاٹ کر ترتیب سے رکھ رہا تھا۔



یہ کمر خواتین سے کھپا کھینچ بھرا ہوا تھا جن میں دیہاتی عورتیں نمایاں تھیں البتہ دو چار فیشن ایبل بھی نظر آئیں۔ کچھ بیمار اور لاچار بھی تھے۔

پیر صاحب کے پیروں میں دودھ کے چھوٹے چھوٹے ڈبے اور ایک شیشے کا گلاس پڑا تھا۔ بائیں ہاتھ والا معاون پیر کے اشارے پر گلاس میں پانی ڈالتا اور پیر صاحب اس میں ڈبے کا تھوڑا سا دودھ ملا کر پانی کی رنگت دودھیا کر دیتے۔ یہ معمول ساکل کو دم کرنے کے دوران اس پر زور دار پیتنوں کی صورت پھینکا جاتا۔ پیر صاحب کا دم کرنے کا طریقہ منفرد عجیب و غریب اور دلچسپ تھا۔

ہاری آنے پر پریشان حال غرض مند پیر صاحب کے سامنے بھی پیر جی پر جا بیٹھتا۔ پیر صاحب آنے کا سبب پوچھتے۔ پھر اسے منہ کھولنے کو کہتے۔ جیسے ہی وہ آن کرنا یا کرتی پیر صاحب سفید کورے کانڈ کی لمبی سی چٹ اس کے منہ میں ڈال کر کہتے "زور سے منہ بند کر لو۔" ساکل منہ بند کرتا تو پیر صاحب آنکھیں موند کر کچھ پڑھتے ہوئے سر یوں تھماتے جیسے کوئی جنگ ڈھول کی تھاپ پر تھماتا ہے۔ پھر سر کو اوپر نیچے زور دار جھٹکے دیتے۔ یہ نہایت ہی مستحکم خیز منظر تھا۔ میں نے بمشکل اپنی ہنسی ضبط کی اور مودب بنا کن آنکھیں سے یہ سب کچھ دیکھتا رہا۔

اسی دوران ایک صاحب مٹھائی کا ڈبالے کر وارو ہوئے۔ ساکلوں کو چرتے ہوئے مٹھائی پیر صاحب کے چروں میں رکھ ایک چٹھی دے کر چلے گئے۔ پیر صاحب نے ڈبالے ایک طرف رکھا اور چٹھی کھول کر پڑھنے لگے۔ میرا خیال تھا شاید پیر صاحب مٹھائی بھی تقسیم کریں گے لیکن وہ خیال ہی تھا۔ پھر ہلکا سا مسکرا کر بولے "یہ جو صاحب مٹھائی دے کر گئے ہیں ان کی بیوی کا زچگی

سے چند روز قبل بے بی تر چھا ہو گیا تھا۔ بقول ڈاکٹروں کے زچہ و بچہ میں سے کسی ایک کی جان جاسکتی تھی۔ وہ پریشانی کے عالم میں میرے پاس آیا اور اس مسئلے کا ذکر کیا۔ میں نے اسے تعویذ اور دم والا پانی پینے کو دیا تو اللہ تعالیٰ نے مہربانی کر دی۔ پیر صاحب بتانے آئے تھے کہ بچہ مارٹل پیدا ہوا ہے اور زچہ و بچہ خیریت سے ہیں۔"

اب پیر صاحب نے منہ میں رکھی پرچی کھینچی جس پر ساکل کا تعجب کھینے سے کچھ نقش و نگار بن گئے تھے۔ پیر صاحب نے پرچی کو اٹکسے کے مانند گھورتے ہوئے "ہوں ہاں" کی اور خلا میں شہادت کی انگلی کے اشارے سے مربع نما زانچ کھینچا اور اس زانچے میں ایسے غور سے دیکھنے لگے جیسے ٹی وی دیکھ رہے ہوں۔ پھر ساکل کو چند تعویذ دیتے ہوئے کہا کہ ابھی باہر جا کر انھیں جلاؤ۔ جب راکھ بن جائے تو اکیس جوتے مار کر واپس آؤ۔ پیر صاحب کے معاون نے ساکل کو ماتیس دی اور وہ چند منٹوں میں تعویذ جلا کر واپس آ گیا۔

پیر صاحب نے پھر اسی زور سے گردن گھماتے ہوئے سر کو جھٹکے دیے اور دائیں جانب پیروں میں پڑے کالے دھماگے کا ایک ٹکڑا اٹھا کر منہ میں کچھ پڑھتے ہوئے اسے گرہیں لگانے لگے۔ جب گیارہ گرہیں لگا چکے تو دھماکا اپنے منہ میں ڈال کر ہلکا ہلکا چبانے اور کچھ پڑھنے لگے۔ پھر خلا میں گھورا اور یوں "ہوں ہاں" کی جیسے پریشانی یا بیماری کی وجہ سمجھ گئے ہوں۔ پھر ساکل کو قریب بلا کر یہ کہتے ہوئے دھماکا اس کے گلے میں باندھ دیا کہ اسے کسی حالت میں اتارنا نہیں۔

دھماکا بندھوا کر جیسے ہی ساکل پیڑ جی پر بیٹھا پیر صاحب نے خالی گلاس اپنے معاون کی جانب بڑھایا۔ اس نے تھوڑا سا پانی گلاس میں ڈالا تو پیر

صاحب نے ڈبے کا تھوڑا سا دودھ گلاس میں اٹھایا تو دودھیا مخلول تیار ہو گیا۔ پھر اس مخلول کو پھیلی میں بھر کر بسم اللہ بسم اللہ کی گردان الہ اپنے سائل کے دائیں بائیں کندھوں پر نے سینے اور جس جگہ تکلیف تھی وہاں زور زور سے پیچھنے مارے۔ وہ بچا داپانی اور شرم سے شرابور ہو گیا۔ یہ تو شکر ہے کہ گرمیوں کا موسم تھا اگر دسمبر یا جنوری کا مہینا ہوتا تو قابل نمونیا سائل کا مقدر بن جاتا۔

اس مرحلے سے فارغ ہو کر چر صاحب نے کچھ تعویذ کھانے اور دم کیا ہوا پانی پینے کو کہا جو معاون صاحب لیے بیٹھے تھے۔ جب معاون سے رجوع کیا تو اس نے میں روپے کا تقاضا کیا کہ یہ میرا خرچہ پانی ہے جو ہر سائل بخوشی دے دیتا کہ یہ کوئی خاص رقم نہیں تھی۔

میں اور بابا حنیف بھی انہی مراحل سے گزرے۔ بھیکے کپڑوں اور پانی پانی ہوتے ہوئے میں میں روپے دے کر دم والا پانی اور تعویذ لے کر گھر کو لوٹے۔ البتہ چر صاحب نے مجھے یہ کہتے ہوئے درد والی جگہ پر ٹکڑ کر کے کی ہدایت کی کہ آپ تو میڈیکل لائن سے تعلق رکھتے ہیں۔ مرنے کپڑے کی پونلی میں ریت اور نمک برابر مقدار میں ملا کر آستے توے پر گرم کریں اور اس جگہ سینک دیں۔ نشتہ بعد چر صاحب نے پھر آنے کو کہا لیکن چونکہ تعویذ اور پانی نے رتی بھر بھی کام نہیں کیا تھا اس لیے ہم نے دوبارہ اتنی دور جانے کا نشت نہیں کیا۔

میں اسی تکلیف میں مونہ سناٹیکل پر بچوں کو اسکول چھوڑنے جاتا رہا۔ یوں کہہ لیں کہ شادی کے چند برسوں بعد سے بچوں کی چاکری کر رہا ہوں اور اس مشقت کا صلہ مجھے اللہ تعالیٰ نے کچھ یوں عطا فرمایا کہ بچلے بیٹے افتان نے قرآن پاک حفظ کر لیا۔ میری خوشی کا لہکا نا نہیں تھا کہ اللہ نے مجھے حافظ قرآن کا باب

ہونے کا شرف بخشا۔ یہ بڑے کرم کی بات تھی جو مجھ گناہ گار کو یہ مقام نصیب ہوا۔ وہ چار دن ہی گزرے تھے کہ رمضان المبارک کا بابرکت مہینا آ گیا۔ چند روز قبل قاری گلزار صاحب کا فون آیا کہ حافظ افتان کو لے کر فوراً میرے پاس آئیں۔ یہ اقرا احسن اطفال کے منتظم اور افتان کے استاد بھی تھے۔

سلام دعا کے بعد کہنے لگے "ہم افتان کو سامع بنانا چاہتے ہیں۔" جلد ہی معاملہ طے پا گیا۔ رمضان سے ایک روز پہلے میں اپنے بیٹے حافظ افتان کے ساتھ پہلی صف میں گلزار تراویح پڑھ رہا تھا۔ میں یہ بھول گیا کہ ڈاکٹر نے مجھے چھینکے سے منع کیا ہوا ہے۔ کلام الہی کی برکت تھی جو میں نے بنا کسی تکلیف کے جس تراویح کھڑے ہو کر پڑھی۔

دوران نماز جب سامع افتان نے تراویح پڑھانے والے حافظ بدل کی اصلاح کی تو بے اختیار میری آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں اور پورے جسم پر کچلی طاری ہو گئی کہ اللہ تعالیٰ نے میرے بچے کو اس قابل کیا ہے۔ یہ ایسی بابرکت اور شفا سے بھرپور "کچلی" تھی کہ میری ریزہ گی ہڈی کے مبروں میں دبے ہوئے پیٹھے اور ڈسک اپنی اصل جگہ پر آ گئے۔ وہ دن اور آج کا دن میں اللہ تعالیٰ کے فضل سے بغیر آپریشن کے ٹھیک ٹھاک ہوں۔ ابھر آرائی کی رپورٹ تیار کرنے والے پرہیزگار اب بھی حیران ہیں۔

یہ درست ہے کہ دنیا میں کئی "بابے" کسی لالچ کے بغیر بھی عوام الناس کی خدمت کر رہے ہیں لیکن میری خوش قسمتی یہ ہے کہ مجھے شفا کائنات کے تمام "بابوں" کے آقا رب دو جہاں کی عنایت سے نصیب ہوئی۔





رائی سلطنت کے وارث شاہ شجاع کی افغانستان کے تخت کی بازیابی کے لیے آخری کوشش  
گریت گیم میں روسی سفارت کاروں نے برطانوی سفارت کاری کو کیسے شکست دی؟  
لارڈ آک لینڈ نے طاقتور امیر دوست محمد خان کے مقابلے میں جلاوطن اور کمزور شاہ شجاع کی مدد کیوں کی؟  
دیکھیے رنجیت سنگھ کی شخصیت کے دلچسپ پہلو بے نقاب پڑھیے تیز طرار بہنوں اہلی اور صفی کے دلچسپ تبصرے۔

پچھلی اقسام کی تھیں: افغانستان پاکستان کا شمالی عسائی ملک ہے۔ یہ کوہ ہندو کش کی برف پوش چوٹیوں اور پہاڑی دروں کے درمیان  
پہاڑی میدان اور صحرائی خطوں پر مشتمل ہے۔ اس کا رقبہ تقریباً 252000 مربع میل ہے اور وسطی ایشیا، جنوبی ایشیا اور مغربی ایشیا کے تقسیم پر  
واقع ہے۔ اس کی آبادی تین کروڑ ہے جو تا جگہ از جگہ از آبادی منگول کی اور پشتون قبائل پر مشتمل ہے۔ یہاں قبائل کے درمیان خون کے  
پھڑکے اور لڑائیاں ہوتی رہتی اور جنگجو سرداروں کے درمیان اتحاد بنتے بگڑتے رہتے ہیں۔ کل قوام کے اعتبار سے حالیہ بساط پر افغانستان  
کی اہمیت منظر ہے۔ انیسویں اور بیسویں صدی میں افغانستان عالمی استعماری طاقتوں روس اور برطانیہ کے درمیان سرد جنگ کا میدان بن  
گیا اور ہر ایک نے اپنے اپنے مقاصد کے لیے اس کو استعمال کرنے کی کوشش کی۔

1747ء میں احمد شاہ ابدالی نے درانی سلطنت کی بنیاد رکھی۔ اس میں موجود افغانستان، پشاور، بلوچستان، سندھ، پنجاب اور کشمیر کے  
علاقے شامل تھے۔ احمد شاہ ابدالی کا تعلق سیدوزئی قبیلے سے تھا۔ 1772ء میں اس کی وفات کے بعد اس کا بیٹا تیمور شاہ تخت نشین ہوا۔  
1793ء میں تیمور شاہ کے انتقال کے بعد اس کے چوبیس بیٹوں میں جانشینی کی لڑائی چھڑ گئی۔ چنانچہ شاہ زمان شاہ محمود اور شاہ شجاع نے  
ایکے بعد دیگرے اقتدار سنبھالا۔ شاہ شجاع نے 1803ء سے 1809ء تک افغانستان پر حکومت کی۔ پھر اس کے سوتیلے بھائی شاہ محمود نے  
سیدوزئی قبیلے قبیلے بارک زئی سے مل کر شاہ شجاع کو نسائی لڑائی میں شکست دی اور تخت سے محروم کر دیا۔ شاہ شجاع کچھ عمارتیں تعمیر کی  
جہ سے گرفتار ہو گیا اور کشمیر کے گورنر کی قید میں رہا۔ شجاع کی بیوی وفاق بیگم سیدوزئی حرم اور بچوں کے ساتھ لدھیانہ میں انگریزوں کی عملداری  
میں پناہ لے چکی تھی۔ اس نے پنجاب کے سکھ حکمران رنجیت سنگھ سے مذاکرات کر کے شاہ شجاع کو کشمیر سے رہائی دلوائی لیکن اس کے بعد  
رنجیت سنگھ نے اس کو لاہور میں نظر بند کر دیا۔ دوران حراست اس کو سخت اذیتیں اور معاصب برداشت کرنے پڑے۔ اس کے بیٹے کو اس کے  
ساتھ تشدد کا نشانہ بنایا گیا۔ ان کا طریقہ ساز و سامان کوٹ لیا گیا۔ بالآخر شجاع نے اپنی سب سے قیمتی متاع کو لاہور حیرا اس کے حوالے کر  
دیا۔ پھر بھی اس کو رہائی نہ ملی۔ مجبوراً شجاع نے اپنے وفادار ملازموں کی مدد سے ایک سرنگ کھودی اور اس کے راستے لاہور سے فرار ہونے  
میں کامیاب ہو گیا۔ رہائی کے بعد وہ لدھیانہ میں انگریزوں کے مہمان کے طور پر اپنی بیوی وفاق بیگم سے ملا۔

تیس سالہ جلاوطنی کے دور میں شجاع نے تین مرتبہ اپنا تخت و وادہ حاصل کرنے کی کوشش کی۔ پہلی مرتبہ اس نے کچھ فوج اکٹھی کر کے  
کشمیر پر حملہ کیا لیکن سازگار موسم اور دشوار گزار راستے کی وجہ سے ناکام رہا۔ دوسری مرتبہ اس نے پھر وفاق بیگم کے ذریعہ جوہرات کی مدد سے  
فوج بھرتی کی اور سندھ کے راستے قندھار پر حملہ آور ہوا لیکن بارک زئی حکمرانوں نے اسے اٹ کر مقابلہ کیا۔ اس کی فوج تباہ ہو گئی اور خود اسے  
جنگ کر اپنی جان بچانا پڑی۔ تیسری مرتبہ اس نے انگریزوں اور رنجیت سنگھ کے ساتھ مل کر شکست کے ذریعے پشاور پر قبضہ کر لیا لیکن اپنے  
غیر ضروری تخت اور شاہانہ رویے کی وجہ سے اپنے اتحادی سرداروں کی ہمدردیاں کھو بیٹھیں اور ایک مرتبہ پھر اس کو لدھیانہ میں پناہ لینا پڑی۔

شاہ شجاع اپنے کھوئے ہوئے تخت کی بازیابی کے لیے چوتھی اور آخری مرتبہ انگریزوں کی امداد آرمی کے ہمراہ افغانستان پہنچا۔  
افغانستان پر بالادستی حاصل کرنے کی گریت گیم (Great Game) میں روس نے برطانیہ کو سفارتی شکست دے دی۔ اور افغانستان کے  
طاقتور امیر دوست محمد خان کے ساتھ سفارتی اور فوجی معاہدے کر لیے۔ جواب آں غزنی کے طور پر ہندوستان کے برطانوی گورنر جنرل لارڈ  
آک لینڈ نے فوجی قوت کے بل بوتے پر جلاوطن شاہ شجاع کو کھینچ کر بادشاہ کے طور پر افغانستان کے تخت پر بٹھانے کا فیصلہ کر لیا۔ چنانچہ  
1838ء میں شاہ شجاع اور برطانیہ کی امداد آرمی کی مشترکہ فوج کا آغاز کیا گیا۔



چلنے کے بجائے اپنے دستوں کے ساتھ ان کی قیادت کرتے ہوئے افغانستان میں داخل ہونے کا اعزاز دیا جائے گا۔ آخر میں یہ وعدہ بھی کیا گیا کہ اس کو ماضی کی طرح اپنی فوج کو منظم کرنے اور تربیت دینے کے لیے اضافی رقم دی جائے گی۔ اس معاہدے کو "اتحادِ خلافت" کا نام دیا گیا۔ شاہ شجاع چوتھی مرتبہ اپنے تخت کی بازیابی کے امکان پر جنگ نامہ کے مصنف کے الفاظ میں کہتا ہے۔ (ترجمہ)

بارک زئی کے تعاقب کا وقت آگیا  
اب وہ میرا زندہ شکار بنے گا  
گردن میں اس کی ڈالوں گا پھندہ آج  
لوں گا اس سے واپس اپنا تخت و تاج  
خفا نہ پائے گا میری ہمشیر آباد سے  
بھاگے گا تاج چھوڑ کے میدانِ کارزار سے

شملہ میں اپنے قیام سے لطف اندوز ہوتے ہوئے ایمل اپنے خط میں رقمطراز ہے: "شملہ کا موسم انتہائی سکون بخش ہے۔ ہم مختلف لوگوں کو ڈنر پر بلاتے ہیں اور بعض اوقات ڈانس کا بھی اہتمام کیا جاتا ہے۔ ہم نے تفریح کی ایک عمدہ ترکیب بھی ایجاد کر لی ہے۔ یہاں ایک پیٹری پر ہمارا بیٹہ نشتے میں ایک دن بھایا جاتا ہے اور ہم سامعین کو آئیں کریم اور مشروبات بھیجتے ہیں۔ یہ ایک کم خرچ بالائین اجتماع ہوتا ہے۔"

ایملی پریشان ہوتی ہے کہ ان کے خطوط کی انگلستان آمد و رفت بہت سست اور غیر یقینی ہے۔ وہ لکھتی ہے: "ہم نے ہر قسم کے منصوبے آزمائے لیکن سپا ہون سوانا نے ایک اسٹیر کو تاکارہ کر دیا اور دوسرا ہمارے تمام خطوط جن کو ہم بھیجتے تھے کہ انگلستان پہنچ چکے ہیں، واپس لے آیا۔ پھر ہم نے ایک عرب جہاز کے ذریعے خطوط بھجوائے لیکن میں ہمیشہ محسوس کرتی

1838ء میں میک ٹیگنسن نے لہریات جولائی میں شجاع سے ملاقات کی۔ میک ٹیگنسن شجاع کی شاہانہ شخصیت، وقار اور لمبی سیاہ ڈاڑھی سے بہت متاثر ہوا۔ شجاع کو اپنے ذرائع سے ساری کارروائی کا علم ہو چکا تھا اور وہ ایک کٹھ پتلی حکمران کا درجہ دیے جانے پر ناخوش تھا۔ اس کو یہ شکایت تھی کہ اس سارے منصوبے میں اس کے ساتھ کوئی مشورہ کیوں نہیں کیا گیا۔ نیز وہ رنجیت سنگھ کو خراج ادا کرنے پر بھی آمادہ نہ تھا۔ یہ وہ شخص تھا جس نے شجاع اور اس کے بیٹے کو اذیت کا نشانہ بنایا تھا اور اس کی سب سے قیمتی متاع کوہ نور بھی اس سے ہتھ لیا تھا۔ میک ٹیگنسن نے شاہ کو مختصراً منصوبے سے آگاہ کیا۔ وہ سکھوں کی طرح سودا بازی کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھا اس لیے اس کے پاس اس منصوبے کو قبول کرنے کے علاوہ کوئی چارہ نہ تھا۔ میک ٹیگنسن نے اسے مختصراً افغانستان کی حدود بتائیں



جس کا حکمران وہ بننے والا تھا۔ اس نے انگریزوں سے کچھ یقین دہانیاں

حاصل کیں۔ یہ کہ وہ اس کے خاندان اور ملکی معاملات میں اس کی منظوری کے بغیر دخل اندازی نہیں کریں گے۔ یہ کہ فتح کے بعد اس کو افغانستان کی تعمیر نو اور حکومت کی منصبی کے لیے مالی امداد دی جائے گی۔ معاہدے میں یہ شق بھی شامل تھی کہ ایک علاقے سے بھاگ کر دوسرے علاقے میں جانے والی لوٹ پوٹ اور خاوندانوں کو واپس لوٹایا جائے گا۔ اس کو یہ یقین دہانی بھی کروائی گئی کہ اس کو برطانوی دستوں کے عقب میں



تیاری کا حکم دے دیا۔ یہ چالیس سال قبل سلطان ٹیپو کے خلاف کپنی کے حملے کے بعد پیش آنے والا پہلا بڑا فوجی تصادم تھا جس میں اسٹے و سٹیج پلانے پر فوجوں اور ساز و سامان کو تیار کیا گیا تھا۔

ستمبر 1837ء میں آگ لینڈ نے اپنے کمانڈر ان



چیف کو ریکی طور پر افغانستان پر حملے کے لیے فوج کو جمع کرنے کا حکم

دے دیا۔ الیگزینڈر برنس کو سر کا خطاب دے کر سندھ روانہ کیا گیا تاکہ وہ فوج کے سفر کو محفوظ رکھے۔ اس اعزاز کے حصول پر برنس دوست ٹم کے ساتھ مضافت اور اتحاد کی اپنی تجاویز کی ناکامی کے باوجود میک نیگلسن کی پالیسی پر ٹھہر آئے۔ اس لیے تیار ہو گیا۔ دراصل اس کو کڑھتھ میٹھوں میں اپنا مت بند رکھنے کا حق یہ انعام دیا گیا تھا۔ اکتوبر میں آگ لینڈ نے "شملہ منشور" کا اعلان کر دیا جس کے مطابق برطانیہ کے اس ایجنٹ کا اظہار کیا گیا کہ وہ افغان تخت کے اصل حقدار شاہ شجاع کی فوجی مدد کرے گا۔ تاکہ وہ اپنا تخت دوبارہ حاصل کر سکے۔ شاہ شجاع کی یہ چوٹی و شش ہوئی کہ وہ برائی سلطنت کے تاج و تخت پر جوں کے لیے قسمت آزمائی کرے گا۔ تاریخ نے اس کو کبھی ایسا کو افغان تخت کا نام نہ دیا۔

پہلی منصوبہ کے مطابق فیروز پور میں فوجوں کی ریکی روانگی کی تقریب ہوئی جس میں "اتحاد شجاعی" کے قیام فریقوں کے فوجی دستوں کی شرکت ضروری تھی۔ اس کے بعد فوج دو مختلف راستوں سے افغانستان میں داخل ہو کر کارروائی کرے گی۔ ایک فوج شجاع کے

ہوں کہ عرب جہاز بے لگام ہو کر سفر کرتا ہے اور سیرز کافی پتے اور دوسرے جہازوں کو لوٹتے رہتے ہیں۔" اس اثنا میں لارڈ آگ لینڈ اس مالیاتی چوٹی پر افغانستان پر بھرپور برطانوی جیسے کے منصوبے کو آخری شکل دے رہا تھا۔ تاہم وہ اپنی کمزور قوت فیصلہ اور مخالفین کی تنقید سے پریشان اور گھبراہٹ کا شکار تھا۔ سابق گورنر جنرل چارلس میک کاف نے آگ لینڈ کی افغان پالیسی پر اپنے خدشات کا اظہار کیا: "ہم بلاوجہ اور بلاسوچے سمجھے مشکلات اور پریشانیوں میں گھر چکے ہیں اور اس صورت حال سے ہم اپنے آپ کو شرمناک پسپائی کے سوا باہر نہیں نکال سکتے۔" یہاں بڑا مقصد روس کے اثر و نفوذ کو روکنا ہے۔ ہم کامیابی کی صورت میں بھی مستقل سیاسی اور مالیاتی مشکلات اور ذلتوں کا شکار ہو جائیں گے۔" افغان امور کے برطانوی ماہر ماؤنٹ اسٹیوارٹ ٹھٹن نے بھی ایسے ہی شکوک و شبہات کا اظہار کیا۔ کپنی کے مقامی اتحادیوں نے بھی منصوبے کی کامیابی پر تحقیقات کا اظہار کیا جن میں نواب آف بہاولپور بھی شامل تھے۔

دسب میں جولائی کو برنس کو منشور کے لیے شملہ



بلا دیا گیا تو میک نیگلسن کے سیکرٹریوں نے برنس سے التجا کی کہ انھوں نے گورنر

جنرل کو بڑی مشکل سے اس کارروائی پر آمادہ کیا ہے اس لیے اس کے سامنے کوئی بات منصوبے کے خلاف نہ کی جائے۔ ہاؤز میک نیگلسن اور اس کے تخت پر ساتھیوں کی کوششوں سے آگ لینڈ نے اپنی تشریحات کے باوجود حملہ کرنے کا فیصلہ کر لیا اور جس بڑا فوجیوں کو

بڑے بیٹے پرنس تیمور کی قیادت میں کرنل وینڈ کی مدد کے ساتھ اور رنجیت سنگھ کے مہیا کردہ پنجابی مسلمانوں کی رجمنٹ کے ہمراہ پشاور سے درہ خیبر کے راستے جلال آباد پہنچے گی۔

دوسری نہایت بڑی فوج کہنی کے پنجال اور بھیٹی کے فوجی دستوں کے ہمراہ میک نیکسن کی زیر نگرانی اور شاہ شجاع کی قیادت میں درہ بولان سے گزر کر قندھار کے قریب جنوبی افغانستان پر حملہ آور ہوگی۔ بالآخر دونوں فوجیں کابل میں اکٹھی ہوں گی اور بالاحصار میں شجاع کو تخت پر بحال کیا جائے گا۔ ویڈ نے آک لینڈ کو یقین دلایا تھا کہ بہت سے افغان قبائلی سردار شجاع کے ساتھ اتحاد کر لیں گے اور قاصب دوست محمد کو باہر نکال دینگے۔

منصوب نہایت عمدہ تھا لیکن اس پر عملدرآمد میں کئی مشکلات تھیں۔ شملہ منشور میں کہا گیا تھا کہ شجاع اپنے فوجی دستوں کی قیادت کرتے ہوئے وطن واپس جائے گا لیکن شجاع کے پاس گھریلو ملازمین کے علاوہ اپنا ایک بھی فوجی نہ تھا۔ اس لیے پہلا کام شجاع کی اپنی فوج کو بھرتی کرنے کا تھا۔ 1838ء کے موسم گرما کے دوران لدھیانہ میں فوج کی بھرتی جاری رہی۔ لیکن کہیں کی اینٹ کہیں کا روزا بھان منٹی نے کتبہ جوڑا کے مصداق میلے کھیلے، غیر منظم افراد کا یہ ہجوم عوام کے سامنے فوجی پر پڑنے کے قابل بھی نہیں تھا۔ اور یہ حقیقت چھپائی نہیں جاسکتی تھی کہ ان میں ایک بھی افغان نہیں تھا۔ اس لیے شجاع کو اپنے دستے کے ساتھ باقی فوج سے پہلے ہی خاموشی سے شکار پور کے لیے روانہ کر دیا گیا۔ اس فوج نے سندھ پہنچ کر لاڑکانہ شہر کو لوٹ لیا۔ اس حرکت نے شجاع کی گزشتہ مہم کے دوران سندھیوں کے ساتھ قلم و تشدد اور زیادتی کی

یادوں کو تازہ کر دیا۔ سندھ کے امرا غضب ناک ہو گئے اور انھوں نے ہر قسم کی مدد اور تعاون سے ہاتھ کھینچ لیا۔ ایک اور المیہ یہ ہوا کہ جب کہنی کے فوجی دستے بھیٹی سے کراچی پہنچے تو سندھ کے اتحادی امرا کی طرف سے توپوں کی سلامی کو حملہ سمجھ بیٹھے اور جواباً ساحلی قلعے کو سہارا کر دیا۔

ایک اور بدشگونی یہ ہوئی کہ طویل جلاوطنی اور مصائب نے شجاع کی ٹیک فطرتی اور خوش مزاجی میں بگاڑ پیدا کر دیا تھا۔ چنانچہ اس نے اپنی بد مزاجی اور غرور کی وجہ سے تمام برطانوی افسروں سے لڑائی جھگڑا کیا اور اصرار کیا کہ اس کی موجودگی میں سب لوگ تعظیماً کھڑے رہیں۔ مزید برآں اس نے اپنے متوقع افغان عوام کو "کتوں کا غول" قرار دے دیا۔ اس پر میک نیکسن نے کہا کہ ہم اس کو سمجھانے کی کوشش کریں گے کہ وہ آئندہ معتول رویہ اختیار کرے۔ اس اثنا میں لدھیانہ میں پرنس تیمور نے بالکل کوئی تیاری نہ کی۔ شجاع نے شکار پور سے ویڈ کو لکھا کہ پرنس اتنا احمق ہے کہ اس نے اپنی جگہ سے ذرا بھی حرکت نہیں کی۔ چنانچہ فیروز پور سے انگریز اور ہندوستانی فوج کو رخصت کرنے کے لیے شاہ شجاع کے بجائے سون کے بادشاہ موسم میں آک لینڈ کو شملہ سے وہاں آنا پڑا۔ فیٹی نے خط میں تحریر کیا "کل ہم نے میجر ویڈ کے ہاں شاندار ڈنر کیا۔ شیر کو برقی قمصوں کی طویل قطاروں سے سجایا گیا تھا۔ میک نیکسن جو شائستہ آداب کا اتنا خیال رکھتا ہے اپنا پلیٹوں اور کٹلری کا سیٹ کہیں راستے میں گم کر بیٹھا تھا اس وجہ سے کیمپ پر دہشت کی فضا طاری تھی۔ شاہ شجاع جو انگلیوں سے کھانا کھاتا ہے کیا سوچے گا اگر وہ میک نیکسن کو بھی اسی طرح کھاتے ہوئے دیکھے؟"



موان سون کی بارشوں اور کچڑ میں بھیجی تے روانہ ہونے والی ایک رجمنٹ کی قیادت ولیم ٹاٹ کر رہا تھا جو ویلز کے ایک معمولی کسان کا بیٹا تھا۔ وہ چالیس سال قبل ہندوستان آیا تھا اور آہستہ آہستہ ترقی کرتا ہوا کپتانی کے ایک سینئر جرنیل کے عہدے تک پہنچا تھا۔ وہ اور اس کے سپاہی دہلی کے فوجی اڈے سے روانہ ہوئے جہاں اس نے تیس سال تک اپنی محبوب بیوی لیبیشیا کو ابھی دفن کیا ہی تھا۔ سڑک پر فوجی دستے، توپیں، گاڑیاں، گولہ بارود اور خزانہ عازم سفر تھے۔ راستے میں چوروں ڈاکوؤں سے بچ کر جنگلی سار و سامان کو منزل تک لے جانے میں آدمیوں اور گھوڑوں کو بہت غصے اور صبر سے کام لینا پڑتا ہے۔ جہاں جوان امید کر رہے تھے کہ جنگ ان کے لیے شان و شوکت، ترقی اور مالی خیریت لائے گی، ٹاٹ صرف یہ امید کر رہا تھا کہ مہم اس کے غم کو بھلانے میں مدد دے گی۔ اس نے لندن میں اپنی بیٹیوں کے نام خط میں لکھا "میں نے ان دنوں کے بارے میں سوچتے ہوئے ایک اذیت ناک رات گزاری جن سے میں محبت کرتا ہوں۔ لیکن عجیب بات ہے کہ جنگ نے کسی حد تک مجھے سکون دیا ہے۔" پھر اس نے صفحے کے کنارے پر لکھا "انسان اپنے ساتھی انسانوں کو تباہ کرنا کب بند کرے گا؟"

دوسری رجمنٹس اپنی بیڑوں سے نکل کر ساحل سمندر پر کھڑے جہازوں کی طرف جا رہی تھیں جو طوفانی سمندر میں سفر کر کے ان کو کراچی، ٹھٹھہ اور دریائے سندھ کے دہانے پر دوسرے مقامات تک لے جانے کے لیے تیار تھے۔ اونٹ سوار اپنے خود سوار ہتھیاروں پر تہہ بانی توپوں، گولوں اور راکٹوں کو لاؤنے کی جدوجہد کر رہے تھے۔ ہانسی میں کرنل جیمز بسکٹر ہریانہ

کے سیلاب زدہ علاقوں سے فاضل فوجی جوانوں کو حاضر کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میرٹھ اور نرڈکی کی چھاؤنیاں کچڑ میں لت پت تھیں۔ جب کپتانی کے سپاہیوں اور افسروں نے اپنے بور یا بستر سمیت کرنال اور فیروز پور جانے والی جی ٹی روڈ پر سفر شروع کیا تو ان کی بیویاں اور محبوبائیں ان کے پیچھے پیچھے دلدلی کچڑ میں رواں دواں تھیں۔ جب انڈس آرمی نومبر کے شروع میں فیروز پور کے میدانوں میں جمع ہونا شروع ہوئی تو بادشیں زک چکی تھیں۔ ہر کوئی خوش تھا۔ رنجیت سنگھ نے کیپ کی آرائش کے لیے چھ سو باغبان بھیجے تاکہ وہ گملوں میں اگائے ہوئے گلابوں سے افسروں کے خیموں کو گلستا نی ماحول فراہم کریں۔

فوجوں کے اجتماع اور جنگی تیاریوں کے شور میں آگ لینڈ کے لیے صورت حال پریشان کن ہو گئی جب برطانوی بحری بیڑے کی فلیج فارس میں آمد اور کھارگ کے بیڑے پر قبضے کے بعد خوفزدہ ایرانی ہرات کا محاصرہ ترک کر کے مشہد تک پسپا ہو گئے۔ ابوہر برطانوی وزیر اعظم نے روسی حکومت پر دباؤ ڈالا جس کے نتیجے میں ایران اور کابل میں روسی سفیروں کو واپس بلا لیا گیا۔ روس اور ایران افغانستان کی حمایت سے علاقے طور پر دستکش ہو گئے۔ آگ لینڈ کے لیے افغانستان پر فوری حملے کا باعث بننے والے دونوں خطرات ختم ہو گئے تھے۔ یہ ایک عمدہ لمحہ تھا جب دوست محمد سے مذاکرات کی تجدید کر کے کوئی گولی چلائے بغیر تمام برطانوی مقاصد حاصل کیے جاسکتے تھے۔ لیکن کسی نے بھی اس طرف کوئی توجہ نہ دی۔ اس کے بجائے ان کو یہ اطمینان حاصل ہو گیا کہ انھیں افغانستان میں روسی یا ایرانی فوج کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔ آگ لینڈ نے

اعلان کیا کہ وہ اپنے موجودہ منصوبے پر پوری طاقت کے ساتھ عمل کرے گا اور اتحادِ ملاٹھ کے معاہدے کے مطابق افغانستان کے جائز حکمران کو اس کے آپاؤ اجداد کے تحت پر بحال کیا جائے گا۔

27 نومبر کو سکھ اور کچھنی کی افواج فیروز پور کے میدانوں میں جمع ہو گئیں۔ یہ ایک بہت بڑا فوجی اجتماع تھا۔ گورنر جنرل کی پندرہ ہزار سپاہیوں کی حفاظت میں شاہانہ موجودگی پنجاب کے مہاراجا سے کسی طرح کم ہیبت ناک نہیں تھی۔ پہلی اس بے شکوہ منظر سے مکمل طور پر مرعوب ہو جاتی ہے۔ وہ رنظر اڑ ہے "ہمارے عقب میں ہمارے کیمپ کے ہاتھی بہت بڑے دائرے میں کھڑے تھے۔ ان کے سامنے رنجیت سنگھ کے ہزاروں پیروکار موجود تھے جو زرد اور سرخ ساٹن میں ملبوس تھے اور ان کے ساتھ بے شمار بچے سجے گھوڑے تھے۔ میں نے حقیقتاً اتنا روشن اور خیرہ کر دینے والا منظر کبھی نہیں دیکھا تھا۔ تین چار سکھ سرکس کے کردار مظلوم ہوتے تھے۔ لیکن ان کا یہ بڑا جھوم مصحفیٰ خیر ثابت نہیں ہوا اور انہوں نے اپنی شان و شوکت کو برقرار رکھا۔ افغان جنگ کے مورخ سر جان کے مطابق "آگ لینڈ اور رنجیت سنگھ کی پہلی ملاقات ناقابلِ بیان شور و شغب اور ہنگامے کے درمیان ہوئی۔ ہاتھیوں کی دو قطاروں کی چٹکناڑوں اور دونوں راہنماؤں کے تعاقب میں دربار شامیانہ تک بھاگ دوڑنے عجب افراتفری پیدا کر دی۔ بہت سے سکھ فوجیوں کو شک پیدا ہو گیا کہ کہیں یہ ان کے راہنما کو قتل کرنے کی سازش تو نہیں اور انہوں نے وحشیانہ بد اعتمادی کی کیفیت میں اپنے ہتھیار سیدھے کر لیے۔ رنجیت سنگھ کی استقبالیہ تقریر کے جواب میں لارڈ آگ لینڈ نے خوش آمدیدی دھوم دھام سے خوش ہو کر

پر جوش خطاب کیا اور دونوں کی متحدہ افواج کو دنیا کا فاتح قرار دیا۔" فحشی نے انگلستان میں اپنی مبین کو خط میں لکھا "تم وہ منظر دیکھ کر ہنسا بگا رہ جاتیں جب وہ دونوں ہاتھ میں ہاتھ ڈالے چل رہے تھے۔"

اس رات کے کھانے پر فحشی رنجیت سنگھ کے ساتھ بیٹھی تھی اور وہ اپنے ساتھی کی سحر انگیز شخصیت سے بہت متاثر ہوئی۔ وہ سفید گرتا پاجامہ میں ملبوس تھا۔ اس کے بازو پر واحد کوہ نور ہیرا جھلکا رہا تھا۔ شاید یہ اس موقع کے لیے اتنا موزوں نہیں تھا کیونکہ یہ سب جانتے تھے کہ اس نے اسے کیسے حاصل کیا تھا۔ سکھ مہاراجا نے اس شام



زیادہ وقت فحشی کو اپنی کشید کردہ ویسی شراب پلانے میں صرف کیا۔ "وہ جس مشروب کو شراب کہتا ہے وہ جلتی ہوئی آگ جیسی ہے اور برانڈی سے زیادہ تیز ہے۔" فحشی نے بعد میں تحریر کیا۔ "شروع میں تو وہ جارج اور سر ڈبلیو کاشن کو پلا کر ہی مطمئن تھا۔ پھر اس نے سونے کے کپ بھر بھر کے مجھے پلانے شروع کر دیے۔ کچھ دیر میں برداشت کرتی رہی یہ ظاہر کرتے ہوئے کہ میں پی رہی ہوں اور اس کے خدمت گار کو کپ پکڑا رہی ہوں۔ لیکن اس کو شک ہو گیا۔ اس نے کپ اپنی ایک آنکھ کے قریب کیا، اس کے اندر اچھی طرح دیکھا، سر نیچی میں بلایا اور کپ دوبارہ مجھے واپس دے دیا۔ اگلی دفعہ اس نے کپ کے اندر انگلی ڈال کر دیکھا کہ کتنی شراب پی گئی ہے۔ میں نے میجر ویڈ کے ذریعے وضاحت کروائی کہ انگلستان میں خواتین زیادہ شراب



نوٹھی نہیں کرتیں۔ اس پر اس نے انتظار کیا جو فوجی جارج نے سر دوسری طرف موڑا اس نے اپنے بازو کے نیچے سے ایک کپ مجھے پکڑا دیا یہ سمجھتے ہوئے کہ جارج ایک مطلق العنان کالم ہے اور وہ مجھے زیادہ پیٹنے نہیں دیتا۔

اس اثنا میں جارج اپنے نئے ساتھی کے متواتر سوالات کو نالنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اس نے ابھی تک ایک بیوی بھی کیوں حاصل نہیں کی ہے۔ جارج نے کہا کہ انگلستان میں صرف ایک کی اجازت ہے اور اگر وہ بڑی بیوی ثابت ہو تو اس سے نجات حاصل کرنا آسان نہیں۔ رنجیت نے کہا کہ یہ ایک بڑا رواج ہے۔ اور یہ کہ ایک سکھ کو پچیس بیویوں کی اجازت ہے اور وہ ناقربانی کی جرات نہیں کر سکتیں کیونکہ اگر وہ ایسا کریں تو وہ ان کو مار پیٹ سکتا ہے۔ جارج نے جواب دیا کہ یہ بہت عمدہ رواج ہے اور جب وہ واپس وطن پہنچے گا تو وہاں اس کا تعارف کروائے گا۔ اگلے دن سکھوں نے اپنی ڈرل کا مظاہرہ کیا اور اپنے نظم و ضبط اور توپوں کے صحیح نشانوں سے اپنے اتحادیوں کو متاثر کیا۔ اب برطانوی فوجیوں کی باری تھی۔ برطانوی جرنیل نے کھل مہارت کے ساتھ ایک تصوراتی بدلہ پر حملہ کیا اور اتنی ہی بہادری سے دشمن کو شکست دی۔ اس نے میدانی علاقے میں ایک بڑی جنگ لڑی۔ اس کو اپنے مقابل صرف ایک فوج کی ضرورت تھی تاکہ وہ اپنی فتح کو مکمل کر سکے۔

اگلے دو دنوں میں فوجی طاقت کے کئی مظاہروں، بہت سی مزید تقاریر اور دھتوں کے بعد فوج بالآخر جنگ کے لیے روانہ ہوئی۔ سرخ وردیوں اور ہندوں والی مخروطی ٹوپوں میں لمبوس نیزہ بردار سواروں کی قیادت میں پیادہ اور گھڑ سوار دستے قطاروں میں دریا کے ساتھ

ساتھ شکار پور کے لیے روانہ ہو گئے۔ جہاں انھوں نے بمبئی کے اور شاہ شجاع کے فوجی دستوں کے ساتھ مل جانا تھا۔ اس دوران سکھ لاہور جانے کے لیے شال کی طرف چل پڑے۔ انڈس آرمی جیسا کہ اس فوج کو نام دیا گیا تھا اب ایک ہزار یورپی سپاہیوں اور چودہ ہزار ایسٹ انڈیا کمپنی کے سپاہیوں پر مشتمل تھی۔ اس میں شجاع کی فوج کے بے قاعدہ کرائے کے چھ ہزار آدمی شامل نہیں تھے۔ فوج کے ہمراہ اڑتیس ہزار غیر فوجی ہندوستانی خدمت گار تھے۔ فوجیوں کا ساز و سامان تیس ہزار اونٹوں پر لے جایا جانا تھا جن کو اس مقصد کے لیے دور دراز بیکانیر، جیسلمیر اور ہریانہ میں حصار کے مقام پر کمپنی کے اونٹ قادم سے اکٹھا کیا گیا تھا۔ کوئی بھی ہلکے پھلکے سامان کے ساتھ سفر کرنے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ ایک بریگیڈیئر نے مطالب کیا کہ اسے اپنے ساز و سامان کے لیے پچاس اونٹوں کی ضرورت ہے جبکہ جنرل کائن نے اس مقصد کے لیے دو سو اونٹ لیے۔ تین سو اونٹ فوجیوں کے لیے شراب کا ذخیرہ لے جانے کے لیے مخصوص کیے گئے تھے۔

جوئیئر افسر بھی ہاورچیوں، بھٹیوں، چروں اور ماشکیوں پر مشتمل چالیس چالیس ٹوکروں کے ساتھ سفر کر رہے تھے۔ میجر جنرل ٹاٹ کے بقول جس نے ساری پیشہ ورانہ زندگی میں تعلقی، سرپرستی یا روپے کے بغیر سخت محنت سے بہترین ترقی کی تھی اور جو ملکہ برطانیہ کی فوج کے امیر جوان افسروں کو حاسدانہ نظروں سے دیکھتا تھا، یہ بالکل واضح تھا کہ فوجی انتظامیہ کفایت شعارتی کا مناسب نفاذ نہیں کر رہی تھی۔ بہت سے جوئیئر افسر جنگ کو ایک شکاری مہم کے طور پر ہلکے پھلکے انداز میں لے رہے تھے۔ درحقیقت ایک رجمنٹ واقعی اپنے ساتھ

شکاری کتے محاذ پر لے آئی تھی۔ بہت سے نوجوان  
افسروں کے لیے قیمتی سونوں، اعلیٰ صابن اور پرفیوم کے  
بغیر سفر کرنا ایسا ہی تھا جیسے وہ پستولوں اور تلواریں کے  
بغیر مارچ کریں۔ ایک رجمنٹ کے وہ اونٹوں پر بہترین  
تیلا سگار لہے ہوئے تھے جبکہ دوسرے اونٹوں پر مرہا،  
اچار، سگار، ڈبا ہند پھلی اور گوشت، چٹنیں، گلاس، برتن،  
موم بٹیاں اور میز اور پوش وغیرہ لہے ہوئے تھے۔

ایک لڑاکا فوج کی اہلیت کے لیے یہ کوئی اچھا  
شگون نہیں تھا۔ انڈس آرمی کے مختلف حصوں کے  
درمیان رابطے کی بھی کمی تھی۔ توقع یہ کی جا رہی تھی کہ اس  
وقت تک برٹس نے سندھ کے امرا کے ساتھ مذاکرات  
کے بعد ان کے علاقے سے فوجوں کے محفوظ سفر کی  
اجازت حاصل کر لی ہوگی۔ لیکن کراچی کے ساحلی قلعے  
پر حملے اور لارکانہ کی لوٹ مار نے سندھی امرا اور  
برطانوی حکومت کے درمیان دشمنی کے جذبات پیدا کر  
دیے تھے اور وہ اپنے علاقوں سے انگریز فوجوں کے سفر  
اور بھیڑیوں کے فوجی دستوں کے لیے نقل و حمل کی سہولیات  
فراہم کرنے سے انکاری ہو گئے تھے۔ میک ٹیکنسن  
سکھ راہنما کے ساتھ لاہور گیا جہاں فیش اور ایمل رنجیت  
سنگھ کی منتخب جنگلات کے ساتھ ملاقات کرنے کے لیے  
ٹھہری ہوئی تھیں۔ واپسی پر میک ٹیکنسن یہ سن کر دہشت  
زدہ ہو گیا کہ جنرل کائن حکام بالا کے احکام اور اجازت  
کے بغیر ہی راستہ تبدیل کر کے سندھ کے دارالحکومت  
حیدرآباد پر غیر قانونی حملہ کرنے والا تھا۔ میک ٹیکنسن نے  
شملہ میں گورنر جنرل کو مراسلہ بھیجا اور تیز رفتار اونٹ سوار  
قاصد کو جنرل کائن کے پاس روانہ کیا کہ وہ حملہ کرنے  
سے باز رہے۔ لیکن افغان مورخ مرزا عطا کے مطابق  
جنرل کی فوج راستہ بھٹک کر جنگل میں گم ہو گئی اور حجازانہ

طور پر ایک فضر صورت بزرگ کی راہنمائی سے دریا کے  
کنارے اپنے کیمپ تک پہنچی۔ جنرل کائن کو حملہ شروع  
کرنے کے چند گھنٹے پہلے مراسلہ ملا اور اس نے فوج کی  
غیر قدامی کو بادل تاخیر سے روک دیا لیکن اس کا فائدہ یہ  
ہوا کہ جب سندھ کے امیروں نے برطانوی فوج کے  
دستوں کو خشکی اور سمندر دونوں طرف سے سمندر کی لہروں  
اور طوفانی بادلوں کی طرح بڑھتے ہوئے دیکھا تو وہ  
خوفزدہ ہو گئے اور انھوں نے مزاحمت ترک کر کے کھل  
اطاعت اختیار کر لی۔ تاہم جنرل کو اپنے فوجی دستوں  
کے سامنے ندامت ہوئی جو دولت مند شہر حیدرآباد میں  
لوٹ مار کرنے کی توقع کر رہے تھے۔

میک ٹیکنسن نے جنرل کائن کی فوج کے ایک کمانڈر  
کالون سے شکایت کی "جنرل مجھے اور شاہ اتکلتین کو  
کوئی اہمیت نہیں دیتا۔ وہ کمانڈر انا چیف سر جان کین  
کے علاوہ کسی کو اپنے سے برتر تصور نہیں کرتا اور کسی کی  
داخلت کو برداشت نہیں کرتا۔ میری مؤدبانہ گزارشات  
کو غیر دوستانہ انداز میں لیا گیا۔ مجھے واضح طور پر کہا گیا  
کہ میں فوج کی کمان اپنے ہاتھ میں لینا چاہتا ہوں۔ یہ  
مسبب کچھ اس وجہ سے ہوا کہ میں نے شاہ شجاع اور اس  
کی فوج کے لیے ایک ہزار اونٹ بھیجنے کی درخواست کی  
تھی کیونکہ شاہ کے نصف اونٹ ایک زہریلا سندھی پودا  
کھانے سے مر گئے تھے اور ان کے سارے سامان کے  
نقل و حمل کا بحران پیدا ہو چکا تھا۔"

شاہ شجاع کے ساتھ میک ٹیکنسن کے تحقیقات کا  
آغاز کچھ زیادہ خوشگوار نہیں ہوا۔ اس نے مراسلہ بھیجا  
"مجھے افسوس ہے کہ شاہ کی گفتگو احمقانہ ہوتی ہے جب  
بھی وہ اس موضوع پر بات کرتا ہے کہ افغانستان میں  
اس کے علاقہ جات کی حدود کیا ہوں گی تو اکثر کہتا ہے  
کہ اس کے لیے لدھیانہ میں قیام بہت بہتر ہوتا۔ اگلی



بار جب وہ بات کرے گا تو میں اس کی توجہ سعدی کے اس شعر کی طرف مبذول کرواؤں گا "اگر ایک بادشاہ سات سلطنتیں فتح کر لیتا ہے تو پھر بھی وہ ایک اور کا خواہش مند ہوتا ہے۔" میں نہیں سمجھتا کہ پچاس ہزار روپے ماہوار شاہ کے اخراجات کے لیے کافی ہوں گے۔ "برٹس کے ساتھ میک نیشن کے تعلقات میں بھی تناؤ موجود تھا۔ برٹس اس کام کا خواہش مند تھا جو میک نیشن کو دیا گیا تھا جبکہ مغرور میک نیشن کے لیے سر کا خطاب زیادہ مناسب رکھتا تھا جو برٹس کو دیا گیا تھا۔ اس لیے دونوں ایک دوسرے کے کردار سے خوش اور مطمئن نہیں تھے۔ اس طرح یہ غیر متحد اور غیر مطمئن فوج تھی جو باقاعدہ حملے سے تین ماہ پہلے فروری 1939ء میں شکارپور کے مقام پر اکٹھی ہوئی۔ صرف افغانستان کے عوام انڈس آرٹی کی زیر دست تعداد اور بے پناہ طاقت کے بارے میں مبالغہ آرا کہانیوں سے مرعوب ہو رہے تھے کیونکہ وہ اس کے تمام شعبوں کے درمیان رابطوں، نظم و ضبط اور پیشگی منصوبہ بندی کی کمی اور کمانڈروں کے درمیان فضول جھگڑوں سے بے خبر تھے۔ روسی سفیر کی وجہ کی واپسی اور فوجی امداد کے وعدوں کے خاتمے کی وجہ سے قندھار میں دوست محمد کے سوتیلے بھائیوں کو احساس تھا کہ وہ ایک جدید، تربیت یافتہ اور اسلحہ سے لیس نوآبادیاتی فوج کا مقابلہ کرنے کے قابل بالکل نہیں تھے۔

فروری کے آخر تک بمبئی کی فوج اور تمام ہتھیار بھی شکارپور پہنچ گئے تھے۔ اب فوج کے لیے دریا عبور کرنے کا مرحلہ درپیش تھا۔ پل کی تعمیر کے ذمہ دار جیمز براؤن کا کہنا ہے۔ "اس مقام پر دریا ایک ہزار گز سے زیادہ چوڑا تھا۔ فوج کے پاس صرف آٹھ کشتیاں تھیں۔ بڑی جگہ و در کے بعد ہم نے قرب و جوار کے

بلاحوں کی ایک سو بیس کشتیاں زبردستی پکڑیں۔ بے شمار بڑے بڑے درختوں کو کاٹ کر ہتھیار بنائے گئے۔ فوج کے پاس کوئی رستہ نہ تھے۔ ہم نے وہاں سے سو میل دور آگئے والی ایک خاص گھاس سے پانچ سو رستے تیار کیے۔ چھوٹے درختوں کو جوڑ کر اور ان پر ایک ایک ٹن وزنی پتھر لاد کر لنگر بنائے گئے۔ موقع پر کیل کا نئے تیار کیے گئے پھر کشتیوں کو لنگر باندھ کر دریا کے اندر قطار میں اس طرح بکھرا دیا گیا کہ ہر دو کے درمیان پارہ فٹ کا فاصلہ تھا۔ کشتیوں کے اوپر ہتھیار رکھے گئے اور ان کے اوپر کیلوں سے تختے جوڑ کر ایک سڑک بنائی گئی۔ یہ سب سے بڑا فوجی پل تھا جو کبھی بنایا گیا۔ اور آپ تصور کر سکتے ہیں کہ ہم نے کتنی فراوی محنت سے اس کو گیارہ دنوں میں تیار کیا ہو گا۔"

مرزا عطا لکھتا ہے "جس حیران کن مہارت سے برطانوی فوج نے دریائے سندھ عبور کیا وہ افلاطون اور ارسطو کے بس میں بھی نہیں تھی۔ جس کسی نے بھی پل کو دیکھا حیرت زدہ رہ گیا۔"

افغانستان کا رزمیہ شاعر پہاڑیوں اور وادیوں کی طرف بہت بڑی برطانوی فوج کی پیش قدمی کو یوں بیان کرتا ہے۔ ترجمہ

سندھ کے راستے روانہ ہو گیا شاہ شجاع  
ایک لاکھ پچاس ہزار فوج کے ہمراہ  
دوسرے راستے سے لارڈ، ڈاکٹر، وٹ  
پچاس ہزار فوج سے کرنے چلے ریڈ  
خوف سے زمیں کانپی جب چلی سپاہ فرنگ  
اونٹ، گھوڑے، ہانسی و توپ و قنگ

فروری 1839ء کے آخری دن انڈس آرٹی نے دریائے سندھ عبور کیا اور شکارپور سے درہ بولان تک پھیلے ہوئے تھوڑے بھر صحرا میں 150 میل طویل سفر

شروع کیا۔ راستہ ناقابل اعتماد اتحادیوں میں گھرا ہوا، موسم گرما خشک، سطح زمین انجبنی اور ناسازگار تھی۔ ذرا کچ موصلات تقریباً مشقوق اور غیر یقینی تھے۔ گرما کا موسم قریب تھا اور بے آب و گیاہ صحرا تیزی سے چٹنا شروع ہو گیا تھا۔ اس لیے سفر رات کے وقت کرنا پڑتا تھا۔ پانی اور خوراک کی سپلائی غیر یقینی ہوتی تھی۔ اتنی گرمی اور تپش برداشت کرنے کے لیے کوئی بھی تیار نہیں تھا۔ ایک پیادہ فوجی تھا مس سین لکھتا ہے ”ہم غروب آفتاب کے وقت سفر شروع کرتے تھے۔ صحرا میں تند و تیز ہوا چلتی تھی جس کے ساتھ باریک ریت کے گرم ذرات ہر چیز میں گھس جاتے تھے اور ناقابل برداشت پیاس پیدا کر دیتے تھے۔ ہر سپاہی اپنی بیماری ہلدوق، ساٹھ راؤنڈ کارتوسوں، کپڑوں، پانی کی بوتل اور مشرق ساز و سامان کے تھیلے کے بوجھ تلے بری طرح دبا ہوا تھا جو اس سفر کے لیے مناسب نہیں تھا اور ان کی خشک اولی وردیوں کی گھٹن کو ڈکنا کر رہا تھا۔ ایسے حالات میں آدمیوں کی حالت قابل رحم تھی اور ہر لمحے ان کی اذیت میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ سب کی بوتلوں میں پانی ختم ہو چکا تھا۔ آدھی رات کے وقت وہ پیاس سے تشنگان ہو چکے تھے۔ انہوں نے پو پڑانا شروع کر دیا اور پھر پانی پانی کی اجتماعی پکار سنی گئی۔ ان میں سے بہت سے ہڈیاں کی کیفیت میں تھے۔ جب میں نے

ایک سپاہی سے بات کی تو اس کی زبان منہ کے اندر لڑکھڑانے لگی اور اس کا چہرہ اذیت سے بد وضع ہو گیا۔ صرف سپاہی اس اذیت کا شکار نہیں تھے۔ غیر فوجی ملازمین بھی بری طرح سامان سے لدے ہوئے تھے۔ کچھ نے شیر خوار بچوں کو بھی اٹھا رکھا تھا۔ بچوں کی چٹخیں دل کو چیر دینے والی تھیں۔ مضبوط آدمی بوجھ سے بے دم ہو کر زمین پر گر رہے تھے اور آہ و زاری کرتے ہوئے اپنے سینوں کو پیٹ رہے تھے۔ کیمپ میں ایک مقامی افسر کی جیسے سالہ بیماری سی بنی تھی جس کی ماں کا انتقال ہو چکا تھا۔ وہ چھوٹے چھوٹے کاموں میں باپ کی مدد کرتی تھی۔ اس کو دیکھنا اور اس کی باتوں کو سننا پر مسرت منظر ہوتا تھا۔ صبح دس بجے وہ بالکل ٹھیک ٹھاک تھی۔ سہ پہر تین بجے وہ سرچکی تھی اور اس کی میت تدفین کے لیے تیار تھی۔ ایک پہاڑی گھاتی کے دامن میں بتیس کنویں کھودے گئے جن میں سے صرف جیسے میں پانی موجود تھا۔ ایک میں ایک جانور گر گیا جس سے پانی زہریلا ہو گیا۔ دوسروں کا پانی اتنا کڑوا اور کھارا تھا کہ سپاہیوں نے بتایا کہ ان کی پانی کی بوتلوں کا رنگ سیاہ ہو گیا۔“

فوجی قافلے پر بلوچی ڈاکوؤں کے بڑھتے ہوئے حملے بھی پریشان کن تھے۔ ناکافی سفارتکاری اور مقامی سرداروں سے رابطے کی کمی کے سبب علاقائی قبائل برطانوی فوجوں کو آسان شکار سمجھتے تھے۔ عموماً مسلح





سپاہیوں کو چھوڑ دیا جاتا تھا۔ لیکن غیر محفوظ ملازمین کو روزانہ لوٹا اور قتل کیا جاتا تھا۔ شکار پور سے روانگی کے ایک ہفتہ بعد ایک کنویں کے پاس ایک عورت کو مردہ پایا گیا۔ اس کے لیے سیاہ بال پانی کی لبروں میں تیر رہے تھے۔ اس کا گلا دونوں کانوں تک کاٹا گیا تھا۔ مقتول افراد کو سڑک کے کنارے پر لگنے سڑنے کے لیے چھوڑ دیا جاتا تھا۔ رات کی چاندنی میں ایک بھی درخت، جھاڑی یا گھاس کی پتی دکھائی نہیں دیتی تھی۔ ہر طرف ریت ہی ریت تھی۔ اس خطے میں کوئی پرندہ بھی موجود نہیں تھا۔ حتیٰ کہ کوئی گیدڑ تک نہیں تھا۔ ہم اکثر اونٹوں کی نکلتی سڑتی لاشوں کے قریب سے گزرتے تھے اور اگر وہاں گیدڑ ہوتے تو وہاں ضرور پہنچتے۔ ہمارے اونٹوں کو کئی دنوں تک کھانے کو کچھ نہیں ملا اور طویل سفر اور بھوک کی وجہ سے ایک ہی مات میں دہشتا لیس اونٹ مر گئے۔

ان گرم چاندنی راتوں کے سفر کے دوران اکثر سپاہیوں نے اس شخص کی چہلی جھٹک دیکھی جس کی خاطر وہ اپنی جانیں خطرے میں ڈال رہے تھے۔ ایک نوجوان گھڑسوار فوجی افسر نیول جمیئر لین نے اس کے بارے میں لکھا "شاہ شجاع ایک ساٹھ سالہ بوزھا آدمی ہے۔ اس کی سفید ڈاڑھی کمر تک لمبی ہے جس کو وہ رنگ کرتا ہے تاکہ وہ کم عمر نظر آئے۔ وہ ایک لمبا کھلا جہد پہنتا ہے جس کو بارہ آدمی اٹھا کر ساتھ چلتے ہیں۔ اس کی معیت میں پیادہ، نوکر، گھڑسوار، ہاتھی، گھوڑے اور ایک سو سپاہی ہوتے ہیں۔ شجاع نے سفر میں بنیادی ضروریات کی کمی کو خندہ پیشانی سے برداشت کیا لیکن دوسروں کی طرح وہ بھی منصوبہ بندی کی کمی، بلوچوں، راہزنوں اور بار برداری والے اونٹوں کی اموات پر پریشان تھا۔ اس کو اپنے مستقبل کے عوام کی

طرف سے سردمہری کا بھی گلہ تھا جو وہ اس کے خطوط کے جواب میں دکھا رہے تھے۔ جب سے میک میکنسن نے اس کو تخت پر بحالی کے منصوبے سے آگاہ کیا تھا وہ بڑی گرجوٹی سے مختلف افغان قبائلی سرداروں سے خط کتابت میں مصروف تھا اور ان پر زور دے رہا تھا کہ وہ اس کے جھنڈے تلے جمع ہو جائیں اور اپنی وفاداری اور حمایت کی پیش کش کریں جس کے بدلے میں ان کے قدیم حقوق اور زمینیں مستقل طور پر بحال کر دی جائیں گی۔ لیکن جواب میں مکمل خاموشی تھی سوائے چند غلوئی اور خیبر سرداروں کے جنہوں نے جواب میں اس سے روپیہ طلب کیا۔ علاوہ انہیں خان آف قلات مہراب خان جس کے علاقے میں اب یہ قافلہ داخل ہونے والا تھا، نے بھی اس مہم جوئی کی مخالفت کر دی تھی۔ مہراب خان شجاع کا وفادار ساتھی تھا اور اس نے قندھار کی شکست کے بعد شجاع کو پناہ بھی دی تھی۔ لیکن جب برٹس نے اس سے اخلاقی اور مادی مدد کی درخواست کی تو اس نے صاف انکار کر دیا اور کہا کہ غیر ملکی فوج کو افغانستان میں لے جانا شاہ شجاع کی بڑی غلطی ہے جس کی وجہ سے وہ افغان قوم کے دل نہیں جیت سکتا۔ آخر میں اس نے جو الفاظ کہے وہ ضرب المثل کی طرح مشہور ہو چکے ہیں۔ "آپ ایک فوج کو افغانستان کے اندر تو لا سکتے ہیں لیکن اسے نکال کر کیسے لے جائیں گے؟"

قافلہ داروں کے گرم تھوڑے سفید دلدلی علاقے سے گزر کر جنوبی افغانستان کے چمکتے ہوئے عظیم پہاڑوں کے دامن میں چھوٹی پہاڑیوں کے قریب پہنچ چکا تھا۔ علاقہ ابھی تک گرم، خشک اور بخر تھا۔ چڑھائی آہستہ آہستہ عمودی اور تکلیف دہ ہوتی گئی حتیٰ کہ اچانک درہ بولان کا سیاہ قیف نما دہانہ فوجی دستوں کے سامنے آ

گیا۔ ستر میل طویل درے کے پہلے چار میل کا راستہ اتنا خشک تھا کہ ایک وقت میں صرف ایک اونٹ ہی گزر سکتا تھا۔ اب جب دریا کی خشک گزرگاہ میں گرنے والے پتھروں کے اوپر سے گھڑسوار دستے رکاوٹوں کو عبور کرتے ہوئے گزرنے لگے تو کمانڈروں کی غلطیاں بے تحاشا حادثات اور اموات کا باعث بننے لگیں۔ پیادہ فوج کی سرما کی دریاں اتنی گرم تھیں کہ وہ جھلسا دینے والی حدت میں عمودی چڑھائی کے لیے ہرگز موزوں نہ تھیں۔ گرم چٹانیں سمندر کی طرح آگ کی شعائیں چہروں پر پھینک رہی تھیں۔ دن کے وقت غیموں کے اندر درجہ حرارت 119 درجہ تھا۔

سڑکوں کی حالت اتنی خراب تھی کہ ان پر توپ خانے کی گاڑیاں نہیں گزر سکتی تھیں۔ شروع میں ہر توپ گاڑی کے آگے آٹھ گھوڑوں کو جوتا گیا اور دس کھینچنے والے سپاہیوں کی قطاریں بنائی گئیں۔ جب سڑک مزید پتھریلی اور عمودی ہوئی تو توپوں کو گاڑیوں سے اتار کر ہر توپ اور ہر گاڑی کو ہاتھوں کی طاقت سے دوسری طرف پہنچایا گیا۔ میجر ولیم ہاؤ لکھتا ہے: ”چڑھائی اتنی عمودی تھی کہ کچھ اونٹ اور گھڑسوار سواری کرنے سے ٹھہرا گئے تھے۔ چند اونٹ گر پڑے جس سے راستہ بند ہو گیا۔ بلوچی راہزنوں نے سناڑ و سامان پر حملہ کر دیا اور انچاس اونٹوں پر لدی ہوئی گندم چھانڈ لے گئے۔ فوجی تحفظ دستے نے دیکھا کہ بہت سے غیر فوجی ملازمین کی مسخ شدہ لاشیں سڑک پر پڑی تھیں۔ رات کے وقت لاشا اونٹوں کی بلبلاہت اور نوسروں کی ماتی آواز زاری سے معمور ہوئی تھی۔ بہت سے سپاہی گرم خشک ہوا میں سانس پیتے ہوئے اور پانی مانگتے ہوئے ٹھہر گئے اور جاں بحق ہو گئے۔“

سین لکھتا ہے: ”مردہ اونٹوں کی بدبو ناقابل

برداشت تھی۔ حرارت، گرد، صحرائی ہوا اور بے شمار مکھیوں کے ہاتھوں پیش آنے والے مصائب کو نہیں بیان کیا جا سکتا۔ پورا کیمپ مردار خانے کی بدبو میں ڈوبا ہوا تھا۔ کوئی شخص کیمپ میں مردہ یا مرتے ہوئے انسان یا حیوان کو دیکھے بغیر تین قدم بھی نہیں چل سکتا تھا۔“

خوراک کی قلت کا مطلب تھا نصف راشن اور اب اس کو چوتھائی کر دیا گیا۔ غیر فوجی ملازمین کو کھانے کے لیے بھیڑ کی بھنی ہوئی کھال اور جانوروں کا جتا ہوا خون دیا جاتا تھا یا پودوں کی جڑیں جو وہاں دستیاب تھیں۔ وحشیانہ تشدد کے اکاؤنٹ کا واقعات ہر کسی کو بے حوصلہ کرنے کے لیے جاری رہتے تھے۔ ولیم ہاؤ لکھتا ہے: ”توپ خانے کے دو سہار جنوں کو پکڑ لیا گیا اور ان کے چہرے کو سٹخ کر دیا گیا۔ بڑی تعداد میں گزور گھوڑوں کو بڑا کرنا چاہا جب کہ بیشتر سامان کو پھینک دیا گیا یا جوتا دیا گیا تاکہ وہ بلوچوں کے ہاتھ نہ لگ سکے۔“ سپاہی سینٹارام یاد کرتے ہوئے کہتا ہے ”یہ جہنم کا دہانہ تھا۔ بہت سی تھوڑے کنوؤں میں پانی تھا اور وہ کڑوا تھا۔ ہر چیز تھی کہ جڑے کی کمزری بھی اونٹوں پر لانی پڑتی تھی۔ بلوچوں کے ہمیں خوف و ہراس میں مبتلا کر دیا تھا۔ وہ شب خون مارتے تھے اور اونٹوں کی لمبی قطاروں کو بانٹ کر لے جاتے تھے۔ گرمی اتنی زیادہ تھی کہ بہت سے سپاہی مر گئے۔ ایک دن میں چونتیس افراد موت کا شکار ہوئے۔ بھئی کی فوج کے سپاہی ہندوستان واپس جانے کا عزم کر چکے تھے اور کئی رہنماؤں میں بغاوت کے آثار نمایاں تھے۔ تاہم جزوی طور پر شاہ شجاع کے ہشش وعدوں اور جزوی طور پر بلوچوں کے خوف سے فوجیں آگے بڑھتی گئیں۔ بہت سے افراد قبائلیوں کے ہاتھوں مارے گئے۔ انھیں جب بھی موقع ملتا وہ ہر کسی کو قتل کر دیتے اور پہاڑوں کی ڈھلوانوں سے ہمارے



اوپر بڑے بڑے ہاتھ لڑھکا دیتے تھے۔

مرزا عطا نے لکھا ہے: ”شاہ شجاع کا قافلہ خوش قسمت تھا کہ وہ بلوچ بندو ق برداروں کی گولیوں کو دھوکا دے کر اور پہاڑوں کی آڑ لے کر زندہ و سلامت درے میں سے گزر گئے۔ درے سے گزرنا انتہائی مشکل کام تھا۔ فوجی اور دوسرا ساز و سامان رسوں سے کھینچ کر اوپر چڑھایا جاتا تھا۔ اس نعل میں بڑی تعداد میں اونٹوں، گھوڑوں، بیلوں اور سپاہیوں سے ہاتھ دھونا چاہیے جو پانی اور خوراک کی کمی سے مارے گئے۔ انھوں نے اس بے آب جہنمی درے میں تین دن راستہ گزارا۔ خوراک کی اتنی قلت تھی کہ سوئے کے ایک دینار کے عوض آدھ میر آنا دستیاب نہ تھا۔“ شجاع نے درے سے وید کو لکھ بھیجا کہ وہ ان قبائلیوں کو کسی مناسب وقت پر سزا دے گا۔ نیز اس نے اپنی تشویش کا اظہار کیا کہ کابل کے غاصب سحران لوگوں کو اس کے خلاف کرنے کے لیے ملنا کو استعمال کر رہے ہیں۔ اس کی تشویش بجا تھی کیونکہ کابل نفرت فرنگی کافروں کے ساتھ اس کی وابستگی اس کا کمزور پہلو تھا۔ اس کے بارگ زئی حریفوں کے حربی ساز و سامان میں نسلی اور مذہبی منافرت اور خوف طاقتور ترین ہتھیار تھے۔

درہ بولان سے آگے کوئے تھا جو اس وقت صرف پانچ سو گھروں کا خستہ حال گاؤں تھا۔ اس سے آگے ایک اور مشکل درہ کجوبک کا تھا جو بولان سے چھوٹا اور کم عمودی تھا لیکن اس سے بھی زیادہ خشک اور بھرا مرزا عطا تحریر کرتا ہے ”انھوں نے رات پانی کے بغیر گزاری۔ جو پانی دستیاب تھا وہ گندا اور مردہ جانوروں کی ہڈیوں وغیرہ سے بھرا ہوا تھا جس کسی نے اس کو پیا وہ پیٹ کے مروڑ اور اسہال میں مبتلا ہو گیا۔ وہ پانی کی اس قدر شدید قلت کا شکار تھے کہ دو دن تک تمام انسان

اور حیوان سرکنڈوں کی طرح لڑتے رہے۔“ ایک افسر نے لکھا ”اس وقت تک کیمپ کے ملازمین کے لیے خوراک ہاگل قسم ہو گئی تھی۔ ان میں سے کچھ کو جانوروں کے گویر سے اناج کے دانے چھتے اور مردار گوشت کھاتے ہوئے دیکھا گیا۔ ایک دن میں نے سڑک کنارے ایک آدمی کی لاش دیکھی جو مردہ بیل کا گوشت کھانے کی کوشش میں چل بسا تھا۔“ کسی افغان سے جنگ لڑنے سے قبل ہی فوج تباہی کے دہانے پر تھی۔ لیکن کجوبک سے آگے فوج نے اپنے آپ کو چھوٹے چھوٹے درختوں اور سرسبز گھاس کے میدان میں پایا۔ خانہ بدوش کوچی قبائل کے بکریوں اور دنبوں کے ریوڑ نظر آ رہے تھے جن کی نگرانی سفید بکریوں اور سرخ لباس والے طویل القامت آدمی کر رہے تھے جن کے ہمراہ بڑے بڑے کتے بھی تھے۔

موسم ابھی تک گرم اور خشک تھا لیکن جہاں کہیں پانی تھا وہاں پاپڑ کے درختوں کی بازو کے نیچے سایہ بھی موجود تھا۔ کچھ درختوں کے ساتھ انگور کی بلیں بھی لپٹی ہوئی تھیں۔ فوج اب ایک غیر محسوس بلوچ مرد کو پار کر کے پشتون علاقے میں داخل ہو چکی تھی۔ دھوکے باز بلوچی راہزنوں کے برعکس اچکنڑی قبیلے کے گھڑ سوار بڑے فخر سے برطانوی کیمپ میں آتے اور مستقبل کے غیر ملکی حاکموں سے سوالات کرتے تھے۔ جنرل نات ان کی وجاہت، تہذیب اور بے ثنوی سے متاثر ہوا۔ جب ایک افغان نے اس سے پوچھا کہ انگریز وہاں کیوں آئے ہیں تو نات نے جواب دیا کہ شاہ شجاع اپنا ورثہ واپس لینے کے لیے آیا ہے اور یہ کہ دوست محمد اس کا حقدار نہیں۔ افغان نے جواب دیا۔ ”جس طرح تم دہلی اور بنارس پر حق رکھتے ہو اسی طرح ہمارا دوست محمد کابل پر حق رکھتا ہے اور وہ اس کو قائم رکھے گا۔“ اس

تا کرے کے بعد اس کے شک و شبہ میں اضافہ ہو گیا کہ شجاع کو کس قسم کے استقبال کا سامنا کرنا پڑے گا۔  
”میں حکومت اور دوسروں سے اختلاف کرتا ہوں اور واقعی یقین رکھتا ہوں کہ افغانستان کے لوگ بڑے بغیر اپنا ملک نہیں چھوڑیں گے۔ میں جانتا ہوں کہ میں بھی نہ چھوڑتا اگر میں ان کی جگہ ہوتا“ اس نے کہا۔

دوسرے افسروں کے ساتھ بھی ایسی ہی گفتگو ہوئی۔ ایک افسر کے ہندوستانی اردی سے پوچھا گیا: ”کیا تم ان فرنگیوں کو واقعی صاحب اور سر کہتے ہو؟“ پوچھنے والے نے ایسے انداز میں پوچھا جیسے اس کے خیال میں ”کافر کتا“ زیادہ موزوں خطاب ہوتا۔ ایک خوش پوش افغان گھڑسوار نے ایک انگریز افسر کو نفرت بھرے انداز میں کہا ”میں نے تمہارے فوجیوں اور کیمپ کو دیکھا ہے۔ تمہاری فوج غیموں اور اونٹوں کی فوج ہے۔ ہماری فوج گھوڑوں اور آدمیوں پر مشتمل ہے۔ آپ کو کس چیز نے ترغیب دی کہ آپ کروڑوں روپے خرچ کر کے ایک غریب پہاڑی ملک میں آئیں جہاں نہ لکڑی ہے نہ پانی اور یہ سب کچھ ایک کبھت کو ہمارے اوپر مسلط کرنے کی خاطر کریں؟ جو بھی آپ لوگ جائیں گے ہمارا اپنا بادشاہ دوست محمد اس کو مزہ چکھا دے گا۔“ وقت کے ساتھ گھڑسوار کی پیش گوئی درست ثابت ہو گئی اور جب بغاوت پھوٹے گی تو اس خطے کے اچھڑتی ہر اول دستے میں ہوں گے۔

عین اس وقت فوج کے انکم و ضبط سے متعلق ایک اہم واقعہ پیش آیا۔ کمانڈر ان چیف سر جان کین کیمپ میں تشریف لائے اور انھوں نے شاہی فوج کے ایک جونیئر افسر جنرل وٹسار کو ترقی دے کر سیمیر اور تجربہ کار جنرل ناٹ کے اوپر کین کی بھی فوج کا کمانڈر مقرر کر دیا۔ جنرل ناٹ غضب ناک ہو گیا اس نے کمانڈر ان

چیف سے کہا۔

”مجھے قربانی کا کمرانا چاہیے کیونکہ میں شاہی فوج کے افسروں سے سیمیر ہوں۔“

”یہ تاثر غلط ہے۔“ کین نے جواب دیا۔ ”تم نے میرے اختیارات کی توہین کی ہے۔ جب تک میں زندہ ہوں میں تمہیں معاف نہیں کروں گا۔“

”جناب والا! اگر معاملہ ایسا ہے تو میں آپ کو شام کا سلام عرض کرتا ہوں۔“

اس گستاخ گفتگو کا ناٹ کو یہ نقصان ہوا کہ انڈس

آرمی میں سب سے زیادہ سیمیر، تجربہ کار، قابل اور ہر

دھڑیز جرنیل ہونے کے باوجود اس کو نظر انداز کیا جاتا رہا

اور ایسے افراد کی تقرریاں کی گئیں جو قابض فوج کے لیے

تباہ کن ثابت ہوئیں۔ اب انڈس آرمی قندھار کے قریب

تھی اور پہلا سنجیدہ تصادم متوقع تھا۔ میں اپریل کی صبح

انڈس آرمی کو ایک اچھی خبر ملی۔ سراغ رسانوں نے برنس

کے چیف سراغ رساں موہن لال کشمیری کو اطلاع دی کہ

کیمپ سے تھوڑا آگے دوست محمد کا قریبی سردار حاجی خان

کا کٹر اپنے دو ساتھیوں کے ہمراہ شاہ شجاع کے ساتھ

عہد و فاداری باندھنے کے لیے تیار تھا۔ شجاع کے خطوط

بار آور ہونا شروع ہو گئے تھے۔ حاجی خان کا کٹر انیسویں

صدی کی افغان سیاست کے حوالے سے ایک حریف،

بے ضمیر اور ناقابل اعتماد شخص تھا۔ اس کے آباؤ اجداد بھی

عرصے سے خطے میں بادشاہ گری کا کام کرتے تھے۔

دوست محمد نے اسے پہلے بامیان کا گورنر اور پھر بہترین

گھڑسوار فوج کا کمانڈر مقرر کیا۔ لیکن وہ اس سے خوشتر

بھی ہے وفائی کا سرکب ہو چکا تھا۔ ایک مرتبہ 1937ء

میں سکھوں کے خلاف جہود کی جنگ میں وہ دھوکا دے

چکا تھا۔ لیکن وہ اپنے بچے کھیلنے اور مفادات حاصل

کرنے میں بڑی مہارت اور ہوشیاری سے کام لیتا تھا۔



اب شجاع سے کسی اپنی عہدے کی تحریری پیش کش حاصل کرنے کا سنہری موقع تھا۔ چنانچہ وہ برطانوی فوج پر حملہ کرنے کا بہانہ بنا کر باہر آیا اور ساتھیوں سمیت وفاداری تبدیل کر لی۔ وہ صحیح وقت کا انتخاب کر کے اپنی برہے وقائی اور غداری کے بدلے اقتدار میں حصہ لیتا تھا۔ اس عمل سے اس نے قندھار کے حکمرانوں کا حوصلہ پست کر دیا۔ آنے والے چند دنوں میں قندھار کے بہت سے امرا شجاع سے آ ملے اور اپنی وفاداریاں واپس آنے والے شاد کو پیش کر دیں۔ شجاع کو اس مجزاۃ تائید کی توقع نہ تھی۔ قندھار کے حکمران جو دوست محمد کے ساتھ بھاگے تھے، ہلوی کے ساتھ اس تبدیل ہوتی صورت حال کو دیکھ رہے تھے۔

25 اپریل 1939ء کو شجاع قندھار کے منکافات میں گندم اور جو کے کھیتوں اور باغات سے قاشغہ انداز میں ٹرٹتا ہوا شہر کے کھلے دروازوں سے اندر داخل ہو گیا۔ حاجی خان کا کٹر شجاع کے ہمراہ تھا۔ اس کے پیچھے برٹس اور میک ٹیکن مخالفوں کے ایک دستے کے ساتھ چل رہے تھے۔ راستے میں شہر کے لوگوں کے دھو سیدوز کی بادشاہ کا استقبال کرنے کے لیے موجود تھے۔ غریب عوام بھی بچھڑوں کے بار لیے موجود تھے۔ انھوں نے اس کے راستے میں بھی پھول بچھا رکھے تھے۔ یہ وہی شہر تھا جس نے پانچ سال پہلے شجاع کے خلاف کامیاب مزاحمت کی تھی۔ شجاع سب سے پہلے اس بات میں کیا جہاں اس کے دوا اور درانی سلطنت کے بانی احمد شاہ ابدالی کا مزار تھا۔ مزار پر قندھار دانی کے بعد شجاع اس سے ملحق خانہ میں گیا جہاں روایت کے مطابق محمد حسن کا مقدس دانی چھ کھولیا گیا تھا۔ شجاع نے اس کو ہاتھوں میں پکڑا، سینے سے لگایا اور بہتے ہوئے آنسوؤں کے ساتھ اپنے نو پر لپیٹ لیا۔ یہ آپنی تخت کی

بازیابی اور مذہبی قیادت پر سرفرازی کی علامت تھا۔ تین سال پہلے دوست محمد بھی برکت اور خوش قسمتی کے حصول کے لیے یہاں آیا تھا جب اس نے سکھوں کے خلاف جہاد کا اعلان کیا اور امیر المومنین کا لقب اختیار کیا۔ ڈیڑھ سو سال بعد جب پشتون علما نے ملا عمر کو امیر المومنین کا خطاب دیا تو مذہبی حاکمیت حاصل کرنے اور پورے افغانستان پر طالبان کی اسلامی حکومت قائم کرنے میں برکت اور تائید کی غرض سے وہ بھی یہاں آیا اور اس نے یہ مقدس چھ پینا۔ شاہ شجاع نے افغانستان کا تخت تیس سال پہلے نمل کی لڑائی میں کھو دیا تھا۔ لیکن اس نے امید کا دامن نہیں چھوڑا تھا۔ طویل جلاوطنی اور تین ناکام کوششوں کے بعد بالآخر وہ اپنے وطن میں تھا اور اپنے زندگی بھر کے ہارک زنی دشمنوں کو شکست دینے کے قریب تھا۔ قندھار چھپنے کے ایک ہفتہ بعد انگریز افسر تھامس گیلبرڈ نے خط میں لکھا

"یہ ایک بے لطف جگہ ہے۔ مناظر رومانوی، قہر ہوا عہد اور پھلوں کی فراوانی، معیار اور قیمت کا تصور تک نہیں کر سکتے۔ بڑے ساگر کے عہد ترین آند ایک قہنی کے تھے، سرخ رنگ سبب نصف چنی کے تھے۔ خشک آرزو، خوبانی، شمش، آلو بخارا اور شہبوت شربت سے پائے جاتے ہیں۔ ٹھنڈا شربت، کباب، بریڈ، مٹھائیاں اور دوسری ذائقہ دار چیزیں برگی کی گھر پر انتہائی سے دال جاتی ہیں۔ ایک نیم فائدہ زود فوج کی ترمازی کے لیے اس سے بہتر کوئی اور جگہ نہیں ہو سکتی تھی۔ لیکن یہاں چھپنے کے لیے ہم سکتے و غراش مفری مصائب سے گزر رہے ہیں! وہ تین سائیل کے سفر کے بعد قندھار میں ہماری آمد کا موازنہ ماسکو سے پہپا ہونے والی فرانسیسی فوج سے لیا جاسکتا ہے۔"

## آوپاکستانی سیاح کے سنگ سنگ

# امریکا چلو

ان تلخ و شیریں واقعات کا دلچسپ قصہ جو دیار غیر پہنچ کر ایک فوجی افسر کی جگمگ کے ساتھ پیش آئے

غزال محمود

کی آمد ہمارے لیے کوچ کا قنارہ ثابت

ہوئی کیونکہ ابھی وہ پانچ روز کا تھا کہ

صاحب فوجی کورس پر امریکا

جائے کے لیے منتخب ہو گئے۔ وہ بدیس

سردھارے اور ہم وزٹ ویزا کے انتظار میں

والدین کے گھر آ گئے۔ خدا خدا کر کے ویزا

ملا۔ اسی دوران صاحب کا خط

آ پہنچا۔ وہ خط کم اور ہدایت

نام زیادہ تھا۔ سب سے اہم

ہدایت یہ تھی کہ ہم وہاں صرف ایک

بچے کو لے کر آئیں کیونکہ بچوں کے

رونے اور دیگر مشاغل سے کورس متاثر

ہونے کا خدشہ تھا۔

لیجیے جناب اب کیا ہوتا

چاہیے؟ والدہ نے مشورہ دیا

کہ دونوں بیٹیوں کو ان

کے پاس ہی رہنے دوں

## سفر نامہ

اور صرف بیٹے کو لے کر امریکا چلی جاؤ۔ دل پر پتھر رکھ کر یہ فیصلہ قبول کر لیا۔

اب اگلا مسئلہ یہ تھا کہ ہم چھوٹے بچے کو لے کر اتنا

لہا سفر کیسے طے کریں؟ ہماری والدہ ہمیں تنہا بھیجنے کو

تیار نہیں تھیں۔ والد کا نظریہ تھا کہ ایک پڑھی لکھی عورت

کے لیے امریکا کا سفر اتنا بڑا مسئلہ ہرگز نہیں۔ ہم بھی

دہلی دہلی آواز میں یہ دلیل پیش کرتے کہ

اُمی! ہم اچھی خاصی انگلش بول اور سمجھ

لیتے ہیں۔ پانچ سال سے گھاٹ گھاٹ کا

پانی پی اور کافی گموڑے فچر چڑا چکے، لہذا

ہم پر اتنا اعتبار ضرور کر لیا جائے۔ ہماری

والدہ خاصی ہٹ دھرم واقع ہوئی تھیں اور

ان کا فیصلہ ہمیشہ حرف آخر ہوتا تھا۔

سو ہم مت بند کر کے بیٹھ گئے۔ خوش قسمتی

سے ان ہی دنوں ہمارے ایک تایا زاد

بھائی کو امریکا کی ایک یونیورسٹی میں ایم بی

اے میں داخلہ مل گیا۔ ہماری نشست ان

کے ساتھ ہی بک کروا دی گئی۔ نوں ہم

پورے جوش و خروش کے ساتھ رخت سفر

باندھنے لگے۔ ہماری تیاریاں عروج پر

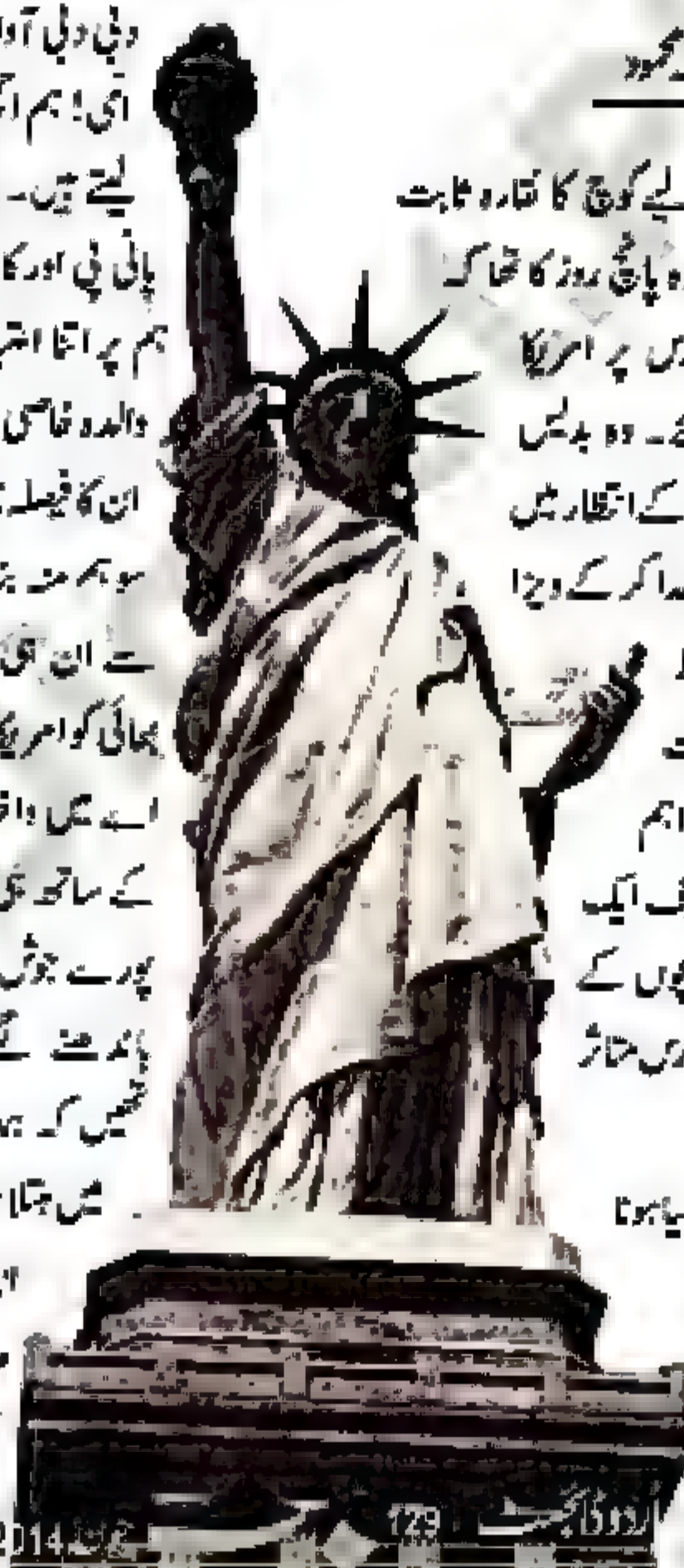
تھیں کہ ہمارے کزن صاحب ٹائیٹانک

میں جتنا ہو گئے۔

ان کا امریکا جانا ملتوی ہوا لیکن

صاحب! اب ہمیں مزید انتظار

کا پار نہیں تھا۔ لہذا ہم اپنے





موقف پر سختی سے ڈٹ گئے۔ زندگی میں پہلی بار والدہ نے بہاری ضد کو تسلیم کر لیا۔ اگر سوہنی مہینوال کو ملنے کے لیے کچے گھڑے پر دریا پار کر سکتی ہے تو یہ تو محض اٹھارہ بیس گھنٹے کا ایک ہوائی سفر تھا۔

غیر صاحب ہم وقت مقرر پر روانہ ہوئے۔ والد صاحب نے کچھ ایسا اہتمام کیا کہ اگر ضد درخواست ہم راستے ہی میں جام شہادت نوش کر جاتے تو پھر بھی منزل پر پہنچا ہی جاتے۔ یعنی ہم نے اپنے گلے میں ایک چھوٹا سا بیگ لٹکا رکھا تھا اور ہمارے دونوں کانڈھے اور سر مختلف انداز میں زیر بار تھے۔ ہمیں یہ تاکید کی گئی کہ پاسپورٹ والا چہی بیگ جو عین ہماری گردن میں لٹک رہا تھا، غسل خانے جاتے وقت بھی ہرگز نہیں اتارنا خواہ ہماری گردن اتار دی جائے۔ اب ہمارے گلے میں صرف دو تختی لٹکانے کی کسر باقی رہ گئی تھی جس پر عموماً یہ درج ہوتا ہے:

”حائل بذا کا دماغی توازن خراب ہے۔ منزل پر پہنچا کر ثواب دارین حاصل کریں۔“

بہر حال ہم نے فرماں برداری کا ثبوت دیتے ہوئے ”بیگ“ اپنے گلے میں طوق کی طرح لٹکا لیا۔ ہم پہلی نظر میں یقیناً ڈرن بھکاری معلوم ہوتے ہوں گے۔

### امریکا میں نزول

خدا کا شکر کہ سفر بخیریت تمام ہوا۔ جہاز سے نکل کر امیگریشن کاؤنٹر کے سامنے ایک لمبی قطار میں کھڑے ہوئے۔ ہم نے اتنی لمبی قطار صرف اپنے ہاں پولیٹینی اسٹورز کے باہر راشن کارڈ پر چینی کی خریداری کرنے والوں کی دیکھی تھی۔ مگر امیگریشن کے مراحل

سے گزرے بغیر ہم امریکا کی سرزمین پر قدم رکھنے کا شرف حاصل نہیں کر سکتے تھے۔ اپنا ملک ہوتا تو کسی کو نیچے دے کر قطار میں ذرا آگے کھڑے ہو جاتے۔

امریکا میں یہ چیز سب سے پہلے بڑی عجیب و غریب لگی کہ سارا گھر لکڑی کا بنا ہوا تھا۔ یعنی سیزھیاں چڑھتے تو وہ کسی تھینر کے سیٹ کی طرح لرزنے لگتیں۔ تب ہی تو امریکن خواتین نکھری نکھری اور تروتازہ نظر آتی ہیں۔ صفائی، نہ جھاڑ پونچھ۔ ان گھروں میں گرد کا نام و نشان تک نہیں تھا۔ ایک ہمارے گھر ہیں کہ سارا دن جھاڑ پونچھ اور صفائی کرو، کپڑے دھو دھو کر ہاتھ پاؤں گل جاتے ہیں اور منہ پر پھر بھی بارہی بیگ رہتے ہیں۔

ہم بیڈ روم میں داخل ہوئے تو تھکن سے نڈھال تھے۔ دل ویران اور اداس۔ جی بھل رہا تھا کہ اسی خوشبودار سرزمین کی طرف واپس لوٹ جائیں جہاں رفاقتوں اور محبتوں کے خزینے لٹائے جاتے ہیں۔ جہاں ہر طرف کچی مٹی کی سوندھی سوندھی خوشبو من کو رہماتی ہے۔

### ٹریفک کا نظام

امریکی عوام میں ٹریفک کا احترام ہے۔ حقیقتاً امریکا میں ٹریفک نظام بڑا منظم ہے۔ چوراہوں پر کوئی سنتری کھڑا نہیں ہوتا لیکن اشاروں کا باقاعدہ احترام کیا جاتا ہے۔ قوم اتنی ایماندار اور فرض شناس ہے کہ دیکھ کر حیرت ہونے لگتی ہے۔

اپنے وطن میں تو یہ حال ہے کہ لوگ تیز رفتاری کے جنون میں ٹریفک کے سپاہیوں کو روند ڈالتے ہیں۔ ہر طرف انتشار، افراتفری اور بے اعتدالی تو گویا ہمارا

قومی شعار بن چکا ہے۔ اور قانون ہمارے ہاں صرف توڑنے کے لیے بنائے جاتے ہیں۔

امریکا میں پیدل چلنے والوں کا بہت احترام کیا جاتا ہے۔ ایک شخص نے سڑک پار کرنی ہو تو ٹریفک خود بخود رُک جاتی ہے۔ انسان کا احترام اگرچہ ہمارے مذہب کا سب سے نمایاں حصہ ہے لیکن یہ غیر ملکی معاشرہ ہی میں زیادہ ملتا ہے۔

اگرچہ بعض اوقات یہ احترام حد پار کر جاتا ہے۔ مثلاً مغربی معاشرے میں آپ اس ڈر سے گھر میں پھینک بھی نہیں سکتے مبادا آپ کا ہمسایہ یہ دعویٰ دائر کر دے کہ آپ اس کے آرام میں غلطی ڈال رہے ہیں۔

### ڈاکٹروں کا موازنہ

بہر حال انسان تو پھر انسان ہیں، یہاں تو جانوروں کے آرام، خوراک اور نیند کا بھی خیال رکھا جاتا ہے۔ ڈاکٹر اور مریض کا رشتہ بھی ہمارے ملک سے بہت مختلف ہے۔ یعنی ڈاکٹر سے ذرا غفلت سرزد ہوئی یا اس نے مریض کے ساتھ بے پروائی کا رویہ اختیار کیا تو موصوف پر مریض نے کھٹ سے دعویٰ دائر کر دیا۔ ہمارے ہاں تو ڈاکٹر صاحبان بڑے اعتماد سے مریض کو غلط دوائیں اور انجکشن تجویز کر دیتے ہیں اور کوئی انہیں پوچھنے والا نہیں ہوتا۔ آنکھوں کے آپریشن کے نام پر لوگ منظم انداز میں بینائی سے محروم کر لیے جاتے ہیں۔

بعض ڈاکٹر صاحبان تشخیص کے مراحل کو اتنا طویل کر دیتے ہیں کہ غریب مریض اپنی زمینیں اور موسمیاتی بیج کر علاج کے اخراجات پورے کرتے ہیں۔ جاں بلب مریض بعض اوقات میسنوں کے سناج کا انتظار کرتے

کرتے اللہ کو پیارا ہو جاتا ہے۔

امریکا میں اسٹورز پر سیل گئے تو عوام الناس ٹوٹ پڑتے ہیں۔ چند سینٹ کی بچت کو بھی یہ لوگ بہت بڑا کارنامہ قرار دیتے ہیں۔ اس معاملے میں یہ قوم ہم سے زیادہ سمجھدار اور دوراندیش ہے۔ وہ جیسا بڑی عرق ریزی سے کماتے اور خرچ بھی سمجھداری سے کرتے ہیں۔

ہمارے ہاں تو یہ حال ہے کہ کمانے والا ایک اور کھانے والے دس ہیں۔ گھر کے سارے افراد بڑی بے دردی سے پیسا خرچ کرتے ہیں بلکہ ہماری بیگمات جیسا اڑانے میں بڑا خرچ محسوس کرتی ہیں۔ یہاں بیگمات نہیں پائی جاتیں عورتیں بھی مردوں کی طرح مختی اور جفاکش ہیں۔

اس بے رحم معاشرے میں سمجھدار کا تو وجود ہی نہیں۔ اگر آپ صفائی کروانا چاہیں تو تھکنوں کے حساب سے ادائی کرنا پڑتی ہے اور اتنے ڈالر ادا کرنے پڑتے ہیں کہ طبیعت صاف ہو جاتی ہے۔

امریکا میں عام لوگ صفائی کرانے کی مالی سکت ہی نہیں رکھتے صرف دولت مند ملازموں سے صفائی کراتے ہیں۔ صفائی کرنے والی خاتون کا درمیں آئے گی۔ صفائی کر کے خود ہی کافی کا پانی چولہے پر رکھے گی، کافی پیئے گی، آپ کو پلائے گی اور لچکتی مٹکتی باہر نکل جائے گی۔ یہاں مزدور طبقے یا ورکنگ کلاس کا رویہ دیکھ کر انسان حیران رہ جاتا ہے۔ خدا کی قدرت پر حیرانی ہوتی ہے کہ اغیار نے اسلام کا مساوات کا اصول کتنی ایمانداری سے اپنا لیا ہے۔



## ہمارے نفسیاتی عوارض

امریکی قوم خوش لباسی پر جان نہیں دیتی۔ وہ قیمتی کپڑوں کی دیوانی ہرگز نہیں۔ ہمارے ہاں تو یہ حال ہے کہ ٹواؤ کھانے کے لیے پیٹ بھر روٹی نہ ہو، حسب موقع لباس پہننا لازمی ہے۔ ہم لوگ زندگی بھر اس قسم کے نفسیاتی عوارض (Complexes) سے نہیں نکل پاتے۔

خاص طور پر معذرت کے ساتھ ہم عرض کریں گے کہ ہماری خواتین سارا دن اپنے ہی چکر میں رہتی ہیں۔ پیسا خرچ کرنے کے منت مئے طریقے ایجاد کرتا اور مردوں کو مختلف طریقوں سے ذہنی لذتیں دینا ان کا شیوہ ہے۔

مغربی خواتین کے پاس چٹل اور ٹیبت کے لیے کوئی وقت نہیں۔ یہ قوم وقت کا صحیح استعمال جانتی ہے اور یہی اس کی کامیابی کا راز ہے۔ ہماری قوم کی زیادہ تر ذہنی صلاحیتیں اور مادی وسائل ان چیزوں کے لیے وقف ہیں جنہیں مغربی اقوام لائق توجہ نہیں گردانتیں۔

امریکی خواتین کا علیہ ملاحظہ فرمائیں۔ پہنی ہوئی، بوند لگی جین، ٹی شرٹ یا فرائ، پیروں میں چپل! اگر میک اپ کیا ہے تو معمولی سا! زیادہ چیز میک اپ صرف بزرگ خواتین کرتی ہیں۔

## اشیائے خور و نوش

ہزیاں اور پھل کئے کئے منجھد حالت میں مل جاتے ہیں۔ لیکن عجیب بات تو یہ ہے کہ ان ہزیوں اور پھلوں میں ذائقہ نادر ہے۔ تازہ پھل اور ہزیاں میٹھی

ہیں۔ البتہ کئی کتنائی ہزیوں کی سہولت زبردست ہے۔ ہمارے ہاں اگر پالک یا ساگ پکانے کا ارادہ کر بیٹھیں تو سارا دن انھیں صاف کرنے میں گزر جاتا ہے۔ ساگ دھونا اور کترنا علیحدہ مشقت ہوتی ہے۔ پانی سارے کاموں کو خیر باد کہنا پڑتا ہے۔

امریکا میں پھلوں کے رس تازہ پھلوں کی نسبت بہت سستے ہیں۔ جبکہ ہمارے ہاں پھلوں کا رس صرف بیمار کو نصیب ہوتا ہے، وہ بھی اسی صورت میں جب تیماردار حصول ہوں۔

امریکا میں اشیائے خور و نوش کی فراوانی دیکھ کر اپنے ہاں گلیوں میں کوڑا کریدتے ہوئے بھوکے ننگے بچے یاد آتے ہیں۔ یہاں کے معمر افراد بھی بڑے چاق چوبند اور کام میں مصروف نظر آتے ہیں۔

امریکا میں میٹرک تک تعلیم مفت ہے۔ البتہ کالج بہت مہنگا ہے۔ اکثر طالب علم قرض لے کر پڑھتے ہیں۔ بعض طلبہ پڑھائی کے ساتھ ساتھ جزوقی ملازمت کرتے ہیں۔ شہری بڑے ہاضمیر اور فرض شناس ہیں۔ اپنی مدد آپ کے تحت اسکول، کالج اور اسپتال بناتے ہیں۔

## کیسے کیسے لوگ!

امریکا میں ہماری کئی لوگوں سے ملاقات ہوئی۔ سب سے پہلی ملاقات تو بمشیرہ کی ہمسائی محترمہ روتھ سے ہوئی۔ موصوف کسی اسکول میں معلمہ تھیں۔ ہاتوں سے بڑی ہوشیار اور تیز طرار تھیں۔ ان کی ہوشیاری تو خیر ہمیں گوارا تھی لیکن ان کے شوہر نامدار فرینک کی چڑی نما نیگر اور نیم برہنہ دائیں دیکھ کر ہم بڑے جڑبڑ ہوئے۔ ہمارے ہاں بھلا ایسا کب ہوتا ہے؟

یہ حضرت چار انگل کی ٹیکر پہن کر دھناتے ہوئے چلے آتے اور ہم بغلیں جھانکنے لگتے۔ دن دھاڑے ایک غیر مرد کی یہ جسارت ہمیں بہت ناگوار گزرتی۔ موصوف ایک ٹیلی فون کھینچی میں انجینئر تھے اور گفتگو سے خاصے معقول لگتے۔ لیکن بعد میں دیگر لوگوں کو لباس سے باقاعدہ الرجک دیکھا تو ان کے مقابلے میں فرینک خاصے پردہ پوش معلوم ہوئے۔

ہمارے بہنوئی کی ایک سیکرٹری "این" تھیں۔ بہت موٹی، بے فکری اور حد درجہ باتونی۔ ہم نے انھیں پاکستانی تحائف دیے تو موصوف اتنی نہال ہوئیں کہ ہمارے لیے چیز اٹالائیں۔ اپنا بنایا ہوا پیرا چٹنی انڈیل انڈیل کر خود ہی کھا گئی اور چیز اٹانے کا عملی مظاہرہ بھی کیا۔ ہمارے بچے تو خیر کیا پڑتا، البتہ این کے کھانے کی رفتار دیکھ کر حیران ہوتے رہے۔ زیادہ تر امریکی خواتین ہمیں بے فکری، باتونی اور چٹنے لگیں۔ یہ لوگ سارا دن کھاتے بلکہ چمکتے رہتے ہیں۔ سٹیکس، فاسٹ فوڈز، کولڈ ڈرنکس، کیڈبز، فرنیچ فرائز، جوسز، آئس کریم اور نجانے کیا کیا اٹا ہلا!

امریکا میں خاندانی نظام کافی کمزور ہے۔ اٹھارہ سال کے ہوتے ہی قانونی طور پر نوجوان لڑکے اور لڑکیاں اپنی مرضی کے مالک ہو جاتے ہیں۔ پھر ماں باپ کی نافرمانی ان کا وتیرہ بن جاتا ہے۔ ہمارے معاشرے کی پابندیوں اور حدود و قیود کا یہاں کوئی تصور موجود نہیں۔

ہمارا معاشرہ جن رشتوں کے تانے بانے سے مکمل ہوتا ہے، ان کی خوبصورتی اور اہمیت کا اندازہ امریکا

جیسے مادر پدر آزاد معاشرے کو دیکھ کر ہوا۔ وہاں پرانی نسل (والدین) کے تجربوں سے مستفید ہونے کی بجائے، انھیں "اولڈ ہومز" بھیج دیا جاتا ہے۔ جہاں خستہ حال بوڑھے اپنی بے نور آنکھوں سے لمحہ بہ لمحہ بڑھنے والی موت کو بے بسی سے دیکھتے رہتے ہیں۔ بڑھاپے کا کرب اور اذیت ہانٹنے والا کوئی نہیں ہوتا۔

### ہمارا مذاق مت اڑاؤ

بہن اور بہنوئی کے پاکستانی دوستوں کو ہماری آمد کی خبر مل چکی تھی۔ لہذا دعوتوں کا طویل سلسلہ شروع ہوا۔ کھانے بہت متنوع اور مزیدار ملے۔ لیکن بد مزگی اس وقت پیدا ہوتی جب اکثر پاکستانی اس قسم کے سوال پوچھنے لگتے:

"ہو ر سناؤ! غیر کیہ حال اے پاکستان دا؟"

"آج کل فیر کیہوار ولا پیا ہوا اے جی؟"

"سناؤ جی پتھر ایں تے نکھیاں دا کی حال ہے؟"

ایسے سوالات سن کر ہمارے تن بدن میں آگ لگ جاتی۔ لیکن ہمشیرہ کی خصوصی ہدایات کے پیش نظر ہم کسی کے گلے نہیں پڑے بلکہ مسکرا کر وار سہتے۔ لیکن جہاں تک ممکن ہو سکا ہم نے بھی کیوں فلاح کر کر کے طنز کے تیر چلائے اور کونین پر شکر پیٹ پیٹ کر انھیں کھلائی۔ جی تو چاہتا تھا کہ سب آداب بالائے طاق رکھ کر کہہ ڈالیں:

"ڈالروں کے دیس کی رنگینیوں میں گم ہو کر اپنے ملک کی غربت کا مذاق اڑانے والو! تم اسی ملک کی دھول بھری گلیوں میں کھیل کر جوان ہوئے۔ تمہارے اس غریب ملک نے آخر تم سے مانگا ہی کیا ہے! تم تو



اپنے ملک کو مسائل کی آگ میں جتنا چھوڑ کر اپنی زندگی خوبصورت بنانے اس مصنوعی جنت میں چلے آئے۔ اب کم از کم اس دیس کا مذاق تو مت اڑاؤ جس کا خیر آج بھی لہو کی صورت تمہاری رگوں میں زندہ ہے۔

یو این او کی عمارت دیکھ کر مرحوم بھٹو یاد آئے۔ نیویارک کی عمارتیں خاموش اور باوقار انداز میں کھڑی ہیں۔ کتنے ہی لوگ آئے اور وقت کی تہوں میں دفن ہو گئے۔ ان عمارتوں کے سینوں میں بڑے بڑے راز دفن ہیں۔ انہوں نے کیسے کیسے لکھ اپنی ہے جان آنکھوں سے دیکھے ہیں۔ واقعی دنیا کی سب سے فانی شے انسان ہے جسے کسی طور ثبات حاصل نہیں۔ انسان دنیا میں آتا اور اپنا کردار ادا کر کے چلا جاتا ہے۔ صرف یادوں کی راکھ باقی رہ جاتی ہے۔

نیویارک میں ہمیں خاص طور پر یہ بات نمایاں نظر آئی کہ شہر میں کوئی شخص آپ کو آہستہ چلتا نظر نہیں آئے گا۔ لوگ بڑے چلتے ہیں جیسے بھاگ رہے ہوں۔ اپنے ملک میں تو بیشتر لوگ بڑے چلتے ہیں گویا پیر اٹھا کر زمین پر احسان کر رہے ہوں۔ جیسے وقت کی غلامی ان کے ہاتھ میں ہیں، جدھر چاہیں موز دیں۔

ایک دفعہ ہم ایک پاکستانی انجینئر کے ہاں کھانے پر دعوت تھے۔ ان کے ہاں پیپے تو انہوں نے بے تکلفی کے کچھ ایسے مظاہرے شروع کر دیے گویا ہم بچپن میں ان کے ساتھ کھیل کود کر جوان ہوئے ہیں۔ پیگم بازار گئی ہوئی تھیں اور شوہر محترم زبان کا رنگ اتارنے کے لیے گھر پر اجماع تھے۔

موصوف نے ہمیں اپنی کامیابی کی تفصیل سے

## اقوال زریں

ﷺ اللہ کا خوف انسانی خوف کو دور کر دیتا ہے۔ ہر شام سوچو کہ دن کے وقت تم سے کوئی بات منٹائے ایزدی کے خلاف تو نہیں ہوئی اور پھر سجدے میں گر کر اگلے دن کو بہتر طور پر گزارنے کی دعا کرو۔

ﷺ جب آئے دن تمہاری رائے بدلتی رہتی ہے تو پھر اپنی رائے پر بھروسہ کیوں کرتے ہو۔

ﷺ زیادہ خوشحالی اور زیادہ بدحالی دونوں برائی کی طرف لے جاتے ہیں۔

ﷺ اتنا کھاؤ جتنا ہضم کر سکو اور اتنا پڑھو جتنا جذب کر سکو۔

ﷺ جو دنیا کا طالب ہے وہ علم سیکھے اور جو آخرت کا طالب ہے وہ اپنے علم پر عمل کرے۔

ﷺ جو شخص انتقام کے طریقوں پر غور کرتا رہتا ہے اس کے زخم ہمیشہ تازہ رہتے ہیں۔

ﷺ بہترین قول ذکر، بہترین فعل عبادت اور بہترین خصلت حلم ہے۔

ﷺ تو نگری کے مفاسد افلاس کے مصائب سے بدرجہا شدید تر ہیں۔ (انتخاب ملک شاہد، اسلام آباد)

آگاہ کیا کہ کس طرح انہوں نے اپنے بھانجوں اور بھتیجیوں کو قصائی کی دکان کھول کر امریکا بلایا اور کسی کو نائی ٹاہر کر کے امیگریشن دلوائی۔ ہر کہانی کا اختتام ایک زوردار قہقہے پر ہوتا۔

ہم برملا یہ اعتراف کرنے پر مجبور ہوئے کہ وہ واقعی

اور اپنی ذات سے وابستہ ہر چیز کو بڑھا چڑھا کر بیان کرنا ان پاکستانیوں کا دھروہ ہے۔

خصوصاً وہاں کی بعض خواتین ہمیں بالکل اہلکار مل گئیں۔ ذہنی طور پر وہ پاکستانی خواتین سے ہرگز مختلف نہیں۔ پاکستان میں مقبول ہر فیشن وہاں بھی موجود ہے۔ ہر نئے ڈیزائن کا کپڑا اور پینا وہاں ملا۔ لیکن یہ خواتین امریکی خواتین کی طرح عملی نہیں ہیں۔ بہر حال میزبان کی طرف سے رات کے کھانے سے فارغ ہو کر ہم نے خدا کا شکر ادا کیا۔

عام پاکستانیوں کے حالات دیکھ کر بڑا دکھ ہوا۔ ڈاکٹر تو یہاں خاصے خوش حال ہیں، باقی لوگوں کا حال پتلا ہے۔ سارا کنبہ کام کرتا ہے تب نان شبینہ کا انتظام ہوتا ہے۔ لوگ سالہا سال پاکستان نہیں آتے۔ قریبی عزیز انتقال کر جائیں تو وہیں بیٹھ کر فاتحہ پڑھ لیتے ہیں۔

ویسے بھی امریکا رہنے والوں کے جذبات سرد ہو جاتے ہیں۔ تبھی ان کے نزدیک رشتوں کی اہمیت ختم ہو جاتی ہے۔ تیز رفتار زندگی میں رشتے ایک ثانوی سی چیز بن کر رہ جاتے ہیں۔ ہم جیسے بے سکون اور آسائیوں کے مٹلاشی یہاں آ کر محبوظ الحواس گئے گئے ہیں۔

### واشنگٹن کا دورہ

ہم تو صرف تماشائے اہل کرم دیکھنے آئے تھے اور دیکھ رہے تھے۔ سختے کے آخری دن ہمارا واشنگٹن ڈی سی جانے کا پروگرام بنا۔ انور بھائی کے ایک دوست قد برستی کے گھر ٹھہرنا تھا۔ ہم لوگ گاڑی میں سوار ہوئے۔ چند گھنٹے کا سفر خاصا پُر فضا اور سرسبز تھا۔ بوریت بالکل نہیں ہوئی۔ قد برستی کے گھر پہنچ کر ایسا لگا

ایک زبردست منتظم اور ماہر منصوبہ ساز ہیں۔ امریکی حکام کی آنکھوں میں دھول جھونکنے میں انہیں کمال حاصل تھا۔ انھوں نے ہمیں امریکا میں اپنی جائیداد کی تفصیلات سے بھی آگاہ کیا۔

ہم مرعوب ہو کر بے ہوش ہونے ہی والے تھے کہ ان کی پیگم تشریف لے آئیں۔ پیگم سے سلام دعا کے علاوہ کوئی بات ہیئت ممکن نہیں تھی کیونکہ شوہر موصوف نے انہیں جھاڑ پلا کر باورچی خانے کی طرف روانہ کر دیا کہ دیر ہو چکی۔ موصوف پھر بے سرو پاپاتوں سے ہماری تواضع فرمانے لگے۔

ان کی ساری کاوش اس نکتے پر مرکوز تھی کہ ہم ان کی عظمت کا برملا اعتراف کریں جو ہمارے لیے ممکن نہیں تھا۔ ڈیڑھ گھنٹے کی سزا کے بعد کھانا تیار ہونے کی نوید ملی۔ گفتگو سے فیض یاب ہو کر حق نمک تو ہم ادا کر ہی چکے تھے۔ اب کھانا تو بہر طور ہمیں کھانا ہی تھا۔

کھانے کے دوران میزبان کی گولہ باری کا زرخ اپنی پیگم کی طرف تھا۔ ہر کھانے پر ایسے ایسے اعتراضات صادر کیے جو ہمارے ذہن کے کسی کونے میں نہیں تھے۔ پیگم صلاب بھی شاید اس سلوک کی عادی تھیں، ہنس ہنس کر وارستگی رہیں۔ عجائبانہ ذات شریف کو وہ کب سے برداشت کر رہی تھیں جن کی محض دو گھنٹے کی رفاقت ہوش اڑا دیتے کے لیے کافی تھی۔

ویسے ہنگامہ بات یہ ہے کہ امریکا میں ہمیں اکثر ایسے پاکستانی نظر آئے جنہوں نے امریکا آ کر نجات کون سا کارنامہ انجام دے دیا تھا کہ وہ اسی فخر میں سر تاپا جھٹلا تھے۔ اپنے ملک کا ذکر تحقیر آمیز انداز میں کرنا



جیسے اپنے ہی گھر آ گئے ہوں۔ اُن کی جیم بڑی خلیق اور  
ملنسار تھیں۔ چہرہ بڑا پرکشش تھا مگر آنکھوں میں اداسی  
کی ویز تھیں۔

بات چیت کا سلسلہ چلا تو معلوم ہوا کہ اُن کا بیٹا  
خون کی کسی بیماری میں مبتلا ہے۔ شاید اسی لیے اُن کی  
شخصیت پر اداسی کا بے نام سا تاثر تھا۔ صبح ناشتے کے  
بعد سیر و تفریح کو اگلے۔ سب سے پہلے واشنگٹن یادگار  
دیکھنے گئے۔ یہ ایک چوکور سا اونچا منار ہے۔ اوپر جانے  
کے لیے لفٹ کا انتظام ہے۔ ہمیں بلند جگہوں پر جانے  
سے خوف آتا ہے۔ لفٹ میں بند ہونے کا تو باتا قاعدہ  
نویا ہے۔ لیکن میزبانوں کا ساتھ دینے کے لیے ہمیں  
بھی سوار ہونا پڑا۔

بعض امریکی جوڑے لفٹ میں راڑ و تیار میں  
مصروف تھے۔ لا حول پڑھنے پر اکتفا کیا۔ ہمیں ویسے  
ی میناروں اور عمارتوں پر کھڑے ہونے والے لوگ  
احسن نظر آتے ہیں۔ بھلا ان بے جان اینٹوں اور  
مناروں سے آخر کیا فیض حاصل ہوتا ہے؟ جھانکنا ہے تو  
کسی کی آنکھوں میں جھانک کر دیکھو، دنیا کے کئی رنگ  
نظر آئیں گے۔

ہماری اگلی منزل جیٹرسن میوریل تھا جو چاندی کی  
طرح سفید گنبدوں والی عمارت ہے۔ اس کے عین  
درمیان امریکا کے آنجہانی صدر جیٹرسن کا قبرا آدم  
مجسمہ نصب ہے۔ ہر شخص نے اپنے دل کے کہاں  
خانوں میں طرح طرح کے بت نصب کر رکھے ہیں۔  
مشہور آدمیوں کے جیسے بناناگریزوں کی روایت ہے۔  
آج بھی پاکستان میں کئی جگہوں پر انگریزوں کے

چھوڑے ہوئے بت نظر آتے ہیں۔

## امریکی مرد..... دیکھنے کی چیز

ہمارے بچے کو زیادہ تر بہنوئی گود میں لیے رکھتے۔  
ہمارا کبھی کبھار جی چاہتا تو اٹھا لیتے۔ یہ دیکھ کر ہمیں  
بہت خوشی ہوتی کہ امریکا میں مرد کی بالادستی کا کوئی تصور  
موجود نہیں۔

یہاں مردوں کو برتن صاف کرتے، فرش چکاتے،  
بچے کا ڈائپر بدلنے یا باقی کام کرتے دیکھ کر عجیب  
سرت کا احساس ہوتا۔ جی چاہتا کہ صاحب کو پکڑ پکڑ  
کر یہ مناظر دکھائیں اور خوب طعنے دیں کہ جناب والا  
آپ تو خود چائے میں چینی ملانا بھی گوارا نہیں کرتے۔

امریکی عورتوں کی جفاکشی کی تو بہت مثالیں دی  
جاتی ہیں جبکہ دیکھنے کی چیز تو یہاں کے مرد ہیں جو  
خواتین کے شانہ بہ شانہ کام کرتے ہیں۔ ویسے حقیقت تو  
یہ ہے کہ ہمارے صاحب نہ صرف اپنے پیشہ ورائے  
قرائش بڑی لگن اور ایمانداری سے نبھالاتے ہیں بلکہ  
گھر کے معاملات میں بھی بہت تعاون کرتے ہیں۔

اگلے روز صبح ناشتے کے بعد واپس باؤس دیکھنے کا  
پرگرام بنا۔ دیکھ کر شدید مایوسی ہوئی۔ گھنے درختوں میں  
گھری ہوئی میٹالی سی عمارت ہے۔ ہمارے ذہن میں  
جو تصور موجود تھا کہ بہت پر شکوہ اور بلند و بالا عمارت ہو  
گی، وہ بالکل غلط ثابت ہوا۔

## صاحب کی خدمت میں

آخر وہ دن بھی آ گیا جب ہم نے سات گھنٹے  
ہوائی سفر کے بعد اوکلو ہا ماسٹی کو چھوا۔ صاحب اسی

امریکی شیر کے مناسقات میں فوجی کورس کر رہے تھے۔ وہ ہوائی اڈے پر سراپا انتظار اور مجسم شوق بنے کھڑے نظر آئے۔ ہم پر بھی نئی ذہنوں کی سی شرم اور گھبراہٹ طاری تھی اور خواہ مخواہ پیاز کی پیاز سے ہو رہے تھے۔ صاحب پر بھی تھوڑا تھوڑا ڈلھا پن طاری تھا۔

ان کے دوست ظفر بھائی اور فرحت بھائی بھی موجود تھے۔ فرحت بڑے پیار سے ملی۔ اس کا گھر بڑا خوب صورت اور آرام دہ ہے اور ساتھ ہی اس کا دل لہانے والا مہمان نوازی کا قرینہ۔ دو روز ہم نے وہیں قیام کیا کیوں کہ صاحب کی بھی چھٹی تھی۔ ان دو دنوں میں فرحت نے تقریباً سارے پاکستانی کھانے ہمیں پکا کر کھلائے۔

ہمارے امریکا پہنچنے تک فرحت اور ظفر بھائی مفتے کے دن ان کے گھر جاتے اور صاحب کو بہت سے کھانے پکا کر دے آتے۔ صاحب نے کورس کے آغاز میں تو امریکی کھانوں پر گزارا کیا کیونکہ وہ باورچی گیری کے جھنجھٹ میں نہیں پڑنا چاہتے تھے۔

مگر باتھی کے دانت کھانے کے اور دکھانے کے اور کے مصداق امریکی کھانے صرف دکھانے کے ہوتے ہیں۔ ابلی گو بھی، آلو اور مایونیز بھلا کون روز دکھا سکتا ہے؟ ان سے زیادہ ذائقہ دار تو ہمارے ہاں ”چٹوڑ چھوڑے“ ہوتے ہیں! یہ کھاتے آپ ایک وقت سے زیادہ برداشت ہی نہیں کر سکتے سو صاحب نے جلد ہی ہتھیار ڈال دیے اور خود پکاتے لگے۔

اب صورت حال یہ تھی کہ فرحت سے فون پر ترکیبیں پوچھ پوچھ کر کھانا پکاتے۔ فرحت ہمیں یہ

واقعات ہنس ہنس کر سنار ہی تھی اور صاحب جمل ہو رہے تھے۔ بہر حال ہم بہت محفوظ ہوئے کیونکہ شادی کے اوائل میں ہم پر جو کڑا وقت گزرا تھا، اس کا صاحب کو خوب اندازہ ہو چکا تھا۔

کھانا پکانے کا کام تو ہم منوں میں مننا لیتے، اصل مسئلہ استری کا تھا۔ صاحب کی وردی اتنی موٹی تھی کہ جسم و جان کی ساری طاقت صرف کر کے استری کرنا پڑتی۔ اس سے اپنے فوجی دھوپ بہت یاد آتے جن کی خدمات کا ہم لوگ کبھی اعتراف نہیں کرتے۔

### امریکیوں کی ترقی کا راز

امریکا آ کر سب سے زیادہ پیار اپنے مزدور طبقے پر آیا۔ اب پتا چلا کہ یہ ہمارے ملک کا سب سے مظلوم طبقہ ہے جو ہر کام اپنے ہاتھ سے کرتا ہے۔ اپنے گھروں میں کام کرنے والی ماسیاں بھی یاد آئیں جن کی سارے صیغے کی مشقت کا اجر صرف چند سو روپوں میں ادا کر کے ہم لوگ حاتم طائی کی قبر پر لات مار دیتے ہیں۔ دھوپ، تالی، جمعدار... ان لوگوں کی خدمات کا نہ صرف قبیل معاوضہ دیا جاتا بلکہ انھیں معاشرے میں حقارت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔

لیکن امریکا میں صفائی کرنے والے بھی کار پر آتے اور مقررہ وقت میں کام ختم کرتے ہیں۔ پھر آپ کے باورچی خانے سے کافی پیتے اور لمبے لمبے کی قیمت وصول کر کے اپنی راہ لیتے ہیں۔ یہاں ہر طبقہ عزت اور خود داری کی زندگی گزارتا ہے اور کسی طبقے کو جبر و قہر کا لائسنس نہیں دیا گیا۔ یہی اس معاشرے کا حسن ہے اور یقیناً امریکیوں کی حیرت انگیز ترقی کا راز یہی ہے۔



## خاکہ

1894ء میں یوسف دہلوی کی ولادت ہوئی۔ ممتاز مورخ اور ادیب ضیاء الدین برنی ان کے بڑے بھائی تھے جو 1889ء میں پیدا ہوئے۔ بھائی یوسف سے چھوٹے منشی عبدالقادر تھے جنہوں نے سیاست میں بڑا نام کمایا۔ 1930ء سے تا دم مرگ انڈین نیشنل کانگریس کی مرکزی مجلس عاملہ کے رکن رہے۔ قیام پاکستان کے بعد ضیاء الدین برنی تو فوراً یہاں آ گئے۔ لیکن بھائی یوسف اور منشی عبدالقادر دونوں کانگریس کے وفادار اور طرف دار تھے اسی لیے انہوں نے بھارت ہی میں رہنے کا فیصلہ کیا۔

بھائی یوسف نے 1914ء میں سینٹ اسٹیفن کالج دہلی سے بی۔ اے کیا۔ یہ وہ دور تھا جب مسلمان گریجویٹ خال خال ہی دستیاب ہوا کرتے۔ بھائی یوسف اگر چاہتے تو آسانی کوئی اعلیٰ سرکاری ملازمت اختیار

کے موجد انگریز ریلیفنگ خاصے پبلسین غائب دماغ شخص تھے اور مردم بیزار بھی۔ دو گھنٹوں لیبارٹری میں تنہا بیٹھے کام میں محو رہتے۔ یہ دیکھا گیا ہے کہ زندگی کے ہر شعبے میں اسی قسم کے "سر پھرے" لوگ ملتے ہیں۔ ان میں سے بعض نے نام بھی کمایا۔ ایسے ہی چند سر پھروں کا تذکرہ پیش ہے۔

### بھائی یوسف

فن خوش نویسی کے امام، خطاط اعظم اور دہلوی طرز کتابت کے بانی حافظ محمد یوسف دہلوی ادبی و سماجی حلقوں اور دوست احباب میں بھائی یوسف کے نام سے پکارے جاتے۔ موصوف غصب کے سر پھرے اور بد دماغ تھے بدلتے نہیں! ان کا آبائی تعلق چندیل شیر خان (ضلع گجرات) سے تھا۔ والد منشی محمد دین چندیل دہلوی اعلیٰ درجے کے خوش نویس تھے جو انیسویں صدی کی آٹھویں دہائی میں دہلی چلے گئے۔ اسی شہر میں

قارئین کے لیے تحفہ خاص

## ذکر چند سر پھروں کا

ان غیر معمولی ہستیوں کا پر لطف تذکرہ جنہوں نے اپنے مخصوص ڈھنگ میں قائد رانہ زندگی گزاری اور دنیاوی رنجشوں کی سست کم ہی مائل ہوئے

پروفیسر ظریف خان



کر لیتے مگر انھوں نے اپنے خاندانی فن کو سرکاری منصب پر ترجیح دی۔ انھوں نے چند برس مولانا محمد علی جوہر کے روزنامہ ”بہار“ اور کانگریسی علماء کی جماعت یعنی جمیت علماء ہند کے اخبار ”الجمعیۃ“ سے وابستگی اختیار کر لی۔ بعد ازاں ذاتی کام شروع کیا اور دیکھتے ہی دیکھتے ان کی شہرت دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک چاہنچی۔ آپ ماشا اللہ حافظ قرآن اور قاری بھی تھے مگر ان کی اس خصوصیت سے بہت کم لوگ واقف ہوئے۔

پاکستان کے پہلے وزیر اعظم شہید ملت لیاقت علی خان آپ کی صلاحیتوں کے بڑے معترف تھے۔ بینک دولت پاکستان قائم ہونے کے بعد جب ملک میں اپنے زر کاغذی (کرسی نوٹ) جاری کرنے کا مرحلہ درپیش ہوا تو اس پر تحریری کلمات لکھنے کے لیے کسی اعلیٰ درجے کے خطاط کی ضرورت پڑی۔ لیاقت علی خان اور وزیر خزانہ غلام محمد کے روبرو متعدد خطاطوں کے نمونہ فن پیش کیے گئے مگر وہ کسی سے بھی مطمئن نہ ہوئے۔

آخر کار قرعہ انتخاب بھائی یوسف کے نام پر چاٹھرا۔ لیاقت علی خان نے بھائی یوسف کو بذریعہ سرکاری خط دعوت دی کہ وہ محض چند روز کے لیے پاکستان آکر یہ کام انجام دے ڈالیں مگر وہ آمادہ نہ ہوئے۔ آخر لیاقت علی خان نے اس وقت کے وزیر تعلیم ہند ڈاکٹر ڈاکر حسین سے ذاتی حیثیت میں یہ درخواست کی کہ وہ بھائی یوسف کو آمادہ کریں۔ بھائی یوسف کے دل میں ڈاکٹر ڈاکر حسین کے لیے بڑا احترام تھا۔ اس لیے ان کی فرمائش رد نہ کر سکے اور پندرہ یوم کے لیے کراچی آگئے جو ان دنوں پاکستان کا دارالحکومت تھا۔

بھائی یوسف کے بھتیجے علاؤ الدین خالد کراچی میں

معروف ناشر و تاجر کتب تھے۔ بھائی یوسف نے ہندو روڈ (موجودہ ایم۔ اے۔ جناح روڈ) پر واقع ان کے قلیٹ میں قیام کیا۔ اس دور کا کراچی انتخابی صاف ستھرا، برا بھرا اور دلکش شہر تھا۔ بھائی یوسف نے کام کاج تو رکھا ایک طرف اور کراچی کے گلی کوچوں اور مصافحات کی تفریح میں تگن ہو گئے۔ وہ گچھلی کا شکار کرنے کے شوقین تھے سو کئی روز تک کراچی کے قریبی ضلع ٹھٹھہ کی تھیلوں اور ندیوں میں اپنی صیادی کا شوق پورا کرتے رہے۔

اس دوران کئی بار وزیر اعظم بذات خود ان کے پاس آئے اور نوٹوں پر لکھنے کا کام جلد انجام دینے کی درخواست کی۔ مگر بھائی یوسف ٹالتے چلے گئے۔ تاہم ایک روز جب ذوق کثابت لکھنا تو پھر محض چند گھنٹوں کے دوران ایک، دو، پانچ، دس اور سو روپے کے نوٹوں پر کثابت لکھ ڈالے۔ ان کی لکھائی آج بھی ”کانغڈی زر“ پر نظر آتی ہے۔ پھر مزے کی بات یہ کہ انھوں نے اس خدمت کا معاوضہ بھی قبول نہیں کیا۔ انھیں کراچی اور پاکستان اس حد تک پسند آیا کہ پھر بھارت جانے کا ارادہ ترک کر بیٹھیں کے ہو رہے۔ انھوں نے بے شمار کتب کے سرورق لکھے اور اعلیٰ درجے کی خطاطی کی۔

بھائی یوسف کے سر پھرے پن کا ایک ”تاریخی“ واقعہ اور پڑھ لیجیے۔ برصغیر کے ممتاز ادبی صحافی ظفر نیازی مرحوم نے کراچی سے ”نقاد“ نامی جریدے کا اجرا کیا۔ وہ بھی بھائی یوسف کے بے تکلف دوست تھے۔ انھوں نے بھائی یوسف سے درخواست کی کہ وہ ان کے جریدے کی لوہے سرورق لکھ دیں۔ بھائی یوسف نے حسب عادت کام کو تعطل میں ڈال دیا۔ ظفر نیازی نے بھی قسم کھالی تھی کہ وہ یہ کام بھائی یوسف ہی سے کروا کر



دم لیں گے۔ یوں تین ماہ تک پرچے کی پہلی اشاعت معرض التوا میں رہی۔ ظفر نیازی مرحوم کی یہ خواہش بھی تھی کہ پرچے کے دفتر کا سائن بورڈ بھی بھائی یوسف اپنے دست مبارک سے لکھ دیں۔ مگر ان کی یہ آرزو پوری ہونے کے آثار دور دور تک دکھائی نہ دیتے۔ البتہ ظفر نیازی نے ایک خوبصورت بالکل سادہ تختہ رنگ و روغن سے مزین کرا کر دفتر کے باہر نصب کر رکھا تھا۔

وہ سادہ تختہ تین ماہ تک یوں ہی معلق رہا۔ بھائی یوسف کا قیث ”نقاد“ کے دفتر سے چند گز کے فاصلے پر واقع تھا۔ ایک شام وہ چہل قدمی کرتے دفتر نقاد کے سامنے سے گزرے۔ نہ معلوم انھیں کیا سوچھی؟ اس وقت دفتر بند تھا۔ بھائی یوسف نے وہیں نزدیک واقع اسٹیشنری کی دکان سے ایک چاک خریدا۔ پھر اسی دکان کے مالک سے اسٹول لے کر دفتر کی سیڑھیوں پر رکھا اور اس پر کھڑے ہو کر خالی بورڈ پر ماہنامہ نقاد کراچی کے الفاظ کا دل کش خاکہ بنایا، اسٹول سے اترے، مالک کے حوالے کیا اور پھر ہاتھ جھاڑتے خراماں خراماں اپنی منزل کی طرف گامزن ہو گئے۔

اگلی صبح جب ظفر نیازی مرحوم دفتر آئے تو خالی بورڈ کو ”بھرا“ دیکھ کر ان کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ انھوں نے فوراً ایک ماہر چٹر بلا کر خالی جگہوں کو پُر کر دیا۔ پھر اس تیار شدہ بورڈ کی مختلف زاویوں سے عکاسی کی گئی۔ ایک بہترین تصویر کا انتخاب کر کے اس کا گنکا (Block) بنوایا اور یوں صاحب!..... دن کے دن سرورق کے لیے بہترین لوح تیار ہوئی۔ باقی سب کام تو تیار ہی تھا۔ نیازی صاحب نے جہٹ پٹ سرورق بنوا کر پرچہ چھپنے بھیج دیا۔ یوں نقاد کا پہلا شمارہ منصوبہ شہور پر آ گیا۔

لیکن جناب!..... کہانی ختم نہیں ہوئی یہاں سے تو اصل داستان شروع ہوتی ہے۔ پرچہ شائع ہوتے ہی مرحوم نیازی اس کی ایک کاپی لیے بھائی یوسف کی خدمت میں حاضر ہوئے اور نہایت ادب کے ساتھ نذر گزاری۔ مگر یہ کیا؟..... جیسے ہی بھائی یوسف کی نظر پرچے کی لوح پیشانی پر پڑی تو اپنی ”خطاطی“ دیکھ کر چراغ پا ہو گئے۔ انھوں نے رسالہ ایک طرف پھینکا اور نیازی مرحوم کو کمرے سے نکل جانے کا حکم دیا۔ اگلے ہی دن انھوں نے نیازی صاحب مرحوم پر مبلغ پانچ ہزار روپے ہرجانہ ادا کرنے کا عداوتی دعوئی دائر کر دیا۔

بھائیو! اس دور کے پانچ ہزار سکے رائج الوقت 32 لاکھ روپے سے بھی زیادہ ہیں۔ یہ سر پھراپن نہیں تو اور کیا ہے کہ جس فن کار نے سرکار سے ایک پیسا بھی نہ لیا وہ دیرینہ دوست سے پانچ ہزار روپے طلب کر رہا تھا۔ مرحوم نیازی نے بڑی معافی طلبی کے بعد مبلغ پانچ سو روپے دے کر اپنی جان چھڑائی۔ چند روز بعد بھائی یوسف نے نہایت بے نیازی کے ساتھ وہ رقم انھیں واپس کر دی۔ دوستی پھر بحال ہو چکی تھی۔

ریڈیو پاکستان کا علامتی نشان (LOGO) ”قول للناس حسنا“ بھی بھائی یوسف کے فن کا منہ بولنا ثبوت ہے۔ یہ اس وقت کے ڈائریکٹر جنرل ریڈیو پاکستان، ممتاز شاعر اور صدا کار مرحوم زید۔ اسے۔ بخاری کا دل گردہ ہی تھا کہ وہ بھائی یوسف سے یہ خدمت لینے میں کامیاب ہو گئے۔ ورنہ تو وہ جتنے پر ہاتھ ہی نہ رکھنے دیتے تھے۔ بھائی یوسف کے تحریر کردہ طفرے اور الواح آج بھی دیکھنے والوں کی نگاہیں خیرہ کرتی ہیں۔

بھائی یوسف نے تقریباً 83 برس کی عمر پائی لیکن تمام زندگی درویشانہ، قلندرانہ اور بے نیازانہ گزار دی۔

وہ شادی سے ہمیشہ مجتنب رہے۔ اُن کی بے نیازی محض ازدواجی جمیلوں سے بچنے تک ہی محدود نہ تھی بلکہ وہ لباس تبدیل کرنے حتیٰ کہ منہ ہاتھ دھونے اور دانتوں کی صفائی کرنے سے بھی بچے رہنے کی کوشش کیا کرتے۔ اس کے باوجود حیرت انگیز طور پر اُن کی بھائی آخر عمر تک سلامت رہی۔ یہی نہیں بلکہ وقت رحلت اُن کے منہ میں تقریباً تمام دانت مضبوطی سے جڑے ہوئے تھے۔ وہ بوڑھے ضرور تھے وٹے پتلے، لیکن ضعیف یا نحیف و زار نہیں۔ وراثہ سالی کے باوجود بھائی یوسف کئی کئی میل پیدل چلتے۔ انھیں کبھی عصائے چری کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ ایک مرتبہ وہ منہ ہاتھ دھوئے بغیر اور میلا کچیلانہیں پا جامہ پہن کر بخاری صاحب کے دفتر جا دھکے۔

جب وہ چند منٹ بیٹھ کر وہاں سے رخصت ہوئے لگے تو بخاری صاحب نے کہا: ”بھائی یوسف!۔۔۔ اگر آپ نرانا نہیں تو ایک عرض کروں؟“  
بھائی صاحب بولے: ”ہاں بھئی!۔۔۔ کہو۔۔۔ کیا بات ہے؟“

زیڈ۔ اے بخاری نے بڑے ادب کے ساتھ جواب دیا: ”بھائی یوسف!۔۔۔ کبھی کبھی نہا بھی لیا کرو۔۔۔ اللہ تعالیٰ تمہیں اور میل عطا کر دے گا۔“  
بھائی یوسف یہ بات سن مسکرائے اور کوئی جواب دیے بغیر باہر چلے گئے۔

بھائی یوسف کے صرف تین شوق تھے: سیر و تفریح، شکار اور کثرت چائے نوشی۔ اور وہ جو کہا جاتا ہے کہ ”سیاح اور شکاری حضرات بڑی مبالغہ آرائی کرتے ہیں۔“ یہ مثال بھائی یوسف پر صادق آتی تھی۔ اُن کے بقول انھوں نے انسانوں کے علاوہ ہر ذی روح کا

شکار کیا۔ انھوں نے بچپن سے لہا شیر بھی مارا اور پندرہ فٹ اونچے گیندے کو بھی نشانہ بنا ڈالا۔ جانوروں کے اس ”تجم“ سے بھائی یوسف کی شکاری داستانوں کی ”صدائق“ کا اندازہ خود لگا لیجیے۔ یہ لطیفہ بھی انھیں سے منسوب ہے کہ ایک بار انھوں نے شیر کے سر پر گولی ماری تو وہ اُس کے ایک پچھلے پنچے سے ہو کر باہر اُٹلی۔ بعد میں اُن کے کسی مصاحب نے اس کی وضاحت کرتے ہوئے کہا: دراصل شیر اپنے پچھلے پنچے سے اپنا سر کھجا رہا تھا۔“

قیام پاکستان سے کئی برس پہلے بھائی یوسف نے ہندوستان کے ایوان پارلیمان کو اپنی خطاطی سے مزین کیا۔ انھوں نے پورا قرآن کریم دہلوی خط نستعلیق میں کتابت کیا تھا۔ وہ نسخہ شائع بھی ہوا لیکن چند علما کرام کی مذمت اور مخالفت کے سبب عام نہ ہو سکا۔ آج دو ٹاور نسخہ نایاب ہے۔

گیارہ مارچ 1977ء کو اس نابھ روزگار ہستی کا سڑک کے حادثے میں انتقال ہو گیا۔ ایک ظالم اور سنگ دل بس ڈرائیور نے اس شہ نغمہ و فن کو اُن کی رہائش گاہ کے سامنے ہی گل کر دیا۔

حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا

استاد حمید

کراچی کے دل ”صدر“ کا محلہ رتن تلاؤ ایک دور میں خود کار گاڑیوں کی مرمت کا سب سے بڑا مرکز تھا۔ اب وہاں موٹر سائیکلوں کی خرید و فروخت ہوتی ہے جن کی سیکڑوں دکانیں وہاں قائم ہیں۔ عمر 60ء کی دہائی تک وہاں موٹر گاڑیوں کے مسٹریوں کا راج تھا۔ انہی میں ایک سر پھرے اور بد دماغ کاری گر عبدالحمید بھی تھے جنھیں عرف عام میں استاد حمید کہا جاتا۔ بھائی



یوسف کی طرح اُن کا تعلق بھی دہلی سے تھا۔

استاد کی زندگی میں اُن سے بڑا موثر میکینک کم از کم کراچی میں تو کوئی نہ تھا۔ وہ بہت دور سے آتی یا جاتی ہوئی گاڑی کی محض آواز سن کر بتا دیتے کہ اس کے فلاں پرزے یا حصہ میں کوئی خرابی ہے۔ وہ اس حد تک سر پھرے تھے کہ کسی بڑے سے بڑے آدمی کی گاڑی مرمت کرنے اُس کے محل یا کونھی میں نہ جاتے۔ انھیں گورنر جنرل حضرت قائد اعظم اور وزیر اعظم لیاقت علی خان کی سرکاری کاروں کی مرمت کرنے کا شرف حاصل رہا۔ مگر یہ گاڑیاں بھی اُن کے کارخانے ہی میں لائی جاتیں۔ وہ اپنے شاگردوں سے بے انتہا پیار کرتے مگر اُن کی خوب نمکائی بھی لگایا کرتے کالم گلوچ اس پر مستزاد۔ یہ اُن کے تھپڑوں اور مغلطات ہی کا ثمر ہے کہ اُن کے شاگردوں کے شاگرد بھی آج گاڑیوں کے شوروم اور مرمت کے کارخانوں کے مالک ہیں۔

استاد حمید کے ایک شاگرد نے دوران کار بیرونی امیدوار کی حیثیت سے دسویں جماعت کا امتحان پاس کر لیا۔ استاد حمید اُس کی کامیابی سے بہت خوش ہوئے۔ انھوں نے لڑکے کو اپنے ایک دوست محمد عثمان آزاد کے مشہور اخبار روزنامہ انجام میں بحیثیت پروف خواں ملازم کرا دیا۔ وہ تین برس بعد وہ سب ایڈیٹر بن گیا۔ بعد ازاں اُس نے یہ ملازمت چھوڑی اور فاضل پرزہ جات کا کاروبار کرنے لگا۔ پھر نجانے اُسے کہاں سے گیدڑ سلخسی ہاتھ لگی کہ موٹر سائیکل بنانے کا بہت بڑا کارخانہ قائم کر لیا۔ آج اُس ”لڑکے“ کی عمر 80 برس کے لگ بھگ ہے اور وہ ایک مشہور کارخانے کا مالک ہے۔ اب یہ تو اللہ بہتر جانتا ہے کہ اُسے استاد حمید یاد

خوشامد

☆ خوشامد اور تعریف کی محبت شیطان کے نہایت مضبوط داؤ ہیں۔ (حضرت علی)

بھلائی کی جس قدر بیماریاں ہیں ان میں سب سے زیادہ مہلک خوشامد کا اچھا لگنا ہے۔ (سرسید احمد خان)

☆ خوشامد کرنے والا اور خوشامد سننے والا دونوں پست ہیں اور ایک دوسرے کو دھوکا دیتے ہیں۔ (داس وٹھیس)

☆ خوشامد ایک بیشعور ہے وہ کانوں کے راستے جسم میں داخل ہوتا اور رگ دپے میں سرایت کر جاتا ہے۔

☆ نصیحت حقیقی خیر خواہی ہے جس پر ہم توجہ نہیں دیتے اور خوشامد مرثیہ دھوکا ہے جسے ہم غور سے سنتے ہیں۔ (ٹیکسیر)

(مراسلہ حافظہ اثنان فی الدین)

بھی ہے یا نہیں؟

پیشہ ورانہ دیانت تو استاد پر ختم تھی۔ ایک بار ایک مشہور تاجر اپنی قیمتی کار بغرض مرمت استاد کے پاس لے کر آئے۔ اُن کا کہنا تھا کہ میل دو میل چل کر یہ گاڑی خود بخود بند ہو جاتی ہے۔ پھر دھکے دے کر اشارت کرنا پڑتا ہے۔ اُن کے بقول وہ اس کار کی مرمت پر اُس دور میں ہزاروں روپے خرچ کر چکے تھے۔ استاد نے اُن سیٹھ صاحب سے کہا کہ گاڑی میں کوئی خرابی نہیں۔ سائنسر کی مالی میں کوئی چیز پھنسی ہوئی ہے۔ ساتھ ہی انھوں نے اپنے ایک شاگرد کو اشارہ کیا۔ اُس نے منٹوں میں دھوئیں کی مالی کھول کر زمین پر پھینکی تو اُس میں سے ایک مردہ چوہا نکلا۔ وہ صاحب بڑے حیران ہوئے۔ انھوں نے استاد کو بطور انجام دو سو روپے کی خطیر رقم (اُس دور کے اعتبار سے) دینی

چاہی تو استاد نے شانِ استغنا کے ساتھ یہ پیش کش مسخرہ کرتے ہوئے اُن امیر زادے سے کہا:

”ہیں میاں بھائی... لہڈے (لاکے) کو ایک انھنی پکڑا دو۔“

استاد کا ایک اہم قومی کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے لائڈھی (کراچی) میں ریڈیو پاکستان کراچی کے ٹرانسمیٹر نصب کیے۔ اُن دنوں وزارت اطلاعات و نشریات کی ایک برطانوی کمپنی سے بات چیت چل رہی تھی جو یہ کام انجام دینے کا معاوضہ پانچ لاکھ روپے طلب کر رہے تھے۔ ریڈیو پاکستان کے ڈائریکٹر جنرل زید۔اسے بخاری استاد حمید کی صلاحیتوں سے بہ خوبی واقف تھے۔ انھوں نے یہ خدمات استاد حمید کے سپرد کر دیں۔

استاد نے اپنے دس بارہ ”لہڈوں“ کے ساتھ مل کر محض چند روز کے اندر اندر ٹرانسمیٹر نصب کر ڈالے اور اتنے بڑے کام کا معاوضہ صرف چند روپے ہزار روپے طلب کیا۔۔۔۔۔ جی ہاں!۔۔۔۔۔ صرف چند روپے ہزار۔ اور وہ بھی استاد کی جیب میں نہ گئے۔ انھوں نے دو ہزار تو خود رکھے اور باقی ایک ایک ہزار شاگردوں میں تقسیم کر دیا۔ استاد حمید جیسے لوگ ملک کو بنانے والے تھے اور آج؟۔۔۔۔۔ صرف لگاڑنے والے ہیں۔ مجھے کامل یقین ہے کہ رحلت کے بعد استاد حمید داخل بہشت ہوئے ہوں گے۔

آغا جی

دہلی کے پشتی رئیس اور ممتاز ترین شاعر آغا قزلباش کے صاحب زادے آغا سرخوش قزلباش نے قیام پاکستان کے بعد کراچی کی معروف شاہراہ کافٹن اسٹریٹ موجودہ شارعِ زیب النساء پر کتب کی ایک شان دار دکان کھولی جس کا نام ”کتابستان“ تھا۔

آغا سرخوش قزلباش جو اپنے حلقہ احباب میں صرف آغا جی کہلاتے تھے۔ اپنی دکان سے بھی زیادہ ”شاندار“ تھے۔ سرخ و سفید رنگت، دراز قامت اور تھکے نقوش والے آغا جی ماضی کے ممتاز قلم اسرار موسیٰ رضا (سنووش کمار) سے غصب کی مشابہت رکھتے تھے۔ میں نے جب غالباً 1970ء میں انھیں دیکھا تو اُن کی عمر پچاس برس سے زائد نہ تھی۔ چہرہ بالکل جوانوں والا لیکن سر کے بال تو کجا بھنویں تک برف کی طرح سفید ہو چکی تھیں۔ غالباً یہ کوئی خاندانی عارضہ تھا۔ اس پر مستزاد یہ کہ وہ سر تا پا سفید لباس میں ملبوس تھے۔ اُن کے انگریزی بوٹ بھی سفید تھے۔ حسن اور سپیدی کا یہ امتزاج بہت کم لوگوں میں پایا جاتا ہے۔

اُن دنوں کتب بینی کا ذوق عام تھا اس لیے آغا جی کی دکان پر بھی کتب خرید کر پڑھنے کے شوقین خواتین و حضرات اچھی خاصی تعداد میں آیا کرتے۔ آغا صاحب کے لیے کتب فروشی کاروبار نہیں بلکہ ذوق کی تسکین کا ذریعہ تھا۔ وہ تو ”صاحبوں“ کے مانند گھومنے والی کرسی پر بیٹھ کر کسی کتاب کے مطالعہ میں غرق رہتے جب کہ اُن کے دو ملازمین گاہکوں کو بگھٹاتے۔ البتہ خاص خاص گاہکوں یا احباب سے خود آغا صاحب لیمن دین کیا کرتے۔

آغا صاحب ”کتب فروشی“ سے زیادہ اُن کے آداب کا خیال رکھتے۔ بسا اوقات کسی کتاب کے دکان میں موجود ہونے کے باوجود ”خریدار“ کو اس لیے نکاسا جواب دے دیتے کہ بقول اُن کے:

یہ کندہ ناتراش اس کتاب کے معنی و مقہوم ہی سمجھ نہیں سکتا۔“

ایک بار کراچی کے ایک علم دوست کمنشنر تقریباً دس ہزار روپے کی کتب خریدنے کتابستان آئے۔ انھوں



نے اپنی سرکاری گاڑی سڑک کی ایک جانب کھڑی کی اور پھر خود تو اس بچ بست گاڑی میں بیٹھے رہے، ڈرائیور کو اہرست کتب اور رقم دے کر کتابستان کی طرف روانہ کر دیا۔ آغا صاحب نے ڈرائیور کے ہاتھوں کتب فروخت کرنے سے انکار کرتے ہوئے کہا:

”کیا تمہارے صاحب کے پیروں میں منہدی تگی ہے جو خود نہیں آسکتے؟“

ڈرائیور نے ”صاحب“ کو آغا صاحب کا پیغام پہنچایا، تو وہ گاڑی سے اتر کر پیر کے مانند آغا صاحب کے پاس پہنچے اور معذرت کرتے ہوئے کتب طلب کیں۔ آغا صاحب نے ان کی اس سعادت مندی پر خوش ہو کر سب بغیر کسی منافع کے یعنی صرف قیمت خرید پر ان کے حوالے کر دیں۔

ایک مرتبہ کسی بڑے خاندان کی دلکش خاتون کتب خریدنے آئیں۔ انھوں نے آغا صاحب سے کہا کہ وہ کتب کا انتخاب کرے گی۔ آغا جی نے انھیں دکان کے اندر آکر انتخاب کتب کی اجازت دے دی۔ ان محترمہ نے سیکڑوں کتب مختلف خانوں سے نکال کر ڈھیر کر دیں اور پھر ہر ایک کی درمیانی پشتہ کو دیکھ دیکھ کر اس ڈھیر سے انگ کرنا شروع کر دیا۔ آغا صاحب یہ منظر بڑی خاموشی اور دلچسپی سے دیکھ رہے تھے۔ انھوں نے جب یہ دیکھا کہ خاتون صرف ان کتب کا انتخاب کر رہی ہیں جن کی جلد بندی فیروزہ رنگ کے کپڑے سے کی گئی ہے، تو انھوں نے خاتون سے اس بات کا سبب دریافت کیا۔

محترمہ نے بتایا کہ ان کے ڈرائنگ روم میں موجود ”برستے“ فیروزہ رنگ کی ہے۔ وہاں کتب کے تین

خانے بھی ہیں جن میں صرف ایسی کتب کو جگہ دی گئی ہے جن کی بندش فیروزہ رنگ کے کپڑے یا ریگزین سے کی گئی ہو۔ اب ان خانوں میں چند کتب کی کمی ہے اس لیے وہ اس خلا کو پُر کرنے کے لیے فیروزہ جلد بند کتب خریدنے آئی ہیں۔ یعنی اس کا مقصد صرف ”میچنگ“ ہے۔ خاتون کی یہ بات سن کر آغا جی ہتھ سے اکھڑ گئے اور پھر خاتون مذکورہ کو یہ کہہ کر کتب فروخت کرنے سے انکار کر دیا:

”کتابیں پڑھنے کے لیے ہوتی ہیں۔ آرائش یا سجاوٹ کے لیے نہیں۔“

آغا جی نے دکان کے اوقات صبح 10 تا شام 4 بجے مقرر کیے تھے۔ اس کے بعد ان کا ”کتابستان“ ”محفل دوستاں“ بن جاتا۔ شہر کے کئی ممتاز ادیب بلا ناغہ آغا جی کی محفل شام و شب میں شرکت کیا کرتے۔ اگرچہ دکان اس وقت بھی کھلی ہوتی مگر آغا جی شام چوبیس بجے کے بعد کتب فروخت کرنا حرام سمجھتے۔ ہائے افسوس! اب نہ آغا صاحب ہیں اور نہ کتابستان۔ اس کی جگہ کمپیوٹر، موبائل فون، سی۔ ڈیز اور ایڑی لوڈ“ کی ایک دکان ہے۔ رہے نام اللہ کا۔

تاؤ پوریا

اس بوڑھے ہندو اچھوت کا نام رام دیال تھا جو انیسویں صدی کے اواخر میں مشرقی یو۔ پی (بھارت) کے کسی شہر سے کراچی کی گودلی پر پہلے داری کرنے (بوجھ اٹھانے) کے لیے کراچی میں آیا اور پھر سیمیں کا ہو رہا۔ قیام پاکستان سے پہلے شہر کراچی میں اس کی عام شہرت تھی۔ وہ اپنی بزرگی اور پیرانہ سالی کے سبب تاؤ“ (تایا،

## سکالرشپ حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا

ادارہ آمنہ جنت نے اپنے پہلے مرحلے کا آغاز حضرت محمد رسول ﷺ کی والدہ ماجدہ حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا سکالرشپ کے تحت 125 بچے بچیوں کو سکول کی تعلیم کی فراہمی سے کروایا ہے ایک بچے کی فیس ماہانہ خرچ کے طور پر 300 روپے فی بچے کے حساب سے درکار ہیں ہمارے ایک اہل خیر بھائی نے 10 بچیوں کی فیس آئندہ 6 ماہ کے لیے ادا کر دی ہے جزاکم اللہ تعالیٰ!

آپ بھی کسی عظیم ہستی یا اپنے پیارے رشتہ دار کے نام سے سکالرشپ کا اجرا کر سکتے ہیں۔ یہ سکالرشپ نادار بچوں کی تعلیم کے لیے ہوگا اور ایک بچے کے سکول کی فیس اور ماہانہ اخراجات تقریباً 300 روپے ہیں اور ایک سکالرشپ سے کم از کم پانچ بچے مستفید ہو سکیں گے۔ ہمیں جن ناموں سے سکالرشپ ملے ہیں وہ درج ذیل ہیں:

☆ حضرت آمنہ والدہ ماجدہ حضور اکرم ﷺ سکالرشپ (برائے پانچ طالب علم)

☆ حضرت عبداللہ والد ماجد حضور اکرم ﷺ سکالرشپ (برائے پانچ طالب علم)

☆ مسٹر اینڈ مسز مرزا صادق بیگ سکالرشپ (برائے پانچ طالب علم)

☆ مسٹر اینڈ مسز محمد شفیق خان سکالرشپ (برائے پانچ طالب علم)

اوپر دیے گئے چار سکالرشپ سے اس وقت 20 نادار بچے سکول میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ ہماری آپ سے درخواست ہے کہ آپ بھی اس کار خیر میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیں اور تعلیم حاصل کرنے کے خواہشمند باقی ایک سو پانچ بچوں کا سہارا بنیں۔ ہماری راہنمائی فرمائیں اور دنیا و آخرت میں اللہ تعالیٰ آپ کو کامیابی عطا فرمائے۔ آمین





ادارہ آمنہ جنت فاؤنڈیشن سکول کے ماہانہ اخراجات

شعبہ انگلش میڈیم کے ایک طالب علم کا ماہانہ خرچ 300 روپے اور سالانہ 3600 روپے

شعبہ تعلیم القرآن کے ایک طالب علم کا تعلیمی ماہانہ خرچ 500 روپے اور سالانہ 6000 روپے

جمع کھانا وغیر اخراجات فی بچہ ماہانہ 3500/- روپے

ادارہ کی 20 اسٹاف اراکین عملہ کی تنخواہوں، کچن، ٹیپلٹی بلز سمیت سکول کے ماہانہ اخراجات ایک لاکھ پچاس ہزار روپے ہیں۔

### صدقات و خیرات و عطیات اور زکوٰۃ فنڈ؟

ادارہ تمام اہل خیر خواتین و حضرات سے درخواست کرتا ہے کہ آپ نیک مقصد کی آبیاری کے لیے بھرپور تعاون فرمائیں رمضان المبارک و دیگر ایام میں اپنے صدقات و زکوٰۃ فنڈ دے کر عند اللہ ماجور ہوں اپنے عطیات بذریعہ منی آرڈر بنام ادارہ ارسال فرمائیں۔ شکریہ!

اگر آپ زر تعاون چیک یا ڈرافٹ کے ذریعے ارسال کرنا چاہیں تو چیک ڈرافٹ: آمنہ جنت فاؤنڈیشن اکاؤنٹ نمبر 102745 ایم سی بی چونیاں برانچ نمبر 0240 کے نام بھجوائیں۔ آن لائن بھی جمع کروا سکتے ہیں اس صورت میں مطلع ضرور کریں آن لائن کے لیے بینک اکاؤنٹ نوٹ فرمائیں:

ناٹل اکاؤنٹ نمبر PK86MUCB0673740401002745 ایم سی بی چونیاں۔

آمنہ جنت فاؤنڈیشن ادارہ گورنمنٹ سے منظور شدہ ہے ادارے کو دیے جانے والے تمام عطیات اکم ٹیکس سے مستثنیٰ ہیں۔

مزید رابطہ: رضیہ پروین آمنہ جنت فاؤنڈیشن ماڈل سکول رجسٹرڈ نمبر 5584 چونیاں ضلع قصور

فون نمبر: 0300-4735932-0322-7614497

راشدی صاحب نے ٹھنڈی سانس بھر کر اس کے  
لہجے میں جواب دیا:

"ہمارا من ٹوٹ ہے" (ہمارا دل ٹوٹ گیا ہے۔)  
اس پر تاؤ پور بیا نے حسب معمول تبسم کے ساتھ  
کہا:

"اوپر والے کے ہو جانے" (اوپر والے کے  
ہو جاؤ۔)

اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔  
کراچی کے مشہور سول اسپتال کے انگریز سول  
سرجن اور میڈیکل سپرنٹنڈنٹ کا بارہ سالہ بیٹا اپنے  
مکان کی چھت سے گر کر ہڈی لپٹی تڑوا بیٹھا۔ پورے  
بندوستان میں اس کا کہیں علاج نہ ہو سکا اور وہ بچہ  
معذور ہو کر رہ گیا۔ کسی کے مشورے پر  
سرجن صاحب نے تاؤ پور بیا سے رجوع کیا۔ اس  
کی "جھڑ بھڑیوں" نے بچے کو اس اذیت اور معذوری  
سے نجات دلا دی۔ وہ بچہ صرف ایک ماہ کے اندر اندر  
اپنی بھلا چنگا ہو کر چلنے پھرنے لگا۔ انگریز بیمار کی خوشی  
کا تو لھکانہ نہ رہا۔ اس نے بطور انعام تاؤ پور بیا کو  
پیش کش کی کہ وہ ہسپتال کے "شعبہ امراض استخوان"  
میں نائب سرجن ہو جائیں۔ انھیں مبلغ آٹھ سو روپے  
ماہ وار (آج کے 10 لاکھ سے زیادہ) تنخواہ ملے گی۔  
لیکن تاؤ پور بیا نے اس خدمت سے معذرت کر لی اور  
تادم مرگ بنا تفریق امیر غریب، لوگوں کی مفت  
خدمت بجا لاتا رہا۔ قیام پاکستان کے بعد بھی تاؤ  
پور بیا یہیں مقیم رہا۔ اب وہ کراچی میں اچھوت  
بندوؤں کے ایک قبرستان (واقعہ پرانا گولی مار  
کراچی) میں مدفون ہے۔

بڑے چچا کہلاتا۔ جب کہ "پور بیا" کا مطلب ہے  
پورب یعنی مشرق، کارہنہ والا۔ اس کی زبان ٹھیکہ بندی  
تھی۔ وہ قریباً ساٹھ برس تک کراچی رہا مگر ہمیشہ اپنے  
مخصوص لہجے ہی میں بات کیا کرتا۔

تاؤ پور بیا ماہر جراح اور غضب کا اعضا بند تھا، مگر وہ  
یہ کام فی سبیل اللہ کیا کرتا۔ وہ صبح تڑکے گودلی پر مزدوری  
کرتے جاتا جہاں سے اسے دو روپے ملتے۔ سہ پہر  
تین بجے وہ کام ختم کر کے شہر کے مشہور میری ویدر ناؤر  
کے فٹ پاتھ پر آ بیٹھا۔ اس کی اوویہ اور آلات کی  
صندوقی اس کی بغل میں ہوتی اور درجنوں مرد، عورتیں  
اور بچے اس کے منتظر ہوتے۔

وہ کسی کا پھوڑا چیرتا، تو کسی کی ہڈی جوڑتا۔ ٹوٹی  
ہڈیاں جوڑنے اور اترے ہوئے ہاتھ پیر بٹھانے  
میں اسے کمال حاصل تھا۔ خدا جانتے اسے کون سی  
نہی ادا دلا کرتی کہ وہ بلا معاوضہ سب کا علاج کیا  
کرتا۔ اگر کوئی مریض یا متاثرہ شخص اسے معاوضہ یا  
انعام دینے کی پیش کش کرتا، تو وہ جھڑک کر اسے  
بھگا دیتا۔

تاؤ پور بیا نہایت ہنس کھ اور بے لوث انسان تھا۔  
وہ رات گئے تک اپنی خدمات میں لگن رہا کرتا مگر کبھی  
کسی نے اسے ناراض ہوتے یا غصہ کرتے نہیں دیکھا۔  
سندھ کے ممتاز سیاست دان، سفارت کار اور صحافی چیر  
غلی محمد راشد کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ وہ تفرینا پور بیا کے  
ٹھکانے پر جا کر بیٹھ گئے۔ یہ سال 1933ء کی بات ہے اور  
تاؤ پور بیا اس وقت بھی خاصا بوڑھا تھا۔ اس نے  
راشدی صاحب کو دیکھا تو مسکرا کر کہا:

"تہار کاہ ٹوٹ ہے؟" (تمہارا کیا ٹوٹا ہے؟)



چریا

لفظ "چریا" تو اب اردو اور پنجابی زبانوں میں بھی مستعمل ہے لیکن دراصل یہ سندھی زبان کا لفظ ہے جس کے معانی ہیں "پاگل، دیوانہ یا مجنون"۔ ظاہر ہے کہ معنوی اعتبار سے یہ کوئی اچھا کلمہ نہیں لیکن پاکستان میں ایک معروف شخص ایسا بھی ہے جو فخر سے خود کو چریا کہتا اور سمجھتا ہے۔ یہ ہے حیدر آباد سندھ کی مشہور سیاسی و سماجی شخصیت عبدالقیوم قریشی جو 1985ء سے 1988ء کے لیے سندھ کی صوبائی اسمبلی کا رکن رہا۔ لیکن کچھ بنانے کے بجائے اپنا بنا بنا بھی بگاڑ دیا۔ تو ہونا چریا۔

عبدالقیوم قریشی عرف چریا حیدر آباد کے ایک غریب علاقے، حالی روڈ (سابق کالی روڈ) کا رہائشی ہے۔ ایک نوجوان غریب مزدور، چوڑی کے کارخانے کا کارگر اور معروف مزدور رہنما تھا۔ 1985ء میں جب جنرل ضیا الحق مرحوم کی مادرشل لاہ حکومت نے غیر جماعتی بنیاد پر قومی اور صوبائی اسمبلیوں کے انتخابات منعقد کرائے، تو اپنے محکمے والوں اور بے شمار مزدوروں کے اکسائے پر وہ بھی اس "یڈھ" میں کود پڑا۔ اس کے انتخابی اخراجات بھی مزدوروں اور اہل محلہ ہی نے برداشت کیے۔ قیوم قریشی کھلی کھلی محلے محلے چلتے پھرتا۔ اس کا اسٹیج اس کے گھر کی ایک چارپائی ہوتی۔ وہ جہاں جاتا وہاں اسے بچھاتا اور پھر محو تقریر ہو جاتا۔ ایک موقع پر "تقریر" کرتے ہوئے اس نے کہا:

"بھائی! بیٹو! پاکستان میں صرف 2 "چریے" ہیں۔ ایک صدر ضیا، الحق اور دوسرا میں۔ ایک کو تم نے صدر بنارکھا ہے، تو کیا مجھے ایم۔ پی۔ اے بھی نہیں بنا سکتے۔"

لوگ اس کی تقاریر سن کر ہنستے مسکراتے اور کچھ اس کا مذاق بھی اڑاتے۔ مگر اسی مذاق ہی مذاق میں "چریا" بھاری اکثریت کے ساتھ کامیاب ہو گئے۔ اس کے مقابل سات امیدوار تھے جن میں ایک بڑے صنعت کار اور دوسرا بہت بڑا زمیندار تھا، مگر قیوم قریشی کے رائے دہندگان نے ان کی خفائیں ضبط کرادیں۔

صوبائی اسمبلی کا رکن منتخب ہو کر بھی "چریا" کے مکان پر ناٹ کا پردہ ہی پردہ اڑا۔ سینٹ کے انتخابات کے دوران جب اکثر ارکان صوبائی اسمبلی گھوڑے گدھوں کی طرح بک رہے تھے، تو اس وقت اس نے 50,50 لاکھ روپے سے بھرے ہوئے صندوقوں کو ٹھوکر ماری اور انھیں پیش کرنے والوں کو گالیاں بک کر بھگا دیا۔ وہ بڑی بے نیازی اور جرأت کے ساتھ عوامی بس میں بیٹھ کر صوبائی اسمبلی کے اجلاس میں شرکت کرنے کے لیے کراچی آیا کرتا۔ اسے حکومت کی طرف سے 50 لاکھ روپے کا جو صوابدیدی فنڈ ملا وہ اس نے اپنے محلے کے چند مسائل حل کرنے پر صرف کر دیا۔ ایک ایک پیسہ... جی ہاں... ایک ایک پیسہ۔ آج حالی روڈ کی سڑکیں اور محلے کے کھلی کوچوں میں بیکلی اور گیس اس کے حسن عمل کا سلوک ہے۔ افسوس! صد افسوس! ایسا شخص راہنما 1988ء کے انتخابات میں اپنی ضمانت ضبط کرا بیٹھا۔ "لسانیت" کا سیلاب اس آزاد منش آزاد امیدوار کو بھی بہا لے گیا۔ کاش! پاکستان کے سیاسی راہنماؤں میں قیوم قریشی جیسے بہت سے "چریے" ہوتے۔



## روسی ادب

فلکولائی کی اچانک ملاقات ہوئی۔ ایک مونا تھا اور ایک دبلا۔ مونا آدمی ابھی کمرابو طعام سے کھانا کھا کر باہر نکلا تھا۔ اس کے چکنے لب سرخ چیریوں کی طرح چمک رہے تھے۔ لباس سے خردلہ یز کھانوں کی خوش بوئیں اٹھ رہی تھیں۔ دبلا پتلا آدمی تھوڑی دیر قبل ہی ریل سے اُترا تھا۔ وہ پھوٹے بڑے بندھلوں سے لدا پھندا تھا۔ اس سے کافی اور گوشت کی بو آ رہی تھی۔ آدمی کے پس پشت ایک لمبی ناگ والی عورت اور ایک طویل قامت لڑکا استادہ تھا۔ یہ اس کی بیوی اور بیٹا تھے۔

## آخری

## ملاقات

کرسی کی قوت کے سامنے سرنگوں ہو جانے والے  
لال بھٹکر کا عبرت انگیز افسانہ.....  
باکمال ادیب انطون چیخوف کے قلم سے





## خاموشی

☆ خاموشی اختیار کر، خاموشی شیطان کو بھگاتی ہے اور اس پر دین میں تیری مددگار ہوتی ہے۔

(الحديث)

☆ خاموشی دانا کا دھار اور نادان کا پردہ ہے۔

(حکیم لقمان)

☆ خاموشی میں کبھی شرمندگی نہیں اٹھانی پڑتی، اگر گفتگو چاندی ہے تو خاموشی سونا۔ (حکیم لقمان)

☆ عقل جب کامل ہو جائے تو کلام کم ہو جاتا ہے۔ (حضرت علیؑ)

☆ جو خاموشی فکر سے تہی ہو، سو ہے۔

(یوحنا ۱۷)

☆ جو خاموشی حکمت سے خالی ہے وہ غفلت ہے۔ (حسن بصری)

☆ خاموشی عبادت ہے بغیر محنت کے، عبادت ہے بغیر سلطنت کے، قلعہ ہے بغیر دیوار کے، فتح یابی ہے بغیر ہتھیار کے، جواب ہے جاہلوں کا۔

(امام غزالی)

(احباب: تحریم رمضان، پاکستان)

یاد ہے، لڑکے تمہیں کیا کہہ کر چھیڑتے تھے؟ انہوں نے تمہاری چھیڑ ہیروسٹریٹس (Herostratus) رکھی ہوئی تھی۔ کیونکہ تم نے ایک دن سگریٹ سے اپنی درسی کتاب جلا دی تھی۔ یہ کہہ کر ذیلے آدمی نے تہقید مارا اور بولا: ”لڑکوں نے میرا نام انیالیس (Ephialtes) رکھ چھوڑا تھا کیونکہ مجھے کہانیاں سنانے کا بہت شوق تھا۔ بابا ہا..... واہ ہمارا بچپن بھی کیا خوب زمانہ تھا! ارے، نافیاء، شرماد مست، ان کے قریب چلے

موٹے نے جیسے ہی دبلے آدمی کو دیکھا تو خوشی سے چلایا ”پور فرے! کیا یہ تم ہی ہو میرے دوست! اف کتنی گرمیاں گزریں، کتنی سردیاں بیت گئیں۔“

دبلے آدمی نے موٹے کو دیکھا، تو وہ بھی حیرت کے مارے بول اٹھا ”اوہ میرے خدا! میٹھا، میرے بچپن کے دوست، تم کہاں سے نچک پڑے؟“

دونوں دوست ایک دوسرے سے لپٹ گئے۔ انہوں نے ایک دوسرے کو چٹا پٹ بوسے دیے۔ ان کی آنکھیں دیکھتے ہی دیکھتے آنسوؤں سے بھر گئیں۔ دونوں بہت خوش اور حیران دکھائی دیتے تھے۔

ملاپ کی گرما گرمی ختم ہوئی اور حواس بحال ہوئے، تو دوبلا آدمی کہنے لگا: ”میرے پیارے دوست! بڑی غیر متوقع ملاقات ہے۔ کچھ دیر کے لیے تو میں پریشان ہی ہو گیا۔ آؤ، قریب آ کے مجھ پر نظر ڈالو۔ میں پہلے کے مانند چست و چالاک ہوں۔ میری تیزی و طراری میں کوئی فرق نہیں آیا۔ خدا میری صحت یونہی بھلی چنگی رکھے۔“

”تم جیٹو، کیسے ہو؟ کتنی دولت کما اور عزت پا چکا؟ شادی ہو گئی؟ میں تو شادی کر چکا، تم دیکھ ہی رہے ہو..... یہ میری بیوی لوی ہے۔ یوکرائن سے آئی ہے اور یہ میرا بیٹا نافیئل ہے۔ پیار سے ہم اسے نافیاء کہتے ہیں۔ تیسری جماعت میں پڑھتا ہے۔ اور نافیاء یہ میرے بچپن کے دوست بیٹا ہیں۔ ہم اکتھے اسکول میں پڑھتے تھے۔“

نافیئل نے چند لمحے سوچا اور پھر احترام سے سر پر ہنسی ٹوپی اتار ڈالی۔

دبلے آدمی نے بولنا جاری رکھا: ”ہم دونوں پہلی سے نویں جماعت تک ساتھ پڑھے ہیں۔ میٹھا تمہیں

جاؤ اور یہ میری بیگم ہیں، یوکرائن سے آئی ہیں۔۔۔۔۔“  
نانا فیل نے کچھ دیر سوچا اور پھر شرما کر باپ کے  
پچھے جا چھپا۔

”اچھا دوست! یہ بتاؤ، زندگی کیسی گزر رہی ہے۔  
کیا تم سرکاری ملازمت میں ہو؟ کس گریڈ تک پہنچ چکے  
ہو؟“ موٹا آدمی نے توند پر ہاتھ پھیرتے ہوئے  
دریافت کیا۔

”میرا تیرھواں گریڈ چل رہا ہے۔ میں کئی سال  
ایک سرکاری کالج میں کلرک رہا۔ پھر ہیڈ کلرک کی  
حیثیت سے ایک دوسرے سرکاری محکمے میں میرا تبادلہ کر  
دیا گیا۔ میری تنخواہ زیادہ نہیں، اسی لیے نجی طور پر چھوٹا موٹا  
کاروبار بھی کرتا ہوں۔“ دبے آدمی نے تفصیل سے بتایا۔  
موٹے نے دلچسپی سے پوچھا:

”کیا کاروبار؟“ ”میں چوہی سگریٹ کیس بناتا  
ہوں۔ گاہک رقم زیادہ دے، تو کیس کو معائنہ بھی کیا جاتا  
ہے۔ عام کیس فی ایک روپے فروخت کرتا ہوں۔ مزید  
براں میری بیگم بچوں کو داتن بھانا سکھاتی ہے۔ سو شتم  
پشتم گزار رہا ہوں۔ تم سناؤ، تم کیا کر رہے ہو؟ میں  
شرط لگاتا ہوں کہ تم کوئٹلر بن چکے۔“

”نہیں میرے دوست، میرا عہدہ اس سے بھی بلند  
ہے۔“ ”موٹا آدمی شائستگی سے بولا“ ”میں ابھی سے پریوی  
کونسلر بن چکا۔۔۔۔۔ مجھے دو سرکاری اعزاز بھی مل چکے ہیں۔  
یہ سن کر دبلا آدمی پہلے دم بخود رہ گیا۔ پھر اس کے  
چہرے پر دوستانہ مسکراہٹ پھیلی اور وہ کچھ نزدیکی سے  
آنے لگا۔ اس کے دگ دپے میں شرارے دستارے  
سے پھوٹ رہے تھے۔ دبے نے پہلو بدلا، پیچھاچھا،  
بڑبڑایا پھر سٹ سا گیا۔۔۔۔۔ اس کے کانڈھے سے لٹکے

بندل بھی سڑ سے گئے۔ بیوی کی تاک کچھ اور لمبی  
ہوگئی۔ نانا فیل تن کر کھڑا ہو گیا تاکہ نمایاں ہو سکے۔  
”یورہیکسیلنسی!۔۔۔۔۔! میری خوشی کی انتہا نہیں! میرا

دوست، میرے بچپن کا ساتھی اتنا بڑا آدمی بین  
جائے۔۔۔۔۔! میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا!۔۔۔۔۔!“

”موٹا آدمی بے پردائی سے بولا: ”ارے تمہارا  
روپیہ کیوں بدل گیا؟ میں اور تم بچپن کے دوست ہیں۔  
ہمارے درمیان اس سرکاری جی حضوری کا کیا کام؟ کھل  
کر باتیں کرو۔“

مگر دبے آدمی کی چال پوی میں کوئی تبدیلی نہ آئی۔  
وہ پہلے سے بھی زیادہ فرماں برداری دکھاتے ہوئے  
بولا: ”ہیکسیلنسی! خدا آپ کو مزید ترقی دے۔ آپ کی  
ہم پر عظیم اشان توجہ تو نعمت ایزدی کے مترادف  
ہے۔ یورہیکسیلنسی! یہ میرا بیٹا نانا فیل ہے۔۔۔۔۔ یہ  
میری بیگم لوسی ہے، یوکرائن سے آئی ہے۔۔۔۔۔“

موٹا آدمی اتنا زیادہ خوشامدی انداز اپنانے پر احتجاج  
کرنا چاہتا تھا۔ لیکن دبے آدمی کے پورے وجود پر اتنی  
کراہت انگیز اور ناگوار اطاعت شعاری چھائی ہوئی تھی  
کہ اسے دیکھ کر اس کا جی کھٹا ہو گیا۔ موٹا جانے کے لیے  
گھوٹا اور اپنا ہاتھ دوست کی طرف بڑھایا۔

دبے آدمی نے بڑے احترام سے اس کا ہاتھ تھاما،  
آنکھوں سے لگایا اور پھر گورنش بجالاتے ہوئے اسے  
الوداع کہا۔ اس کی بیوی شرما تے ہوئے مسکراتے لگی۔  
نانا فیل بھی فرماں برداری کا مظاہرہ کرتے ہوئے جھکا  
اور اپنی ٹوپی اتار دی۔ موٹے دوست سے زیادہ اس  
کے سرکاری منصب سے مرعوبیت نے تینوں کے چہروں  
کو بگاڑ کر رکھ دیا تھا۔







## دنیا ئے ادب

کاٹ دار قلم رکھنے والے ایک بے بدل  
و منفرد ادیب کا دل افروز خاکہ

## کے خامہ بگوش

محمود احمد لائق

ہوا۔ جامعہ کراچی سے بی اے آنرز اور ایم اے کی استاد  
حاصل کیں۔ انھوں نے 21 فروری کو وفات پائی۔  
مشفق خولجہ کے بھائی، خولجہ عبدالرحمن طارق  
راوی ہیں کہ وہ اپنا تمام وقت پیشہ ورانہ ذمہ داری،  
مطالعہ اور تحقیقی کام میں صرف کرتے تھے۔ انھیں میل

خولجہ کا اصل نام خولجہ عبدالحی تھا۔  
19 دسمبر 1935 کو لاہور میں پیدا  
ہوئے۔ اپنے دس بھائی بہنوں میں  
چوتھے نمبر پر تھے۔ ان کا خاندان 1948ء میں ہجرت  
کر کے کراچی آگیا اور یہیں ان کی تعلیم کا سلسلہ شروع

ملاقات اور سیر و تفریح سے کوئی دلچسپی نہ تھی بلکہ ایسے معاملات سے کنارہ کش ہی رہے۔ عالی صاحب کے نام ایک خط میں فرماتے ہیں ”میں اپنی فقیری و گوشہ نشینی سے اتنا مطمئن ہوں کہ اس حصار غافیت سے باہر نکلنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔“ جب لوگوں نے ان کے ہاں کثرت سے آنا شروع کیا تو انھوں نے یہ شعر کاتب سے لکھوا کر آویزاں کر دیا۔

اس سرا میں نہیں قیام بہت زندگی مختصر ہے کام بہت  
جب شعر سے کام نہ نکلا تو اپنے گھر کے دروازے  
پر ایک تختہ آویزاں کر دیا ”پیشگی اجازت کے بغیر  
زحمت نہ فرمائیں (بحوالہ ’جوش اور خامہ جلوس‘ مرتب  
خواجہ عبدالرحمن طارق)

خواجہ طارق اپنی کتاب ’جوش اور خامہ جلوس‘ میں  
مزید لکھتے ہیں ”میں نے کبھی انھیں کسی سے اونٹنی آواز  
میں بات کرتے اور قہقہہ لگاتے نہیں دیکھا۔ دھیمالہجہ،  
آہستہ روی اور ہونٹوں پر معصوم سی شرارت آمیز  
مسکراہٹ ان کی جاذب نظر شخصیت کے نمایاں اور دل  
پذیر پہلو تھے۔“

..... ❦ .....  
..... ❦ .....  
..... ❦ .....

اردو کے ممتاز محقق، تنقید نگار، شاعر اور کالم نگار  
مشتق خواجہ کے کالموں میں تنقید بڑی ظالم ہوتی۔ اس  
کی کاٹ بڑی بے رحم تھی، ’ممدوح‘ کو تڑپا کر رکھ دیتی  
تھی۔ اس کی زد میں بڑے بڑے لوگ آئے، سب کے  
ساتھ یکساں سلوک کیا۔

**جوش ملیح آبادی کی ”انقلابی فکر“**

جوش ملیح آبادی کی سوانح کا خاص طور پر مشتق خواجہ  
نے بھرپور تجزیہ کیا۔ وہ لکھتے ہیں: جوش اپنی سوانح

”یادوں کی برات میں فرماتے ہیں“ ”یقین فرمائیے  
جب تک آدمی تباہ، بڑکوا، چٹکیز، نادر، ابن زیاد اور  
یزید کے ہاتھ بیعت نہیں کر لیتا، سرمایہ دار اور صنعت کار  
نہیں بن سکتا۔ لیکن انھوں نے اپنی کتاب کا احتساب  
ایک سرمایہ دار کے نام کیا اور اسے اپنا محسن لکھا۔۔۔۔۔ اسی  
سرمایہ دار نے یادوں کی برات کی طباعت کے مصارف  
برداشت کیے۔ یہ جوش کی انقلابی فکر کا نمونہ ہے۔“

یادوں کی برات کے متعلق ان کا یہ تبصرہ بھی ذہن  
میں تازہ کر لیں ”اس کتاب سے اگر گالیوں اور بخش  
لطیفوں کو حذف کر دیا جائے تو ضخامت ایک چوتھائی  
سے بھی کم رہ جائے گی۔“

جوش کی مشاعرے میں کارکردگی پر خولچہ نے لکھا  
”طفیل احمد جمالی کی رائے ہے کہ جوش جب مشاعرے  
میں اپنا کلام سناتے ہیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے وہ  
سامعین پر لاشی چارتا کر رہے ہیں۔ لیکن ”یادوں کی  
برات“ پڑھتے وقت ایسا لگتا ہے جیسے جوش نے لاشی  
چارچ چھوڑ کر آنسو گیس کا استعمال شروع کر دیا ہو۔“

خواجہ صاحب زندہ دل آدمی تھے اور جملے چست  
کردہ ان کی عادت! کالم کی طرح عام زندگی میں بھی  
شکوے بکھیرتے رہتے۔ ان کے بارے میں مشہور تھا  
کہ دوست بھلے ہی ضائع ہو جائے مگر وہ اپنے اچھے  
فقرے کو ضائع نہیں ہونے دیتے۔

ہندوستانی انشا پرداز مجتبیٰ حسن، خواجہ صاحب پر لکھے  
مئے خاکے میں فرماتے ہیں: ایک محفل میں کسی نے کہا  
”ہندوستان کے اردو ادب پر بعض چندوں کا غلبہ ہے  
جیسے پروفیسر گوپی چند، پروفیسر گیان چند اور پروفیسر  
عظیم چند۔“ مشتق خواجہ نے فوراً کہا ”مگر یہی تو  
محدودے چند ہیں۔“



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## ہر شے پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائٹ کے ساتھ
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ پیریم کوائٹی، مارل کوائٹی، کمپریڈ کوائٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

## مسکرائے کی ضرورت نہیں

خوبصاحب کو نو نو گرافی کا جنون کی حد تک شوق تھا۔ بھٹی حسن لکھتے ہیں: ایک بار انھوں نے کئی قسم کے کیمروں سے میری تصویریں لیں۔ تصویر کھینچتے وقت میں نے رسماً مسکرائے کی کوشش کی تو بولے ”منجیدہ ہو جائیے“ آپ کے مسکرائے کی ضرورت نہیں، مسکرائیں گے تو وہ لوگ جو آپ کی تصویر دیکھیں گے۔“

دہلی گئے تو ان کا قیام انجمن ترقی اردو ہند کے جنرل سیکرٹری خلیق انجم کے گھر تھا۔ ان کی مہمان نوازی کا اعتراف کرتے ہوئے مشفق خوبصاحب نے فرمایا ”خلیق انجم کے ہاں مجھے ہر طرح کا آرام ہے۔ لیکن ان کے ہاں رہنے سے میرا ایک بھاری نقصان بھی ہوا۔۔۔۔۔ خلیق انجم کے ہاں رہ کر میری زبان بگڑ رہی ہے۔ میں غلط بات سنا لیتا ہوں لیکن غلط زبان نہیں سن سکتا۔“

... ۱۶ ...

قدرت نے خوبصاحب کو بے شمار صلاحیتوں نے نوازا تھا لیکن اولاد کی نعمت سے محروم دکھا۔ اس کے باوجود انھوں نے اسے محسوس نہیں کیا، ہر حال میں صبر و شکر کرتے رہے۔ وہ اکثر اپنی کتابوں کی طرف اشارے کرتے ہوئے کہتے ”ہمارے بچے یہ ہیں اور بہت اچھے ورنہ بچے عموماً ناخلف بھی نکلتے ہیں۔“

الطاف حسن قریشی نے کالم نگار ڈھونڈ لیا خلیق انجم اپنی کتاب ”مشفق خوبصاحب ایک مطالعہ“ میں لکھتے ہیں: خوبصاحب کا کالم نگار بننا محض اتفاق ہے۔ وہ کتابوں پر جو تبصرے کرتے ان میں طنز و مزاح کی ہلکی چاشنی ہوتی۔ اردو ڈائجسٹ کے ایڈیٹر اور مشہور ادیب الطاف حسن قریشی نے ان تبصروں سے اندازہ لگایا

کہ مشفق صاحب میں اعلیٰ درجے کا کالم نگار چھپا ہوا ہے۔ قریشی صاحب نے کراچی سے جب روزنامہ ”جسارت“ شائع کرنا شروع کیا تو مشفق صاحب سے کالم لکھنے کی فرمائش کی۔ وہ پہلے تو راضی نہیں ہوئے لیکن قریشی صاحب کے اصرار نے انھیں مجبور کر دیا اور وہ کالم لکھنے لگے۔ توقع کے خلاف یہ کالم بہت مقبول ہوئے، ڈیڑھ دو سال تک یہ سلسلہ چلتا رہا۔ بڑھتی ہوئی مصروفیت کی وجہ سے خوبصاحب نے کالم نگاری ترک کر دی۔ جب مولانا صلاح الدین ”جسارت“ کے ایڈیٹر ہوئے تو انھوں نے پھر اصرار کر کے ”جسارت“ کے لیے کالم لکھوائے۔

1984ء میں جب مولانا نے مفت روزہ تکبیر لگانا، تو خوبصاحب اس میں ”خامہ بگوش“ کے قلمی نام سے کالم لکھنے لگے۔ یہ کالم ادبی و عوامی حلقوں میں بہت مقبول ہوا۔ ذیل میں خوبصاحب کے انہی کالموں سے انتخاب پیش ہے۔ یہ تحریریں ان کے اسلوب تنقید کو بخوبی عیاں کرتی ہیں۔

ارے آپ ہی.....

ریل پہ سفر کے دوران دو مسافر گفتگو کر رہے تھے۔ ایک نے کہا، عبدالعزیز خالد کے شعر کسی کو یاد نہیں رہتے، اگر آپ ان کے پانچ اشعار سنا دیں تو میں پچاس روپے دوں گا۔ دوسرے نے فوراً خالد کے پانچ شعر سنا دیے۔ پہلا بہت متعجب ہوا۔ اس نے پچاس روپے کا نوٹ نکالا اور شرط جیتنے والے کے حوالے کرتے ہوئے کہا، اپنا تعارف تو کرایے۔ شرط جیتنے والے نے نوٹ اپنی جیب میں رکھتے ہوئے کہا ”میں ہی تو عبدالعزیز خالد ہوں۔“



## بشیر بدر سے متعلق ایک تبصرہ

ایک سوال کے جواب میں بشیر بدر نے بتایا کہ انھوں نے شاعری پہلے شروع کی اور لکھنا پڑھنا بعد میں سیکھا۔ ہمارے خیال میں بہتر یہی تھا کہ وہ شاعری شروع کرنے کے بعد کوئی اور شغل نہ فرماتے کیوں کہ کسی دوسرے شغل کا کوئی مثبت نتیجہ اب تک برآمد نہیں ہوا۔

## گردن سے پکڑ کر

الطاف گوہر نے مختلف سرکاری عہدوں پر تعیناتی کا تذکرہ کیا ہے۔ خصوصاً اس بات کا کہ بقول صدر ایوب انھیں ”گردن سے پکڑ کر“ محکمہ اطلاعات و نشریات کا سیکرٹری مقرر کیا تھا۔ لیکن یہ نہیں بتایا کہ اس عہدے پر فائز ہونے کے بعد خود انھوں نے دوسروں کی گردنوں پر کس طرح ہاتھ ڈالا۔

☆.....☆

ایک مرتبہ حبیب جالب نے ناصر کاظمی مرحوم سے کہا ”جب کبھی آپ کی کوئی غزل کسی رسالے میں دیکھتا ہوں، دل میں خواہش پیدا ہوتی ہے کہ کاش یہ غزل میرے نام سے چھپتی۔“

ناصر کاظمی نے شکر یہ ادا کیا۔ کچھ دیر بعد حبیب جالب نے پوچھا ”میری غزل دیکھ کر آپ کا رد عمل کیا ہوتا ہے؟“

ناصر کاظمی نے کہا ”خدا کا شکر ادا کرتا ہوں کہ یہ غزل آپ ہی کے نام سے چھپی۔“

صنفیر میر کا کہنا ہے کہ جالب شاعر اچھا ہے اور گانا بھی خوب ہے۔ شاعری اور گانے کی ایک ہی جیسی تعریف کرنا حبیب جالب کے ساتھ بڑی زیادتی ہے۔ یہ صحیح ہے کہ حبیب جالب اچھا شاعر ہے، لیکن وہ جس مہارت سے گاتا ہے اس کی مثال شاعروں میں تو کیا

گانے والوں میں بھی نہیں ملتی۔

گانے والوں پر حبیب جالب کو اس اعتبار سے بھی فوقیت حاصل ہے کہ وہ دوسروں کی لکھی ہوئی چیزیں گاتے ہیں، لیکن حبیب جالب صرف اپنا کلام سناتا ہے۔ شاعر غلوکاروں کی ہدایت مشہور ہوتے ہیں، حبیب جالب کے سامنے گانے والوں کی شہرت بھی ماند پڑ جاتی ہے۔

☆.....☆

معلوم نہیں وہ کون بزرگ تھے جو کشور نابید کی شاعری کے ذریعے عزت سادات حاصل کرنا چاہتے تھے، حالانکہ موصوفہ جس قسم کی شاعری کرتی ہیں اسے اپنانے سے عزت سادات کا حاصل ہونا تو الگ رہا، بزرگی بھی مشکوک ہو جاتی ہوگی۔

مکھلی سطح پر قمر جمیل کی جو حیثیت ہے، اس سے کہیں زیادہ حیثیت ان کی تخلیقی سطح پر ہے۔ وہ بے مثال غزل گو ہیں۔ انھوں نے پابند نظمیں لکھی ہیں اور آزاد بھی۔ اب وہ ایک عرصہ سے نثری نظمیں لکھ رہے ہیں جنھیں بعض لوگ مادر پدر آزاد شاعری کا نام دیتے ہیں۔ ہم نے انھیں ناگی کو نثری نظم کا بانی کہا ہے۔ ممکن ہے قمر جمیل کو ہماری یہ بات ناگوار گزرے کیوں کہ انھیں بھی نثری نظم کا بانی ہونے کا دعویٰ ہے۔ لیکن حقائق سے انھیں ناگی کے دعوے کی تائید ہوتی ہے۔ نثری نظم کیا، ہر ادبی فساد کے بانی وہی رہے ہیں۔

اپنے مجموعے کا سرورق قمر جمیل نے خود بنایا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک اعلیٰ پائے کے مصور بھی ہیں۔ یہ سرورق اتنا زیادہ جاذب نظر ہے کہ قاری اسی میں کھو جاتا ہے اور اسے کتاب کے باطن میں جھانکنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔ اگر اس کتاب پر صرف سرورق ہوتا اور اندر کے اوراق خالی ہوتے تو بھی یہ مجموعہ ہمارے شاہکاروں پر بھاری

ہوتا۔ خالی اور ارق، مطبوعہ اور ارق کے مقابلے پر اس لیے بہتر ہوتے ہیں کہ کتاب خریدنے والے کو کسی آزمائش میں نہیں ڈالتے۔

[illegible]

(یہ کالم اپریل 1986ء میں شائع ہوا تھا جب سیاستدانوں کی جعلی توکریوں کا راز طلعتِ ازم نام نہیں ہوا تھا۔)

قمر جمیل کی نثری نظموں میں کلیدی لفظ ہے  
 ”گھوڑا“..... اگر مثالیں پیش کی جائیں تو ہمارا  
 ”کالم“ نہیں رہے گا اصطبل بن جائے گا۔ اب آخر  
 میں قمر جمیل کا ایک مزے دار شعر سنئے:

۔ ہم تمہاری ہر ادا کے باز برداروں میں ہیں  
جی میں آتا ہے تو ہم کو بھی اٹھا کر بیچ دو  
قمر جمیل کی اس خوش بختی پر جی خوش ہوا۔ آج کل  
شاعر کا مجموعہ کلام تو کوئی خریدتا نہیں، شاعر کو کون  
خریدے گا!

مشفق خولچہ کا شمار کامیاب انسانوں میں کیا جاسکتا ہے۔ ہر چند کہ انھوں نے پل، چاد، مسجد و تالاب نہیں بنائے۔ مگر وہ وقت ان کے پاس اس دور کے چند لاکھ روپے بھی نہ تھے لیکن انور سدیہ کے بقول ان کے جنازے میں وہ لوگ زیادہ انگڑیاں تھے جنھیں خامہ بوش (مرحوم) نے اپنے کالم کا موضوع بنایا، سخت تنقید کی اور

۱۵۴ اردو ڈائجسٹ

غمن گسٹران باتوں کے ذخیرہ لگا دیے۔

وہ علم رکھتے تھے۔ صاحب کردار تھے۔ حق سے قربت بھی رکھتے تھے۔ انھوں نے مالی منفعت کی خاطر بیڑے بڑے سرمایہ داروں کے قصیدے نہیں لکھے نہ فوجی اور سول ڈکٹیٹروں کے مطلوبہ مقاصد کی تکمیل کی خاطر بڑھ چڑھ کر بولی لگائی۔ نہ وہ ان اشتراکی ادیبوں میں شامل تھے جو امر کی ادارے کے قریب قریب کے لیے بھاری معاوضوں پر کتابوں کے ترجمے کرتے رہے اور ان پر دوسروں کا نام چھپتا رہا۔

وہ بلاشبہ ایک کامیاب زندگی گزار کر گئے۔ انھوں نے علم پھیلانے کی سعی کی، ان کی تحقیق سے یقیناً برسوں لوگ مستفید ہوں گے۔ علم کی اہمیت اس قدر ہے کہ ایک جنگ میں گرفتار ہونے والے کافر قیدیوں کی سزا یہ مقرر کی گئی کہ وہ چند مسلمانوں کو زہرِ عم سے مستفید کریں۔

ان کا کردار بھی مثالی تھا۔ انھوں نے حاکموں کی خوشنودی اپنا مقصد حیات نہیں رکھا، وہ حق سے بھی قریب تھے۔ ان کے کردار میں جھول نہ تھا۔ وہ دنیا کی چمک و دمک سے مغلوب نہ تھے۔ ان کی زندگی کا اصول تھا۔

روح نہ ستائش کی تمنا نہ صلے کی پروا  
 ”تم میں اکرم و افضل وہ ہے جس کا تقویٰ زیادہ  
 ہے۔“ بے شک قرآن کا بیان کردہ یہ معیار دنیا کے تمام  
 معیاروں پر فوقیت رکھتا ہے۔ مشفق خواجہ صاحب تقویٰ  
 بھی تھے۔ انھوں نے دنیاوی عبادوں اور حیثیتوں کو  
 ٹھکرایا، شہرت، خود نمائی اور نام و نمود کو کبھی اہمیت نہ  
 دی۔ ہمیشہ علم کی ترویج پر توجہ دی اور اسی پر گامزن  
 رہے، کسپہری کا سامنا کیا لیکن ضمیر کا سوا نہ کیا۔

پیدا کہاں ہیں ایسے پرانندہ طبع لوگ۔  
انہوں نے تم کو میرے صحبت نہیں رہی



بشری رحمن



# ظرف اور ظروف

ایک ستم رسیدہ بہو کا انوکھا قصہ  
قدرت نے نرالے انداز میں اسے ساس کے جبر سے نجات دلائی

اردو ڈائجسٹ 156

جون 2014ء

بدبخت اور کتنا مجھے پھرائے گی۔ میرا کلیجا  
 ”ارکی منہ کو آنے لگا ہے۔“ مومنہ کی ساس نے  
 رک کر لمبے لمبے سانس لیتے ہوئے  
 کہا۔ ”کہاں گئی وہ تیری دکان؟“  
 ”جی بس ذرا آگے ہے۔“ سہمی ہوئی مومنہ نے  
 جواب دیا۔

”ذرا آگے کہتے کہتے تو مجھے سیلوں چلا چکی۔“  
 مومنہ نے ہاتھ میں وزنی کارٹن پکڑا ہوا تھا۔ اسے  
 زمین پر رکھ دیا۔ دم لیا۔ پھر اپنے برقع کا نقاب درست  
 کیا۔ دوپٹے سے منہ کا پسینا پونچھا اور ادھر ادھر محکوم کر  
 سامی دکانوں کو دیکھا جیسے اپنی مطلوبہ دکان ڈھونڈ  
 رہی ہو۔

اگرچہ اس کو اچھی طرح معلوم تھا کہ جس دکان  
 سے اس کی امی نے یہ ڈزنیٹ خریدا تھا، وہ اس ٹکڑے سے  
 اندر جا کر گل میں ہے۔ بہت بڑی دکان تھی۔۔۔۔۔ مگر وہ  
 اسے ڈھونڈنے میں دانت تاخیر کر رہی تھی۔ وہ ڈرتی تھی  
 کہ جانے اس دکان کے اندر جانے کے بعد اس کی  
 قسمت کا کیا فیصلہ ہو۔۔۔۔۔

دو مہینے پہلے مومنہ کی شادی ہوئی تھی۔ اس کا باپ  
 ایک کالج میں پروفیسر تھا۔ جتنے بہن بھائی تھے۔ مومنہ  
 سب سے بڑی تھی۔ ماں نے اپنی حیثیت کے مطابق  
 جہیز میں ضرورت کی ہر چیز دی تھی۔ جب شادی طے ہو  
 چکی تو مومنہ کی ساس نے مختلف طریقے سے پیغام بھیجنے  
 شروع کیے۔۔۔۔۔ اور اپنے مطالبات کو زبان دینا شروع  
 کر دی۔

پہلے اس نے فرمائش کی کہ بیٹے کے لیے امپورٹڈ  
 گرم سوٹ اور روٹکس گھڑی ہونی چاہیے۔ پھر امپورٹڈ

ٹی وی، امپورٹڈ ریفریجریٹر ماسٹا۔ یہ تو اس نے خود سے  
 صاف صاف کہہ دیا تھا کہ کراکری اور ڈزنیٹ بھی  
 امپورٹڈ ہونا چاہیے۔

مومنہ کی ساس نچلے متوسط طبقے سے تعلق رکھتی  
 تھی۔ اس کا بیٹا سی ایس ایس کر کے اچھی ملازمت میں  
 آ گیا تھا۔ لہذا اب وہ اپنا معیار زندگی اونچا کرنا چاہتی  
 تھی۔ اس کا یہی ایک اکلوتا بیٹا تھا۔ اپنے گھر کے لیے  
 وہ ہر اسی کے ذریعے کر سکتی تھی۔

مومنہ کے والد اب ریٹائر ہونے والے تھے۔ پھر  
 بھی اس کی سلیقہ شعار ماں نے کوشش کی کہ بیٹی کی ساس  
 کی ہر فرمائش پوری کرتی چلی جائے۔ اتفاق سے جب  
 وہ ڈزنیٹ خریدنے آئی تو اس کے پاس امپورٹڈ  
 ڈزنیٹ خریدنے کو پیسے نہیں بچے۔ امپورٹڈ ڈزنیٹ  
 ایک لاکھ سے شروع ہو کر پانچ لاکھ تک جاتے تھے۔

دکان پوچھتی ہوئی وہ اس گلی والی دکان پہنچ گئی  
 باہر لکھا تھا ”جاپانی کراکری اسٹور“ اندر گئی تو امپورٹڈ  
 جاپانی اور چینی برتنوں کے علاوہ پاکستانی ڈزنیٹ بھی  
 پڑے ہوئے تھے جن کی قیمتیں مناسب تھیں۔ برتن  
 دکھانے کے بعد اس کو سوچ میں ٹکن دیکھ کر دکاندار نے  
 پوچھا ”آپ کا مسئلہ کیا ہے؟“ حیران ہو کر اس نے  
 دکاندار کی طرف دیکھا پچاس اور ساٹھ کے درمیان اس  
 کی عمر تھی اور کاروباری انداز سے وہ ایک ایک چیز دکھا  
 رہا تھا۔ مومنہ بھی ماں کے ساتھ تھی۔ ماں کو غصہ موش دیکھ  
 کر دو بولی:

”امپورٹڈ ڈزنیٹ تو بہت مہنگے ہیں۔ ہم نہیں خرید  
 سکتے۔ کیا آپ ہمیں کوئی ایسا پاکستانی ڈزنیٹ دکھا سکتے  
 ہیں جو دیکھنے میں بالکل امپورٹڈ لگتا ہو؟“



دکاندار مسکرایا "بی بی! آپ نے پہلے کیوں نہیں بتایا۔ ہم تو روزانہ یہی کام کرتے ہیں۔" اس نے کہا۔

اس نے ایک بند الماری کھول دی اور بولا "آئیے بہن جی آپ دیکھ لیں۔"

اس الماری میں تین چار پاکستانی ڈنریٹ رکھے ہوئے تھے۔ وہ ان جاپانی سیٹوں کی ہو بہو نقل تھے جو دو لاکھ روپے مالیت کے تھے اور انھوں نے باہر شوکیں میں دیکھے تھے۔

مومنہ نے جلدی سے پلیٹ ہاتھ میں لے کر اس کو الٹ پلٹ کر دیکھا۔ پیچھے کچھ بھی نہیں لکھا ہوا تھا۔

دکاندار تحمل سے بولا "لوگ فرمائش کرتے ہیں کہ

پاکستانی ڈنریٹ کے پیچھے "میڈ ان پاکستان" نہ لکھوایا جائے کیونکہ معیار میں یہ بالکل جاپانی سیٹ کے برابر ہیں۔ سب شک ساتھ ساتھ رکھ کر دیکھ لیں۔" وہ باہر

سے جاپانی ڈنریٹ کی ایک پلیٹ اٹھا لیا اور دونوں برابر برابر رکھ دیں۔ واقعی بالکل ایک سا ڈیزائن تھا۔ ذرا بھی اصلی اور نقلی میں فرق نہیں لگ رہا تھا۔

مومنہ نے ایم اے کیا ہوا تھا۔ سمجھا رہی تھی۔ پورا سیٹ اٹھا کر ایک ایک چیز پر غور کر رہی تھی پھر ماں سے بولی:

"امی جی... یہ ٹھیک ہے۔"

"ہاں ہے تو ٹھیک... ماں سوچتے ہوئے بولی مگر پتا نہیں اس کی قیمت کیا ہے؟"

دکاندار بولا "آپ کے پاس کتنی گنجائش ہے۔ میں ویسا سیٹ آپ کو دکھا دوں۔"

"نہیں... سیٹ یہی مناسب ہے۔ قیمت بتا دیں پلیز۔" مومنہ بولی۔

"پورے تھل سیٹ کی قیمت تو پچاس ہزار روپے ہے۔ اگر اس میں سے کچھ چیزیں کم کر دیے جائیں تو قیمت اور بھی کم ہو جائے گی۔"

"پچاس ہزار..." اس کی ماں حیرت سے بولی۔

"آپ فیصلہ کریں میں کچھ اور کم کروں گا۔ آپ

تو دیکھ چکی ہیں، جاپانی سیٹ دو لاکھ روپے کا تھا۔"

"اگر ہم کچھ چھو کم کر دے بغیر لیں تو آپ کتنی رعایت دیں گے۔" مومنہ بولی۔

"میں آپ کو پینتالیس ہزار میں دے دوں گا۔" دکان دار نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے، ہم گھر جا کر فیصلہ کر لیتے ہیں۔" مومنہ کی امی نے کہا۔

"نہیں بہن! ابھی فیصلہ کر لیں۔ چیزیں پڑی نہیں رہیں بک جاتی ہیں۔ یہ تو بالکل امپورٹڈ لگتا ہے

اور اب یہ آخری سیٹ رہ گیا ہے۔ اس کی بہت مانگ ہے۔ آپ لے جائیں پیسے کل دے

جانا۔" چنانچہ تھوڑی سے بحث کے بعد انھوں نے یہ سیٹ خرید لیا اور گھر آ گئے۔

پچھلے ماہ مومنہ کی ساس نے کچھ مہمانوں کو مدعو کیا اور مومنہ سے کہا کہ وہ اپنی شادی کا ڈنریٹ

نکال لائے۔ سیٹ کے ہر برتن کو اس نے الٹ پلٹ کر دیکھا... اور گھور کر پوچھا "کیا یہ امپورٹڈ ہے۔"

مومنہ نے ہولے سے کہا "جی ہاں۔"

"وہ چمک کر بولی۔ اس پر تو کچھ لکھا ہوا نہیں۔" مومنہ نے ہلکی آواز میں کہا "دکاندار نے تو ہم

سے یہی کہا تھا کہ جاپانی سیٹ ہے اور ہم نے خرید لیا۔" اور تم نے الٹ کر دیکھا ہی نہیں... جی نہیں۔"

”اتنی بے وقوف ہے تمہاری ماں اور تم.....“  
 مومنہ چپ کر گئی۔

مومنہ کی ساس نے کہا ”اس کو اسی طرح واپس  
 پیک کر دو۔ اور کل مجھے اس دکاندار کے پاس لے جاؤ۔  
 میں خود جا کے پوچھوں گی کہ یہ کہاں کا بیٹا ہوا ہے۔“  
 مومنہ نے سیٹ پھر اسی طرح پیک کر دیا۔ لیکن  
 اپنے شوہر کو یہ بات نہ بتا سکی کیونکہ وہ اپنے دفتری کام  
 سے شہر سے باہر گیا ہوا تھا۔ اس نے مٹنے بعد آنا تھا۔

مومنہ کی ساس اس کے جھیز کی ہر چیز میں سے  
 کیڑے نکال چکی تھی۔ حتیٰ کہ اسے سونے کے دو کنگن  
 بھی پسند نہیں آئے جو اس کی ماں نے اسے دیے تھے۔  
 وہ سارے پاس جا کر ان کی قیمت بھی لگوا آئی اور کئی  
 بار مومنہ کو سنا چکی تھی۔ مومنہ کی چھوٹی تین بہنیں گھر بیٹھی  
 ہوئی تھیں، اس لیے وہ ایسی جلی کشی سن کر ہمیشہ خاموش  
 رہتی۔

آج جب اس کی ساس نے رکشا منگوا کر اسے  
 ڈزریٹ لے کر بازار چلنے کو کہا تو وہ انکار یا احتجاج نہ کر  
 سکی۔ اور ساتھ چل پڑی۔ گو اس نے دکان  
 ڈھونڈنے میں کافی دیر لگائی۔ تاہم اسے دکان ڈھونڈنا  
 ہی پڑی۔ بمشکل اتنا بھاری ڈیا اٹھا کر جب وہ اندر  
 داخل ہوئی تو کاؤنٹر پر ایک جوان لڑکا بیٹھا تھا۔ وہ گھبرا  
 گئی..... آگے آگے بولی ”وہ جو بزرگ یہاں بیٹھے  
 ہیں کہاں ہیں؟“

لڑکا کھڑا ہو گیا، بولا ”وہ میرے والد ہیں۔ نماز  
 پڑھنے گئے ہیں ابھی آ جائیں گے، فرمائیے! میں کیا  
 خدمت کر سکتا ہوں۔“

”نہیں ہم ان کا انتظار کر لیں گے۔“ مومنہ

نے کہا۔

اس کی ساس ایک اسٹول پر بیٹھ گئی اور ہانپتے لگی۔  
 مومنہ ادھر ادھر دیکھ کر بیٹھنے کی جگہ ڈھونڈ رہی تھی  
 کہ دکاندار آ گیا۔

مومنہ نے اپنی آنکھوں میں نصیب کا سارا دکھ بھر  
 کے اس کو دیکھا اور دیکھتی ہی رہی۔ وہ بھی حیران ہو کر  
 برقع پوش لڑکی کو دیکھنے لگا پھر اسٹول پر بیٹھی اس کی  
 ساس کو دیکھا اور آگے آ گیا۔

”جی فرمائیے۔“ ساس کے پاس آ کر بولا۔ اب  
 مومنہ نے اپنا نقاب سر کا دیا تھا۔ ڈیا آگے کر کے بولی  
 ”یہ ڈزریٹ ہم نے آپ کی۔“ ابھی اتنا ہی کہا تھا  
 کہ اس کی ساس کھڑی ہو گئی اور کرخت لہجے میں بولی  
 ”کیا یہ ڈزریٹ اپورٹڈ ہے، بس اتنا بتا دیں۔“

دکاندار نے پہلے مومنہ کی طرف دیکھا۔ اس کی  
 آنکھوں میں نمی تھی اور نمی میں ایک اتنا حیر رہی تھی۔  
 یوں لگتا تھا ابھی روئی کہ روئی.....

دکاندار نے کہا: ”میں دیکھتے بغیر کیسے بتا سکتا ہوں۔  
 ڈیا آپ کے آگے پڑا ہوا ہے کھول کر دیکھ لیں۔“

دکاندار ڈیا کھولنے لگا۔ اس کا بیٹا بھی آگے آگے  
 اس کا ہاتھ پٹانے لگا۔ پھر اس نے دو چار پلیٹیں نکال  
 لیں اور الٹ پلٹ کر دیکھا رہا۔ ایک نظر اس نے مومنہ  
 پر ڈالی، اس کے چہرے پر عجیب بے چارگی تھی۔ ساس  
 ساتھ کھڑی ہوئی تھی۔ مومنہ منہ سے کچھ کہہ نہ سکتی تھی۔  
 بس آنکھوں ہی سے اپنی بے بسی کا اظہار کر رہی تھی۔

”بی بی! آپ اس کی رسید لائی ہیں؟“ دکاندار  
 نے براہ راست مومنہ سے پوچھا۔

”جی نہیں۔“ پتا نہیں اب رسید ہوگی یا نہ ہو



جکی۔ میری شادی کو دو مہینے ہو گئے ہیں۔“  
دکاندار کی سمجھ میں ساری بات آ گئی۔

”رسید سے کیا مطلب۔۔۔ آپ دکاندار ہیں۔  
آپ نے سیٹ بیچا ہے۔ آپ کو معلوم ہونا چاہیے یہ  
پاکستانی ہے یا امپورٹڈ ساس تلخ لیچ میں بولی۔“  
”جی۔۔۔ جی۔۔۔ وہ آرام سے بولا۔ میرا خیال تھا  
یہ شاید واپس لوٹانے کو لائی ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ پہلے بتاؤ۔ کیا یہ جاپانی سیٹ  
ہے؟“

دکاندار ذرا سا مسکرایا۔ مومن کی سانس حلق میں  
جھنسنے لگی۔ وہ بولا۔۔۔ ”محترمہ یہ امپورٹڈ ڈزیزیت ہے۔  
ہم براہ راست جاپان سے کراکری منگواتے ہیں۔  
چونکہ پاکستان میں آئے دن امپورٹ ایکسپورٹ کے  
قانون بدلتے رہتے ہیں، اس لیے ہم انھیں ہدایت  
دیتے ہیں کہ کچھ برتنوں پر میڈ ان جاپان نہ لکھا جائے۔  
اس سے ہمیں فائدہ ہو جاتا ہے۔“

”اچھا۔۔۔“ اس کی سانس غصے سے چمک کر بولی۔  
”اچھا بتاؤ تم نے کتنے کا دیا تھا؟“

”ایک لاکھ کا۔۔۔“ اس کے منہ سے اچانک نکل گیا۔  
مومن کا رنگ فق ہو گیا۔

اس کی سانس اسی لیچ میں بولی۔ ہمیں یہ پسند  
نہیں آیا استعمال بھی نہیں ہوا یہ واپس لے لو۔۔۔ اور  
ہمیں رقم لوٹا دو۔

مومن جیسے پھانسی پہ لٹک گئی کہ اب بھانڈا پھوٹے  
گا۔۔۔ مگر دکاندار اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس نے دراز کھولی  
اور پانچ پانچ ہزار کے نوٹوں والی گڈی میں سے میں  
نوٹ نکال کر اس کی سانس کی بٹھیلی پر رکھ دیے۔ مومن

کی آنکھوں میں ایک تھننے سے رکے آنسو جھرجھر رہے  
تھے۔ اس نے منہ پر برقع کا نقاب ڈال لیا۔

اس کی سانس نے ٹوٹ اپنے پرں میں رکھ لیے اور  
شرمندہ سے لیچ میں بولی۔ ”آؤ۔۔۔ چلو۔۔۔ میں  
تھیں کسی اور دکان سے اپنی پسند کا امپورٹڈ سیٹ خرید  
دیتی ہوں۔“ مومن اس کے پیچھے پیچھے چلی۔ کاؤنٹر کے  
قریب پہنچ کر اس نے اپنی دائیں ہاتھ میں جینی ہوئی  
سونے کی چھ ماٹھے کی انگلی اتار کر چپکے سے دکاندار کے  
آگے رکھ دی اور خود تیزی سے باہر نکل آئی۔ یہ انگلی اس  
کی امی نے تب دی تھی، جب اس نے ایم اے کا امتحان  
پاس کیا تھا۔ اسے وہ سینے سے لگا کر رکھتی مگر آج اس عالی  
طرف انسان نے جس طرح اس کا پرودہ رکھا تھا اور اس کی  
ازدواجی زندگی بچالی تھی، یہ اس کے عوض بہت کم تھی۔ مگر  
پھر بھی کچھ پیسے تو ادا ہو سکتے تھے۔

ساس نے باہر نکل کر رکشا روکا اور اس میں بیٹھ  
گئی۔ جب دوسری طرف سے مومن بیٹھنے لگی تو دکاندار  
باہر آ گیا اور گلی کی کنار پر انھیں رکنے کا اشارہ دیا۔ پھر  
دوڑ کر ان کے پاس آ گیا۔

اب مومن کا دل پھر زور زور سے دھڑکنے لگا اور کسی  
نئی مصیبت میں گرفتار ہونے کے آثار نظر آنے لگے۔  
دکاندار اس طرف آیا جہاں مومن کھڑی تھی اس کی  
ساس بھی آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دکاندار کو دیکھنے لگی۔  
وہ مومن کے قریب آ گیا اور ہاتھ میں پکڑی انگلی  
اس کی طرف بڑھا کر بولا:

”بیٹی! یہ شاید آپ کی انگلی ہے۔ جہاں آپ  
کھڑی تھیں، مجھے وہاں سے ملی ہے۔ اس کو سنبھال لیجیے۔  
شکر ہے اس وقت دکان میں کوئی اور نہیں تھا۔“

۱۶۱

# چناروں کی قطار

بیان اے بریل

پروفیسر محمد فیاض قاسمی

آپ جانتا چاہتے ہیں کہ سیدھے بیوی بوائے خود کشی کیوں کی؟ اس کی زندگی میں کون  
کونسا اور رنگ کے رشتوں کی کیا اہمیت تھی؟ اس نے وہیل چیک بڑی نفس کے نام  
والیپہ خوراک اور پختی اہمیت میں کیا لکھا؟ کون ہوا اہمیت سے خارج اور کون ہوا اس بڑی  
نفل؟ تو سانس روک لیجیے اور پڑھیے یہ سسٹمی نیا کہانی



## گزشتہ قسط کی تلخیص

اکہتر سالہ سیتھ ہیورڈ نے چنار کے ایک درخت کے ساتھ پھانسی کا پھندہ لے لیا۔ اس نے نہایت عمدہ سیاہی مال سوٹ پہن رکھا تھا۔ چونکہ بارش ہو رہی تھی اس لیے وہ مکمل طور پر بھیگا ہوا تھا۔ وہ خوش مزاج شخص تھا اور اکثر چرچ بھی جاتا تھا۔ اس کی دو سابق بیویاں تھیں جنہوں نے اس سے طلاق لے لی تھی۔ اس کے دو بچے تھے جو کہیں اور رہتے تھے اور اس سے بہت کم ملتے تھے۔ سیتھ ہیورڈ ایک فارم ہاؤس اور اس کے ارد گرد وسیع قطعہ زمین کا مالک تھا۔ زمین پر جنگل تھا اور وہ عمارتی کھڑی کا کامیاب کاروبار کرتا تھا۔ خود کشی سے پہلے سیتھ نے اپنے ایک ملازم کیلون کو فون کر کے کہہ دیا کہ وہ اس کو اس جگہ ملے جب وہ وہاں پہنچا تو مسٹر سیتھ کی گاڑی وہاں کھڑی تھی اور ان کی لاش درخت سے لٹک رہی تھی۔ اس نے پولیس کو فون کیا۔ پولیس افسروں نے آکر سیتھ کی تصویریں لیں اور لاش کو اتار کر ایسولینس میں رکھا۔ فورڈ کاؤنٹی کا شریف اوزی وانز بھی وہاں آ پہنچا۔ وہ سیتھ ہیورڈ کو جانتا تھا۔ ایک افسر کیلون کے ساتھ اس کے گھر گیا۔ جہاں اس کو باورچی خانے کے میز پر سیتھ کے ہاتھ کا لکھا ہوا نوٹ ملا۔ اس نے لکھا تھا کہ اس نے اپنی جان خود لی ہے اور اس کا پوسٹ مارٹم نہ کیا جائے۔ اس نے اپنی تجویز و تکلیف کے بارے میں کچھ ہدایات بھی لکھ دی تھیں۔ فورڈ کاؤنٹی میں جیک ہری کینس ایک مشہور اور نیک نام وکیل تھا۔

آبادی میں رات بھر گشت اور خصوصاً چر سے ملتے نیک بر صبح پونے چھ بجے جیک کے گھر کے سامنے میل باکس (ڈاک کا ڈبا) کے قریب موجودگی شامل تھی۔ مسٹر بریکینس نے اس کو ہیلو کہنے کے لیے ہاتھ بلایا۔ جواب میں اس نے بھی ہاتھ بلایا۔ بریکینس ٹیلی نے ایک اور رات زندہ و سلامت گزار لی تھی۔

جب تک اوزی وانز فورڈ کاؤنٹی کا شریف تھا اور یہ مدت آئندہ تین سال یا اس سے بھی زیادہ طویل ہو سکتی تھی، وہ اور اس کے دفتر کا عملہ جیک اور اس کے کنبے کی حفاظت کے لیے ہر ممکن کوشش کریں گے۔ جب جیک نے کارل لی ٹیلی کا مقدمہ لیا تو اس نے معمولی فیس کے عوض دن رات محنت کی، گولیوں سے بچا، حقیقی دھمکیوں کو نظر انداز کیا اور "قصود وار نہیں" کا فیصلہ لینے سے پہلے تقریباً سب کچھ قربان کر دیا۔ اس فیصلے کی گونج ابھی تک فورڈ کاؤنٹی میں سنائی دے رہی تھی۔ اس کی حفاظت کرنا اوزی کی اولین ترجیح تھی۔

چار۔ اس کو بہت سے دوسروں کے

**صرف** نام معلوم تھے جو جیک کے خیال میں ابھی تک مشتبہ تھے۔ ان میں سے کچھ کہیں اور منتقل ہو چکے تھے۔ کچھ یہیں تھے، لیکن وہ سب کھلے عام اپنی زندگیاں گزار رہے تھے، جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔ اس لیے وہ باقاعدہ اجازت دے کے ساتھ ایک ہسپتال بھرا دیکھتا تھا۔ ایک اس کے بریف کیس میں تھا، ایک اس کی کار میں۔ وہ اس کے دفتر میں اور کچھ اور بھی۔ اس کی ڈھکاری رائفلیں آگ میں جل گئی تھیں لیکن جیک آہستہ آہستہ اپنے ہتھیاروں کو اکٹھا کر رہا تھا۔

اس نے گھر سے باہر اینٹوں سے بنے ہوئے پورچ میں قدم رکھا اور غصندی ہوا میں سانس لیا۔ اس کے گھر کے عین سامنے قلعے میں فورڈ کاؤنٹی شریف کی حتمی کار کھڑی تھی جس میں لوئی ٹک نامی پولیس افسر بیٹھا تھا جس کی بنیادی ڈیوٹی میں قبرستان کے علاوہ اس

جیک نے سکون کا سانس لیا۔ جیک کی روانگی کے بعد وہ ہلاک کا ایک چکر لگائے گا اور چند منٹ میں واپس آجائے گا۔ وہ اس وقت تک گھر کی نگرانی کرے گا جب تک وہ باورچی خانے میں روشنی نہیں دیکھ لیتا اور جان نہیں لیتا کہ کارلا بیدار ہو کر اپنا کام کر رہی ہے۔

جیک فورڈ کاؤنٹی میں اپنی وہ "ساب" گاڑیوں میں سے ایک کو چلاتا تھا۔ سرٹ رجسٹر کی جس کا میٹر 190,000 میل دکھا رہا تھا۔ اس کو ایک بہتر گاڑی کی ضرورت تھی لیکن وہ اس کی استطاعت نہیں رکھتا تھا۔ ایک وقت تھا جب ایک چھوٹے قصبے میں غیر ملکی کار رکھنا ایک عمدہ خیال تھا لیکن اب مرمت کے اخراجات وحشیانہ حد تک بڑھ چکے تھے۔ قریب ترین ڈیلر ایک گھنٹے کی مسافت پر میمفس میں تھا اور درشاپ تک ہر سفر میں آدھا دن اور ایک ہزار ڈالر صرف ہو جاتے تھے۔ جیک ایک امریکی گاڑی خریدنے کے لیے تیار تھا اور ہر صبح جب وہ گاڑی میں چابی گھماتا اور انجن کے اشارت ہونے کی آواز سنتا تو اس کے بارے میں سوچتا۔ انجن نے اشارت ہونے سے کبھی انکار نہیں کیا تھا، لیکن پچھلے چند ہفتوں میں جیک نے اس میں تاخیر ہوتے دیکھی تھی۔ چابی کو ایک دو دفعہ زیادہ گھمانا پڑتا جو خطرے کی تنبیہ ہوتی کہ کوئی خرابی پیش آنے والی ہے۔ وہ خوفزدہ ہو کر اور مختلف قسم کے شور اور کھڑکھڑکی آوازیں سنتا اور ہر دوسرے دن ٹائروں کا معائنہ بھی کرتا۔ اس نے گاڑی کو کلبرٹ اسٹریٹ میں پسپا کیا جو کہ اگرچہ ایڈلہ اسٹریٹ اور ان کے خالی گھر سے صرف چار ہلاک دور تھی لیکن شہر کے کم پر رونق حصے میں تھی۔ ان کا ہمسایہ گھر بھی کرائے پر تھا۔ ایڈلہ اسٹریٹ میں مکانات زیادہ پرانے، شاہانہ اور منفرد خصوصیات

کے حامل تھے۔ کلبرٹ اسٹریٹ میں مکانات آڑے تڑپتے اور مضافاتی انداز کے تھے جو شہر کے ہاقاعدہ حصوں میں تقسیم ہونے سے پہلے تعمیر کیے گئے تھے۔

اگرچہ وہ بہت کم باتیں کرتی تھی لیکن جیک جانتا تھا کہ کارلا کسی اور جگہ منتقل ہونے کے لیے تیار تھی۔ حقیقت میں انہوں نے کسی اور جگہ منتقل ہو جانے اور کلکسٹن کو مکمل طور پر چھوڑ دینے کے متعلق گفتگو کی تھی۔ ہیلی کے مقدمہ کے بعد کے تین سال جب یہ مالی لحاظ سے ان کی امید اور توقع سے بہت کم بار آور ثابت ہوا۔ اگر جیک کے مقدر میں یہی تھا کہ وہ کامیاب دکیل بننے کے لیے طویل عرصہ جدوجہد کرے تو پھر یہ جدوجہد کسی اور جگہ کیوں نہ کی جائے؟ کارلا کسی بھی جگہ اسکول میں پڑھا سکتی تھی۔ یقیناً وہ اپنے لیے ایک اچھی پڑ سکون زندگی گزارنے کی جگہ تلاش کر سکتے تھے جہاں ہتھیاروں اور مسلسل نگرانی کی ضرورت نہ ہو۔ فورڈ کاؤنٹی میں سیاہ فام جیک کا احترام کرتے ہوں گے لیکن بہت سے سفید فام اس سے ابھی تک ناراض تھے اور جنونی افراد ابھی تک باہر موجود تھے۔ دوسری طرف وہاں اتنے سارے دوستوں کے درمیان رہتے ہوئے تحفظ کا خصوصی احساس بھی ہوتا تھا۔ ان کے ہمسائے آنے جانے والے لوگوں پر نظر رکھتے تھے اور انجینی کار یا ٹرک کو نوٹ بھی کرتے تھے۔ قصبے کا ہر پولیس والا اور کاؤنٹی کا ہر پولیس افسر جانتا تھا کہ مختصر بریکینس فیملی کا تحفظ انتہائی اہمیت کا حامل ہے۔

جیک اور کارلا کبھی وہاں سے نہیں جائیں گے۔ اگرچہ وہ کبھی کبھی اتم کہاں رہنا پسند کرے گئے والے کھیل سے دل بہلاتے رہیں گے۔ یہ صرف ایک کھیل تھا کیونکہ جیک اس تلخ سچائی کو جانتا تھا کہ وہ کسی بڑے شہر



کی بڑی فرم میں بھی فٹ نہیں ہو سکے گا نہ ہی اسے کسی دوسری ریاست میں کوئی پھوٹا قصبہ ایسا ملے گا جو پہلے ہی بھوکے وکیلوں سے بھرا ہوا نہ ہو۔ وہ واضح طور پر اپنے مستقبل کی طرف دیکھ رہا تھا اور وہ اس سے مطمئن تھا۔ اس کو صرف ڈالر کمانے کی ضرورت تھی۔

وہ ایڈلمو اسٹریٹ میں اپنے چلے ہوئے خالی مکان کے پاس سے گزرا۔ اس نے زیادہ لب اپنے مکان کو نذر آتش کرنے والے ہجوم کی خدمت میں کچھ گندی گالیاں اور ہشورائش کمپنی کی شان میں چند منتخب گالیاں بکلیں اور پھر گاڑی کی رفتار تیز کر دی۔ وہاں سے وہ جیٹسمن اور پھر واشنگٹن اسٹریٹ پر مڑ گیا جو کلکٹن چوک کے شمال میں شرقاً غرباً گزرتی تھی۔ اس کا دفتر کیمبری سے آگے واشنگٹن اسٹریٹ پر تھا اور وہ ہر صبح جیسے جیسے اپنی گاڑی اسی جگہ کھڑی کرتا تھا کیونکہ اس وقت انتخاب کے لیے کافی جگہ دستیاب ہوتی تھی۔ چوک میں مزید وہ گھنٹہ خاموشی رہے گی جب تک کہ اس کے ارد گرد ہدایتیں، دکانیں اور دفاتر کاروبار کے لیے کھل نہیں جاتے۔

جب جب کافی شاپ میں داخل ہوا اور میک سلیک شروع کی تو وہاں مصیقتی کارکنوں، کسانوں اور پولیس افسروں کا ہجوم تھا۔ ہیٹ کی طرح وہ واحد شخص تھا جس نے کوٹ اور ٹائی پہن رکھی تھی۔ دفاتروں میں کام کرنے والے ملازمین ایک گھنٹے بعد چوک کے چاروں طرف سے چائے کی دکان پر اکٹھے ہوتے تھے اور سود کے نرخوں اور بین الاقوامی سیاست پر بحث مباحثہ کرتے تھے۔ کافی شاپ میں لوگ فٹ ہال، مقامی سیاست اور پھلی کے شکار پر باتیں کرتے تھے۔ جبکہ ان معدودے چند پیشہ ور افراد میں سے تھا جس کو کافی شاپ کے اندر برداشت کیا جاتا تھا۔ اس کی بہت سی

وجوہات تھیں۔ اس کو بہت پسند کیا جاتا تھا، وہ قوت برداشت کا مالک تھا اور سلیم الفطرت تھا اور ہمیشہ بغیر فیس کے فوری قانونی مشورے دینے کے لیے دستیاب ہوتا تھا۔ جب کوئی مستری یا ٹرک ڈرائیور کسی ناخوشگوار صورت حال میں پھنس جاتا تھا وہ اپنا کوٹ دیوار پر لٹکا دیتا تھا اور پولیس افسر مارشل پر پتھر کے ساتھ میز پر بیٹھ جاتا۔ وہ دن پہلے اول مس کی باسکٹ بال ٹیم میں پوائنٹ سے چار جیا کی ٹیم سے مار گئی تھی اور یہی ٹنگلو کا گرم موضوع تھا۔ نیوٹنم چبوتی ہوئی منہ پھٹ ڈیل نامی لڑکی نے اس کے کپ میں کافی اندر ڈی۔ تفتے کی جیسے ٹکسیں یہی معمول ہوتا تھا۔ چند منٹ کے اندر وہ بغیر آردار کے معمول کا ناشتا سامنے رکھ دیتی۔ تو س، ہا ہوا کارن اور اسٹابری جیلی۔ جب جبک سرٹ مرچ کی چٹنی امانت پر لگا رہا تھا، پر پتھر نے پوچھا ”جبک بتاؤ، کیا تم سیتھ ہیو ہڈ کو جانتے ہو؟“

”میں اس سے کبھی نہیں ملا“ جبک نے کہا۔ ”میں نے اس کا نام دو مرتبہ سنا ہے۔ اس کا گھر پامرا کے قریب تھا، ہے نا۔“

”ہائیکل ونی“ پر پتھر نے منہ میں برگر کو چھایا جبکہ جبک نے کافی کا گھونٹ لیا۔

جبک نے اظہار کیا، پھر کہا ”میرا اندازہ ہے کہ یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ سیتھ کے ساتھ کوئی حادثہ پیش آیا کیونکہ تم نے اس کا ڈرائیبل ماضی میں کیا ہے۔“

”میں نے کیا کہا؟“ پر پتھر نے پوچھا۔ پولیس افسر کی یہ ناگوار عادت تھی کہ وہ ناشتے پر ایک ہلکا بھر پور سوال داغ دیتا اور پھر خاموش ہو جاتا۔ وہ اس کی تفصیلات اور اس کے ناخوشگوار پہلو کو جانتا تھا لیکن وہ ہمیشہ یہ دیکھنے کی کوشش کرتا کہ کیا کسی کے پاس کوئی

”تحریر کہاں تھی“ جبکہ نے گنگو کا رخ موڑتے

ہوئے پوچھا۔

پرتھر نے منہ میں کیک کا بڑا سا ٹکڑا ڈالا، کچھ دیر اسے چبایا، پھر جواب دیا ”ہاورچی خانے کی میز پر۔ یہ اب اوزی کے پاس ہے۔ ابھی تک تفتیش کر رہا ہے لیکن کچھ زیادہ کامیابی نہیں ہوئی۔ ایسا لگتا ہے کہ ہیو برڈ چرچ گیا، بالکل ٹھیک ٹھاک لگ رہا تھا، پھر گاڑی میں اپنی زمین پر گیا، ایک سیرنگی اور ایک رس لیا اور یہ کام کر گزرا۔ اس کے ایک ملازم نے اس کو کل سہ پہر دو بجے کے قریب بارش میں درخت سے جھولتے ہوئے دیکھا۔ اپنے اتوار کے بہترین سوٹ میں ملیوں۔“

دلچسپ، عجیب، المناک۔ لیکن جبکہ کو ایسے آدمی کے بارے میں کوئی تشویش نہ ہوئی جس سے وہ کبھی ملا ہی نہیں تھا۔ اینڈی فرنے پوچھا ”کیا اس کے پاس کوئی چاکلاد، دولت وغیرہ تھی؟“

”میں نہیں جانتا“ پرتھر نے کہا۔ ”میرا خیال ہے اوزی اسے جانتا تھا لیکن وہ کچھ زیادہ بتائیں رہا۔“

ڈیل نے ان کے کپ دو بار دھوئے اور کچھ کہنے کے لیے رک گئی۔ ایک ہاتھ کو لمبے پر رکھ کر وہ بولی ”نہیں، میں اس کو کبھی نہیں جانتی تھی۔ لیکن میری عم زاد اس کی پہلی بیوی کو جانتی ہے۔ اس کی کم از کم دو بیویاں تھیں۔ پہلی کے مطابق سیچھ زمین اور دولت کا مالک تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ خاموش طبع تھا، اپنے رازوں کی حفاظت کرتا تھا اور کسی پر اعتماد نہیں کرتا تھا۔ اس نے یہ بھی کہا کہ وہ نہایت بدتمیز اور بُرا آدمی تھا لیکن طلاق کے بعد لوگ ہمیشہ ایسا ہی کہتے ہیں۔“

”تمہیں جانتا چاہیے تھا۔“ پرتھر نے اضافہ کیا۔

”میں بالکل جانتی ہوں بڑے لڑکے۔ میں تم سے

بہت زیادہ جانتی ہوں۔“

اضافی معلومات ہیں۔

”فعل ماضی۔“ تم نے پوچھا ”کیا میں اس کو جانتا

تھا۔“ یہ نہیں پوچھا ”کیا میں اس کو جانتا ہوں۔“ جس کا مطلب ہوتا کہ وہ ابھی تک زندہ ہے۔ ٹھیک ہے نا۔“

”میرا خیال ہے ہاں۔“

”تو پھر کیا ہوا۔“

شیور لیٹ ورکشاپ کا ملکینک اینڈی فربلند آواز میں بولا ”اس نے کل اپنے آپ کو مار ڈالا۔ ایک درخت کے ساتھ لٹک کر پھانسی لے لی۔“

”اس نے ایک تحریر چھوڑی“ ڈیل نے اضافہ کیا جب وہ کافی کے جگ کے ساتھ تیزی سے گزری۔ سینے کو کھلے ایک گھٹنا گزر چکا تھا اس لیے اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ ڈیل کو سیچھ ہیو برڈ کی موت کے بارے میں اتنا ہی معلوم تھا جتنا کسی اور کو۔

”اچھا تو تحریر میں کیا لکھا ہے؟“ جبکہ نے سکون

سے پوچھا۔

”تمہیں نہیں بتا سکتی پیارے۔“ اس نے کہا۔ ”وہ

بات میرے اور سیچھ کے درمیان ہے۔“

”تم سیچھ کو نہیں جانتی تھی۔“ پرتھر نے کہا۔

ڈیل اس قصبے میں پرانی چرب زبان طوائف تھی۔

اس نے کہا ”میں نے سیچھ کے ساتھ ایک مرتبہ یا شاید دو مرتبہ پیار کا کھیل کھیلا۔ ہمیشہ یاد نہیں رکھ سکتی۔“

”تم نے بے شمار مردوں کے ساتھ یہ کھیل کھیلا

ہے۔“ پرتھر نے کہا۔

”ہاں، لیکن تم کبھی کسی کو ٹھیک ٹھیک نہیں بتا سکتے

بڑے بچے“ اس نے کہا۔

”کیا واقعی تمہیں یاد نہیں ہے نا؟ پرتھر نے جواب

دیا اور سب نے تہقہہ لگایا۔



”کیا کوئی آخری وصیت یا دستاویز ہے؟“ وصیت کی تصدیق اس کا پسندیدہ کام نہیں تھا لیکن بڑی زینتی جائداد کا مطلب تھا قصبے میں کسی وکیل کے لیے اچھی خاصی فیس۔ یہ کوئی مشکل اور پیچیدہ کام نہ تھا صرف عدالت میں ایک دو دفعہ پیشی اور کاغذات کی ادل بدل۔ جیک جانتا تھا کہ صبح نو بجے قصبے کے وکیل خفیہ طور پر معلوم کرنے کی کوشش کریں گے کہ سیٹھ کی آخری وصیت کس نے لکھی تھی۔

”ابھی تک نہیں جانتا“ پر پتھر نے کہا۔

”وصیتیں عوامی ریکارڈ تو نہیں ہوتیں جیک؟“ بل ویسٹ نے پوچھا جو قصبے کے شمال میں ایک جوتا ساز فیکٹری میں الیکٹریشن تھا۔

”آپ کی موت تک نہیں ہوتیں۔ آپ اپنی وصیت آخری وقت پر تبدیل کر سکتے ہیں۔ اس لیے اس کو ریکارڈ کرنا بیکار ہوتا ہے۔ نیز شاید آپ نہ چاہتے ہوں کہ دنیا کو پتا چلے آپ کی وصیت میں کیا ہے جب تک آپ مر نہیں جاتے۔ جب آپ کی موت واقع ہو جاتی ہے اور جب ایک دفعہ وصیت کو عدالت میں پیش کر دیا جاتا ہے تو یہ عوام کے علم میں آ جاتی ہے۔“ جیک نے بات کرتے ہوئے ارد گرد دیکھا اور کم از کم تین آدمیوں کو گنا جن کی وصیت اس نے تیار کی تھی۔ اس نے ان کو مختصر، سستا اور جلد بنایا تھا۔ یہ بات قصبے میں مشہور تھی۔ اس سے موکلین کی آمد و رفت جاری رہتی ہے۔

”وصیت کی تصدیق کا قانونی عمل کب شروع ہوتا ہے؟“ بل ویسٹ نے پوچھا

”اس میں وقت کی کوئی قید نہیں۔ عام طور پر متوفی کی زندہ شریک حیات یا بچے وصیت کو چاہیں گے، اسے وکیل کے پاس لے جائیں گے اور تجویز و تفسیص کے تقریباً ایک ماہ بعد وہ عدالت میں چلے جائیں گے

اور قانونی عمل شروع ہو جائے گا۔“

”اگر کوئی وصیت نہ ہو تو کیا ہوتا ہے؟“

”یہ ایک وکیل کا خواب ہے۔“ جیک نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”یہ بہت خرابی والی بات ہوتی ہے۔ اگر مسٹر ہیو بڑا وصیت کے بغیر مر گئے اور پیچھے سابق دو بیویاں، کچھ بالغ بچے، ہو سکتا ہے کچھ پوتے نواسے بھی چھوڑ گئے ہوں، تو وہ غالباً آئندہ پانچ سال اس کی جائداد اور ملک اثاثوں کی تقسیم پر لڑتے رہیں گے۔“

”اوہ! وہ اتنا بے رکھتا ہے“ ڈیل نے کیفے کے

دوسرے کونے سے کہا۔ وہ ہمیشہ ہمدن گوش ہوتی ہے۔ اگر آپ کھانے تو اس نے آپ کی صحت کے متعلق پوچھا۔ اگر آپ تھکے تو وہ جلدی سے فلو پیپر لے آئی۔ اگر آپ خلاف معمول خاموش تھے تو وہ آپ کی گھریلو زندگی یا ملازمت کے بارے میں پوچھ سکتی ہے۔ اگر آپ نے سرگوشی کی تو وہ آپ کی میز پر گھڑی کافی کے کپ دوبارہ بھر رہی ہوگی خواہ وہ پہلے ہی بھرے ہوئے کیوں نہ ہوں۔ وہ کسی چیز کو نظر انداز نہیں کرتی تھی، ہر بات کو یاد رکھتی تھی اور دوسروں کو تین سال پہلے کی کہی ہوئی باتیں یاد دلانے سے نہیں بچوتی تھی۔

مارشل پر پتھر نے جیک کی طرف دیکھتے ہوئے آنکھیں گھمائیں یہ کہنے کے لیے کہ ”وہ جھپٹی ہے۔“ لیکن سمجھداری کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس نے منہ سے کچھ نہ کہا۔ اس کے بجائے اس نے اپنا کیک ختم کیا اور باہر نکل گیا۔

جیک بھی پیچھے نہ رہا۔ اس نے مجھے بچ کر چالیس منٹ پر مل ادا کیا اور کافی شاپ سے روانہ ہو گیا، جاتے جاتے وہ ڈیل سے گلے ملا اور اس کے سستے پرفیوم سے اس کا سانس بند ہوتے ہوئے رہ گیا۔ مشرق میں صبح کا آسمان نارنجی رنگ کا تھا۔ کل کی بارش کے اثرات ختم

ہو چکے تھے اور ہوا صاف اور خشک تھی۔ ہمیشہ کی طرح جیک سبک رفتاری سے اپنے دفتر سے دور مشرق کی طرف رواں دواں تھا جیسے اسے کسی اہم میٹنگ کے لیے دیر ہو رہی ہو۔ یہی بات یہ تھی کہ اس دن اس کی کوئی اہم میٹنگ نہ تھی۔ صرف چند پریشان حال افراد سے معمول کے مطابق دفتر میں ملاقات متوقع تھی۔

جیک نے کلینٹن چوک کے گرد صبح کی چہل قدمی کی۔ وہ بینکوں، انشورنس کمپنیوں، پراپرٹی کے دفاتر، دکانوں اور کافی شاپس کے پاس سے گزرا جو صبح کے اس وقت ابھی بند تھے۔ چند اشتہاری صورتوں کے علاوہ تمام دو منزلہ عمارتیں سرخ اینٹوں سے تعمیر شدہ تھیں، جن کی لوہے کے بیگلے والی چھتیں عداوت اور اس کے لان کے گرد مکمل چوکور شکل میں استاد تھیں۔ کلینٹن کا قصبہ اتنا خوشحال نہیں تھا لیکن یہ جنوب کے دیہاتی علاقوں کے بہت سے چھوٹے قصبہ کی طرح جاں بلب بھی نہیں تھا۔ 1980ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی آٹھ ہزار سے کچھ زائد تھی اور اگلی مردم شماری کے بعد تعداد میں کچھ اضافہ متوقع تھا۔ کوئی خالی یا بند اسٹور یا "کرائے کے لیے" کے اشتہار دکھائی نہیں دیتے تھے۔ جیک کلینٹن کے مغرب میں دو ہزار پانچ سو اٹھارہ میل دور ایک چھوٹے قصبے کیراڈے سے تعلق رکھتا تھا۔ وہاں کی بڑی اسٹریٹ ویرانی کا شکار تھی کیونکہ تاجر جگہ چھوڑ کر چلے گئے، کیفے بند ہو گئے اور بتدریج دکان اپنی کتابیں ہاندھ کر کاؤنٹی کے صدر مقام آگئے۔ اب کلینٹن چوک کے گرد چھتیس دکان کے دفاتر تھے اور ان کی تعداد بڑھ رہی تھی۔ مقابلہ بازی بتدریج سخت ہوتی جا رہی تھی۔ ہم اور کتنے دکان کو برداشت کر سکتے ہیں؟ جیک اکثر اپنے آپ سے سوال کرتا۔

وہ دوسرے دکان کے دفاتر کے سامنے سے گزرتے

ہوئے ان کے متشکل دروازوں اور تاریک استقبالیہ کمروں کو دیکھ کر لطف اٹھاتا تھا۔ یہ ایک جسم کا فتح کا احساس ہوتا تھا۔ وہ احساس مسرت کے ساتھ دن کا کام کرنے کے لیے تیار ہوتا تھا جبکہ اس کے حریف ابھی سوئے ہوئے تھے۔ وہ ہیری ریکس وونر کے دفتر کے پاس سے گزرا جو شاید بار میں اس کا سب سے گہرا دوست تھا۔ وہ لڑاکا وکیل شاؤ وناور ہی نو بیج سے پہلے پہنچتا تھا جبکہ اس کا استقبالیہ کمرہ طلاق کے خوفزدہ موکلین سے بھرا ہوتا تھا۔ ہیری ریکس کئی بیویوں کے ساتھ شادی کا تجربہ کر چکا تھا اور وہ ہنسی کی شکار گھریلو زندگی کو چاہتا تھا۔ اس لیے وہ رات کو دیر تک کام کرنے کو ترجیح دیتا تھا۔ جیک قابل نفرت سلیوٹن فرم کے پاس سے گزرا جہاں کاؤنٹی کے سب سے زیادہ دکان کام کرتے تھے۔ وہ تعداد میں کل نو تھے۔ مکمل گدھے۔ جیک ان سے بچنے کی کوشش کرتا تھا لیکن یہ جزوی طور پر حسد کے باعث تھا۔ سلیوٹن کے پاس جیک اور انشورنس کمپنیاں تھیں اور اس کے دکان باقی تمام دکان سے زیادہ دولت کما تے تھے۔ وہ اپنے ایک پرانے دوست میک اسلیفورڈ کے متشکل اور ویران دفتر کے پاس سے گزرا جو پچھلے آٹھ ماہ سے غائب تھا۔ وہ بظاہر اپنے موکلین کا روپیہ لے کر نصف شب کو فرار ہو گیا تھا۔ اس کی بیوی اور دو بیٹیاں اس کی منتظر تھیں اور فرد جرم بھی۔ جیک کا خیال تھا کہ میک خفیہ طور پر کسی ساحل سمندر پر نئے نوشی کر رہا تھا اور کبھی واپس نہ آنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ وہ پریشان کن شادی کی وجہ سے ناخوش تھا۔ "بھاگتے رہو میک" جیک ہر صبح تالے کو ہاتھ لگا کر کہتا۔ وہ "دی فورڈ کاؤنٹی ٹائمز" اخبار کے دفتر اور چائے کی دکان کے پاس سے گزرا جو اب کھلنے کی تیاری کر رہے تھے۔ ایک ملبوسات کی دکان جہاں سے وہ سیل



پر لگے ہوئے سوٹ خریدنا تھا۔ ایک سیاہ قام کلاڈ کا  
 کینے جہاں وہ ہر جمعہ کے دن شہر کے آزاد خیال سفید  
 قاموں کے ساتھ کھانا کھاتا تھا۔ ایک نوادرات کا اسٹور  
 جس کے بے ایمان مالک نے دو دفعہ مقدمہ لڑا تھا،  
 ایک بینک جس نے اس کے گھر کو گروی کیا ہوا تھا اور  
 قانونی مقدمے میں ملوث تھا۔ اور ایک کاڈینی کے دفتر  
 کی عمارت جہاں نیاڈسٹرکٹ اتارنی کام کرتا تھا جب  
 وہ اس قصبے میں ہوتا۔ سابق اتارنی زوفس بکگزشتہ  
 سال انتخاب بارے کے بعد جا چکا تھا اور جیک اور  
 دوسروں کے خیال میں ایکشن سے مکمل طور پر دستبردار  
 ہو چکا تھا۔ اس نے اور بک نے پہلی کے مقدمے میں  
 ایک دوسرے کو بے بس کر دیا تھا اور دونوں ایک  
 دوسرے سے اب بھی شدید نفرت کرتے تھے۔ اب وہ  
 اپنے آبائی قصبے سمیت فیلڈ جا چکا تھا۔ اپنے زخموں کو  
 چاٹتے ہوئے مین اسٹریٹ پر وکلا کے درمیان روزی  
 کمانے کی جدوجہد کر رہا تھا۔

اس کی سیر مکمل ہو چکی تھی اور جیک نے اپنے دفتر  
 کے بڑے دروازے کا کالا کھولا۔ اس کے دفتر کو عموماً  
 قصبے میں بہترین دفتر تصور کیا جاتا تھا۔ عمارت کو سو سال  
 پہلے ول چنگس خاندان نے تعمیر کیا تھا اور اس وقت سے  
 خاندان کا قانون کا دفتر بھی وہاں موجود تھا۔ یہ سلسلہ  
 اس وقت ختم ہو گیا جب آخری دلچھلی ول چنگس لیوسین کو  
 بار سے نکال دیا گیا۔ اس نے جیک کو شروع میں ملازم  
 رکھا تھا۔ وہ جیک کو بدعنوانی میں ملوث کرنا چاہتا تھا لیکن  
 اس سے پہلے ہی اسٹیٹ بار ایسوسی ایشن نے آخری  
 مرتبہ اس کا لائسنس معطل کر دیا۔ لیوسین کے جانے کے  
 بعد جیک کو ایک شاندار دفتر ورثے میں مل گیا۔ وہ دس  
 میں سے صرف پانچ کمروں کو استعمال کرتا تھا۔ چلی  
 منزل پر ایک بڑا استقبال کرا تھا جہاں موجودہ سیکرٹری

## گفتگو

ہو۔ کام کی کثرت خطا سے خالی نہیں، ہونٹوں کو قابو  
 میں رکھنے والا دانا ہے۔ (حضرت سلیمان)

ہو۔ مصیبت کی جڑ انسان کی گفتگو ہے۔

ہو۔ جو زیادہ بولتا ہے وہ زیادہ غلطیاں کرتا ہے۔

(حضرت علی المرتضیٰ)

ہو۔ زیادہ ملامت اسے کی جاتی ہے جو زیادہ  
 بولے۔ (حضرت علی المرتضیٰ)

ہو۔ جب تک اہل مجلس کی گفتگو نہ من لو خود بھی گفتگو  
 نہ کرو۔ (لقمان حکیم)

ہو۔ جب بول تو بات مختصر کرو۔ (امام مالک)

ہو۔ کلام میں نرمی اختیار کرو، لہجہ کا اثر الفاظ سے  
 زیادہ ہوتا ہے۔ (امام غزالی)

ہو۔ سخت کلامی سے ایرہم جیسے نرم دل بھی سخت ہو  
 جاتے ہیں۔ (امام غزالی)

(انتخاب قاطر سعد، واہ کینٹ)

کام کرتی تھی اور مؤکلین کا استقبال کرتی تھی۔ اس کے  
 اوپر تیس مربع فٹ کے ایک شاندار کمرے میں آبنوس کی  
 بڑی میز کے پیچھے بیٹھ کر جیک دن بھر کام کرتا تھا۔ اسی  
 میز کو لیوسین، اس کے باپ اور دادا نے استعمال کیا تھا۔  
 جب وہ تھک جاتا تو دروازہ کھول کر کھلی چھت پر چلا جاتا  
 جہاں سے وہ عدالت اور چوک کا نظارہ کر سکتا تھا۔

اپنے معمول کے مطابق صبح سات بجے وہ اپنی میز  
 پر بیٹھ جاتا اور کافی سے لطف اندوز ہوتا۔ وہ دن بھر کی  
 سرگرمیوں پر نظر ڈالتا اور اپنے آپ سے کہتا کہ یہ خوش  
 آسند اور منافع بخش دکھائی نہیں دیتیں۔

موجودہ سیکرٹری چار بجوں کی ماں اکتیس سالہ راکسی

کو جب تک نے پانچ ماہ پہلے اس لیے ملازم رکھ لیا تھا کہ اس کو اشد ضرورت تھی اور اس سے بہتر کوئی اور دستیاب نہ تھی۔ اس کے مثبت پہلو میں کئی چیزیں شامل تھیں۔ ہر صبح ٹھیک ساڑھے آٹھ بجے دفتر آنا، مناسب انداز میں فون کالز کا جواب دینا، منوطین کو خوش آمدید کہنا، بیکار افراد کو بھگانا، ٹائپ کرنا، فائلیں تیار کرنا اور اپنی جگہ کو کسی حد تک منظم اور بالترتیب رکھنا۔ اس کی منفی خصوصیات یہ تھیں کہ کام میں دلچسپی نہیں لیتی تھی، بہتر کام ملنے تک اس کام کو عارضی سمجھتی تھی، عجبیہ برآمدے میں سگریٹ نوشی کرتی تھی اور اس سے تمباکو کی بو آتی تھی، کم تنخواہ کی شکایت کرتی تھی، مبہم لیکن پُر معنی تبصرے کرتی تھی کہ اس کے خیال میں تمام دکھا کتنے دولت مند ہوتے ہیں اور عمومی طور پر ناخوشنوار شخصیت کی حامل تھی۔ اس کا تعلق انڈیانا کی ریاست سے تھا اور کسی فوجی افسر سے شادی کر کے جنوب میں جا بسی تھی اور شمال سے تعلق رکھنے والے بیشتر افراد کی طرح اس کے لیے ارد گرد کا ثقافتی ماحول ناقابل برداشت تھا۔ اس کی پرورش آرام و آسائش کے ماحول میں ہوئی تھی اور اب وہ ایک پسماندہ جگہ پر رہ رہی تھی۔ اگرچہ جب تک نے پوچھا نہیں تھا لیکن اس کو کافی شک تھا کہ اس کی شادی اطمینان بخش نہیں تھی۔ اس کا شوہر فرائض میں کوتاہی کے جرم میں ملازمت سے برطرف ہو چکا تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ جب تک اس کی طرف سے بھائی کے لیے قانونی چارہ جوئی کرے لیکن جب تک نے انکار کر دیا تھا۔ اور یہ معاملہ ابھی تک درمیان میں اتکا ہوا تھا۔ مزید یہ کہ دفتر کے کھلے کیش سے پچاس ڈالر غائب تھے اور جب تک کو اس پر چوری کا شبہ تھا۔

وہ اس کو برطرف کر دیتا لیکن وہ ایسا سوچنے سے نفرت کرتا تھا۔ ہر صبح سکون کے لمحات میں وہ خدا سے

وہا کرتا کہ وہ اس کو اتنا صبر دے کہ وہ اپنی زندگی میں آنے والی اس عورت کے ساتھ گزار دے سکے۔

بہت سی عورتوں نے اس کے ساتھ کام کیا تھا۔ اس نے نو جوان خواتین کو ملازم رکھا کیونکہ وہ آسانی سے دستیاب ہوتی ہیں اور کم تنخواہ پر کام کر لیتی ہیں۔ ان میں جو بہتر ہوتی ہیں وہ شادی کر لیتی ہیں اور حاملہ ہو کر چھ ماہ کی رخصت چاہتی ہیں۔ جو کمتر ہوتی ہیں وہ محبت کا دکھاوا کرتی ہیں، تنگ اور چھوٹا اسکرٹ پہنتی ہیں اور ذومعنی تبصرے کرتی ہیں۔ ان میں سے ایک کو جب جب تک نے ملازمت سے فارغ کیا تو اس نے جنسی طور پر براہ راست کرنے کے جھوٹے الزام کی دھمکی دی، لیکن وہ ناقابل ادائیگی جبک دینے کی وجہ سے گرفتار ہوئی اور ملازمت چھوڑ کر چلی گئی۔ اس نے پچھتے عمر عورتوں کو ملازم رکھنا تاکہ جسمانی ترغیب کی لٹی ہو لیکن اصولی طور پر ان سب کا مزاج حاکمانہ اور مادرانہ ہوتا ہے۔ وہ سن یاں اور دردوں کا شکار ہوتی ہیں۔ اکثر ڈاکٹر کے پاس جاتی ہیں اور جنازوں میں شرکت کرتی ہیں۔

کئی عشروں تک اس دفتر پر اتھل ٹوپنی کا رائج رہا۔ وہ ایک مشہور ماہر قانون تھی اور دل ٹینکس فرم کے اچھے دنوں میں اس کو چلاتی تھی۔ اتھل کے چالیس سال سے زیادہ تجربے کے باعث دکھا کو اس سے ملنے کے لیے انتظار کرنا پڑتا تھا۔ وہ دوسری فرموں کے سیکرٹریوں کو خوفزدہ کرتی تھی اور نو جوان دکھا سے لڑتی تھی۔ اس لیے ان میں سے کوئی بھی ایک دو سال سے زیادہ نہیں ٹھہرتا تھا۔ لیکن اب اتھل ریٹائر ہو چکی تھی کیونکہ ہیلی کے قانونی سرکس میں جب تک نے اس کو باہر نکال پھینکا تھا۔ اس کے شوہر کو چوروں نے زد و کوب کیا تھا۔ وہ غالباً سفید قام امریکیوں کی خفیہ تنظیم کے ارکان تھے۔ اس مقدمے کا کوئی فیصلہ نہ ہوا اور تفتیش میں بھی



کوئی پیش قدمی نہ ہوئی۔ اس کے جانے پر جیک کو خوشی ہوئی تھی اگرچہ اب وہ اس کی کمی محسوس کرتا تھا۔

ٹھیک ساڑھے آٹھ بجے وہ نیچے باورچی خانے میں آیا، کچھ اور کافی کپ میں ڈالی پھر اسٹور روم میں گھومنے لگا جیسے وہ کوئی پرانی فائل تلاش کر رہا ہو۔ جب راکسی آٹھ بج کر انتالیس منٹ پر عقی دروازے سے اندر آئی تو جیک اس کے ڈیسک کے پاس کھڑا کسی دستاویز کے صفحے اُلٹ رہا تھا اور اس حقیقت کو یقینی بنا رہا تھا کہ وہ ایک دفعہ پھر دیر سے کام پر آئی ہے۔ یہ کہ اس کے چار چھوٹے بچے ہیں، ایک بے روزگار اور ناخوش شوہر ہے، کام جس کی تنخواہ کو وہ کم سمجھتی ہے اور اسی قسم کے دوسرے مسائل جیک کے نزدیک ان سب چیزوں کی کوئی اہمیت نہ تھی۔ اگر وہ اس کو پسند کرتا ہوتا تو وہ اس کے لیے کچھ بہرہ دہی محسوس کرتا۔ لیکن جوں جوں وقت گزر رہے تھے اس کی پسندیدگی کم سے کم ہوتی جا رہی تھی۔ وہ ایک فائل تیار کر رہا تھا جس میں خاموشی سے اس کے نجائیں نوٹ کر لیتا تھا تاکہ جب وہ اسے ناگوار لگتو کرنے کے لیے بلائے تو اس کے پاس حقائق موجود ہوں۔ وہ ایک ناپسندیدہ سیکرٹری کو کام سے برطرف کرنے کے لیے سازش کرنے کو برا سمجھتا تھا۔

”گڈ مائننگ راکسی“ اس نے اپنی گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

”ہیلو، مجھے افسوس ہے کہ آج دیر ہو گئی ہے۔ دراصل بچوں کو اسکول لے جانا پڑا۔“ وہ جھوٹ سے سخت متحضر تھا چاہے یہ چھوٹا ہی کیوں نہ ہو۔ اس کا بے روزگار شوہر بچوں کو اسکول لاتا اور واپس لے جاتا تھا۔ کارلانے اس کی تصدیق کر دی تھی۔

”اوہ!“ وہ بڑبڑایا جب اس نے وہ لفاظوں کا ہنڈل اٹھایا جو راکسی نے ابھی اپنے ڈیسک پر رکھا تھا۔ اس نے راکسی کے کھولنے سے پہلے ڈاک کو پکڑا اور کسی

دلچسپ چیز کی تلاش میں اس کی چھان بین کی۔ یہ عام ڈاک کا معمول کا ڈھیر تھا جس میں وکیلوں کی انٹ سٹ چیزیں شامل ہوتی ہیں۔ دوسری فرموں سے خطوط، ایک بیج کے دفتر سے خط، مقدمات کی سرکوں والے موٹے لٹافے، قراردادیں وغیرہ۔ اس نے ان کو کھولا نہیں۔ یہ سیکرٹری کا کام تھا۔

”آپ کچھ تلاش کر رہے ہیں؟“ اس نے پرس اور بیگ میز پر رکھے اور کرسی پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں۔“

ہمیشہ کی طرح وہ بے سلیقہ دکھائی دے رہی تھی۔ منتشر بال اور میک اپ کے بغیر۔ وہ جلدی سے آرام گاہ میں چلی گئی تاکہ اپنی شکل و صورت کو بہتر بنا سکے۔ کچھ اور فائیں نوٹ کر لیے گئے۔ ہنڈل کے نیچے آخری عام سائز کے لٹافے پر جیک کا نام نیلی روشنائی میں ہاتھ سے لکھا ہوا تھا۔ واپسی کے ایڈریس نے جیک کو سن کر دیا۔ اس نے باقی ڈاک کو ڈیسک پر پھینکا۔ پھر تیزی سے میز چھایاں چڑھ کر اپنے دفتر میں آگیا۔ اس نے دروازہ مقفل کر لیا۔ وہ ایک کونے میں ڈیسک پر ولیم فاکسز کی تصویر کے نیچے بیٹھ گیا جو لیوسین کے والد مسٹر جان ول چٹکس نے خریدی تھی اور لٹافے کا سوا سنہ کیا۔ ایک عام، سادہ، سفید ست کاٹھ والا لٹافہ جو پانچ ڈالر فی سو کے حساب سے خریدا جاتا ہے۔ اس پر چٹکس سینٹ کاٹک چپکا ہوا تھا جو ایک خلا باز کے اعزاز میں جاری کیا گیا تھا۔ اتفاقاً مونا تھا کہ کئی شیٹوں کو جوڑ کر بنایا گیا تھا۔ یہ اس کے نام لکھا گیا تھا۔

”محترم جیک بری گینس، انٹرنی ایٹ لا

146۔ واشنگٹن اسٹریٹ، کلیٹن، مسس ہی۔“

واپسی کا پتا تھا۔

سیٹھ ہیو برڈ، پی او باکس 277، پالمیرا، مس

ہی، 38664۔ لفافے پر ہفتہ یکم اکتوبر 1988ء کو کلینٹن ڈاک خانے کی مہر لگائی گئی تھی۔ جیک نے گہرا سانس لیا اور شعوری طور پر منظر نامے پر غور کیا۔ اگر کافی شاپ کی گپ شب پر یقین کیا جاسکتا تھا اور جیک کے پاس اس لئے شک کرنے کی کوئی وجہ نہ تھی تو سیتھ ہیو برڈ نے چوبیس گھنٹے سے کم عرصہ پہلے اتوار کی سہ پہر اپنے آپ کو پھانسی چڑھایا تھا۔ یہ پھر کی صحیح پوئے نو بجے کا وقت تھا۔ چونکہ لفافے پر گزشتہ ہفتے کے دن کلینٹن میں مہر لگائی گئی تھی اس لیے سیتھ ہیو برڈ یا اس کے کسی آدمی نے لفافہ کلینٹن پوسٹ آفس کے مقامی ڈاک والے ڈبے میں جمعہ کی شام یا ہفتے کی صبح ڈالا تھا۔ صرف مقامی ڈاک پر کلینٹن میں مہر لگائی جاتی تھی۔ باقی تمام ڈاک ٹرک کے ذریعے لو پیلو کے علاقائی مرکز بھیجی جاتی تھی جہاں اس کو چھانٹا جاتا اور مہر لگا کر مختلف منزلوں کی طرف ارسال کیا جاتا تھا۔

جیک نے ایک قینچی لی اور لفافے کو صاف ستھرے انداز میں ایک کنارے سے اس طرح کاٹا کہ لفافے کے اوپر دائیں کا پتا اور ڈاک خانے کی مہر محفوظ رہے۔ امکان تھا کہ یہ اس کے پاس واقعے کی ایک شہادت ہے۔ بعد میں دو ہر چیز کی نقل حاصل کر لے گا۔ اس نے لفافے کو تھوڑا سا دبایا اور پھر اس کو جھٹکا حتیٰ کہ تہہ شدہ کاغذات باہر نکل آئے۔ جب اس نے احتیاط سے ان کاغذات کو کھولا تو اسے دل کی دھڑکن پڑھنے کا احساس ہوا۔ تینوں کاغذات سادہ، سفید بغیر لیٹر ہیڈ کے تھے۔ اس نے ان کو ڈیسک پر سیدھا کر کے رکھا اور پھر سب سے اوپر والے کو اٹھایا۔ لکھنے والے نے نیل روشنائی سے خوب صورت لکھائی میں تحریر کیا تھا:

پیارے مسٹر برکینس:

میرے ظلم کے مطابق ہم ایک دوسرے سے بھی

نہیں ملے، نہ ہی ملیں گے۔ جس وقت آپ یہ پڑھیں گے میں مر چکا ہوں گا اور یہ خوفناک قصبہ جس میں تم رہتے ہو حسب معمول گپ شب سے گونج رہا ہوگا۔ میں نے اپنی زندگی خود ختم کی ہے لیکن صرف اس لیے کہ پھیپھڑوں کے سرطان سے میری موت ناگزیر ہے۔ ڈاکٹروں مجھے زندہ رہنے کے لیے صرف چند ہفتے دیے ہیں اور میں درد کی اذیت سے تنگ آچکا ہوں۔ میں اور بھی بہت سی چیزوں سے تنگ آچکا ہوں۔ اگر تم تمباکو نوشی کرتے ہو تو ایک مردہ آدمی کا مشورہ مانو اور اس کو فوراً ترک کر دو۔

میں نے تمہیں اس لیے منتخب کیا کہ تم دیانت داری کی شہرت رکھتے ہو اور میں نے کارل لی ہیلی کے مقدمے کے دوران تمہارے حوصلے کی تعریف کی تھی۔ مجھے یقین ہے کہ تم قوت برداشت کے مالک ہو جو افسوس ناک حد تک دنیا کے اس حصے میں نہیں پائی جاتی۔

میں دیکھا سے نفرت کرتا ہوں خصوصاً وہ جو کلینٹن میں ہیں۔ میں اپنی زندگی کے اس موڑ پر کسی کا نام نہیں لوں گا۔ لیکن میں تمہارے پیشے کے بہت سے افراد کے خلاف بے پناہ بدخواہی کے جذبات کے ساتھ جو ختم نہیں ہو سکے، مر جاؤں گا۔ مردار خور گندھ اور خون چوسنے والے درندے۔

اس کے ساتھ ملغوف تمہیں میری آخری وصیت اور قانونی دستاویز ملے گی جس کا ہر لفظ میرا لکھا ہوا ہے۔ اس پر دستخط میں نے کیے ہیں اور تاریخ بھی میں نے لکھی ہے۔ میں نے جسس پی کے قانون کا جائزہ لیا ہے اور مطمئن ہوں کہ یہ میرے اپنے ہاتھ سے تحریر کردہ ایک مکمل وصیت ہے اور قانون کی زد سے مکمل طور پر نفاذ کے قابل ہے۔ کسی نے مجھے اس پر دستخط کرتے ہوئے نہیں دیکھا کیونکہ تم جانتے ہو، اپنے ہاتھ سے تحریر کردہ



وصیت کے لیے گواہوں کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ایک سال پہلے میں نے ٹھیلو میں رش لافرم کے وقت تر میں ایک بڑی اور طبی وصیت پر دستخط کیے تھے لیکن میں نے اس دستاویز کو منسوخ کر دیا ہے۔

اس وصیت کے نتیجے میں کچھ کھینچا ستانی اور جھنڈا شروع ہونے کا امکان ہے اور یہی وجہ ہے کہ میں تمہیں اپنی جائیداد کا وکیل بنانا چاہتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ اس وصیت کا ہر قیمت پر دفاع کیا جائے اور میں جانتا ہوں تم یہ کر سکتے ہو۔ میں خصوصی طور پر اپنے دو بالغ بچوں، ان کے بچوں دو سابق بیویوں کو اس میں سے خارج کرتا ہوں۔ یہ اچھے لوگ نہیں ہیں اور وہ لڑیں گے۔ اس لیے تیار ہو جاؤ۔ میری زندگی جائیداد کا کافی زیادہ ہے۔ ان کو اس کے رقبے اور وسعت کا کوئی اندازہ نہیں۔ اور جب انھیں یہ معلوم ہوگا وہ حملہ کریں گے۔ مسٹر برگی کہیں ان سے آخر تک لڑو۔ ہمیں لازماً غالب آنا ہوگا۔

میں نے خودکشی کی تحریر کے ساتھ اپنی تجہیز و تکفین کی ہدایات بھی چھوڑ دی ہیں۔ میری آخری وصیت اور دستاویز کا ذکر میری تدفین کے بعد تک نہ کرنا۔ میں چاہتا ہوں کہ میرے کنبے کے افراد میری موت اور تعزیت کی تمام رسومات کو پورا کریں اس سے پہلے کہ انھیں احساس ہو کہ انھیں کچھ نہیں ملے گا۔ انھیں مگر کچھ کے آنسو بہانے دو۔ اس کام میں وہ ماہر ہیں۔ انھیں مجھ سے کوئی محبت نہیں۔

میں تمھاری پرورش و کالت کا بیشک شکر یہ ادا کرتا ہوں۔ یہ کام آسان نہیں ہوگا۔ میرے لیے یہ علم سکون بخش ہے کہ میں ایسی اذیت ناک آزمائش کا سامنا کرنے کے لیے وہاں نہیں ہوں گا۔

مقام: سیکرٹری جنرل  
یکم اکتوبر 1988ء

جبکہ اس وصیت کو پڑھتے ہوئے کافی زیادہ

گھبراہٹ کا شکار تھا۔ اس نے گہرا سانس لیا، اٹھ کر کھڑا ہو گیا دفتر کا ایک چکر لگایا، دروازہ کھول کر کھلی چھت پر چلا گیا اور عدالت اور چوک پر اچھی طرح نظر ڈالی۔ پھر ڈیسک پر واپس آ گیا۔ اس نے خط دوبارہ پڑھا۔ اس کو سیتھ ہیوہڈ کی تصدیقی صلاحیت کی شہادت کے طور پر استعمال کیا جائے گا اور ایک لمحے کے لیے جیک تذبذب کی شدت سے مفلوج ہو گیا۔ اس نے اپنے ہاتھوں کو اپنی پتلون کے ساتھ صاف کیا۔ کیا اسے خط، لغافہ اور دوسرے کاغذات دیں چھوڑ دینے چاہئیں اور بھاگ کر اوزی کو یہاں لانا چاہیے؟ کیا اسے کسی جج کو بلانا چاہیے؟

نہیں۔ خط اس کے نام خفیہ طور پر لکھا گیا تھا اور اسے حق حاصل تھا کہ وہ اس کے مندرجات کا معائنہ کرے۔ پھر بھی اس نے محسوس کیا کہ جیسے وہ کسی ہنگامہ کرتے ہوئے بم کو ہاتھ لگا رہا ہے۔ آہستہ آہستہ اس نے خط ایک طرف ہٹایا اور دوسرے ورق کو گھور کر دیکھا۔ دھڑکتے دل اور کانپتے ہاتھوں کے ساتھ اس نے نیلی روشنائی سے لکھے ان الفاظ کو دیکھا اور اچھی طرح جان لیا کہ اس کی زندگی کا اگلے ایک سال یا ہو سکتا ہے دو سال ان کی تشریح اور تصدیق میں صرف ہو جائیں۔

”بھری سیٹھ ہیورڈ کی آخری وصیت اور قانونی  
وفاقی۔“

میں، سیتھ بیوروڈ، اکہتر سال کی عمر میں، درست  
ہوش حواس لیکن متحمل جسم کے ساتھ اسے اپنی آخری  
وصیت اور قانونی دستاویز بنانا ہوں:

1۔ میں ریاست مسس پی کا رہائشی ہوں۔ میرا قانونی ایڈریس ہے: 4498۔ سیکشن روڈ، پالمیرا، فورڈ کاؤنٹی، مسس پی۔

2۔ میں اپنی تمام دستخط شدہ سابق وصیتوں کو منسوخ کرتا ہوں خصوصاً وہ جس پر سات ستمبر 1987ء کی تاریخ درج ہے اور ٹیبلو، مسس پی میں دس لاکھ ۵۰ روپے کے مسٹر لیوس میک گوارڈ کی تیار کردہ ہے اور وہ وصیت بھی خاص طور پر منسوخ کی جاتی ہے جس پر میں نے مارچ 1985ء میں دستخط کیے تھے۔

3۔ یہ میری اپنی تحریر کردہ وصیت ہے جس کا ہر لفظ میں نے اپنے ہاتھ سے لکھا ہے اور کسی سے کوئی مدد نہیں لی۔ اس پر دستخط اور تاریخ میں نے ثبت کیے ہیں۔ اس کو میں نے یکم اکتوبر 1988ء کو اپنے دفتر میں تباہ کر دیا۔

4۔ میرا دماغ بالکل صحیح اور صاف ہے اور میں پوری تصدیقی صلاحیت رکھتا ہوں۔ کوئی مجھ پر نہ دباؤ ڈال رہا ہے نہ ڈالنے کی کوشش کر رہا ہے۔

5۔ میں، 762۔ ایمر اسٹریٹ، ٹیمپل، مسس پی کے رسل ایمرگ کو اپنی وصیت کے مطابق جائداد کی تقسیم کا عمل درآمد کنندہ مقرر کرتا ہوں۔ مسٹر ایمرگ میری حصص کا کاروبار کرنے والی کمپنی کے نائب صدر تھے اور وہ میرے اثاثوں اور معاشی ذمہ داریوں کا پورا علم رکھتے ہیں۔ میں مسٹر ایمرگ کو ہدایت کرتا ہوں کہ وہ کھیتنن مسس پی میں انارنی ایٹ لاسٹر جیک بری کنیس کی خدمات کو برقرار رکھیں تاکہ وہ تمام ضروری نمائندگی مہیا کریں۔ یہ میری ہدایت ہے کہ فورڈ کاؤٹی میں کوئی دوسرا وکیل نہ میری جائداد کو ہاتھ لگائے نہ میری وصیت کی تصدیقی سے کوئی پیسا لگائے۔

6۔ میرے دو بچے ہیں۔ برنل بیورڈ اور ریوڈ بیورڈ ڈیفو۔ اور ان کے بھی بچے ہیں۔ اگرچہ مجھے معلوم نہیں وہ کتنے ہیں کیونکہ میں کچھ غریب سے ان سے نہیں ملا ہوں۔ میں خصوصی طور پر اپنے دونوں بچوں اور اپنے تمام پوتوں نواسوں کو اپنی جائداد کی وراثت سے

خارج کرتا ہوں۔ ان کو کچھ نہیں ملے گا۔ میں نہیں جانتا کہ کسی شخص کا نام وراثت سے کاٹ دینے کے لیے ضروری قانونی زبان کیا ہے لیکن میرا ارادہ یہ ہے کہ میں ان کو مکمل طور پر منع کر دوں۔ اپنے بچوں اور ان کے بچوں کو مجھ سے کوئی بھی چیز حاصل کرنے سے۔ اگر وہ اس وصیت کے خلاف مقدمہ کریں اور جائیں تو میری خواہش ہے کہ وہ اپنے لالچ کے نتیجے میں ہونے والے عدالتی اخراجات اور دیکلا کی فیس ادا کریں۔

7۔ میری دو سابق بیویاں ہیں جن کا میں نام نہیں لوں گا۔ چونکہ وہ طلاق کے معاملات میں عملی طور پر سب کچھ حاصل کر چکی ہیں۔ ان کو اب مزید کچھ نہیں ملے گا۔ میں خصوصاً ان کو وصیت سے خارج کرتا ہوں۔ خدا کرے وہ میری طرح اذیت ناک موت مریں۔

8۔ میں، ٹرٹھ چنڈ برسوں کے دوران مخلصانہ دوستی اور خدمت کے لشکر کے طور پر اپنی جائداد کا 90 فیصد اپنی دوست یعنی لینک کو دیتا اور منتقل کرتا ہوں۔ اس کا پورا نام لینڈیا ڈیپوڈ میمر لینک ہے اور اس کا پتا ہے 1488۔ مائٹروڈ ڈوڈ، ہائس ہل مسس پی۔

9۔ میں اپنی جائداد کا 5 فیصد اپنے بھائی ہنسل ایف بیورڈ کو دیتا ہوں اگر وہ ابھی تک زندہ ہے۔ میں نے کئی سالوں سے ہنسل کے بارے میں کوئی خبر نہیں سنی اگرچہ میں نے اکثر اس کے متعلق سوچا ہے۔ وہ ایک پراگندہ خیال اور پریشان حال لڑکا تھا اور بہتر حالات کا مستحق تھا۔ بچپن میں اس نے اور میں نے وہ کچھ دیکھا جو کبھی کسی انسان کو نہیں دیکھنا چاہیے اور ہنسل ہمیشہ کے لیے ذہنی صدمے کا شکار ہو گیا۔ اگر وہ اب تک مر چکا ہے تو اس کا 5 فیصد حصہ میری جائداد میں شامل رہے گا۔

10۔ میں اپنی جائداد کا 5 فیصد آئرش روڈ کے کرسمین چرچ کو دیتا ہوں۔



11۔ میں وصیت پر عمل درآمد کنندہ کو ہدایت کرتا ہوں کہ وہ میرا گھر، زمین، پلاٹ اور پالمیرا کے قریب نکلڑی کا اسٹور ہاؤس مارکیٹ قیمت پر فروخت کر دے جتنی جلدی عملی طور پر ممکن ہو اور ان کی قیمت کو مجموعی سرمائے میں شامل کر لے۔

سیٹھ بیوروڈ ... یکم اکتوبر 1988ء

دستخط مختصر اور صاف تھے اور پڑھے جاتے تھے۔ جیک نے دوبارہ اپنے ہاتھ اپنی پتلون کے ساتھ صاف کیے اور وصیت کو دوبارہ پڑھا۔ یہ دو صفحات پر پھیلی ہوئی تھی اور تحریر سیدھی لائنوں میں تھی جیسے سیٹھ نے کسی قسم کا پناہ استعمال کیا ہو۔

جیک کے دماغ میں درجن بھر سوالات گھلنے لگے جن میں سے نمایاں تھا: آخر یہ یعنی لیگ کون ہے؟ دوسرا یہ کہ اس نے کیا ایسا کام کیا تھا کہ وہ 90 فیصد جائداد کی حقدار ٹھہری؟ تیسرا: زمینی جائداد کتنی بڑی ہے؟ اگر یہ واقعی کافی بڑی ہے تو اس کا کتنا حصہ موت کے بعد ٹیکسوں کی نذر ہو جائے گا؟ اس کے جلد بعد ذہن میں آنے والا سوال تھا: وکیل کو کتنی فیس ملے گی؟

لیکن تیار ہونے سے پہلے جیک نے دفتر کا ایک اور چکر لگایا۔ اس کا سر گھوم رہا تھا اور اس کا جوش و خروش بڑھتا جا رہا تھا۔ یہ کتنا حیرت انگیز قانونی مقابلہ ہوگا! اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اسی دولت کے حصول کے لیے سیٹھ کا خاندان وکیل کھڑا کرے گا اور غیظ و غضب کے ساتھ آخری وصیت کی مخالفت کرے گا۔ اگرچہ جیک نے کبھی وصیت کی اتنی بڑی جنگ میں حصہ نہیں لیا تھا، وہ جانتا تھا کہ ایسے مقدمات چانسری کورٹ میں یا پھر جیوری کے سامنے لڑے جاتے تھے۔ فورڈ کا وقتی میں کسی متوفی کا اتنی بڑی جائداد چھوڑ جانا شاذ و نادر واقعہ تھا لیکن کبھی کبھار کوئی شخص جائداد کی منصوبہ بندی

کے بغیر مشکوک وصیت کے ساتھ کچھ دولت چھوڑ جاتا تھا۔ ایسے مواقع مقامی وکلا کے لیے نعمت غیر مترقبہ ثابت ہوتے کیونکہ وہ عدالت کے اندر اور باہر پھنکارتے پھرتے اور سارا اثاثہ فیسوں میں اڑا دیتے۔

اس نے آہستہ سے وہ لفافہ اور تینوں کاغذات ایک فائل میں رکھ لیے اور اسے نیچے راکسی کے ڈیسک پر لے گیا۔ اب تک اس کی شکل و صورت کچھ بہتر ہو گئی تھی اور وہ ڈاک کھول رہی تھی۔

”اسے آرام سے پڑھو“ اس نے کہا۔

اس نے ہدایت کے مطابق اسے پڑھا اور جب وہ پڑھ چکی تو اس نے کہا ”آبا! بھٹے کا شاندار آقا۔“

”بھارے سیٹھ کے لیے ایسا نہیں“ جیک نے کہا۔ براہ مہربانی نوٹ کر لو کہ یہ آج 3 نومبر کی صبح ڈاک میں پہنچا۔

”نوٹ کر لیا۔ کیوں؟“

”کسی دن عدالت میں اس کا وقت نازک اہمیت اختیار کر سکتا ہے۔ ہفتہ، اتوار، سوموار۔“

”میں اس کی گواہ ہوں گی۔“

”ہو بھی سکتا ہے اور نہیں بھی، لیکن ہم احتیاطی تدابیر اختیار کر رہے ہیں۔ ٹھیک ہے؟“

”آپ وکیل ہیں۔“

جیک نے لفافے، خط اور وصیت کی چار نقول حاصل کیں۔ اس نے ایک نقل فرم کے تازہ ترین مقدمے کی فائل میں لگانے کے لیے راکسی کو دے دی اور دو نقول اپنے ڈیسک کے منتقل دراز میں ڈال دیں۔ اس نے 9 بجے تک انتظار کیا اور اصل اور ایک نقل کے ساتھ دفتر سے روانہ ہو گیا۔ اس نے راکسی کو بتایا کہ وہ عدالت جا رہا ہے۔ وہ دفتر سے متصل سیکرٹری چنگ گیا جہاں اس نے اصل کاغذات فرم کے لا کر میں رکھ دیے۔

اوزی والز کا دفتر کھینٹن چوک سے دو بلاک دور کا ذاتی جیل کے ساتھ تھا۔ یہ ایک کنٹریٹ کی عمارت تھی جو دس سال پہلے تعمیر کی گئی تھی۔ بعد میں اس کے ساتھ شریف اور اس کے عملے کے دفاتر کا اضافہ کر دیا گیا۔ یہ جگہ سستی میزوں، فولڈنگ کرسیوں اور دفتروں والی ٹائپوں سے آبی پڑی تھی۔ سوموار کی صبحیں عام طور پر بہت مصروف ہوتی تھیں کیونکہ اختتام ہفتہ کے معاملات کو بھی سمینا پڑتا تھا۔ ناراض بیویاں جیل میں بند شوہروں کو رہا کروانے کے لیے آتی تھیں۔ کچھ دوسری بیگمات اپنے شوہروں کو جیل میں ڈالوانے کے لیے اور کاغذات پر دستخط کرنے کے لیے دوڑی چلی آتی تھیں۔ خوفزدہ والدین منشیات کے خلاف پولیس کارروائی کی تفصیل جاننے کے منتظر ہوتے تھے جس میں ان کے بچے بھی دھر لیے گئے تھے۔ فون کی گھنٹیاں معمول سے زیادہ بھتی تھیں جن کا اکثر جواب نہیں دیا جاتا تھا۔ پولیس افسر ایک گلے سے نیچے اترتے ہوئے تیز کافی کے گھونٹ پیتے ہوئے دکھائی دیتے تھے۔ اس میں ایک پراسرار شخص کی عجیب و غریب خوشی کا اضافہ کر لیں۔ سوموار کی صبح پر جھوم بیرونی دفتر میں ہر کوئی بہت زیادہ مصروف تھا۔ ان دفاتر کے عقب میں ایک چھوٹی سی راہداری سے گزر کر ایک دروازہ تھا جس پر ہاتھ سے یہ الفاظ لکھے ہوئے تھے۔ اوزی والز۔ سینئر شریف۔ فورڈ کاؤنٹی۔ دروازہ بند تھا۔ شریف سوموار کو جلدی دفتر آگیا تھا اور فون پر ایک جذباتی عورت سے بات کر رہا تھا جس کا نابالغ بیٹا ایک پک آپ ٹرک چلاتے ہوئے پکڑا گیا تھا جس پر اور سامان کے علاوہ کافی مقدار میں منشیات بھی لے جائی جا رہی تھیں۔ یہ واقعہ گزشتہ ہفتے کی رات کو جیٹو لائبریری کے قریب پیش آیا تھا۔ بے شک بچے گناہ تھا اور ماں اس کو وہاں آکر اوزی کی جیل

سے بازیاب کروانے کے لیے بے چین تھی۔ اوزی نے خبردار کیا کہ اس کی رہائی اتنی جلدی ممکن نہیں۔ دروازے پر دستک ہوئی۔ اوزی نے ریسپور پر ہاتھ رکھ کر کہا "ہاں۔" دروازہ تھوڑا سا کھلا اور جبک نے اپنا سر اندر کیا۔ اوزی فوراً مسکرایا اور اندر آنے کا اشارہ کیا۔ جبک نے دروازہ بند کیا اور کرسی پر بیٹھ گیا۔ اوزی وضاحت کر رہا تھا کہ اگرچہ بچہ سترہ سال کا ہے لیکن وہ تین پاؤنڈ منشیات کے ساتھ پکڑا گیا ہے اس لیے اس کی رہائی اس وقت تک ممکن نہیں جب تک جج اس کی منظوری نہ دے۔ جب ماں زیادہ غضبناک ہو گئی تو اوزی کی پیشانی شکن آلود ہو گئی اور اس نے ریسپور کو اپنے کان سے تھوڑا پرے بنا دیا۔ اس نے اپنا سر اٹکار میں بلایا اور دوبارہ مسکرایا۔ وہی پرانی فصول باقیں۔ جبک بھی کئی مرتبہ یہ باتیں سن چکا تھا۔

اوزی نے کچھ دیر اور بات سنی، وعدہ کیا کہ وہ ہر ممکن مدد کرے گا اور آخر کار فون رکھ دیا۔ اس نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے جبک سے ہاتھ ملایا اور کہا "گڈ مارننگ وکیل صاحب۔"

"گڈ مارننگ اوزی"

انہوں نے تھوڑی سی گپ شپ کی اور پھر فٹ ہال پر گفتگو شروع ہو گئی۔ اوزی فٹ ہال کا اشارہ کھلاڑی رو چکا تھا۔ اس کی عقی دیوار پر فٹ ہال کی یادگار تصویریں، تمغے، ٹرافیوں اور شیفلڈ سجاوٹ تھیں۔ کسی اور دن اور کسی اور موقع پر اوزی وہ کہانی سنانا پسند کرتا تھا کہ کس طرح اس نے فٹ ہال میچ کے دوران جبک کی ٹانگ توڑ دی تھی۔ یہ کہانی سال میں ایک مرتبہ ضرور سنائی جاتی تھی۔ سوموار کی صبح بھی اور فون کی گھنٹیاں بج رہی تھیں۔ اور دونوں مصروف آدمی تھے۔ ظاہر تھا کہ جبک وہاں کسی کام سے آیا تھا۔ "میرا خیال ہے کہ مجھے مسٹر سینٹر جیو بڑ نے



اپنا وکیل مقرر کیا ہے۔" اس نے کہا۔

اوزی نے اپنی آنکھوں کو سکیڑا اور اپنے دوست کی طرف بغور دیکھا۔ "اس کے وکیل مقرر کرنے کے دن گزر چکے ہیں۔ اس کو تو میرا گھل کے میت خانے میں غسل بھی دیا جا چکا ہے۔"

"کیا آپ نے اس کو پھانسی کے چنڈے سے اتارا تھا؟"

"سمجھ لیں ہم نے اس کو زمین پر اتارا تھا" اوزی نے ایک فائل پکڑی، اسے کھولا اور تین 8X10 کلر تصویروں نکالیں۔ اس نے وہ تصویروں جیک کی طرف سرکا دیں اور اس نے ان کو اٹھا لیا۔ سامنے، پشت سے، دائیں طرف سے، سب سیتھ کی تصویروں تھیں، افسردہ اور مردہ، بارش میں لٹکا ہوا۔ جیک کو ایک لمبے کے لیے دھچکا لگے لیکن اس نے ظاہر نہ ہونے دیا۔ اس نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھا اور کہا "میں کبھی اس شخص سے نہیں ملا۔" "اس کو سب سے پہلے کس نے دیکھا؟"

"اس کے ایک کارکن نے۔ گتا ہے مسٹر ہیویرڈ نے اس کی منسوب بندی کی ہوئی تھی۔"

"اوہ ہاں۔" جیک نے جیب میں ہاتھ ڈالا، کاغذات کی نقول نکالیں اور اوزی کی طرف سرکا دیں۔ "یہ آج صبح کی ڈاک میں آئے ہیں۔ بالکل تازہ کہانی ہے۔ پہلے سٹیفے پر میرے نام خط ہے۔ دوسرے اور تیسرے صفحے پر اس کی آخری وصیت اور قانونی دستاویز منسوم ہوتی ہے۔"

اوزی نے خط اٹھایا اور اسے آہستہ آہستہ پڑھا۔ کوئی

تاثیر ظاہر کیے بغیر اس نے وصیت پڑھی۔ جب وہ پڑھ چکا تو اس نے اسے میز پر گرا دیا اور اپنی آنکھوں کو مٹا۔

"واو!" اس نے کہا "کیا یہ قانونی دستاویز ہے جیک؟"

"دیکھنے میں تو ایسے ہی لگتی ہے لیکن مجھے یقین ہے

کہ خاندان کے افراد اس پر حملہ کریں گے۔"

"حملہ کریں گے، کیسے؟"

"وہ ہر قسم کا دعویٰ کریں گے: بوڑھا اپنے ہوش و حواس کھو چکا تھا، یہ عورت اس پر نامناسب طور پر اثر انداز ہوئی اور اس نے اس کو وصیت تبدیل کرنے پر مجبور کیا۔ یقین کیجیے اگر ان کو روپیہ حاصل کرنے میں خطرہ محسوس ہوا تو وہ ہر قسم کے ہتھیار استعمال کریں گے۔"

"یہ عورت" اوزی نے دہرایا، پھر مسکرایا اور آہستہ آہستہ سر ہلانے لگا۔

"آپ اسے جانتے ہیں؟"

"اوہ، ہاں۔"

"سیاہ یا سفید فام؟"

"سیاہ"

جیک کو اسی کا شک تھا اور اس کو کوئی حیرت ہوئی نہ مایوسی۔ بلکہ اس لیے اس نے سرست کی ابتدائی لہریں محسوس کرنا شروع کر دیں۔ ایک سفید فام آدمی اور اس کی دولت، آخری وقت پر وصیت جس میں اس نے سب کچھ ایک سیاہ فام عورت کے نام کر دیا جس کو وہ بہت پسند کرتا تھا۔ وصیت کا ایک ہیج تنازعہ جو تیوری کے سامنے پیش ہوگا اور جیک اس کا مرکزی کردار ہوگا۔

"آپ اس کو کتنا اچھی طرح جانتے ہیں؟" جیک نے پوچھا۔ یہ بات مشہور تھی کہ اوزی ٹورڈ کاؤنٹی میں بہ

سیاہ فام فرد کو جانتا تھا، وہ جن کا نام ووٹر کے طور پر درج تھا یا ابھی نہیں تھا، وہ جون مین کے مائک تھے اور وہ جو وکیل

خوار تھے، وہ جو ہر روز کار تھے اور وہ جو کام سے استرا

کرتے تھے، وہ جو پیسے کی بچت کرتے تھے اور وہ جو لقب

ذنی کرتے تھے، وہ جو ہر اتوار چرچ جاتے تھے اور وہ جو

سستے شراب خانوں میں پڑے رہتے تھے۔

## سیر و سیاحت

آخر وادی کا غانا جانے کا منصوبہ بن ہی گیا۔  
رات بارہ بجے ہم تین دوست.....، خلیل، فرخ اور  
راقم گاڑی میں عازم سفر ہوئے۔ بذریعہ جی ٹی روڈ سفر  
کرتے ہری پور پہنچ کر سڑک کنارے ہوٹل سے ناشتہ کیا  
اور ذرا سا سستا لیا کہ میں اکلوتا ڈرائیور تھا۔ پھر روانہ  
ہوئے تو نارمان پینچ کر ہی دم لیا۔ لاہور سے نارمان کا  
فاصلہ پانچ سو ساٹھ کلومیٹر ہے۔ نارمان تک سڑک کی  
حالت تسلی بخش ہے، سوائے چند ایک مقامات کے جہاں  
سیلاب اور ہیڈ آرڈر کے باعث راستہ ٹوٹ پھوٹ چکا۔  
شام چار بجے نارمان پہنچے تو موسلا دھار بارش نے استقبال  
کیا۔ چھاجوں چھانچ مین برس رہا تھا، گویا آسمان کے  
پرٹالے کھل گئے ہوں۔ مگر دیکھتے ہی دیکھتے مین ختم گیا اور  
اس کی جگہ آسمان پر سورج چمکنے لگا۔ یہ موسم برسات کا

عروج کے شمالی علاقوں کی سیاحت سحر انگیز  
تجربہ ہے۔ ان گنت وادیاں، جھیلیں اور  
پہاڑ اپنا دامن دل واکے سیاحوں کی راہ نکلتے  
ہیں۔ میدانی علاقوں کی گرمی اور جس کے ستائے لوگ چند  
روز کے لیے وہیں گوشہ عافیت تلاش کرتے ہیں۔

دنیا میں دس چوٹیوں کی بلندی آٹھ ہزار میٹر  
(26427 فٹ) سے زیادہ بلند ہے۔ ان میں سے  
پانچ پاکستان میں واقع ہیں۔ کے ٹو، ناٹکا پرہت،  
گیشا بروم 1، براڈ پیک اور گیشا بروم 2۔ یہ ایک ایسا  
اعزاز ہے جو دنیا کے کسی دوسرے ملک کو حاصل نہیں۔  
یہ اعزاز آشکارا کرتا ہے کہ حکومت پاکستان مناسب  
اقدامات کرے تو سیاحت کو فروغ دے کر خاطر خواہ  
زرمبادلہ کما ناممکن ہے۔

ہم چند دوست دفتر کے مگے بندھے معمولات سے  
اکٹا کر کسی ٹھنڈے علاقے جانے کا سوچ رہے تھے۔

## لوٹو سر سے

## سیف الملوک تک

معظم معین

ان دلفریب پاکستانی جھیلوں کا آنکھوں دیکھا حال  
جو فطری خوبصورتی و رعنائی میں اپنی مثال آپ ہیں



مخصوص انداز ہے۔ بارش کے باعث منظر ایسا نکھرا کس  
 ذرے ذرے کا چہرہ دکھنے لگا ٹکریوں میں بیروں کی تاب آگئی  
 سارا ماحول اک آمینہ بن گیا، رخ فطرت پہ زندگی چھا گئی  
 واوی کا خان کا اپنا الگ حسن ہے۔ مری کی نسبت  
 وہاں کے پہاڑ ذرا کشادہ اور وسیع ہیں۔ راستوں کی  
 ڈھلان بھی نسبتاً کم ہے۔ قدم قدم پر پھوٹتے جھرنے اور  
 آبشاریں ماحول کی دلکشی اور رعنائی کو چار چاند لگاتی ہیں۔  
 اس کے علاوہ مسلسل سڑک کے ساتھ بہتا دریائے ٹھنڈ  
 مسافروں کا دل لہکاتا ہے۔ کبھی بالکل بربل سڑک پہنے  
 لگتا تو کبھی سیکڑوں فٹ گہرائی میں اتر جاتا ہے۔ کہیں  
 شوخ و شنگ بچوں کی طرح اٹھیلیاں کرتا پھرتا تو کہیں  
 بد رو متین بزرگ کے مانند ٹھہراؤ اور ستائش سے پہنچے لگتا  
 ہے۔ ساتھ ساتھ مل کھاتی سڑک پر سفر کرتے اکثر  
 خطرناک مقامات پر مسافروں کا کلیجہ منہ کو آنے لگتا ہے۔  
 نارن چنچے تو ہوٹل میں کمرہ حاصل کر کے فوراً سفر  
 کی ٹکٹیں اتارنے لیٹ گئے۔ موسم بے حد سرد مگر خوشنوا  
 تھا۔ شام کو موسم کا لطف اٹھانے چہل قدمی کرنے لگے۔  
 عید کے بعد بچوں کے اسکول کھلنے کے باعث سیاحوں  
 کی تعداد خاصی کم تھی۔ اسی لیے اشیاء کے نرخ بھی  
 معقول حد تک اپنی حد میں تھے ورنہ بار لوگوں کے  
 بقول موسم پر ہر چیز کے نرخ آسمان سے باتیں کرنے  
 لگتے ہیں۔ دکانوں پر مقامی دستکاری کے خوبصورت  
 نمونے ارزاں نرخوں پر دستیاب تھے۔

اگلے دن لولوسر جھیل جانے کا پروگرام بنا۔ یہ جھیل  
 نارن سے تقریباً پچاس کلومیٹر آگے چلاس روڈ پر بابوسر  
 ٹاپ کے راستے میں واقع ہے۔ سطح سمندر سے 3410 میٹر  
 (11190 فٹ) بلند یہ جھیل دریائے ٹھنڈ کا نقطہ آغاز  
 ہے۔ بعد میں دووی پت جھیل اور جھیل سیلف اسلوک  
 کے علاوہ بے شمار چشموں اور آبشاروں کو اپنے دامن

میں سموتا ہوا یہ دریا 166 کلومیٹر کا فاصلہ طے کر کے  
 دریائے جہلم میں جا گرتا ہے۔

جل کھٹار ان سے چالیس کلومیٹر کے فاصلے پر  
 ہے۔ وہاں تک پختہ سڑک ہے۔ اس سے آگے تقریباً  
 دس کلومیٹر کا فاصلہ کچے راستے پر مشتمل ہے۔ جل کھٹ  
 سے جیپ پر لولوسر جھیل جانا پڑتا ہے۔ مگر کچھ مقامی  
 لوگوں سے مشاورت کے بعد ہم نے اپنی گاڑی پر ہی یہ  
 سفر طے کرنے کا فیصلہ کیا۔ یہ ایک خطرناک فیصلہ تھا  
 کیونکہ گاڑی خراب ہونے کی صورت میں مرست کا کوئی  
 ذریعہ وہاں نہ تھا۔ اللہ تعالیٰ کے فضل سے ہم بخیریت  
 لولوسر جھیل پہنچنے میں کامیاب رہے۔

بلند و بالا پہاڑوں میں گہری وسیع اور پرسکون جھیل  
 کے مہز پانیوں کا حسین منظر ہمارے سامنے تھا۔ یہ جھیل  
 واقعہً خالق کائنات کی صناعی اور کاریگری کا شاہکار  
 ہے۔ جھیل کے پانیوں کا ٹھہراؤ اس کی گہرائی کا پتا دیتا  
 ہے۔ بلاشبہ رب تعالیٰ کی عظمت سب پہاڑوں سے  
 بلند اور اس کے علم کی گہرائی سبھی جھیلوں کی گہرائی سے  
 زیادہ ہے۔ ماحول پر خاموشی کا راج تھا

مجھ ایسا سکوت جس پر تقریر بھی قدا ہو  
 جھیل کے ٹھنڈے پانی میں پاؤں لٹکا کر پتھر پر بیٹھنا  
 کچھ خطرناک تو ہو سکتا تھا مگر اس کے بغیر رہا بھی نہیں گیا۔  
 ہڈی خاموشی، سکون اور اکاؤ کا سیاحوں کی اٹھکیلیوں کی  
 آوازیں مل کر فطرت اور زندگی کا حسن دوبالا کر رہی تھیں۔  
 مگر یہ دیکھ کر افسوس ہوا کہ ہماری قوم قدرت کے اس عظیم  
 عہد پارے کے ساتھ بھی ناروا سلوک کرتی نظر آتی۔ جابجا  
 کوڑے کرکٹ کے ڈھیر لگے تھے خالی بوتلیں، پلاسٹک  
 کے ڈبے اور کاغذ جگہ جگہ پھیل میں ٹاٹ کے پوند کی طرح  
 حسن فطرت کو گہنارہے تھے۔ سرکاری سطح پر جھیل کی صفائی  
 کا کوئی نظام نظر نہ آیا۔ ہم رومی کاغذ اور ڈبے باہر پھینکنے کے

بجائے گاڑی کی ڈگی میں محفوظ کرتے رہے جنھیں واپس لاہور آکر ٹھکانے لگایا۔

دو گھنٹے اس دلکش جھیل کی قربت میں گزارنے کے بعد واپسی کا سفر شروع کیا اور نماز جمعہ تک نارائن پونچ گئے۔ نماز جمعہ پڑھنے کے بعد فرخ کا اصرار تھا کہ فوراً جھیل سیف الملوک کی سیر کے لیے روانہ ہوا جائے جب کہ قلیل آرام کے موڑ میں تھا۔ میں نے جھیل پر جانے کو ترجیح دی۔ اتنی دیر میں فرخ ایک جیپ والے سے بھاؤ بناؤ کر چکا تھا۔ لہذا ہم نے کھانے کا سامان بازار سے خریدا اور جھیل سیف الملوک روانہ ہو گئے۔

جھیل سیف الملوک نارائن سے 14 کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔ سطح سمندر سے 3224 میٹر (10578 فٹ) بلند یہ علاقے کی سب سے مشہور اور خوبصورت جھیل ہے۔ اس تک جانے کے لیے سڑک نام کی کوئی چیز نہیں لہذا گاڑی کا وہاں پہنچنا ناممکن ہے۔ البتہ سڑک کی تعمیر کا برائے نام کام ہوتا نظر آیا۔ جیپ کے ذریعے ایک گھنٹے بعد پُر خطر اور ہچکولوں سے بھرپور سفر کے بعد ہم وہاں پہنچے تو وہ اپنا حسین روپ لیے ہماری منتظر تھی۔

سرسبز پہاڑوں کے منظر پر واقع نیلے رنگ کی یہ وسیع جھیل خوبصورتی و رعنائی میں اپنی مثال آپ ہے۔ اس کی خوبصورتی دیکھتے ہوئے اگر یہ کہا جائے کہ چاند راتوں میں یہاں پر یاں اترتی ہیں (جیسا کہ مشہور ہے) تو یقین کرنے کو جی چاہتا ہے۔ دلکش منظر اور خوشگوار ہوا وہاں پہنچتے ہی ساری تکان اتارتی اور تازگی کا دغریب احساس دیتی ہے۔ نیلے پانی کے وسیع پھیلاؤ میں ملک پریت کا حسین چہرہ سیاحوں کو جنت کا منظر عطا کرتا ہے۔

لولو سر کے برعکس جھیل سیف الملوک کے کنارے اشیائے خورد و نوش کی بے شمار دکانیں بھی تھیں۔ وہ ایک

ہوٹل بھی تعمیر ہو چکے تھے۔ لوگ کشتی رانی سے لطف اندوز ہو رہے تھے البتہ صفائی کی حالت زار لولو سر جھیل سے بھی دو ہاتھ آگے نظر آتی جسے دیکھ کر دل خون کے آنسو روتا رہا۔

کشتی میں بیٹھ کر ہم جھیل کی دوسری طرف روانہ ہوئے تو راستے میں ڈرتے ڈرتے اپنے کو ہستانی ملاخ سے جھیل کی گہرائی دریافت کی۔ اس نے جواب دیا کہ ”گورا آیا تھا مگر وہ بھی اس کی گہرائی نہیں ٹاپ سکا۔“ مگر ارد گرد کے پہاڑوں کی کھائیاں دیکھ کر اندازہ کرنا ممکن ہے کہ اس کی گہرائی یقیناً ہزاروں فٹ ہو گی۔ انٹرنیٹ پر غیر مصدقہ ذرائع اس کی گہرائی ایک سے ڈیڑھ کلومیٹر بیان کرتے ہیں۔

دوسری طرف اتر کر ہم نے جھیل میں پانی داخل ہونے کا مقام دیکھا۔ وہاں سے ایک راستہ آنسو جھیل کو بھی جاتا ہے جو سیف الملوک سے ایک کلومیٹر بلند ہے۔ آنسو جھیل کا راستہ سیف الملوک سے تین چار گھنٹوں کی پیدل مسافت پر ہے۔

فراڈٹ پھلی جھیل سیف الملوک کی سوغات ہے۔ صاف اور سرد پانی کی یہ چھوٹی پھلی پانی کے بہاؤ کی مخالف سمت سفر کرتی ہے۔ ذائقہ اور لذت میں لا جواب ہے۔

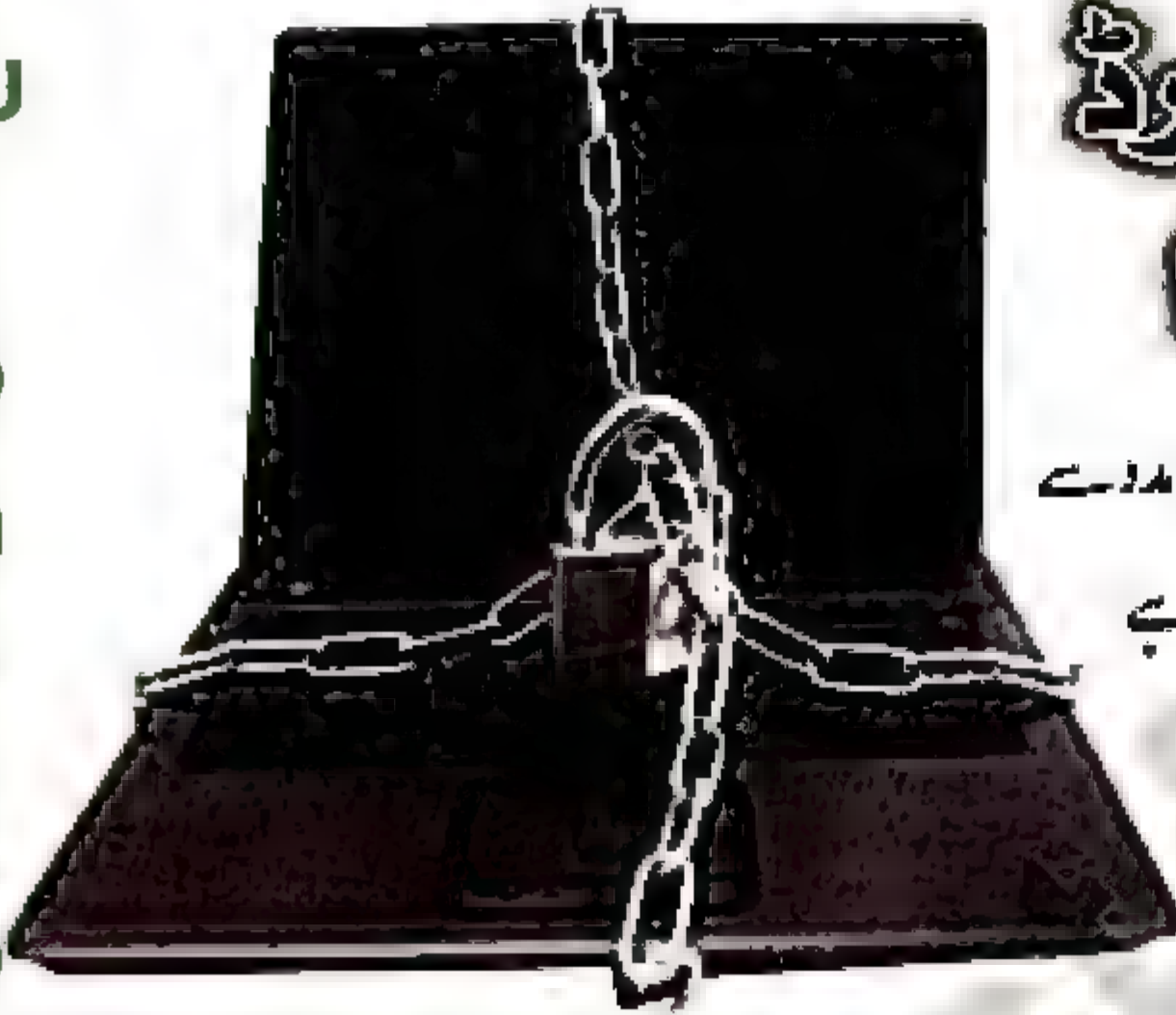
دن ڈھلے جھیل سیف الملوک سے واپسی ہوئی تو راستے میں خلیل کہنے لگا ”یہ جھیلیں اور اسی طرح کے دیگر مقامات پاکستان کا ایسا قیمتی اثاثہ ہیں۔ اگر ان کی صحیح دیکھ بھال کی جائے، دنیا میں موثر طریقے سے متعارف کرایا جائے اور دیگر سبوتیں ہم پہنچائی جائیں تو لوگوں کو صحت مند تفریح کے مواقع مہیا کرنے کے ساتھ ساتھ ہم اپنے لیے معاشی ترقی کے دھانے بھی کھول سکتے ہیں۔ مگر افسوس اس طرف کوئی توجہ نہیں دیتا۔“ میں اس کی تائید میں سر ہلا کر رہ گیا۔



# میں پاس ورڈ بھول گیا

ان تیر بھدف ٹونکوں کا بیان جن کی مدد سے  
پاس ورڈ کے بغیر کمپیوٹر کھولنا ممکن ہے

سلیم امینی



چند دن قبل کی بات ہے میرا  
بھئی اپنے کمپیوٹر کا پاس ورڈ  
بھول گیا۔ اس نے کافی دماغ

”ایڈمنسٹریٹر“ کا اکاؤنٹ تخلیق کرتی اور پاس ورڈ کا حصہ  
خالی چھوڑ دیتی ہے۔ سو اگر آپ کبھی پاس ورڈ بھول  
جائیں تو درج ذیل طریقہ سب سے پہلے آزمائیے۔  
کمپیوٹر چلائیں تو 84 آ رہا ہے تاکہ ”سیف موڈ“  
کی آپشن سامنے آ جائے۔ سیف موڈ پر کلک کیجیے۔  
جب آپ کے سامنے ونڈوز ویٹم سکرین / لاگ ان  
سکرین آئے تو وہ بار `del + alt + ctrl` ملن ایک  
ساتھ دہائیے۔ تب سامنے ونڈوز کا کلاسک لاگ ان  
بائس نکل جائے گا۔

اس میں یوزر نیم کے خانے میں  
Administrator ٹائپ کیجیے اور پاس ورڈ والا خانہ  
خالی چھوڑ دیجیے۔ پھر انٹر دہائیے آپ کی ونڈوز نکل  
جانی چاہیے۔ اب آپ کنٹرول پنل اور پھر یوزر  
اکاؤنٹ میں جا کر نیا پاس ورڈ لگا سکتے ہیں۔

کھپایا مگر وہ یاد نہ آ سکا۔ اسے کمپیوٹر پر ضروری کام تھا  
لہذا بڑا پریشان ہوا۔ آخر ایک دوست کے گھر گیا اور  
وہاں نیت سے کوئی حل ڈھونڈنے کی کوشش کی۔ آخر  
تلاش پسار کے بعد اسے ایک ویب سائٹ سے ایسے  
طریقے دستیاب ہوئے جن کی مدد سے پاس ورڈ کے  
بغیر ونڈوز ایکس پی کھولی جاسکتی تھی۔

ذیل میں وہی طریقے قارئین کے لیے پیش کیے جا  
رہے ہیں تاکہ بوقت ضرورت کام آئیں۔ تاہم یہ تو ایک  
اسی وقت استعمال کیجیے جب آپ اپنے کمپیوٹر کا پاس ورڈ  
بھلا بیٹھیں۔ ان طریقوں سے کسی دوسرے کا کمپیوٹر کھولنے  
کی کوشش کرنا جرم بلکہ ڈاکٹرائٹ کے مترادف ہوگا۔

پہلا طریقہ

جب ہم کوئی ونڈوز انسٹال کریں تو وہ خود کار طریقے سے

## دوسرا طریقہ

اگر درج بالا ٹوکا کامیاب نہ ہو تو درج ذیل طریق اپنائیے۔ یہ دراصل ایک خلا (Loophole) ہے جو ماہرین نے ونڈوز ایکس پی میں چھوڑ دیا۔

(1) ونڈوز ایکس پی کی بوٹ سی ڈی کے ذریعے کمپیوٹر چلائیے۔

(2) اس کی ہدایات پر عمل کرتے رہیے۔ جب وہ یہ ہدایت مانگے کہ کیا ونڈوز کی مرمت (Repair) دبا کیں تاکہ مرمت شروع ہو سکے۔

(3) سی ڈی ونڈوز کی مرمت کے واسطے نکلیں کاپی کرنے لگے گا۔

(4) چند منٹ بعد سیٹ اپ کمپیوٹری انسٹال کرے گا۔ تب کسی جن/کی کو نہ دہائیے ورنہ سی ڈی کا سیٹ اپ نئے سرے سے شروع ہو جائے گا۔ سو اسے خود بخود اسی جگہ پہنچنے دیں جہاں سے کام چھوڑا گیا تھا۔

(5) اب سیٹ اپ مختلف کام انجام دیتے لگے گا۔ بالکل نیچے ایک کراس بار میں آپ کام کی رفتار دیکھ سکیں گے۔

(6) اس کراس بار کو فور سے دیکھتے رہیے۔ جب اس میں یہ لکھا آئے: Installing devices تو فوراً F10+shift کیزدبا ئیے۔

(7) یہ کیزدبانے سے آپ کے سامنے کماٹ پرومپٹ ونڈو کھل جائے گی۔ اس ونڈو میں یہ لکھیے: nusrmgr.cpl اور انٹرو دیا دیجیے۔

(8) اب آپ کے سامنے وہی یوزر اکاؤنٹس ونڈو کھل جائے گی جو کنٹرول پنل میں دکھائی دیتی ہے۔ سو اب آپ پرانا پاس ورڈ ختم کر سکتے ہیں اور نیا پاس ورڈ لگا سکتے ہیں۔

## تیسرا طریقہ

ونڈوز ایکس پی اور ونڈوز کے دیگر نئے ورژنوں میں بھلا یا تمہارا پاس ورڈ پانے کی خاطر ایک ہلٹ ان طریق کار موجود ہے۔ یہ ”پاس ورڈ وی سیٹ ڈسک“ کے ذریعے کام کرتا ہے۔ اگر یہ ڈسک ونڈوز انسٹال کرنے کے بعد بنائی جائے تو فراموش کردہ پاس ورڈ منٹوں میں حاصل کرنا ممکن ہے۔

”پاس ورڈ وی سیٹ ڈسک“ بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے کنٹرول پنل کھولیں۔ پھر یوزر اکاؤنٹس پر کلک کیجیے اس کی ونڈو کھل جائے گی۔ اب یوزر اکاؤنٹ پر کلک کریں نئی ونڈو کھلے گی۔ اس نئی ونڈو کے اگلے ہاتھ پہ آپ کو یہ انگریزی جملہ لکھا نظر آئے گا:

Prevent a forgotten password

اس لنک پر کلک کرنے سے فارگٹن پاس ورڈ ونڈو کھل جائے گا۔ اس پر دی گئی ہدایات پر عمل کیجیے اور آپ کے ہاتھوں میں پاس ورڈ وی سیٹ ڈسک آجائے گی۔

## چوتھا طریقہ

دنیا بھر انٹرنیٹ میں پاس ورڈ دوبارہ لگانے میں مدد دینے والے سافٹ ویئر دستیاب ہیں۔ انہی وائرس بنانے والی کئی کمپنیاں مثلاً کاسپر سکیٹیٹ ڈھینڈرا اور ا وغیرہ یہ سافٹ ویئر بناتی ہیں۔ انہیں ڈاؤن لوڈ کیجیے اور پاس ورڈ از سر نو معین کرنے میں مدد لیجیے۔

## پانچواں طریقہ

اگر درج بالا تمام طریقے ناکام ہو جائیں تو پھر کمپیوٹر کی سی ڈرائیو پر نئی ونڈوز انسٹال کر لیجیے۔ اگر سی ڈرائیو میں ضروری ڈیٹا موجود ہے تو اسے حاصل کرنے کے لیے ریکوری سافٹ ویئر سے مدد لیجیے۔ ایسے کئی سافٹ ویئر نیٹ پر دستیاب ہیں۔



# شکر پارے

خوشی و غم کے جذبات سے بھرپور  
منفرد کھٹ مٹھے افسانے

مہر علی زیدی



## ملرز ڈھے

میری اتنی مجھ سے سال بھر خفا رہتی ہیں  
اکثر تو میں ہی ان کی طرف نہیں جاپاتا۔  
کبھی چلا جاؤں تو وہ منہ دیکھنے کی روادار نہیں ہوتیں  
روتا آجاتا ہے لیکن اتنی بات نہیں کرتیں  
لیکن سال میں ایک دن ہوتا ہے جب وہ انتظار  
کرتی ہوئی ملتی ہیں۔ میں پھول لے جاتا ہوں، وہاں  
شمیں جل رہی ہوتی ہیں۔  
اتنی مجھے لاکھوں دعا میں دیتی ہیں:  
”میرا بیٹا سلامت رہے، ہزاروں سال جیے،  
بہت سی خوشیاں ملیں۔“

میں اپنے جہنم دن پر۔۔۔

جہنم دینے والی ماں کی قبر سے لپٹ کر رو لیتا ہوں  
جی بانکا ہو جاتا ہے۔

## جیلر

قبرستان کے دروازے پر پہنچ کر مجھ پر خوف طاری ہو گیا۔

انہوں کی رات تھی اور ہر طرف اندھیرے کا راج۔  
ہارون چٹے تھے۔  
وہ قبرستان شہر سے باہر ویرانے میں تھا۔  
کسم نام لوگوں کی آخری آرام گاہ۔  
وہاں کبھی کوئی فاتحہ پڑھنے یا چراغ جلانے نہیں آیا تھا۔  
ذور دُور تک کوئی ذی روت نہیں تھا۔  
اچانک سرمراہٹ ہوئی، جیسے کوئی میرے پیچھے تھا۔  
خوف کی ایک لہر میرے جسم میں دوڑ گئی۔  
میں نے گھبرا کے پیچھے دیکھا، وہاں ایک سایہ تھا۔  
میں حرکت کرنا بھول گیا۔  
پھر ایک سرد آواز آئی:  
”چلو واپس اپنی قبر میں۔“

## پروفیشنل

پیٹ کی خاطر مجھے کیا کیا کرنا پڑتا ہے،  
پیٹ بھروں کو کیا پتا!

میں روزانہ سیکڑوں افراد کے سامنے خالی پیٹ فن

کا مظاہرہ کرتی ہوں۔

جھٹک جھٹک کے سلام کرتی ہوں،

جناسٹک دکھاتی ہوں،

اُچھلتی ٹھووتی ہوں، قلابازیاں کھاتی ہوں،

ہوا میں تیرتی ہوں، پانی میں ناچتی ہوں،

سیٹی پر زکّتی ہوں، اشارے پر چلتی ہوں،

پرفارمر ہوں اس لیے خود بھی سیٹی بجاتی ہوں، خود

بھی اشارے کرتی ہوں۔

بچے تالیاں بجاتے ہیں، بڑے داد دیتے ہیں۔

پھر گہیں جا کے مجھے کھانے کو کچھ ملتا ہے۔

تماش بین سمجھتے ہیں کہ ڈولفن شو تین فن کار ہوتی ہے۔

### فائر

اُس کے ہاتھ میں پستول تھا اور سامنے ہزاروں کا

مجمع،

سب کے ہاتھ خالی،

کچھ کے تو پیٹ بھی خالی،

کسی کے جسم پر پورا لباس نہ تھا،

سب کی آنکھوں میں وحشت تھی، چہرے پر گھبراہٹ،

سب کی نظر اُس کے پستول پر تھی،

یہ بات سب جانتے تھے کہ پستول میں صرف ایک

گولی ہے،

ایک گولی کافی ہے، یہ بات سب کو معلوم تھی،

سب ساکت تھے، کوئی ایک قدم آگے بڑھانے کو

تیار نہیں تھا،

آخر اُس نے پستول والا ہاتھ بلند کیا اور گولی چلا دی،

سب بھاگ کھڑے ہوئے،

اولمپک میراثین شروع ہو گئی۔

### بھوت وُوت

”پاپا، میرے بستر کے نیچے ایک بھوت ہے۔“

میرے بیٹے نے سبھی ہوئی آواز میں کہا۔ اُس کے

چہرے پر بلا کا خوف تھا۔

میں حرم کی چیخ سن کر کمرے میں گیا تھا۔

حرم کی عمر دس سال ہے۔

میں نے پہلے کبھی اُسے اتھاڑا ہوا نہیں دیکھا تھا۔

میں نے کہا ”بیٹا! اس دنیا میں کہیں بھوت وُوت

نہیں ہوتے۔“

پھر اُس کا خوف دور کرنے کے لیے میں نے بیڈ

کے نیچے جھانکا۔

ڈرا ہوا، سہا ہوا حرم بیڈ کے نیچے چھپا ہوا تھا۔

مجھے دیکھتے ہی بولا ”پاپا، میرے بستر کے اوپر ایک

بھوت ہے۔“

### کشش

اونچے پہاڑوں کے درمیان تفریحی مقام پر وہ ٹیل

سیاحوں کی توجہ کا مرکز ہے۔

بیشکل ایک گاڑی اُس پر سے گزر سکتی ہے۔

میں اس سرے پر کھڑا ہو کر ٹیل پر چڑھنے والوں

سے فیس وصول کرتا ہوں۔

بچے، بوڑھے، جوان، تنہا افراد، ہر طرح کے سیاح

گاڑیاں لاتے ہیں۔

”ٹیل کے دوسری طرف کیا ہے؟“ ہر شخص یہی

سوال کرتا ہے۔

”خود جا کر دیکھیں۔“ میں جواب دیتا ہوں۔

میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ٹیل میں کیا کشش ہے۔

لوگ کیوں اس کے دوسری طرف جانا چاہتے ہیں؟



## خزینہ ادب

علم:

ہم جس نے علم تو حاصل کر لیا مگر سوچ بچار کی عادت نہیں ڈالی، اس کی ساری محنت ضائع گئی۔  
(کنفیوٹس)

ہم علم کو روٹی کمانے کا ذریعہ بناؤ، علم آپ اپنا صلہ ہے۔  
(اقلیدس)

ہم ادھورا علم خطرے کا موجب ہوتا ہے، علم کے چشمے کا پانی سیر ہو کر پو یا پھر اس سے الگ ہی رہو، چند گھنٹ پینے سے آدمی مدہوش ہو جاتا ہے، سیر ہو کر پینے سے دل و دماغ روشن ہو جاتے ہیں۔  
(پوپ الیزنڈر)

ہم انسان علم کا بہت زیادہ بوجھ اٹھانے کے باوجود خود کو پھول کی طرح ہلکا محسوس کرتا ہے۔

(نٹنی سن)  
ہم علم موت اور مصیبت کے خوف کو یا تو نکل کر رکھ دیتا ہے یا اس پر غلبہ پالیتا ہے۔

(راجر بیکن)  
ہم علم سے آدمی کی وحشت اور دیوانگی دور ہو جاتی ہے۔  
(راجر بیکن)

ہم چاند کے بغیر رات بیکار ہے اور علم کے بغیر ذہن۔  
(مرسید احمد خان)

ہم جو راستے علم کی وادی کی طرف جاتے ہیں وہ زندگی کے حسین ترین راستے ہیں۔

(مراسلہ اس زاہد لاہور)

اور ادھر جاتے والے کبھی واپس کیوں نہیں آتے؟

## منزل

مجھے معلوم نہیں تھا کہ وہ بلف مجھے کہاں لے جائے گی۔

میرے دوست نے کہا تھا، بلف سیدھی میرے فلور پر لے آئے گی۔

بڑی سمجھ دار بلف تھی۔

میں نے اس عمارت کے گراؤنڈ فلور پر بلف کا بٹن دبایا تو دروازہ کھل گیا۔

میں اندر داخل ہوا ہی تھا کہ ایک شخص باہر سے بھاگتا ہوا لابی میں آیا۔

باہر کھڑے کھڑے چیخ کر بولا:

”یہ دروازہ خراب ہے، بٹن دبانے سے کھل جاتا ہے۔ آپ بلف میں نہیں کھڑے، وہ تو اوپر سے نیچے آ رہی ہے۔“

یہ سن کر میرا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ اور دروازہ بند ہو گیا۔

## ڈھنگن

”میرے دماغ میں اتنی جان نہیں کہ رویوش کے ساتھ مسلسل کام کروں۔“

میں نے ہاس سے صاف صاف کہہ دیا۔

”آپ کو رویوش اچھے لگتے ہوں گے، وہ چوبیس گھنٹے کام کرتے ہیں، ہماری طرح چھٹی نہیں کرتے، تنخواہ نہیں مانگتے۔

لیکن وہ ہم انسانوں کی طرح سوچ بھی نہیں سکتے، ان کے جذبات نہیں ہوتے،

وہ تو توفیلہ سے عاری ہوتے ہیں۔  
میں ٹھنڈی مشینوں کے ساتھ مزید کام نہیں  
کر سکتا۔“

باس نے بظاہر دھیان سے میری بات سنی۔  
لیکن پھر کہا: ”مرضی ہے، نئی نوکری ڈھونڈ لو۔“  
اُس کے بعد اپنے دماغ کا ڈھکن اٹھا کر بیٹری  
تبدیل کر لی۔

### لاڈلا

”میں نے کبھی کامی کو ملائی نہیں کھانے دی۔  
بیش تیرے لیے چھپا لیتی تھی۔“ نانی نے کہا۔  
”مجھے پتا ہے اتناں۔“ میں مسکرا دیا۔  
”میں کامی کو بیش پانچ روپے عیدی دیتی تھی اور  
تجھے دس روپے۔“

”اچھا.....؟“

”سال کرو پر کامی کو ایک کتاب اور تجھے دو  
کتابیں۔“  
”جی.....؟“

”بالے، میں مرجاؤں تو ٹرک میں سے پیسے نکال  
لیجیو، کامی کو پتا نہ چلے۔“

”اتناں، مریں تمہارے دشمن۔“

”بالے، تو اول دن سے میرا لاڈلا ہے۔“

”ہاں اتناں، مجھے پتا ہے۔“ میں نے کہا اور وہاں  
سے اٹھ آیا۔

نانی کو یہ نہیں بتایا کہ میں ہالا نہیں، کامی ہوں۔

### سودا

میں نے آہٹ سنی تو آنکھیں کھول کے دیکھا، سر  
پر ملک الموت کھڑا تھا۔

میں اُس وقت کمرے میں لیٹا تھا، اتنی سو رہی تھیں۔  
”کیوں آئے ہو؟“ میں نے پوچھا۔  
”تمہاری اتی کو لے جانا ہے۔“ اُس نے سپاٹ  
لہجے میں کہا۔

میرا دل ڈوب گیا، آنکھیں نم ہو گئیں۔  
”ایسا مت کرو۔“ میں گڑ گڑایا ”مجھے اتی سے  
بہت پیار ہے۔“

”میں اکیلا واپس نہیں جاسکتا۔“ وہ بولا۔  
”آؤ، ایک سودا کرتے ہیں۔“ میں نے کہا،  
”تم اتی کے بجائے مجھے ساتھ لے چلو۔“  
”میں تمہیں ہی لینے آیا تھا۔“ اُس نے بتایا،  
”لیکن تمہاری ماں نے پہلے سودا کر لیا۔“

### پتھر

پانچ سال۔ بچہ نئی کار پر نوکیلا پتھر رگڑ رہا تھا۔  
باپ نے آواز سنی تو غصے سے دیوانہ ہو گیا۔  
پانا اٹھا کر بچے کے ہاتھوں پر برسانا شروع کر  
دیا۔

ہوش آیا تو بچہ درد سے بے ہوش تھا۔  
پشیمان باپ نئی کار میں بھاگ بھاگ اسپتال پہنچا۔  
ڈاکٹر کو بچے کی کھلی ہوئی انگلیاں ہاتھ سے جدا  
کرنا پڑیں۔

آپریشن کے بعد بچے نے باپ سے پوچھا:  
”پاپا! میری انگلیاں کب واپس نکلیں گی؟“  
باپ اسپتال سے لا جواب نکلا۔ اس کی آنکھوں  
سے آنسوؤں کا سیلاب بہ نکلا۔

اسی وقت اُس کی بیٹی آنکھوں نے کار پر نوکیلے  
پتھر سے نکلی تحریر پڑھی: ”نوئیہ پاپا.....“





## ◆ ظلم و جبر کا نیا روپ

قیدی جدید دور کے غلام بن چکے۔  
آج امریکا میں انسانی حقوق کی تنظیمیں ان قیدیوں  
کی حالت زار اور امریکی طبقہ ہائے کا ظلم و ستم اجاگر کر  
رہی ہیں۔ ان کی تحقیقی رپورٹیں یہ تلخ سچائی عیاں کرتی  
ہیں کہ امریکا میں قیدیوں کا بدترین استحصال ہو رہا  
ہے۔۔۔ ایسے ملک میں جس کا حکمران طبقہ خود کو

فلکن کی روح پھینا اپنے ملک و قوم کی  
اہم اہام حالت دیکھ کر کڑھتی ہوئی۔ اس امریکی  
صدر نے 1861ء تا 1865ء ان  
امریکی ریاستوں سے زبردست جنگ لڑی جو غلامی کی  
حالی تھیں۔ وہ جنگ جیت تو گئے لیکن فوری غلامی کے  
حامیوں نے انھیں قتل کروا دیا۔ پھر وہی امریکی استعمار  
پسند، غلامی کی نئی شکل امریکا میں رائج کرنے میں  
کامیاب رہے۔ ایسی قسم جس میں جیلوں میں بند

## امریکا کے جدید غلام

انگھوتی سپر پاور اور انسانی حقوق کے چیمپیئن ولس میں نئی قسم کی غلامی نے جنم لے لیا.....

ایک چشم کشا تحقیقی رپورٹ

مجموعہ



جمہوریت پسند، مہذب اور انسان دوست کہلاتا ہے۔

امریکا کی وفاقی، ریاستی اور نجی جیلوں میں تقریباً 20 لاکھ قیدی ہیں۔ ان میں بیشتر سیاہ فام یا لاطینی نسل سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ قیدی معمولی رقم کے عوض مختلف صنعتی اداروں کے لیے کام کر رہے ہیں۔ امریکی صنعت کاروں اور کاروباریوں کے لیے یہ بے بس قیدی سونے کی کان جیسی حیثیت رکھتے ہیں۔

صنعت کاروں کو یہ بالکل فکر نہیں ہوتی کہ ان کے یہ ملازم (قیدی) ہڑتال کر دیں گے۔ نہ ہی انہیں کسی قسم کی انشورنس کروانا پڑتی ہے۔ یہ ملازم نہ تو چھٹی کرتے اور نہ ہی ذاتی کاموں سے باہر جاتے ہیں۔ یہ سبھی کل وقتی ملازم ہیں، کبھی غیر حاضر نہیں ہوتے اور نہ ہی دیر سے آتے ہیں۔ مزید برآں کوئی کارکن 25 سینٹ (25 روپے) فی گھنٹہ پر کام کرنے سے انکار کرے تو اسے تھمالاک اپ میں بند کر دیا جاتا ہے۔

ایک امریکی این جی او، کیلی فورنیا پرنس فوکس کا کہنا ہے، ”انسانی تاریخ میں کسی اور معاشرے میں اتنے زیادہ شہریوں کو جیلوں میں نہیں ٹھوسا گیا۔“ اعداد و شمار کی رو سے آج دنیا بھر میں سب سے زیادہ قیدی امریکا میں ہیں۔ مثلاً چین کی آبادی امریکا سے پانچ گنا زیادہ ہے، لیکن وہاں کی جیلوں میں دس لاکھ قیدی بند ہیں۔

اس وقت دنیا کے 25 فیصد قیدی امریکا میں ہیں جب کہ وہاں دنیا کی کل آبادی میں سے صرف ”5 فیصد“ افراد بستے ہیں۔ واضح رہے، 1972ء میں امریکی جیلوں میں صرف تین لاکھ قیدی موجود تھے۔ لیکن آج ان کی تعداد میں لاکھ تک پہنچ چکی۔ اسی طرح دس سال قبل ملک میں پانچ نجی جیلیں تھیں جن میں دو ہزار قیدی تھے۔ آج ”ایک سو“ نجی جیلیں ہیں جن میں ہاشھ ہزار افراد قید ہیں اور خیال ہے کہ آنے والے

برسوں میں قیدیوں کی تعداد ساڑھے تین لاکھ تک پہنچ سکتی ہے۔

سوال یہ ہے کہ پچھلے دس برس میں کایا کیسے پلٹ ہوئی کہ قیدیوں کی تعداد اتنی زیادہ بڑھ گئی؟

دراصل امریکا میں نجی جیلوں کا کاروبار نہ صرف باقاعدہ صنعت بن چکا بلکہ خوب پھل پھول بھی رہا ہے۔ اس میں سرمایہ لگانے والے تمام صنعت کار وال سٹریٹ سے تعلق رکھتے ہیں۔ ایک امریکی سماجی کارکن، الزبتھ وان بتاتی ہے، ”ارہوں ڈالر مالیت رکھنے والی یہ صنعت اپنی تجارتی نمائشیں، کنونشن، ویب سائٹس اور کیٹلاگ رکھتی ہے۔ یہی صنعت اپنی ایڈورٹائزنگ کمپنیاں، تعمیراتی کمپنیاں، سرمایہ کار کمپنیاں، غذائی کمپنیاں اور مسلح سکيورٹی رکھتی ہے۔“

پروگریسو لیبر پارٹی امریکا کی ایک سیاسی جماعت ہے۔ حال ہی میں پارٹی کی تحقیق نے انکشاف کیا کہ امریکا میں زیادہ سے زیادہ نجی ادارے قیدیوں سے کام کرانے لگے ہیں۔ یہی ادارے حکومت پر زور دے رہے ہیں کہ دوسراؤں کی عیاد بڑھائے تاکہ افرادی قوت میں اضافہ ہو سکے۔ تحقیق مرتب کرنے والوں کا کہنا ہے، ”آج جیلوں کی امریکی صنعت نازی جرمنوں کے نظر بندی کیمپوں سے ملتی جلتی ہے۔ وہاں بھی قیدیوں کو زبردستی غلام بنایا گیا تھا۔“

ایک امریکی این جی او لیٹ برنس آیزور کے مطابق ”جیلوں میں بند قیدی ہی امریکی افواج کے لیے مطلوب“ 100 فیصد“ فوجی ہیلپٹ، اسلحے، پٹیاں، ہلٹ پروٹ جیکٹس، آئی ڈی ٹیکس، ٹیصیں، پتونیوں، خیمے اور بیگ تیار کرتے ہیں۔“

مسلح افواج کے علاوہ یہی میں لاکھ قیدی امریکی مارکیٹ کے لیے 98 فیصد اسمبلی خدمات، 93 فیصد پینٹ



اور پینٹ برش، 92 فیصد چو لھے، 36 فیصد گھریلو آلات، 30 فیصد ہیڈ فون، مائیکروفون اور اسپیکر، 21 فیصد دفتری فرنیچر فراہم کرتے ہیں۔ حتیٰ کہ قیدی ہی ٹائینا انسانوں کی مدد کرنے والے کتوں کو تربیت دیتے ہیں۔

### جرائم میں کمی، قیدی بڑھ گئے

انسانی حقوق کی تنظیموں کا کہنا ہے کہ معمولی جرائم پر سزا دینا اور طویل الیاد سزائیں دینا ہی وہ وجوہ ہیں جن کی بنا پر جیلوں کی امریکی صنعت خوب ترقی کر رہی

ہے۔ مثال کے طور پر کسی شہری سے خشیات کی ایک قسم، کرک (Crack) صرف 5 گرام برآمد ہو جائے تو اسے پانچ برس کی مدت کے لیے قید رکھنا ممکن ہے۔

اسی طرح 2 اونس سے کم کرک یا لاک کوکین (ایک اور قسم) برآمد ہو تو ملزم کے دس برس جیل میں گزرتے

ہیں۔ دوسری طرف کسی شہری سے 500 گرام کوکین نکلے تو وہ پانچ سال کی قید پاتا ہے۔

خاص بات یہ ہے کہ کوکین سفید قام متوسط یا اہل طبقہ استعمال کرتا ہے۔ جب کہ سیاہ قام، لاطینی اور غریب طبقوں میں لاک کوکین مشہل ہے۔ گویا امریکی قانون غریب دشمن ہے جو معمولی خشیات کی برآمدگی پر غریبوں کو طویل سزائیں دیتا ہے۔ جب کہ جو امیر کئی گرام کوکین رکھے تب بھی وہ قانون کی گرفت میں نہیں آتا۔

تیرہ امریکی ریاستوں کا عجیب و غریب قانون یہ ہے کہ کسی ملزم کو تین بار سزا ہو جائے تو پھر اسے ساری عمر جیل میں رہنا پڑتا ہے۔ چنانچہ کوئی امریکی شہری تین بار دو قفے دقتے سے ایک کار اور دو موٹر سائیکلیں چرائے تو وہ سیدھا پچیس سال کے لیے جیل خانے پہنچ جائے گا۔

### امریکا میں جیل خانہ

#### جائت کی تاریخ

1865ء میں صدر ابراہام لنکن قتل ہوئے تو ان امریکی رہنماؤں کا پلہ پھر بھاری ہو گیا جو غلامی پر قرار رکھنا چاہتے تھے۔ انھوں نے ہی قیدی ”کرائے پر لینے دیئے“ کا نظام متعارف کرایا تاکہ غلامی کسی نہ کسی طرح برقرار رہے۔ اس پر جس طرح عمل درآمد ہوا، وہ امریکی حکومت کے دامن پر بد نما داغ ہے۔

خانہ جنگی کے دوران جن غلاموں کو آزادی ملی تھی، ان پر چوری یا ڈاکے کے جھوٹے الزامات لگا کر گرفتار کر لیا گیا۔ انہی بے گناہ قیدیوں سے پھر کارخانوں میں کام کرایا گیا اور سڑکیں تعمیر کرائی گئیں۔ مثال کے طور پر 1870ء تا 1910ء امریکی ریاست جارجیا نے جو قیدی کرائے پر لیے، ان میں 88 فیصد سیاہ قام تھے۔ اسی طرح ریاست الاباما کی کانوں میں کام کرنے والے 93 فیصد قیدی سیاہ قام تھے۔ ریاست مسس ہسی میں وسیج و عریض فارموں

### چشم کشا اعداد و شمار

☆ وفاقی جیلوں میں سوا لاکھ قیدی بند ہیں۔ ان میں سے 97 فیصد معمولی جرائم پر قید ہیں۔

☆ امریکی این جی اوز کا دعویٰ ہے کہ ریاستی جیلوں میں قید ساڑھے چھ لاکھ قیدیوں میں سے بیشتر بے گناہ ہیں۔ نیز ان میں سے کئی مقدمہ چلنے کے انتظار میں ہیں۔

☆ میں لاکھ امریکی قیدیوں میں سے 16 فیصد نفسیاتی مریض بن چکے ہیں۔

میں وہی سیاہ فام بحیثیت قیدی کام کرنے لگے جو پہلے وہاں بطور نظام مصروف کار تھے۔

خانہ جنگی کے بعد امریکی حکومت نے تعصب پر مبنی ”جم کرو قوانین“ متعارف کرائے۔ ان قوانین کے ذریعے اسکولوں، ہسپتالوں، شادی ہالوں، ریلوے اسٹیشنوں وغیرہ میں سیاہ فاموں اور سفید فاموں کو الگ الگ کر دیا گیا۔ انسانی حقوق کی تنظیموں کا کہنا ہے کہ اب جیلوں کو صنعت کا درجہ دے کر مہجرات اور غیر انسانی قوانین پھر متعارف کرائے جا رہے ہیں۔

فی الوقت 37 امریکی ریاستیں قانونی طور پر کمپنیوں کو یہ اجازت دے چکی ہیں کہ وہ جیلوں میں قیدیوں سے کام کرا سکتی ہیں۔ اس فہرست میں نامی گرامی امریکی مٹی کی کمپنی شامل ہیں مثلاً آئی بی ایم، مائیکرو سوفٹ، یونٹک، موٹرولا، اے ٹی اینڈ ٹی، ڈیل، کمپا، ہنی ویل اور ٹارگٹ اسٹور وغیرہ۔ یہ تمام کمپنیاں قیدیوں سے کام لے کر بہت خوش ہیں کیونکہ انھیں سستی افرادی قوت جو میسر آگئی۔

نچی اور سرکاری جیلوں میں قیدیوں کی تنخواہوں میں بھی زمین آسمان کا فرق ہے۔ مثلاً نچی جیلوں میں فی گھنٹہ تنخواہ 17 تا 25 سینٹ فی گھنٹہ ہے۔ گویا ان میں قیدی روزانہ چھ گھنٹے کام کرے تو 20 ڈالر (دو ہزار روپے) ماہانہ کماتا ہے۔ جب کہ سرکاری جیلوں میں قیدی روزانہ آٹھ گھنٹے کام کرتا اور فی گھنٹہ سوا ڈالر کماتا ہے۔ پھر اسے اوور ٹائم بھی ملتا ہے۔ چنانچہ وہ ماہانہ 200 ڈالر (20 ہزار روپے) 300 ڈالر (30 ہزار روپے) گھر بھیجوا سکتا ہے۔

قیدیوں سے کام لینے کی ”برست“ ہی ہے کہ اب امریکی کمپنیاں غیر ممالک سے کارخانے واپس امریکا منتقل کر رہی ہیں۔ کچھ عرصہ قبل ایک مشہور مٹی کی کمپنی نے

میکسیکو سرحدی شہر، ماکوٹلا دور میں اپنا اسمبلی پلانٹ بند کیا اور سارا کام سان کوئین اسٹیٹ جیل (کیلی فورنیا) میں منتقل کر دیا۔ اسی طرح ٹیکساس میں ایک فیکٹری نے اپنے 150 ملازم نکالے اور ان کا کام نچی لاگ ہارٹ ٹیکساس نامی جیل میں قیدیوں کے سپرد کر دیا۔

حتیٰ کہ کچھ عرصہ قبل ریاست اوریگن کے رکن اسمبلی کیون میکنس نے جوتے بنانے والی مشہور کمپنی نائکے (Nike) کو مشورہ دیا ”انڈونیشیا میں اپنے کارخانے بند کرو اور واپس ریاست میں لے آؤ۔ یہاں کمپنی کا ٹرانسپورٹیشن خرچ ہے گا، نیز ہم قیدیوں کی صورت سستی افرادی قوت دیں گے۔“

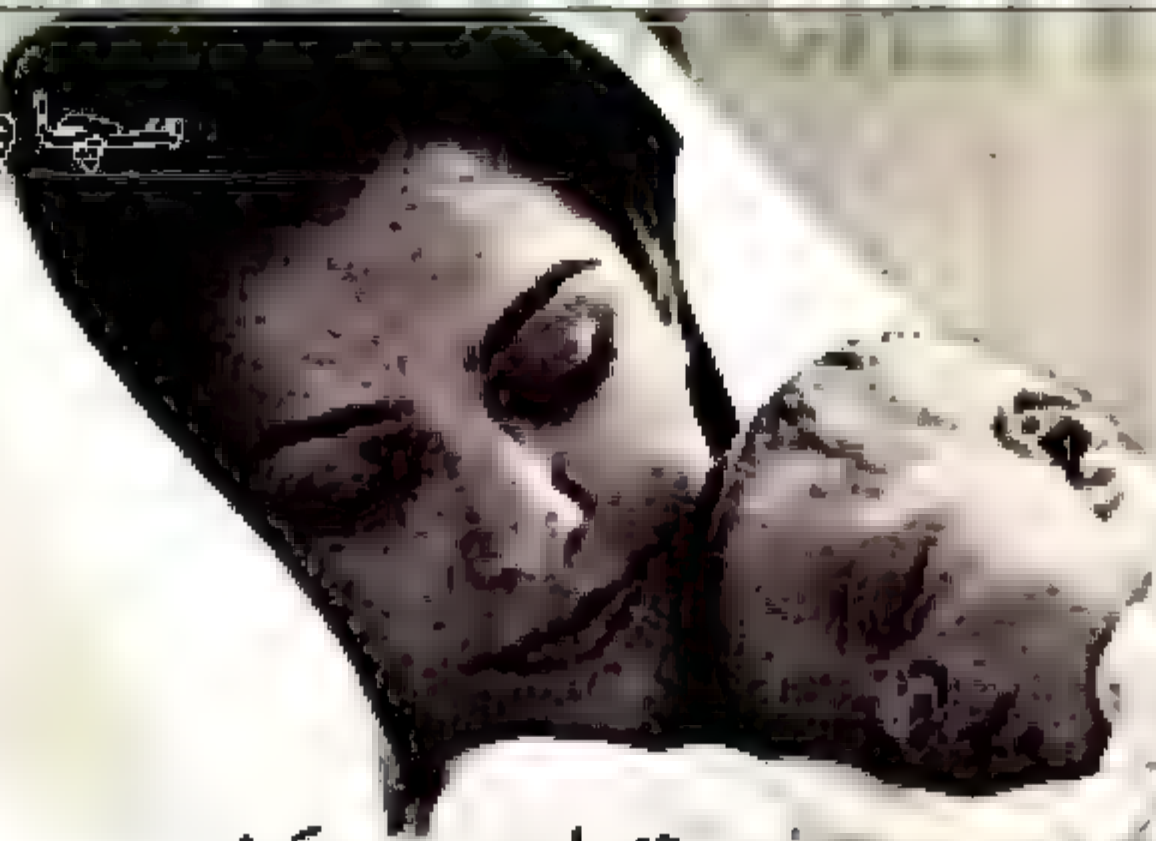
### نچی جیلیں

امریکا میں نچی جیلیں کھولنے کا رجحان 1980ء کے بعد رونما لہ رہی اور ہش سینٹیر کے ادوار میں شروع ہوا۔ یہ پھر بل کانٹن کے دور میں پھلا پھولا۔ جب صدر کلنٹن نے وفاقی اداروں میں ملازمین کی تعداد کم کی تو محکمہ داخلہ نے نچی اداروں کو نچی جیلیں کھولنے کی اجازت دے ڈالی۔

آج نچی جیلیں کھولنے کا دھندا بڑا منافع بخش کاروبار بن چکا۔ فی الوقت 27 ریاستوں میں واقع 100 نچی جیلوں میں ہزاروں قیدی بند ہیں۔ منافع بخش ہونے کا ایک راز یہ بھی ہے کہ جیلیں کم سے کم گارڈ جب کہ زیادہ سے زیادہ قیدی رکھتی ہیں۔

کورپوریشنل کارپوریشن آف امریکا نامی کمپنی سب سے زیادہ نچی جیلیں رکھتی ہے۔ اس کی بیشتر جیلوں میں ہر 750 قیدیوں پر صرف پانچ گارڈ مقرر ہیں۔ ان جیلوں میں کوئی اچھے رویہ کا مظاہرہ کرے تو بمشکل اس کی سزا کم ہوتی ہے۔ لیکن قیدی معمولی مار پیٹ بھی کر ڈالے تو اس کی سزا ”30 دن“ بڑھ جاتی ہے۔





## دنیا سے طب میں جنم لینے والا اچھوتا کرشمہ بچہ جس نے مرنے سے انکار کر دیا

صباحت حمید

موت اس کے سر پر پہنچ چکی تھی کہ اچانک.....!

عظرا اثرات مرتب کیے۔

نٹھانا آسٹن دنیا میں آیا، تو نرسیں اور ڈاکٹر اس کے گرد گھیرا ڈال کر کھڑے ہو گئے۔ انھوں نے جدید ترین طبی ٹیکنالوجی پر مبنی تدابیر اختیار کیں تاکہ نو مولود کی جان بچائی جاسکے۔ افسوس کہ کوئی تدبیر کارگر ثابت نہ ہوئی۔ دراصل آسٹن کے پیپہ پڑے ابھی اسے قوی نہیں ہوئے تھے کہ اسے زندہ رکھ سکتے۔

ڈاکٹر راجر وائز کو اس سارے عمل کا انپارج تھا۔ جب تمام تدابیر ناکام ہو گئیں، تو اس نے والدین کو بتایا: "بچے کے بچنے کی کوئی امید نہیں۔"

گرگیک خاندان یہ جملہ سننے کے لیے ذہنی طور پر تیار تھا۔ پچھلے چند ہفتوں کے دوران انھوں نے قبل

18 اگست 2012ء کی دوپہر کا واقعہ ہے کہ

امریکی شہر کینٹن میں واقع آسٹن ہسپتال میں کچھ باپل نظر آئی۔ معلوم ہوا کہ نصف درجن نرسیں ایک حاملہ خاتون کو آپریشن تھینر لے جا رہی ہیں کیوں کہ زچگی کا وقت آن موجود ہوا تھا۔

پہیوں والا صاف و شفاف بستر فرش پر رواں دواں تھا۔ اس پر 34 سالہ کیری گرگیک دراز تھی۔ کیری کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے کیونکہ زچگی کا مرحلہ 14 ہفتے پہلے آن موجود تھا۔

خطرناک بات یہ تھی کہ جیسے ہی قبل رحم میں اچانک وہ تھیلی پھٹ گئی جس کے اندر بھرے مائع میں جنین پلتا پڑتا ہے۔ اس مادے نے جنین کی نشوونما پر

از وقت پیدا ہونے والے ایسے کئی بچوں کی داستانیں پڑھی تھیں جو زچگی کے مختلف مہینوں میں پیدا ہوئے اور پھر چل بسے۔

اب میاں بیوی نے اپنی ایمانی قوت کو تولا۔ قطعی فیصلہ کرنے میں وقت لیا۔ روح کی گہرائیوں میں جا کر سوچ بچار کرتے رہے۔ آخر طے کیا کہ بچے کو محض اپنی خاطر زندہ رکھنا خود غرضی ہوگی۔ لہذا آسٹن کو زندہ رکھنے والی مشینوں سے الگ کر دیا گیا۔

نرسیں بچے کو کراؤنبر 407 میں لے آئیں۔ وہاں غم زدہ ماں کیری نے عظیم غم اسے اپنی نرم گرم آغوش میں لے لیا۔ اس کا باپ بھی بچے پر جھک گیا۔ دونوں خاموشی سے اپنے مصوم ننھے کی موت کا انتظار کرتے گئے اور یہی وہ وقت ہے جب حقیقی کہانی کا آغاز ہوا۔

### بیٹے کی تمنا

43 سالہ چپ کریگ اور کیری دو پیاری سی عنبیوں کے والدین تھے۔ 6 سالہ کینڈرا اور 3 سالہ اریکا کو جنم دیتے ہوئے کیری کو کسی وقت کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔

2011ء میں انھوں نے تیسرا بچہ پیدا کرنے کا فیصلہ کیا۔ دراصل انھیں بیٹے کی تمنا تھی۔ سوچا کہ شاید اس بار خدا انھیں اولاد دینے سے نواز دے۔ لیکن اس بار حمل انجام نہ پایا۔ تب انھوں نے ان وٹرو (In Vitro) طریق کار اپنایا جو کامیاب رہا۔ چنانچہ فروری 2010ء سے کیری کے رحم میں تین بیٹھے پرورش پانے لگے۔ اگلے چند ہفتوں میں دو بیٹھے مر گئے۔

حمل جب بیسویں ہفتے تک پہنچا تو مائع سے بھری تھیلی پھٹ گئی۔ کیری سمجھی کہ زچگی کا لمحہ آن پہنچا، لہذا وہ تیاری کرنے لگی۔ مگر معاملہ جوں کا توں رہا۔

ڈاکٹروں نے کیری کو بستر پر لٹا دیا تاکہ تیسرا اور آخری بچہ بچ سکے۔ کیری تھراپسٹ کی حیثیت سے مری میڈیکل سینٹر نامی علاج گاہ میں کام کرتی تھی۔ اس نے چھٹیاں لے لیں تاکہ چوبیس گھنٹے آرام کرتے گزرا رہے۔ کیری نے مختلف مانع جات بھی کثرت سے یہ تاکہ جسم میں پانی کی کمی نہ جنم لے۔

جب وہ بستر میں لیٹے لیٹے آسٹن جاتی، تو اکثر اپنے رب سے شکایت کرتی ”اے خدا! میں ہی کیوں؟“

کیری نے قبل از وقت پیدا ہونے والے بچوں کی کہانیاں بھی پڑھیں۔ ایسے بعض بچے فوری طبی امداد ملنے سے بچ بھی گئے لیکن یہ اسی وقت ممکن ہوا جب مانع خلی سلست تھی۔ اس نے ایک کیلنڈر لیا اور ہر گزرتے والے دن پر نشان لگانے لگی۔ اس کی منزل 26 واں ہفتہ تھا۔

دراصل کریگ خاندان کو یقین تھا کہ اگر حمل 18 اگست تک برقرار رہا، تو بچے کے بچنے کا امکان بڑھ جائے گا۔ وہ پھر اسے بچانے کی خاطر ایزی چونی کا زور لگا دیتے۔

اسی دوران چپ اور کیری کو معلوم ہوا کہ ان کے ہاں بیٹا متوقع ہے، تو وہ بہت خوش ہوئے۔ انھوں نے اس کا نام آسٹن لیوک (Luke) رکھ دیا۔ عیسائی دنیا میں سینٹ لیوک ڈاکٹروں اور جراحوں کا سرپرست بزرگ ہے۔ کیری کہتی ہے ”ہم نے اپنے بیٹے کا نام لیوک اس لیے رکھا کہ ہمیں علم تھا، اسے بچانے کی خاطر بہت سے ڈاکٹروں کی ضرورت ہوگی۔“

قدرت خدا کی مدد سے حمل ٹھیک رہا۔ منزل مقصود قریب آتی گئی کہ اچانک 17 اگست بروز جمعہ کیری کو درد زدہ شروع ہو گیا۔ اسی دن دوپہر کے وقت یہ جوڑا



آئسٹن ہسپتال آہنچا۔ کیری کو کمرانمبر 407 میں داخل کر لیا گیا۔ اس کمرے میں عموماً وہ حاملہ خواتین ٹھہرائی جاتی تھیں جن کا حمل پیچیدہ گیاں لیے ہوتا۔

الٹرا سائونڈ سے انکشاف ہوا کہ آئسٹن کی جسامت 26 ویں کے بجائے 23 ویں ہفتے کے بچے جتنی ہے۔ تب پتا چلا کہ مانع تخلیق کے ضائع ہونے سے آئسٹن کی نشوونما کا عمل سست ہو چکا تھا۔

ماں چاہتی تھی کہ زیادہ سے زیادہ دیر تک بچے کو اپنے پاس رکھے۔ دراصل رحم میں بچہ روزانہ غیر معمولی رفتار سے بڑھتا ہے۔ پھر اگلے دن وہ ویسے بھی 26 ویں ہفتے کی اپنی مطلوبہ منزل تک پہنچ جاتی، نتیجہ جو بھی نکلتے۔

### کیری کو کامیابی تو ملی مگر خاصی مشکل سے!

بچہ کے دل کی دھڑکن نوٹ کرنے والا آلہ کیری کے حکم سے لگا، تو نرسیں اور ڈاکٹر آئسٹن کے قلب پر نظر رکھنے لگے۔ ہفتے کو صبح ساڑھے دس بجے دھڑکن اچانک مدہم پڑ گئی۔ طبی اصطلاح میں یہ حالت "سست پڑتی حرکت قلب" (Decelerating heartbeat) کہلاتی ہے۔ یہ اس بات کی علامت تھی کہ بچہ دباؤ میں ہے۔

نرسیں جو ڈی جونس تین بیٹوں کی ماں تھیں۔ اس نے کیری کو تسلی دی کہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ چپ بھی اسے دس سائونڈ باؤں کیا رہے بچے کیس دیکھنے والا بڑا ڈاکٹر راجر کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے جوڑے کو بتایا کہ فوراً زچگی ہوگی ورنہ بچہ زندہ نہیں بچے گا۔

12 بج کر 17 منٹ پر آئسٹن لیوک گریج دنیا میں آگیا۔ اس کی دائیں آنکھ جلد سے چپکی ہوئی تھی۔ وہ تھ

میں عام فٹ (روٹر) کے برابر تھا۔ وزن صرف ایک پونڈ نو اونس تھا۔

تاہم وہ دیکھنے میں کمزور دانتواں نہ تھا۔ ڈاکٹر راجر کو اس کا رنگ صحت مندانہ لگا۔ چپ نے قسم کھا کر بتایا کہ اس نے آئسٹن کی ہلکی سی چیخ بھی سنی ہے۔

پیدائش کے فوراً بعد آئسٹن کو موبائل انکوبیٹر میں لٹا کر انتہائی طبی نگہداشت کے کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ وہاں ڈاکٹر راجر دیگر معالجین اور نرسیں کی ٹیم کے ساتھ اسے بچانے میں محو ہو گیا۔

سب سے پہلے آئسٹن کے حلق میں ایک ٹیوب داخل کی گئی تاکہ اسے غذائے مل سکے۔ پھر اس کے پیپھڑوں تک سرفیٹنٹ (Surfactant) نامی کیمیائی مادہ پہنچایا گیا۔ پیپھڑوں کو محفوظ رکھنے والا یہ مادہ عام طور پر قبل از وقت پیدا ہونے والے بچوں میں ملتا ہوتا ہے۔ بعد ازاں اوسیلیٹر (Oscillator) اس کے ساتھ لٹھی کر دیا گیا۔ یہ مشین انسانی پیپھڑوں کی جگہ سانس لیتی اور انسان کو زندہ رکھتی ہے۔ مگر ان تمام احتیاطی تدابیر کا آئسٹن نے مثبت جواب نہیں دیا۔

آئسٹن کے خون میں آکسیجن صرف 55 فیصد تھ جبکہ جذب ہو رہی تھی۔ جبکہ اس کو 90 فیصد تک جذب ہونا چاہیے تھا۔ اس خرابی کی وجہ ڈاکٹر راجر جلد ہی سمجھ گیا۔ مانع تخلیق پھٹنے کے بعد آئسٹن کے پیپھڑے فطری نشوونما سے محروم رہے تھے، یوں وہ عمر کے حساب سے بڑھ نہ سکے۔

ڈاکٹر راجر کمرانمبر 407 پہنچا، تو چہرے پر انہی چھائی ہوئی تھیں۔ وہاں کیری اور چپ کسی خوشخبری کی منتظر تھے۔ مگر ڈاکٹر راجر نے لگی لپٹی رکھے بغیر سچ سے جوڑے کو آگاہ کیا: "بچنے کی امید صفر ہے۔" اس نے

کیری اور چپ کو بتایا کہ اگر آسٹن مشینوں کے سہارے زندہ رہا تب بھی اس کے پیچھے نشو و نما نہیں پاسکتے۔ لہذا اس کی موت یقینی ہے۔

جب ڈاکٹر کیری کو یہ اندوہناک خبر دے رہا تھا، تو کمرے میں جوڑی جونس نامی نرس موجود تھی۔ ایک دل گرفتہ ماں اور ہمدرد معالج کی گفتگو سنتے ہوئے وہ خود پر قابو نہ پاسکی اور رو پڑی۔

تھوڑی ہی دیر بعد آسٹن ماں کی مہتا بھری گود میں تھا۔ دراصل جوڑے نے اپنے کی پیدائش سے قبل ہی اپنا ضمیر مطمئن رکھنے کی خاطر یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اسے سائنسی تجربات کی ہیئت نہیں چڑھائیں گے۔ انھوں نے اسے بچانے کی بھرپور کوششیں کیں، افسوس کوئی تدبیر چارہ گمراہ ثابت نہ ہو سکی۔

اب ننھے سے جسم میں مقید روح کے آزاد ہونے کا وقت آپہنچا تھا۔ جوڑے کی خواہش تھی کہ اگر آسٹن کے مقدر میں موت ہی لکھی ہے، تو لازم ہے، وہ ماں کی آغوش میں، اطمینان و سکون سے دنیا کو خیر باد کہے۔

جب نرس جوڑی نے آسٹن کو دیکھا، تو آنکھوں میں آنسو لیے کیری کو بتایا: ”میں نے 26 نشے کا اتنا خوبصورت بچہ پہلے کبھی نہیں دیکھا۔“

یہ ڈیڑھ بجے دوپہر کی بات ہے جب کیری اور چپ اپنے منے کے ساتھ نکلا ہوئے۔ پہلے اور جلد بچھڑ جانے والے بچے کو آغوش میں پیتے ہی ٹھیکیں ماں نے اس کے کان میں سرگوشی کی: ”مجھے تم سے محبت ہے۔ ہم سب تمہیں چاہتے ہیں۔“

اس دوران چپ عدالت میں واقع گرجا گھر چلا گیا۔ وہ بیٹے کے بچھڑنے سے قبل اسے پیسمہ دینا چاہتا تھا۔ اگلے چند گھنٹوں میں پورا خاندان کمرانہر

407 میں آسٹن کو الوداع کہنے کے لیے جمع ہو گیا، ان میں چپ اور کیری کے والدین اور بھائی بہن شامل تھے۔ کیری نے کسی کو آسٹن نہ دیا، اسے ڈر تھا کہ کہیں وہ دوسرے کی آغوش میں چل بسے۔

ایک گھنٹے بعد چھوٹے بڑے، مغموم جوڑے کو تسلی دیتے رخصت ہوئے۔ تنہائی میسر آئی، تو ماں باپ پھر بیٹے پہ جھک گئے اور اس کی صورت اپنے دل میں سمونے لگے۔

کیری بولی ”اس کی پلکیں کتنی خوبصورت ہیں۔“  
”اور ناخن اور بال بھی۔“ چپ پیار بھر سے لہجے میں گویا ہوا۔

ڈپریشن اور پڑمردگی کے دور سے گزر کر دونوں شانت ہو چکے تھے۔ انھوں نے یہ سچا حقیقت قبول کر لی تھی کہ موت دے پاؤں آسٹن کی سہت بڑھ رہی ہے۔ کمرے میں صرف مشینوں کی دپ کی آواز آرہی تھی۔ گاہے گاہے نرس ملیا گیانی کمرے میں آجاتی تاکہ آسٹن کے دل کی دھڑکن نوٹ کر سکے۔ جیسے ہی حالت غیر ہوتی، دھڑکن کم ہونے لگتی۔

چار گھنٹے گزر گئے آسٹن اب تکتے سانس لے رہا تھا۔ صحت مند دل فی منٹ 20 بار دھڑکتا رہا۔ ایک بار مشین نے دپ کیا، تو آسٹن نے آنکھیں کھول دیں اور اپنی انگلیاں ماں کی انگلیوں کے کرا لپیٹ دیں۔ یہ ماجرا دیکھ کر ماں باپ جیسے ان ہوئے۔ انھیں یہ خیال ستانے لگا کہ وہ بیٹے کو مرے کی اجازت دے کر کیا درست قدم اٹھا رہے ہیں؟

آخر انھوں نے قاعدا راج کو بوالیا۔ معافی نے بتایا ”کبھی کبھی بچہ چل سکتے ہیں دیر لگتا ہے۔“ اس کا یہی کہنا تھا کہ آسٹن کا قبور دن رکتا ہے اور ٹھیک ہے



## غزل

خدا جانے دلوں کے درمیان یہ کیسا پردا ہے  
کہ جو بھی آشنا ہے ایک بیگانہ سا لگتا ہے  
یہ مرے شوق کی ہے ابتدا یا انتہا کیا ہے  
کہ جو بھی بات لب پر آگئی حرفِ تمنا ہے  
نظر کی بات ہے ورنہ حجابوں میں رکھا کیا ہے  
تمہارے منہ چھپانے پر بھی کیا کیا ہم نے دیکھا ہے  
دورِ ذوقِ نغمہ سے ملی منقارِ بلبل کو  
مرا حسنِ نظر میری ہی تخلیقِ تمنا ہے  
جو کچھ ہم دیکھنا چاہیں وہ آئے نظر ہم کو  
یہ دنیا تو ہماری آرزوؤں کا سراپا ہے  
یونہی کہہ دی غزل ورنہ بقول حضرت غالب  
"اثرِ قریاد و لہائے حزیں کا کس نے دیکھا ہے"  
یہ آنسو ہی نہیں تھا فسانہ دردِ مندی کا  
تہنم بھی تو آخر بے کسی کا ایک ڈکھڑا ہے  
(صوفی تہنم)

ہے۔ پھر یہ رومل بھی دکھا رہا ہے۔ میں آپ کا فیصلہ  
تبدیل نہیں کرنا چاہتی، بس یہ دیکھنا مقصود ہے کہ ہم  
کہاں کھڑے ہیں؟

کیمری اور چپ نے اجازت دے دی۔ ٹیشنوں  
سے انکشاف ہوا کہ آسٹن کے خون میں 80 فیصد تک  
آکسیجن جذب ہو رہی ہے جو صحت مندی کی علامت

کہ وہ زندہ رہے۔ لیکن آگے چل کر انھیں بار بار  
ڈاکٹروں کے سہارے اور مدد کی ضرورت پڑے گی۔  
اس امر نے پھر والدین کی ساری امیدیں آئینے کے  
ماند چکنا چور کر دیں۔

چپ نے سوچا کہ آسٹن کو وٹانے کے انتظامات  
کیے جائیں۔ وہ مختلف لوگوں کو فون کرنے لگا۔ اس اثنا  
میں میلسا داخل ہوئی۔ اس نے آسٹن کے سینے پر اسٹیتھو  
سکوپ رکھا، دل دھبی دھبی دھک دھک کی آواز سے  
چل رہا تھا۔ چار گھنٹے پانچ میں بدلے اور پھر جیسے بھی  
ہیت گئے۔۔۔ دل کی دھڑکن وہی 20 فی منٹ رہی۔

کیمری اور چپ بار بار یہی سوچتے، یہ کیا ہو رہا ہے؟  
شام سات بجے نرسوں کی شفٹ بدلی اور اب نرس  
اریکا آسٹن کی دیکھ بھال کرنے لگی۔ بچہ اپنے والدین  
کے ساتھ کمر 407 میں مقیم، فرشتہ موت کی آمد کا انتظار  
کر رہا۔ تب تک سارے ہسپتال میں ایسے بچے کی خبر  
پھیل چکی تھی جو گورکنارے کھڑا تھا، مگر اس کی حرکات  
کسی مردے جیسی نہیں تھیں۔

گھڑیاں کی سوئیاں مسلسل حرکت میں رہیں۔  
منٹ گزرے اور پھر گھنٹے بھی۔ ادھر کمر 407 میں انتظار  
جاری رہا۔ رات آٹھ بجے ڈاکٹر راجر گھر چلا گیا۔ اس  
کی جگہ نئی ڈاکٹر، کیسلر فران آپہنچی۔ نرس بدستور وقفے  
وقفے سے آسٹن کا معائنہ کرتی رہی۔

اریکا نے بچے کی ساری داستان ڈاکٹر کیسلر کو  
سنائی، تو وہ بھی اس سخت جان بچے میں دلچسپی لینے لگی۔  
دس بجے آخر کار وہ بھی کمر 407 پہنچی اور اپنا تعارف  
کیمری اور چپ سے کرایا۔ آسٹن کو دیکھا بھالا اور  
والدین سے کہا: "آپ کی اجازت سے میں بچے کے  
چند ٹیسٹ لینا چاہتی ہوں۔ دراصل اس کا دل مضبوط

تھی۔ پھر خون میں کاربن ڈائی آکسائیڈ کی بھی قبول سطح پائی گئی۔ خون میں تیزابیت کم تھی، مطلب یہ کہ جسم کو مطلوبہ مقدار میں آکسیجن مل رہی تھی۔

ادھر وقت اپنی ڈگر پر گامزن رہا اور رات بارہ بجتے ہی اگلا دن شروع ہو گیا۔ گویا آسٹن کی زندگی دوسرے روز میں داخل ہو گئی۔ کیری کی نظر میں یہ ایک سنگ میل تھا لیکن کیوں؟ وہ اس امر کو نہ سمجھ سکی۔

نیشوں کے نتائج دیکھ کر ڈاکٹرنی نے ڈاکٹر راجر کو فون کیا۔ اُسے یہ حقیقت بختم کرنے میں مشکل پیش آئی کہ آسٹن کی صحت بہتر ہو رہی ہے۔ ڈاکٹر سوچنے لگا "کیا وجہ ہے کہ کام قطری منصوبے کے مطابق نہیں ہو رہا؟"

ڈاکٹر راجر نے پھر چپ کو فون کیا اور بتایا "بھائی! کھیل بدل ہو چکا۔" چپ بتاتا ہے، وہ یہ جملہ ساری عمر یاد رکھے گا۔

اس وقت بارہ بج کر پانچ منٹ ہوئے تھے۔ گویا انھیں کمر 407 میں آئے گیارہ گھنٹے گزر چکے تھے تاکہ اپنے راج دلارے کی موت کا اٹھارہ کر سکیں۔ اب طیسا بچے کو دو بارہ انتہائی مجاہدہ اشت کے کمرے میں لے گئی۔ طبی عملے نے اب آسٹن کو بچانے کی بھرپور سعی کرنا تھی۔

کیری نے حیرت بھری نظروں سے شوہر کو دیکھا اور پوچھا "یہ کیا ہوا؟"

چپ سر کھجاتے ہوئے بولا "کرشمہ!" آپریشن ٹیمز میں سب سے پہلے یہ کوشش ہوئی کہ آسٹن خود سانس لینے کے قابل ہو سکے۔ مگر پھر اس کے پیچھڑوں کی کمزوری آڑے آگئی۔ چناں چہ اُسے بذریعہ مشین ہی سانس دیا جاتا رہا۔

اس کی حالت رفتہ رفتہ بہتر ہوتی گئی۔ صبح تک آسٹن زندہ رہا، جس کے متعلق ڈاکٹروں کو یقین تھا کہ وہ دنیا میں چند گھنٹوں کا مہمان ہے۔ سچ ہے، جسے اللہ رکھے، اُسے کون چکھے؟

ڈاکٹر راجر کہتا ہے "میں اپنی بات غلط ثابت ہو جانے پر کبھی اتنا زیادہ خوش نہیں ہوا۔ میں اٹھارہ برس سے اسی ہسپتال میں کام کر رہا ہوں۔ اب تک میرے ساتھ ایسا حیرت انگیز ماجرا پیش نہیں آیا تھا۔"

اس سیت تمام معالجین یہ سمجھنے سے قاصر تھے کہ آسٹن نے کیونکر موت کو شکست دی؟ اس ضمن میں ڈاکٹر راجر بتاتا ہے "سائنس کا کہنا تھا کہ بچے میں پیچھڑے افزائش نہیں پاسکتے۔ بیشتر بچوں میں حسب توقع ہی عمل جنم لیتا ہے کہ وہ رفتہ رفتہ موت کے منہ میں چلے جاتے ہیں۔ مگر آسٹن نہ صرف کسی بھی مدد کے سہارے 12 گھنٹے زندہ رہا، بلکہ اس کا جسم شکر بھی خود بنانے لگا۔ حقیقتاً اس نے نیکینا لوجی کے بغیر زندہ رہنے کا کارنامہ کر دکھایا۔"

آسٹن نے مجموعی طور پر 100 دن ہسپتال میں گزارے۔ اس دوران کچھ خطرناک لمحے بھی آئے، مگر وہ ہر بار موت پر بازی لے گیا۔ آج اُسے بعض اوروں کی کہانی پڑتی ہیں، مگر وہ صحت مند بچے کی حیثیت سے پرورش پا رہا ہے۔

جس رات ہسپتال سے رخصت ہونا تھا، کیری نے اپنے فیس بک پیج پر لکھا "ننھا میری آغوش میں ہے۔ مجھے اب یہ فکر ستا رہی ہے کہ نبھانے اس بستر پر کیسی ماں آئے گی۔ خدا سے میری بس یہی دعا ہے کہ اُسے ان مصائب سے نہ گزرنا پڑے جو ہمیں سنبھنے پڑے۔ اور یہ کہ آخر کار نتیجہ ہماری طرح خوشگوار اور پسندیدہ ہی نکلے۔"



## شہر و ممالک

رفتہ رفتہ زمین کے اندر جنس رہا ہے۔  
اس عظیم شہر کے غیر محسوس طریقے سے زیر زمین  
دلدل میں جنسنے کی رپورٹیں نصف صدی قبل مابین  
ارضیات نے جاری کی تھیں۔ لیکن انھیں درخور اہمیت نہ  
سمجھا گیا۔ ان اہمیت رپورٹوں کی صداقت کا ثبوت اس  
وقت منظر عام پر آیا جب 1950ء میں شہر کے وسیع  
وسطی علاقے کئی فٹ بلند سیلابی پانی میں ڈوبنے لگے۔

شیخ مسند سے سات ہزار  
میکسیکو ساڑھے تین سو فٹ کی بلندی پر واقع  
دنیا کا بلند ترین اور تیز رفتار آباد کاری  
والا شہر ہے۔ اس کی آبادی دو کروڑ سے زائد اور شہر کا  
تین ٹکڑا زیادہ ہے۔ 1968ء میں منعقدہ اولمپک  
گیمز کے بعد وہاں ہوٹلوں، پارکوں اور دیگر تہذیب و  
ثقافت کی تعمیر میں اور بھی زیادہ تیزی آچکی۔ اسے دیکھتے  
ہوئے کسی کو بمشکل یقین آئے گا کہ یہ عظیم شہر اپنی بقا  
کی جنگ میں فیصلہ کن مرحلے پر پہنچ چکا۔ کیوں کہ وہ

بڑھتی آبادی کا عجب روپ

## زمین میں دھنستا شہر

کثیر مقدار میں زیر زمین محفوظ پانی نکالنے کی وجہ سے  
میکسیکو شہر کے شہری اپنی قبریں خود کھودنے لگے

قرآن مجید



یہ علاقے تیس تیس برس میں میں فٹ تک زمین کے اندر دفن ہو گئے۔

دھنسنے کی رفتار غیر معمولی طور پر تیز تھی۔ شہر کی پیدل راہیں اور سڑکیں جو ایک دن ہموار دکھائی دیتی تھیں، اگلے ہی دن کہیں سے پست کہیں سے بلند دکھائی دینے لگیں۔ اکثر عمارات چپا کے منار کی طرح ایک طرف جھک گئیں جس وجہ سے کچھ عمارتیں گرا رہی تھیں۔ سب سے مرم سے تعمیر شدہ پبلک آف فائن آرٹس جو 1935ء میں مکمل ہوا تھا، چند روزوں کے دوران اتنا گہرا زمین میں دفن ہو گیا کہ اس کی دوسری منزل سطح زمین تک آ پہنچی۔ اس کے آس پاس کی زمین بھی دلدلی بنتی جا رہی تھی۔

1951ء میں دھنساؤ کی رفتار اتنی تیز ہوئی کہ راستے روکنے کے لیے جنگی بنیادوں پر کام کرنا پڑا۔ لیکن سر توڑ کوششوں کے باوجود دھنسنے کی رفتار کو کم نہ کیا جاسکا۔ چنانچہ میکسیکو کا یہ دارالحکومت پانچ تا آٹھ انچ فی سال کے حساب سے زمین میں دھنسا رہا۔

اگر یہ شہر اپنی غرقابی یا مکمل دھنساؤ کے خطرے سے دوچار ہے تو اس کا سبب ”پانی کی قلت“ ہے۔ صدیوں تک اس شہر کو کنوؤں کے ذریعے پانی مہیا کیا جاتا رہا۔ رفتہ رفتہ آبادی میں زبردست اضافے کے ساتھ پانی کی طلب اور استعمال میں بھی اضافہ ہوا۔ چونکہ پانی نیچے سے کھینچ کھینچ کر نکالا جاتا رہا لہذا زمین میں دھنساؤ کا عمل شروع ہو گیا۔ لوگ گویا اپنے گھروں کی بنیادیں کھوکھلی کرنے لگے۔ بھاری بارشوں کے بعد پانی کی نکاسی کا مسئلہ بھی الگ دردسر بن جاتا۔ میکسیکو سنی آتش فشاں سلسلہ ہائے کوہ، ایٹا ہواک

کی وادی میں پھیلا ہوا ہے۔ 1325ء میں آزٹک انڈینوں کے ہاتھوں بنیادیں رکھے جانے کے بعد سے اسے آئے دن سیلابوں کا سامنا ہے۔ جب آزٹک وہاں پہنچے تو وادی کا غالب حصہ جھیلوں سے بھرا ہوا تھا۔ انھوں نے جھیلوں کے درمیان ایک جزیرے میں اپنے عظیم شہر ”ٹینوچٹیتلان“ کی بنیاد رکھی۔ وہاں سے زمین کی طرف کئی راستے نکلتے تھے۔ یہ جگہ نہروں اور آب راہوں سے بھری ہوئی تھی اس لیے نقل و حمل کے واسطے کشتیاں اور بھرے استعمال ہوتے۔

جب 1521ء میں ہسپانوی بحری مہم جوؤں نے اس شہر پر قبضہ کیا، تو انھوں نے آزٹکوں کی تعمیر کردہ تمام عمارات مسمار کر دیں۔ بھرے اور کشتیاں سب برباد ہوئیں اور بیگار میں پکڑے ریڈ انڈینوں کے ذریعے اچھے پانیوں والی جھیلوں کا پانی نکال نکال کر انھیں پائے دیا گیا۔ اس طرح وہاں ”ٹینوچٹین“ کا دارالحکومت میکسیکو سنی ہسپانوی شہر والے قد و خال لیے نمودار ہوا۔

اس دوران ہسپانوی بطور ایندھن اور چاندی کی کانوں میں استعمال کرنے کے لیے مسلسل درخت کاٹتے رہے۔ سوگرو و غبار کے طوفانوں کے ساتھ جو سیلاب آتے وہ اس لیے بے حد تباہی و بربادی مچاتے کہ پہاڑی واصلوٹوں پر انھیں روکنے والے درخت نہیں رہے تھے۔ سیلابوں کی تباہ کاریوں کے پیش نظر چند سال بعد پانی روکنے کے لیے پہاڑیوں کے دامن میں ایک چار میل لمبی خندق اور نکاسی آب سرنگ کھودی گئی۔ لیکن مٹی کے کٹاؤ نے پانی کے بہاؤ میں رکاوٹیں پیدا کرنی شروع کر دیں۔



یوں استعمال شدہ پانی شہر میں یا اس کے قرب وجوار میں نہ ٹھہرتا۔

اس کے باوجود 1950ء میں شہر میں فٹ ٹنک جنس گیا اور گندے پانی کو پیپوں کے ذریعے نہر میں ڈالنا پڑا۔ انجینئروں نے خبردار کیا کہ بھاری بارشیں یا سپینگ میں ذرا سا بھی قفل تباہ کن ثابت ہوگا۔

1951ء میں آنے والے سیلاب نے یہ بات واضح کر دی کہ فوری طور پر ہنگامی اقدام کی واقعی ضرورت ہے۔

1952ء میں ارشدوار چرو جب میکسیکو سٹی کا میئر بنا تو اسے دو سنگین قسم کے مسائل کا سامنا کرنا پڑا۔

اول پانی کی پائپوں کے ذریعے فراہمی، تاکہ کنوؤں سے پانی کھینچا جانا ممنوع قرار پائے۔ دوسرے گندے پانی کی تیز رفتار نکاسی کا انتظام۔ اس نے شہر میں مختلف مقامات پر بڑے بڑے تالاب بنوائے تاکہ بارشوں کا پانی ان میں ذخیرہ ہو سکے۔ پھر اسے پیپوں کے ذریعے شہر سے باہر نکال دیا جاتا۔ اس نے شہر کے گرد بڑے بڑے ٹالے بھی تعمیر کروائے تاکہ پہاڑوں سے آنے والا پانی شہر میں داخل نہ ہو سکے۔ اس نے تیس کے قریب نئے سپینگ اسٹیشن بھی تعمیر کروائے۔ نیز نجی ملکیت کے چھ ہزار کنوؤں میں سے پانچ ہزار بند کروا دیے۔ یوں شہر کے وحشاؤ کا عمل وقتی طور پر رک گیا۔

لیکن ان تمام اقدامات کے باوجود 63-1962ء کی تیز دھند بارشوں نے بڑی نہر کو لیا بھردیا۔ اگر اس پانی کی سطح چند انچ اور بلند ہو جاتی تو تمام شہر پانی میں ڈوب جاتا۔ شہر کے باہر جو چند سوتے کنوئیں کھودے گئے تھے ان کی بدولت شہر کے دھنسنے کا عمل پھر شروع ہو گیا۔ چودہ برس کی سخت ترین کوششوں کے

1629ء میں چھتیس گھنٹوں کی لگاتار موسلا دھار

بارشوں سے تیس ہزار کے قریب نفوس پانی میں ڈوب کر اور بارشوں سے کمزور پڑتی عمارات کے گرنے سے ہلاک ہو گئے۔ اس پر چند نو آباد پاتی حکام نے تجویز پیش کی کہ دارالحکومت کسی اور جگہ منتقل کر دیا جائے۔ لیکن وہاں جن لوگوں نے بھاری سرمایہ کاری کر رکھی تھی انھوں نے شدید سے اس کی مخالفت کی۔ سو تجویز پر عملدرآمد نہ ہو سکا۔

اگلے پانچ صدیوں کے دوران شہر کی آبادی میں اضافہ ہوتا رہا۔ 1845ء کے اختتام تک وہ دو لاکھ چالیس ہزار تک جا پہنچی۔ 1930ء میں یہ دس لاکھ تک پہنچ گئی۔ بیس سالوں میں تین گنا بڑھی۔ پھر اگلے چندہ سالوں میں دو گنا۔ ساتھ ساتھ شہر دھنسنے کا عمل بھی جاری رہا۔ اس نے لوگوں کو چونکا بھی شروع کر دیا۔ 1938ء اور 1880ء کے درمیان وحشاؤ کا عمل ڈیڑھ انچ فی سال تھا۔ لیکن اگلے آٹھ سالوں میں یہ آٹھ فٹ تک زمین میں دھنس چکا تھا۔

اب شہر کا وحشاؤ مقامی باشندوں کو خوف زدہ اور پریشان کرنے لگا۔ وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے تھے کہ دھنسنے کے عمل سے نتائج سامنے آرہے ہیں۔ شہر کا قدیم ترین گرجا سائتا مار یا ایک طرف سے ترچھا ہو گیا۔ عمارت میں دراڑیں پڑ گئیں۔ دیگر یادگار عمارات بھی اسی حالت سے دو چار تھیں۔ پانی کے ذخائر اور بدروئیں ٹوٹا پھوٹا شروع ہو گئیں۔ 1900ء میں شہر کے گندے پانی کی نکاسی کے لیے تیس میل لمبی نہر کھودی گئی جو ڈھلوان میں اترتی دور پہاڑوں میں بنائی ایک سرنگ میں جا داخل ہوتی۔

باد جو ابھی بہت کچھ کرنا باقی تھا۔

جب کوئلہ اور تیل زمین سے نکالے جائیں تو سطح زمین نامہوار اور بھر بھری ہو جاتی ہے۔ اس میں کٹاؤ اور وحشاؤ کا عمل شروع ہو جاتا ہے۔ لیکن میکسیکو شہر دنیا میں ایسی واحد مثال ہے جہاں سطح زمین کے ہگاڑ کا سبب زیر زمین پانی کی گھشتی سطح ہے۔

”پہلوں سے کھینچا جانے والا ایک گیلن پانی بھی زمین کے اندر سوراخ کر دیتا ہے۔“ ایک انجینئر بتاتا ہے ”اسی باعث زیر زمین مٹی میں شکاف پڑ جاتے ہیں اور سطح زمین اسی تناسب سے دھنس جاتی ہے۔ اب یہ حال ہو چکا کہ سوئٹ کی گہرائی میں چابھامٹی کے چھوٹے چھوٹے جزائر بن چکے۔ ان میں بعض اتنے مضبوط ہیں کہ عمارات کی بنیادوں کو بخوبی سہارہ دے سکتے ہیں۔ کئی مقامات پر زمین دلدل کا روپ دھار چکی۔ سو ان مقامات پر جو تعمیرات ہو چکیں وہ رفتہ رفتہ دھنس رہی ہیں۔“

”شہر میں تین خانوں اور بنیادوں کے لیے کھدائی ایک اعصاب شکن کام بن چکا۔“ انجینئروں کی کونسل کے سربراہ برنارڈ کونانا کا کہنا ہے۔ ”جو بھی کسی جگہ کھدائی کی جائے وہاں گڑھا نمودار ہو جاتا ہے جس میں پانی رس رس کر جمع ہونے لگتا ہے۔ رفتہ رفتہ قریبی عمارات کی بنیادیں لرزنے لگتی ہیں۔ سڑکیں ٹیڑھی ہوتیں اور قانونی کارروائیوں کے لیے دوڑیں لگ جاتی ہیں۔ اگر اس جگہ ایک چھوٹا سا ڈیم بھی تعمیر کیا جائے تو کھدائی ہوتے ہی زمین بوس ہو جائے گا۔ تب عمارتیں پانی میں تیرنے لگیں گی یا پھر زیر آب چلی جائیں گی۔“

لاٹینی امریکا کی بلند ترین عمارت چھپن منزل ”ٹورے مانیوز“ بھی دلدل میں تیر رہی ہے۔ اسے مکمل طور پر زمین میں غرق ہو جانے سے بچانے کے لیے اس کے نیچے سٹیل اور کنکریٹ کے فرش اور ستون لگائے گئے ہیں۔ عمارت کو سہارا دینے کے لیے چاروں طرف دیوہیکل ”کنڈے“ بھی لگے ہیں۔

پاسیو ڈی لاریفارما میں امریکی سفارت خانے کی عمارت بھی کنکریٹ کے بہت بڑے تختے پر تعمیر کی گئی۔ یہ بھی زیر زمین دلدل میں تیر رہی ہے۔ جب کبھی زلزلے کے جھٹکے لگیں جو میکسیکو شہر میں معمول کی بات ہیں تو یہ عمارت بری طرح لرزنے ڈولنے لگتی ہے۔

میکسیکو شہر کے وسیع و عریض اور خوبصورت ہوائی اڈے کا زیادہ تر رقبہ نیم زدہ اور دلدلی ہے۔ یہ اس جگہ واقع ہے جہاں پہلے جمیل میکسیکو واقع تھی۔ جمیل کو سابقہ حالت میں لانے کے لیے یہ تجویز زیر غور ہے کہ اس جگہ انہی دھماکا کر دیا جائے۔ یوں شہر کے تمام گندے پانی کو وہاں قابل استعمال بنا کر اسے گرین بیلٹ میں ڈالا جائے گا۔ ایک منصوبہ یہ ہے کہ اتنی فٹ کی گہرائی میں سم نالہ تعمیر کیا جائے جو کئی میل لمبا ہو۔ اس کے ذریعے زیر زمین پانی زمین کے اندر ہی شہر سے باہر نکال دیا جائے۔ اس سم نالے کی تعمیر میں ورلڈ بینک نے حکومت میکسیکو کو ایک خطیر رقم بطور امداد دی ہے۔ مزید آب راہوں کی تعمیر بھی زیر غور ہے۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ اگر شہر کا وحشاؤ روکنا مطلوب ہے تو باقی ماندہ کنوؤں سے پانی نکالنا روک دیا جائے۔



بہار 1894ء کی بات ہے، لندن میں  
 موصوم رونالڈ اڈیر کے قتل نے ہینچل چارکھی تھی۔  
 پولیس نے سرٹوڑ کوشش کی کہ قاتل کا پتا چلا  
 لے، مگر ناکام رہی۔ حتیٰ کہ وہ بھی نہیں جان پائی کہ قاتل  
 کیونکر ہوا۔ تب مجھے اپنا سراغ رساں دوست شرلاک  
 ہومز بہت یاد آیا۔ وہ تین سال قبل دنیا کے تین ترین  
 مجرم، پروفیسر موریارٹی کے ساتھ کھتم گتھا ہوتے سوتنر  
 لینڈ کی آبشار رایشخ میں گر کر ہلاک ہو گیا تھا۔  
 رونالڈ اڈیر لندن کی اشرافیہ سے تعلق رکھتا تھا۔  
 اس کا باپ ارل آف مے لو تو آسٹریلوی نوآبادی،  
 سڈنی کا گورنر تھا۔ اس کا گھرانہ لندن کے مائے  
 پارک لین کے مکان نمبر 427 میں مقیم تھا۔ رونالڈ  
 تاش کھیلنے کا شوقین تھا اور اکثر رات کو دوستوں کے  
 ساتھ جوا بھی کھیلتا۔

30 مارچ 1894ء کو رات کا کھانا کھا کر وہ  
 بالڈون کلب چلا گیا۔ وہاں وہ اپنے تین دوستوں،  
 مرے، سرجان ہارڈی اور کرگل کے ساتھ بازیوں کھیلنے  
 میں مصروف رہا۔ اس رات وہ جوئے میں پانچ پاؤنڈ ہار  
 گیا تاہم یہ زیادہ بڑی رقم نہیں تھی۔ پھر ایک بخت قبل ہی  
 اس نے سرجان ہارڈی کے ساتھ مخالف جوڑے کو ہرا  
 کر جوئے میں چار سو پاؤنڈ کی خطیر رقم جیتی تھی۔

بالڈون کلب سے رونالڈ رات 10 بجے کو واپس  
 پہنچا۔ اس کی ماں اور بہن کسی رشتے دار کے ہاں گئی ہوئی  
 تھیں۔ وہ پہلی منزل پر واقع اپنے کمرے میں چلا گیا۔  
 مازمہ نے اسے چائے دی اور پھر واپس چلی آئی۔

ماں اور بہن ساڑھے گیارہ بجے لوٹیں۔ ماں کا  
 معمول تھا کہ وہ سونے سے قبل بیٹے کا ماتھا چومتی تھی۔

ماں نے بیٹے کے کمرے کا دروازہ کھولنا چاہا، تو وہ  
 خلاف معمول بند تھا۔ ماں نے کئی بار دھک دی، مگر  
 دروازہ نہ کھلا تو وہ متوحش ہو گئی۔ چنانچہ گھر کے ملازم کو  
 بلایا گیا جس نے دروازہ توڑ ڈالا۔

پریشان اہل خانہ اندر پہنچے تو دیکھا کہ رونالڈ اپنی  
 میز کے نزدیک گرا پڑا ہے۔ اس کا سر و چہرہ خون  
 تھا۔ ریوالور کی ایک گولی نے کھوپڑی میں خاصا بڑا  
 سوراخ کر دیا تھا۔ میز پر کرنسی نوٹ تین چار ڈھیریاں  
 کی شکل میں پڑے تھے۔ ساتھ ہی ایک کانڈ پڑا تھا  
 جس میں رونالڈ کے دوستوں کے نام درج تھے۔ یہ  
 عیاں تھا کہ وہ جیتی ہوئی رقم کا حساب کتاب کر رہا تھا۔  
 پولیس کو کمرے میں سے آلہ قتل نہیں ملا۔ حقیقتاً قتل  
 اتنا پراسرار تھا کہ سراغ رساں اس کی گتھی سلجھانہ سکے۔  
 پہلا سوال تو یہی تھا کہ رونالڈ نے اپنے کمرے کا دروازہ  
 کیوں بند کیا؟ پہلے پولیس یہی سمجھی کہ مجرم نے دروازہ  
 بند کیا پھر کمرے کی کھڑکی سے فرار ہو گیا۔

لیکن کھڑکی پورے 25 فٹ بلند تھی۔ پھر اس کے  
 تین نیچے ایک بڑی کیاری میں سیکڑوں پھول کھلے تھے۔  
 پولیس کو کیاری اور اس قطعہ گھاس سے بھی قدموں کے  
 نشان یا ابتری کے آثار نہ ملے جو گھر اور سڑک کے  
 مابین موجود تھی۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ مقتول نے خود  
 دروازہ بند کیا۔

لیکن پھر اس کا موت سے سامنا کیسے ہوا؟ ظاہر  
 ہے کوئی کھڑکی سے چڑھتا اور اترتا، تو وہ کچھ نشانی تو  
 چھوڑ کر جاتا۔ شاید سڑک سے کسی نے اس پر قاتل کیا۔  
 تب وہ یقیناً ماہر نشانے باز تھا جس نے نیچے ریوالور سے  
 گولی مار کر رونالڈ کو ہلاک کر دیا۔

مگر یہ مسئلہ بھی تھا کہ پارک لین میں ہر وقت خاصی گہما گہمی رہتی تھی۔ گھر سے سو گز دور ہی تانگوں کا اڑہ تھا۔ لیکن کسی نے گولی کی آواز نہیں سنی اور نہ ہی کسی کو فائر کرتے دیکھا گیا۔ اس کے باوجود ریوا اور سے گولی چلی جس نے ایک نوجوان کا دماغ چھید ڈالا۔ اس اسرار کو یہ بات مزید گھبیر بنا ڈالتی ہے کہ رونا لندی کسی سے دشمنی نہیں تھی۔ قاتل چور بھی نہیں تھا، ورنہ میز پر رقم نہ دھری ہوتی۔

یہ حادثہ اتنا پراسرار تھا کہ میں بھی تجسس کے ہاتھوں مجبور ہو کر پارک لین پہنچ گیا۔ گھر کے باہر خاصا ہجوم تھا۔ لوگ اپنے اپنے نقطہ نظر سے کیس کی تشریح کر رہے تھے۔ ہجوم کے باعث میں ایک بوڑھے اور خمیدہ کمر والے بوڑھے سے ٹکرا گیا۔ اس نے کچھ کتابیں تمام رکھی تھیں جو زمین پر جا گریں۔ بوڑھے نے مجھے غصے سے دیکھا، کتابیں اٹھائیں اور ہجوم میں گم ہو گیا۔

427 پارک لین کا جائزہ لینے سے میرے ذہن میں جتنے تانے بانے مزید الجھ گئے۔ گھر اور سڑک کے درمیان چار فٹ اونچی دیوار حائل تھی۔ جہاں پر کوئی بھی بالغ اسے پھلانگ کر اندر آ سکتا تھا۔ لیکن گھڑکی کے قریب کوئی پائپ یا ایسی شے نہیں تھی جس کی مدد سے کوئی چست و چالاک شخص اوپر چڑھ جاتا۔

چنانچہ میں مزید الجھن میں مبتلا ہو کر گھر واپس آیا۔ اب میں اپنے کمرے میں بیٹھا ہی تھا کہ ایک انوکھا مہمان آمو جو ہوا۔ وہی بوڑھا جس سے میں پارک لین میں ٹکرایا تھا۔ اس نے بتایا کہ وہ گھوم پھر کر قیمتی کتابیں فروخت کرتا ہے۔ اور پھر دریافت کیا ”کیا آپ کو برطانوی پرندوں، جنگلوں یا ہمالیہ کے متعلق

کتب درکار ہیں؟“

میں نے کتابوں کی اپنی الماری پر کچھ دیر نگاہ جمائے رکھی اور پھر مہمان کو دیکھا، تو یہ دیکھ کر چونک اٹھا کہ وہاں شر لاک ہو کر بیٹھا مسکرا رہا تھا۔ اسے زندہ دیکھ کر قہرنا میں فٹس کھا گیا اور چند لمحے کے لیے اپنے حواس کھو بیٹھا۔ دس پندرہ منٹ بعد میں میرے حواس بحال ہوئے تو میں نے اپنے دوست کی داستان سنی۔ اس نے بتایا ”پروفیسر مسور پارٹی مجھے گھائی میں گرانا چاہتا تھا۔ لیکن آخری لمحے میں اس کی گرفت سے آزاد ہوتے میں کامیاب رہا۔ یوں زندہ بچ گیا۔ یہ قدرت کی طرف سے بہترین انتہام تھا۔“

”واہسن! بچہ یہ ہے کہ مجھے علم تھا، ابھی میرے تین انتہائی خطرناک دشمن باقی ہیں۔ اب میری موت کی خبر نکلتی، تو وہ بے پروا ہو جاتے۔ تب اس عالم بے خبری میں انھیں دبوچنا آسان تھا۔ اسی لیے میں گھائی کے نیچے سے ہوتا ہوا دوسری طرف جا نکلا۔ یہ راستہ اوپر سے نظر نہیں آتا۔ اسی لیے تم ہمیشہ یہی سمجھتے رہے کہ میں مر چکا۔“ میں واپس شہر کی طرف جا رہا تھا کہ مجھ پہ کسی نے فائر کیا۔ اس کا مطلب تھا کہ پروفیسر مسور پارٹی تنہا نہیں تھا۔ اس کے کسی ساتھی نے اسے مرتے دیکھا اور اب وہ میرے پیچھے تھا۔ لیکن خوش قسمتی نے پھر مجھے موت کے منہ میں جانے سے بچا لیا۔ میں پھر مختلف ملکوں میں گھومتا پھرتا رہا۔ اپنے زندہ ہونے کی خبر صرف اپنے بھائی، سے کرافٹ کو دی تاکہ وہ میرے گھر کی دیکھ بھال کرتا رہے اور اسے اجڑنے نہ دے۔ اور واہسن! اگر میں شخص اپنے زندہ ہونے کی خبر دیتا، تو تم اپنی کہانیوں میں بڑے دردناک انداز میں میری موت کی خبر نہ دیتے۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## ہر شے پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائٹ کا پرنٹ پر یو ایچ آر ایچ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، تارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”میں چند روز قبل ہی لندن پہنچا ہوں۔ اس دوران پارک لین میں پُراسرار قتل ہو گیا۔ یہ کیس میرے مزاج کے مطابق تھا، لہذا اُسی کی سن گن لینے وہاں پہنچا۔ اُدھر تم سے ملاقات ہو گئی اور اب تمہارے سامنے براجمان ہوں۔“

یہ داستان سن کر میرے ذہن میں کئی سوال چکر کھانے لگے۔ ہومز میرا دعا تاز گیا اور مسکرا کر بولا "وائس، اگر میں نے تمہیں دکھ دیا، تو اسے بھول جاؤ۔ اب کام کرنے کا وقت ہے۔ آج رات ساڑھے نو بجے ہم نے خالی مکان میں پہنچنا ہے۔"

ہو مزارات کو نو پہنچے میرے گھر پہنچ گیا۔ میں نے اپنا ریوا اور جیب میں رکھا اور اس کے ساتھ باہر ہو لیا۔ ہم پھر ٹم ٹم میں بیٹھے۔ دوران سفر ہونز خاموش رہا۔ اس پر مخصوص گہری تنجیدگی طاری تھی۔ سوچتے ہوئے وہ بھوا میں خیالی دائرے بھی بناتا رہا۔

میرا خیال تھا کہ ہم بیکر اسٹریٹ جا رہے ہیں، مگر اس نے کیونڈش سکوائر پہ ٹم ٹم روک لی۔ اترتے وقت ہوٹل نے بڑے غور سے ادھر ادھر دیکھا اور پھر مجھے لیے سامنے نگلی میں ہولیا۔ اس دوران ہوٹل کی پوری کوشش رہی کہ یہ دیکھ سکے، کوئی ہمارا پیچھا تو نہیں کر رہا۔

ہم چھوٹی بڑی گلیوں میں چلنے لگے۔ ہومز لندن کے چپے چپے اور ہر کوئی کھدے سے واقف تھا۔ ہر گلی اور چوک سے وہ تیزی سے گزر رہا تھا کہ کسی کی نظروں میں نہ آسکے۔ اس رات ہومز نے مجھے ایسی گلیوں کی سیر کرائی جو میں نے کبھی نہیں دیکھی تھیں۔ آخر ایک پتلی گلی سے ہوتے ہوئے ہم ایک وسیع و عریض ویران و اجاڑ مکان کے پچھواڑے پہنچ گئے۔ ہم پچھلے حصے

203 اردو ڈائجسٹ

میں موجود دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے۔ مکان میں بالکل اندھیرا تھا۔ ہومز اپنی غیر معمولی حسوں کے سہارے میرا ہاتھ پکڑے آگے بڑھتا رہا۔ لگتا تھا کہ وہ پہلے یہاں آچکا ہے۔ آخر ہم ایک بڑے کمرے میں داخل ہوئے جس کی کھڑکی سے روشنی چھن کر اندر آ رہی تھی۔ میرا دست میرے کانوں کے نزدیک اپنے لب لایا اور سرگوشی کی "وائس" اٹم جانتے ہو کہ ہم کہاں ہیں؟"

میں باہر جھانکتے اور گرد و پیش پہچانتے ہوئے بولا

"اے اے ہم تو بیکرا سٹریٹ میں ہیں۔"

”ہاں، یہ کیمڈن ہاؤس ہے جو طویل عرصے سے  
خالی پڑا ہے۔ اس کمرے کی کھڑکی سے میرے فلیٹ کا  
اندرونی منظر صاف نظر آتا ہے۔ اب ذرا کھڑکی سے  
دور رہتے ہوئے ہی میرے فلیٹ کو دیکھو، شاید وہاں  
ایک منظر تمہیں ششدر کر دے۔“

میں نے حیرت سے ہومز کو دیکھا اور پھر بخود اس کے کلیٹ کو دیکھا، واقعی وہاں کا منظر دیکھ کر میری آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ کمرے میں ہو، ہو، ہو، ہو کی شکل کا ایک آدمی بیٹھا تھا۔ کمرے میں خوب روشنی تھی۔ لہذا وہ دور سے بھی واضح نظر آ رہا تھا۔ وہ میز پر بیٹھا کچھ لکھنے میں مصروف تھا۔ اس کی شکل و ہیئت ہومز سے اتنی زیادہ ملتی جلتی تھی کہ میں چکرا کر رہ گیا۔

میں نے مڑ کر مدہم روشنی میں ہونز کو دیکھا، تو وہ مسکرا رہا تھا۔ میں نے کہا "دوست! خدا کے لیے مجھے فوراً سچ بتاؤ، ورنہ میں پاگل ہو جاؤں گا۔"

جو مرنے والا ارے یہ میرا موئی مجتہد ہے۔ بتانے والے کو داد دو کہ اس نے بڑی مہارت سے بتایا۔ قریب پہنچ کر بھی معلوم نہیں پڑتا کہ وہ بے جان ہے۔ یہ بتاؤ،



یہی گتا ہے نہ کہ میں وہاں بیٹھا ہوں۔“  
میں نے کہا ”میں قسم کھانے کو تیار ہوں کہ وہ تم ہی  
ہو۔ لیکن تم نے یہ مجسمہ کیوں بنوایا؟“  
”میرے دوست وائسن اس لیے کہ میری نگرانی  
شروع ہو چکی۔“

”نگرانی؟ مگر تمہاری نگرانی کون کر رہا ہے؟“  
”جو میری جان کے دشمن ہیں۔ میں نے کل صبح  
ایک مقامی مجرم کو اپنے فیٹ کے آس پاس منڈلاتے  
دیکھا۔ مجھے اس سے کوئی خطرہ نہیں، لیکن مقامی مجرم کا  
پاس بڑا خطرناک آدمی ہے۔ مجھے اسی کی فکر ہے۔ وہی  
اس وقت لندن کا سب سے شاطر اور خطرناک مجرم  
ہے۔ لیکن میں ڈوق سے کہہ سکتا ہوں کہ اسے خیر نہیں،  
ہم اس کے پیچھے ہیں۔ وائسن، صرف وہ اور اس ساتھی  
جانتے ہیں کہ میں زندہ ہوں۔ اسی نے  
سوئٹزرلینڈ میں مجھ پر گولی چلائی تھی، لیکن میں بچ گیا۔“  
ہومز کی باتیں سن کر مجھے اس کا منصوبہ سمجھ آ گیا۔  
وہ اس دوران وائسن مکان میں پوشیدہ رہ کر ان لوگوں  
کی ناک میں تھا جو اس کا پیچھا کر رہے تھے۔ گویا ہم  
شکاری بن گئے تھے اور ہم نے چارہ پھینک ڈالا تھا۔ ہم  
پھر کھڑکی سے کچھ دور کھڑے ہو کر مجرم یا مجرموں کا  
انتظار کرتے تھے۔

کھڑکی کے باہر کا منظر واضح نظر آتا تھا۔ مردہ  
خواتین آچار بے تھے اور رات ہونے کے باعث سردی  
بڑھ گئی تھی۔ چنانچہ بھی لوگ موٹے کپڑوں میں ملبوس  
تھے۔ کافی ہفت گزر گیا مگر کوئی مخلوک فرد یا افراد نظر نہ  
آئے۔ ہومز فرش پہ جوتے بجا کر اپنی بے چینی کا اظہار  
کرنے لگا۔ میں بھی بے صبری کا شکار تھا۔ اچانک میں

نے دیکھا کہ ہومز کے سوی بجھے میں حرکت ہوئی اور  
اس نے پہلو بدل لیا۔ یہ دیکھ کر میرے حلق سے چیخ  
نکلنے لگتے رہ گئی۔  
میں نے ہولے سے کہا ”ارے وہ مجسمہ تو بل  
رہا ہے۔“

ہومز میری گھبراہٹ سے قطعاً پریشان نہ ہوا اور  
طمینان سے بولا ”ارے بھئی میں طائر مد کو کہہ آیا تھا کہ  
وہ ہر دس پندرہ منٹ بعد گھنٹوں کے بل چل کر مجھے کے  
پاس جائے اور اسی کا رخ بدل دے، تاکہ کسی کو شک نہ  
ہو۔“ ”ارے یہ کیا؟“

ہومز اچانک کوئی آواز سن کر ہوشیار ہو گیا۔ اس  
نے ساری حسیات آنے والی آواز پہ مرکوز کر دیں۔ وہ  
تن کر کھڑا ہوا اور کسی چاق چوبند چیتے کے مانند نظر  
آنے لگا۔ اس نے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر مجھے  
خاموش رہنے کا اشارہ کیا، پھر میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے  
کمرے کے کونے میں لے گیا جہاں گھپ اندھیرا تھا۔  
ابتداً مجھے سمجھ نہیں آئی کہ ہومز کیا یک کیوں  
پریشان ہو گیا۔ پھر مجھے بھی وہ آواز آنے لگی جو اس کی  
طاقتور سعی جس نے سن لی تھی۔ یہ آواز بیکر سٹریٹ نہیں  
اسی مکان کے پچھواڑے سے آرہی تھی جس میں ہم  
چھپے بیٹھے تھے۔

کوئی شخص ہولے ہولے چتا ہماری طرف آ رہا  
تھا۔ چونکہ مکان خالی تھا، لہذا احتیاط سے رکھے قدم بھی  
خاصی آواز پیدا کر رہے تھے۔ ہومز کونے میں مزید  
دبک گیا۔ میں بھی اس کے ساتھ تھا۔ البتہ میرا ہاتھ  
سرک کر جیب میں پھنپا اور ریواور پر اس کی گرفت  
مضبوط ہو گئی۔

تھوڑی دیر بعد ہمیں ایک سایہ کمرے میں داخل ہوتا نظر آیا۔ اس نے ہماری طرح سیاہ لباس پہن رکھا تھا۔ لہذا کسی بے خبر آدمی کے لیے اسے اندھیرے میں پہچانا بڑا مشکل تھا۔ وہ کچھ دیر کا اور کھڑکی کی طرف دیکھا۔ تب میں ریوالور نکالنے کے لیے تیار ہو گیا۔ لیکن اس نے ادھر ادھر نگاہ نہ دوڑائی اور کھڑکی کی طرف چل پڑا۔

وہ پوری طرح اپنے آپ میں گمن تھا۔ وہ ہماری طرف متوجہ ہوئے بغیر بہ سرعت اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔ اس نے پہلے بڑی آہستگی و سناپی سے کھڑکی کا شیشہ آدھافٹ اٹھایا۔ تب سڑک کی جانب سے آنے والی روشنی براہ راست اس کے چہرے پہ پڑی۔ وہ ایک بوڑھا چہرہ تھا، طوطے جیسی لمبی ناک اور چوڑا ماتھا۔ اس کی آنکھیں ستاروں کے مانند چمک رہی تھیں۔

وہ ایک چھتری تھا، ہوئے تھا۔ لیکن جب اس نے اسے زمین پر رکھا، تو کسی وجہات کے ماتحت ٹن ٹن کی آواز آئی۔ اس نے پھر جیب سے کوئی بھاری شے نکالی اور اسے بظاہر چھتری میں نصب کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد ٹھک کی آواز آئی جیسے کوئی بیروانی جہد جم گیا۔ وہ پھر جھک کر کچھ کرنے لگا اور جب اٹھا تو اس کے ہاتھ میں بندوق نما کوئی شے نظر آئی۔ اس کا دست یا ہت غیر معمولی طور پر بڑا تھا۔

اس کا رہائی کے بعد وہ گھنٹوں کے بل بیٹھا اور بندوق کی نالی کھڑکی کی گھر پر رکھ دی۔ اس کی نگاہیں ہومز کے قیبت پر جمی ہوئی تھیں۔ آدمی نے پھر دست کندھا پر نکالا اور شست باندھ لی۔ تب وہ انتہائی ہوشیار نظر آ رہا تھا۔ اچانک زوں کی خامی بلند ٹھہری

آواز آئی اور پھر شیشہ ٹوٹنے کی!

اسی لمحے ہومز چیتے کی طرح اچھلا اور بندوقچی پر جا پڑا۔ دونوں تھم گئے۔ ہومز فرش پر لیٹ گئے۔ آدمی نے ہومز کو لات ماری اور چاہا کہ فرار ہو جائے، لیکن میں نے پوری قوت سے اپنے بھاری ریوالور کا دستہ اس کے سر پر دے مارا۔ وہ کراہتے ہوئے فرش پر ڈھیر ہو گیا۔

اسی وقت ہومز کے حلق سے سیٹی کی آواز بلند ہوئی۔ تھوڑی ہی دیر میں مجھے قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔ جلد ہی تین آدمی وہاں آ پہنچے۔ ان میں سے ایک کو میں فوراً پہچان گیا، وہ مقامی پولیس کا سربراہ رساں، جہر لیسنر تھا۔ اس کے ساتھ دو باوردی سپاہی تھے۔ ہومز اسے دیکھتے ہی بولا "اتھاہ لیسنر! تم بروقت پہنچ گئے۔"

لیسنر نے کہا: "مسٹر ہومز! آپ نے لندن پہنچنے ہی پیدا شکار قابو کر لیا۔ مبارکباد قبول فرمائیے۔"

"بس میں نے سوچا کہ پولیس کو غیر سرکاری مدد مل جائے۔ اس سال تین قتل کے کیس وہ حل نہیں کر پائی۔"

اسی دوران ہم سب اٹھ کھڑے ہوئے۔ دونوں سپاہی قیدی کے دائیں بائیں کھڑے ہو گئے۔ ابھی سپاہیوں نے ہاتھوں میں تھامی نارنجیں بھی روشن کر دیں۔ یوں قیدی مجھے اچھی طرح نظر آنے لگا۔ اس کے چہرے سے درشتی اور خباثت ٹپک رہی تھی۔ وہ شعلہ دار نظموں سے ہمیں دیکھ رہا تھا۔ وہ پھر ہومز کو کھا جانے والی نگاہوں سے گھورتے لگا۔ ابھی وہ بولا "تو بہت چالاک لگا، شیطان نہیں ہے!"

پھر ہومز پر اس قتلے کا کچھ اثر نہ ہوا۔ وہ اپنا لباس درست کرتے ہوئے گویا ہوا "ہا کر ٹل! سٹراکٹ"



عاشقوں کے ملاپ پہ اختتام پذیر ہوتے ہیں، جیسا کہ شیکسپیر نے ایک ڈرامے میں لکھا ہے۔ میرا خیال ہے، آبشار والے واقعے کے بعد آج تم سے ملاقات ہوئی ہے۔“

کرل بدستور غصیلی آنکھوں سے اسے دیکھتا رہا اور بس یہی کہہ سکا ”تو بہت عیار و مکار ہے۔“

ہومز پھر مجھ سے مخاطب ہوا ”وائس! میں نے تم سے اس کا تعارف نہیں کرایا۔ اس جیمیل مین کا نام کرل سبستین موران ہے۔ کسی وقت ہندوستان میں شاہی فوج کا افسر تھا۔ وہیں ماہر شکاری بن کر واپس آیا۔ کیوں کرل! میں نے سنا ہے کہ تم نے ہی سب سے زیادہ ہندوستانی شیر مارے ہیں؟“

طیش میں آیا بوزھا کچھ نہ بولا، بس پہلے کے مانند اسے گھورتا رہا۔ وہ اپنی وحشیانہ نظروں اور لمبی مونچھوں کی وجہ سے خود شیر لگتا تھا۔

ہومز دوبارہ بولا ”مجھے حیرت ہے کہ تم تجربے کار شکاری ہوتے ہوئے بھی میرے بچائے دام میں پھنس گئے۔ البتہ تم نے بھی مجھے چھوٹی سی حیرت میں مبتلا کیا۔ میرے وہم و گمان میں نہ تھا کہ تم بھی اس خالی مکان میں پہنچ کر اسی خالی کھڑکی سے فائدہ اٹھاؤ گے۔ میرا خیال تھا کہ تم سڑک سے وار کرو گے۔ اسی لیے پولیس بھی تمہارا وہیں انتظار کر رہی تھی۔“

کرل موران نے کوئی جواب نہ دیا بلکہ سرکاری سراٹ رساں کی جانب مڑتے ہوئے بولا ”قانون کے پاس مجھے گرفتار کرنے کی کوئی نہ کوئی وجہ تو ہوگی؟“

جیمز لیسنر بولا ”تم نے مسٹر ہومز پہ قاتلانہ حملہ کیا ہے، یہ کوئی معمولی جرم نہیں۔ اگر ان کے

ٹکڑے ڈی کی جگہ وہ خود ہوتے، تو یقیناً عالم بالا کچھ بچے ہوتے۔“

اس دوران ہومز نے فرش پہ گرمی طاقتور ایئر گن اٹھائی اور اس کا جائزہ لینے لگا۔ میں نے آج تک ایسی انوکھی ایئر گن نہیں دیکھی تھی جو ریوالور کی گولی چلانے پر قادر تھی۔

ہومز اس کے میکانزم کی پڑتال کر کے بولا ”یہ قابل تعریف اور یکتا ہتھیار ہے۔ زیادہ شور کیے بغیر ریوالور کی گولی دور تک بھیجنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ یہ ایئر گن ایک جرمن مکیٹک، وان ہرڈ نے پرو فیسر مور یارنی کے لیے بنائی تھی۔ میں عرصہ دراز سے اس کی موجودگی سے باخبر تھا، لیکن آج ہی دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ لیسنر اسے سنبھال کر رکھنا، یہ بہت نادر و نایاب شے ہے۔“

لیسنر ایئر گن لیتے ہوئے گویا ہوا ”مسٹر ہومز! آپ اطمینان رکھیے، ہم اس کی خوب حفاظت کریں گے۔ اچھا ہم چلتے ہیں۔ آپ کچھ اور کہنا چاہیں گے؟“

”یہ بتاؤ کہ کرل پر چارج کیا لگاؤ گے؟“

”یہی چارج کہ اس نے مسٹر شرلاک ہومز پر قاتلانہ حملہ کیا۔“

”نہیں نہیں لیسنر، میں مقدمے بازی میں نہیں پڑنا چاہتا۔ اور نہ ہی یہ خواہش ہے کہ میرا اس معاملے میں نام آئے۔ کرل کو گرفتار کرنے پر ساری ٹیک نامی اور شہرت کا سہرا تمہارے ہی سر بندھنا چاہیے۔ لیسنر تمہیں مبارک ہو کہ تم نے بے مثال ذہانت اور پیشہ ورانہ مہارت کا استعمال کرتے ہوئے اسے پکڑ ہی لیا۔“

سراٹ رساں نے حیرت سے پوچھا ”کچر

لایا؟ مسٹر ہومز کسے پکڑ لیا؟“

”ارے بھئی جس کے پیچھے لندن کی ساری پولیس لگی ہوئی ہے۔ یہ کرنل سہاسین موران ہی تو ہے جس نے رونا لٹا ڈیر کو گولی ماری۔ آگہ قتل بھی ایئر مین ہے۔ 427 پارک لین کے سامنے والے فلیٹ کی دوسری منزل سے گولی چلائی گئی جس نے نوجوان کا کام تمام کر ڈالا۔ لیسنر اس پہ بھی چارج ڈالو۔ کیس کی تفصیل تمہیں بعد میں بتاؤں گا۔“

تھوڑی دیر بعد ہم ہومز کے گھر دروازے پر دستک دے رہے تھے۔ اس کی ملازمہ مسز اینڈرسن نے دروازہ کھولا۔ ہم تینوں اس کمرے میں پہنچے جہاں میرے دوست کا موی مجسمہ رکھا تھا۔ مسز اینڈرسن اُسے دیکھ کر بولی ”مسٹر ہومز! مجھے افسوس ہے کہ آپ کا یہ موی مجسمہ خراب ہو گیا۔ گولی اس کا سر چھیدتی سامنے والی دیوار پر جا لگی۔ میں نے اُسے قالین سے اٹھایا۔ وہ یہ رہی!“

ہومز نے گولی ہاتھ میں تھامی اور مجھے دیکھ کر بولا ”واٹسن! دیکھو، یہ دیوار کی گولی ہے۔ یہی تو ان کم بختوں کی چالاکی ہے کہ کسی کو یقین نہیں آسکا، یہ گولی ایئر مین سے فائر ہوئی۔ آؤ ذرا بیٹھ کر اس سارے کیس پر گفتگو کرتے ہیں۔ کیا تم نے کرنل موران کا نام سنا ہے؟“

میں نے آئی میں سر ہلایا، تو ہومز آپ جتیبوں کی تازہ کتاب اپنی الماری سے نکال لایا اور مجھے تھما دی۔ میں پڑھنے لگا۔ موران، سہاسین، کرنل۔ پیدائش لندن۔ 1840ء میں پیدا ہوا۔ آج کل بے روزگار ہے۔ شاہی فوج میں ملازم رہا۔ ہندوستان اور

افغانستان میں خدمات انجام دیں۔ ماہر شکاری ہے۔“ اس پیرا گراف کے نیچے ہومز نے پنسل سے لکھ رکھا تھا ”لندن کا خطرناک ترین آدمی۔“

میں نے ہومز کو کتاب دیتے ہوئے کہا ”بڑی عجیب بات ہے۔ اس کا کیریئر معزز فوجیوں والا ہے۔“ میرا دوست بولا ”تم نے درست کہا۔ کرنل نے فوج میں کئی مواقع پر دلیری دکھائی۔ لیکن واٹسن، بعض درخت مخصوص بلندی پر پہنچ کر ٹیڑھے ہو جاتے ہیں۔ یہ مسئلہ کچھ انسانوں کے ساتھ بھی پیش آتا ہے۔“

”جب کرنل موران فوج سے سبکدوش ہو کر لندن پہنچا، تو کچھ ہی عرصے میں اس کی جمع پونجی ختم ہو گئی۔ وہ نوکری کی تلاش میں تھا کہ پروفسر مورہ پارٹی کے ہتھے چڑھ گیا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ سابق فوجی ماہر نشانے باز ہے۔ چنانچہ پروفسر نے اُسے منہ مانگی رقم دی اور کرنل سے بحیثیت مارگٹ کلر کام لینے لگا۔“

”جب عام مجرم کسی مطلوب شخص کو ٹھکانے نہ لگا پاتے، تو پروفسر اسی سے کام لیتا۔ مثلاً 1887ء میں لاڈلر کی نیگم سٹیورٹ اندھی گولی کا نشانہ بنی تھی۔ پولیس اب تک قائل دریافت نہیں کر سکی۔ مجھے اُمید ہے کہ یہ قتل کرنل ہی نے کیا تھا۔“

”کرنل سات پردوں میں چھپا ہوا تھا۔ اسی لیے مورہ پارٹی گینگ ٹوٹ گیا، تب بھی وہ پکڑا نہ جاسکا۔ پولیس یا میرے پاس اس کے خلاف کوئی ثبوت ہی نہ تھا۔ تاہم مجھے خدشہ تھا کہ کرنل مجھ پہ حملہ کرے گا۔ اسی لیے تم نے دیکھا ہوگا کہ میں رات ہوتے ہی اس کمرے کی کھڑکیاں بند کر دیتا تھا۔ مجھے اس ایئر مین کا ظلم تھا اور یہ بھی کہ وہ اب بہترین نشانے باز کے



قبضے میں ہے۔

”لندن سے ہایر وہ کر میں بغور اخبارات کا مطالعہ کرتا رہا۔ مدعا یہی جانتا تھا کہ کوئی ایسا واقعہ یا حادثہ جنم لے جو مجھے کرل تک پہنچا دے۔ جب تک وہ زندہ تھا، میری زندگی کا چہ انجہ مردم لندن میں گل ہونے کا خدشہ رہتا۔ ظاہر ہے، میں اسے گولی نہیں مار سکتا تھا، ورنہ خود قتل کی سلاخوں کے پیچھے پھینچ جاتا۔ قانون سے مدد لینے کا بھی کوئی فائدہ نہ تھا، کیونکہ اسے ٹھوس ثبوت درکار ہوتے۔ اسی لیے میں موقع کی تلاش میں چپکا بیٹھا رہا۔“

”آخر رونالڈ ایڈمر کے قتل کی خبر آگئی۔ یوں مل کرنے کا سنہرا موقع آپہنچا۔ قتل کی تفصیلات پڑھتے ہی مجھے یقین ہو گیا کہ یہ کرل کی کارستانی ہے۔ اس نے نو جوان کے ساتھ کلب میں کارڈ کھیلے، پھر اس کا پیچھا کیا اور کھلی کھڑکی کے راستے اسے گولی کا نشانہ بنا ڈالا۔“

”میں فوراً لندن آپہنچا۔ پھر جیسے ہی مقامی مجرم کو اپنے قذیفے کے قریب منڈلاتے دیکھا، تو پھٹلی حس بیدار ہو گئی۔ گویا کرل موران کو اب معلوم تھا کہ میں لندن واپس آچکا۔ وہ بھی فوراً جان کیا کہ میں اس کی تازہ واردات کی سن گن لے کر لندن آیا ہوں۔ چنانچہ اس نے فی الفور مجھے اپنی رادے بنانے کا فیصلہ کر لیا۔“

”کرل کو اپنے انوکھے ہتھیار اور دانش پر بہت اعتماد تھا۔ مگر میں نے بھی شاہ چال پیلی اور کھڑکی کے سامنے اپنی نامی ہنس دی۔ اوھر پولیس میں اپنے دوستوں کو بھی مطلع کر دیا کہ وہ ہوشیار رہیں۔ تاہم میرے دہم و دھماں میں نہ تھا کہ کرل وار کرنے کے لیے اسی جگہ کا انتخاب کرے گا جو میں نے مشاہدے کے

لیے چنی تھی۔ وائسن! اب بتاؤ، تمہارے ذہن میں کوئی سوال ہے؟“

میں بولا ”ہاں، تم نے یہ نہیں بتایا کہ کرل موران نے رونالڈ ایڈمر کو قتل کیوں کیا؟“

”ارے وائسن، دماغ پر تھوڑا زور دینے سے یہ سچ بھی سامنے آجاتی ہے۔ ایک ہفتہ قبل رونالڈ اس کے مخالف کھیتے ہوئے 400 پاؤنڈ ہارا تھا۔ اتنی بڑی رقم ہارنے کے بعد وہ نچلا نہیں بیٹھا اور اسے کسی طرح حم ہو گیا کہ کرل کھیتے ہوئے چال بازی کرتا ہے۔“

چنانچہ اس دن رونالڈ نے کرل کو دھمکی دی کہ وہ اس کی رقم واپس کر دے۔ ورنہ وہ شکایت کر کے اسے بالذہن کلب سے نکلوا دے گا۔ اپنے مربی پر فیہر کی موت کے بعد کرل کلب میں ایسی ہی چال بازیوں سے جو اکیل کر کمار ہا تھا۔ اگر اس کی بھل سازی افشا ہوتی، تو روزگار کا یہ ذریعہ چھین جاتا۔ لہذا جب رونالڈ اپنی بازیوں کا حساب کتاب کرنے میں غلطی کرل نے اسے قتل کر ڈالا۔ تب رونالڈ نے کمرے کا دروازہ خود بند کیا تھا، تاکہ گھر کی خواتین کام میں غل نہ ہوں۔“

ہومز کی بات میں بڑا وزن تھا۔ لہذا میں نے کہا ”تم نے درست کہا۔ ایسا ہی ہوا ہوگا۔“

”سچائی مقدمے میں خود بخود سامنے آجائے گی۔ بہر حال مجھے خوشی ہے کہ کرل موران کا کانی دور زور اور دان ہڈی کی مشہور بیڑ کن رکات ٹینڈ یارڈ عجیب گھرائی زحمت بنے گی۔ اب شاید ہومز پھر آزاد ہے۔ وہ حیران کن، الجھل اور دلچسپ مسئلہ حل کرنے جو لندن کی پر چٹا زندگی میں خوب جنم لیتے ہیں۔“

## محاذِ جنگ

فوج کی یونٹ FFR-2 پچاس فوجیوں کے لگ بھگ کی نفری کے ساتھ میجر عزیز کی قیادت میں ثابت قدمی سے لڑی ہوئی تھی۔

نصف شب قریباً ایک بجے فائرنگ ایکٹ بند ہو گئی اور فضا میں گھسیر اور خوفناک سناٹا چھا گیا۔ پاک فوج کے ٹرک اور بائیسٹ جانیاز بھارتی فوج کی نقل و حرکت سے بخوبی باخبر تھے لیکن انھوں نے اہل دفاعی و حربی مہارت کا ثبوت دیتے ہوئے اس وقت تک ایک گولی بھی نہ چلائی جب تک کہ دشمن ان کی مار میں نہ آ گیا۔ میپ سوت گھنٹ چہرہ دیر ہی رہا

دسمبر 1971ء کی سب سے رات تھی۔ جنگ چھڑے ہی بھارتی توپوں کی گھن گرج سے وادی لچھ (آزاد کشمیر) کے درود ہزار لڑ رہے تھے۔ 5 دسمبر کی صبح سے بھارتی توپ خانے نے شدید گولہ باری شروع کر دی تھی۔ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ انھوں نے تہیہ کر لیا ہے کہ تمام گولہ بارود اسی روز ختم کرنا ہے۔ شام کے فوراً بعد تاریکی چھاتے ہی دشمن نے گولہ باری میں اچانک زبردست اضافہ کر دیا۔ گولوں کی دھمک اور پکڑوں میں ان کی گونج سے کان پڑی آواز بٹائی نہ دیتی تھی۔ ہر طرف قیامت صغریٰ کا منظر تھا۔

تاریکی کا سینہ چیرتے ہوئے روشنی پیدا کرنے والے گولے بھی فضا میں پھٹ رہے تھے۔ ان کی روشنی نے چاند کی کمی ماحقہ پوری کر دی۔ اندھیرے اور دھوکے کی دیر تھ اور بھرپور ٹھیک کی آواز میں بھارتی فوج وادی لچھ کی آزادی کے راستے میں سین سپر آخری پاکستانی چوکی "شیشہ لدی" کی طرف چہرہ دی تھی۔ وہاں پاک

## معرکہ شیشہ لدی

جب پاک فوج کے منتہی بھر جوانوں نے طاقتور دشمن کو چھٹی کا دودھ پاہ دلا دیا



اور پھر اچانک دونوں اطراف سے آتھیں اسلحہ کے دبائے ایک مرتبہ پھر کھل گئے۔

بارودی سرنگوں کے نزدیک پہنچ کر فتح کے نشے میں چور ایک بھارتی افسر نے لاؤڈ اسپیکر پر نعرہ لگا کر پاک فوج کو اپنی طرف متوجہ کیا اور بلند آواز میں کہا: تمہاری چوکی چاروں طرف سے ہمارے جوانوں کے محاصرے میں آ چکی۔ میں تمہارے لیے تین راستے تجویز کرتا ہوں۔ اول یہ کہ دونوں ہاتھ اوپر اٹھاؤ (ہینڈ ز اپ ہو جاؤ) اس صورت میں ہم تمہیں محفوظیت نکل جانے کا محفوظ راستہ دیں گے لیکن تم صرف جسم پر موجود چیزوں میں جاؤ گے۔ دوم یہ کہ ہتھیار ڈال کر قیدی بن جاؤ۔ اس صورت میں تمہارے ساتھ جینوا کنونشن کے تحت سلوک کیا جائے گا۔ تیسری اور آخری صورت یہ ہے کہ مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔

جواب میں پاک فوج کے جانناز میجر عزیز نے نعرہ تکبیر لگایا اور ساتھ ہی پاکستانی گنوں نے دشمنوں کو بھوننا شروع کر دیا۔ شاہینوں نے ایسا زوردار حملہ کیا کہ بھارتی فوجیوں میں ہنگامہ مچ گئی۔ شیشہ لدی چوکی کے مین سامنے چیز کے درخت پر نصب لاؤڈ اسپیکر سے ذریعہ کوئی بھارتی افسر چیخ چیخ کر اپنے سپاہیوں کو گالیاں دے رہا تھا جو ہتھیار پھینک کر بھاگ رہے تھے۔ قریباً تین گھنٹے تھمسان کی جنگ کے بعد دشمن سیکڑوں لاشیں چھوڑ سر پر پاؤں رکھ کر بھاگ کھڑا ہوا۔

بھارتی حملہ اتنا بھرپور تھا کہ جب فائرنگ بند ہو گئی اور سکوت چھا گیا تو اہل لپہ بھی سمجھے کہ ”شیشہ لدی“ چوکی پر خدا نخواستہ بھارتی قبضہ ہو چکا۔ جنگ میں مصروف پاک فوج اور وادی کی شہری آبادی کا رابطہ

منقطع ہو چکا تھا۔ چنانچہ پوری وادی میں خوف کی لہر دوڑ گئی۔ عالم بدحواسی میں شکست خوردہ چھ بھارتی فوجیوں کی ایک ٹکڑی شیشہ لدی کے دامن میں واقع گاؤں ”غالی پورہ“ کے ایک چھوٹے سے خار میں چھپ گئی۔ چونکہ وہ سب مسلح تھے اور دیہاتیوں کے خیال میں پاکستانی چوکی شیشہ لدی بھارتی قبضے میں جا چکی تھی لہذا ان کی آمد سے نئے لوگ خوفزدہ ہوئے۔ تمام گھروں کے دروازے منہبہ ملی سے بند کر دیے گئے۔ گاؤں کا سب سے مضبوط اور بڑا مکان ترک عثمانی خاندان کے چشم و چراغ محل خان کی حکیت تھا۔ وہ 1965ء کی جنگ کے زمانے میں مجاہد فورس میں کمپنی کمانڈر اور کوارٹر ماسٹر رہ چکے تھے۔ ان کے پاس ایک بارودی چور کی بندوق اور چند کارتوس تھے۔ اس باعث قریباً پندرہ مرد اور تیس خواتین اور بچوں نے ان کے گھر پناہ لے رکھی تھی۔

جیسے ہی بھارتی فوجی فرار ہو کر اس طرف آئے تو محمد یعقوب نامی شخص کی نظر ان پر پڑ گئی۔ اس نے فوری طور پر محل خان کو اطلاع دی کہ دشمن گاؤں میں آچکا لہذا اپنی حفاظت کا بندوبست کرو۔ مشورے سے فیصلہ ہوا کہ اس سرد اور تاریک رات میں کہیں جانے کے بجائے اسی مکان میں رہا جائے۔ اگر بھارتی فوج نے حملہ کیا تو خواتین والے کمروں کو فوری طور پر آگ لگا دی جائے تاکہ عفت مآب مسلم خواتین کی عصمت و عزت محفوظ رہے۔ اس غرض کے لیے گھر میں پہلے سے موجود خشک گھاس اور ٹکڑیوں کو مستورات والے کمروں کے پاس خاموشی سے اکٹھا کر دیا گیا تاکہ خواتین میں کبرام نہ برپا ہو۔

## غزل

رنگ برسات نے بھرے کچھ تو  
 رخم دل کے نوے برسے کچھ تو  
 فرصت ہے خودی قیمت ہے  
 گردشیں ہو گئیں پرے کچھ تو  
 کتنے شوریدہ سر تھے پرانے  
 شام ہوتے ہی جل مرے کچھ تو  
 ایسا مشکل نہیں ترا ملتا  
 دل عمر جیتو کرے کچھ تو  
 آؤ ناصر کوئی غزل جیتیں  
 مٹی بہل جائے گا ارے کچھ اور  
 (ناصر کاظمی)

میں موجود لوگوں کو تسلی نہ ہوئی۔ وہ بھی سمجھے کہ بھارتی فوجیوں نے بذریعہ جبر و تشدد گاؤں کے کسی شخص سے اس مکان کی بابت معلومات حاصل کر لی ہیں! دوبارہ مطالبے پر انھوں نے اپنا نام و ولدیت دادا کا نام اور معروف لقب وغیرہ بتائے بلکہ انھوں نے اعلیٰ خان کا پورا شجرہ نسب بھی بتا دیا۔ لیکن پھر بھی یہ شک رہا کہ اس کے ساتھ حوالدار کی وردی پہنے کوئی بھارتی فوجی موجود ہے جس نے گن پوائنٹ پر ہمارے گاؤں کے جوان محبوب شاہ کو برغمال بنایا ہوا ہے اور ہمیں نقصان پہنچانے کے درپے ہے۔

اس دوران محبوب شاہ سمجھ گئے کہ گاؤں والے انھیں دشمن سمجھ رہے ہیں۔ اسی لیے انھوں نے اپنے ساتھ آئے غازی پورہ کے حوالدار کا پورا تعارف کرایا۔ حوالدار نے خود بلند آواز میں کلمہ طیبہ پڑھا جس پر مکان کا

گھر میں موجود اکلوتی بارہ یور کی بندوق اور دس کاٹوس لعل خان کے حوالے کر دیے گئے تاکہ وہ چوہی دروازے میں موجود قریباً ایک انچ چوڑے سوراخ کے ذریعے بھارتی فوج کی متوقع آمد روکنے کی کوشش کریں۔ لعل خان نے بندوق ہاتھ میں لے کر مکان کے گرد چکر لگایا تاکہ وہ باہر کے حالات سے باخبر رہیں۔

جیسے ہی وہ باہر نکلے ان کی نظر دور سے آتے وہ فوجیوں پر پڑی۔ انھوں نے فوراً اندر آکر دروازہ بند کیا اور چوہی دروازے کے سوراخ سے بندوق کی تال نکال چوکی ہو گئے۔ اسی اثنا میں وہ فوجی قریب آئے تو منکشف ہوا کہ دونوں پاک فوج کی وردی میں ملیں ہیں۔ انھوں نے مذکورہ مکان کے قریب واقع مکانات کے بند دروازوں پر دستک دینا شروع کی مگر وہاں کوئی ہوتا تو جواب دیتا۔

آخر انھوں نے لعل خان کا دروازہ کھٹکھٹایا تو بے ساختہ ان کی آنکشت شہادت کا دباؤ بارہ یور کی بندوق کے ٹرانگر پر بڑھ گیا۔ مکان میں پناہ گزین بقیہ افراد بھی مرنے مارنے پر نکل گئے۔ چونکہ شیشہ لمبی چوکی ہاتھ سے نکل جانے کا خوف اور خدشہ دلوں میں جاگزیں ہو چکا تھا اور بھارتی فوجیوں کو گاؤں میں داخل ہوتے دیکھ لیا گیا تھا لہذا سب نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ یہ بھارتی فوجی ہیں جو شہریوں کو دھوکا دینے کی غرض سے پاک فوج کے شہید ہونے والے جوانوں کی وردیاں پہنے چلے آئے۔

شک رفع کرنے کی غرض سے ان سے با آواز بلند اپنی شناخت کروانے کو کہا گیا۔ اس پر اسی گاؤں سے مجاہد فورس میں بھرتی ہونے والے ایک جوان سید محبوب شاہ نے لعل خان کا نام پکارا لیکن پھر بھی مکان



دروازہ کھول دیا گیا اور باہر نکل کر سب سے پہلے شیشہ لدی چوکی کی کیفیت دریافت کی گئی۔ جب انھیں بھارتی فوج کی پسپائی اور بھاری جانی نقصان کا علم ہوا تو لوگ خوشی سے نعرے لگاتے گئے۔

دروازہ کھلتے ہی پاک فوج کے جوانوں نے چائے طلب کی لیکن یہاں سب کو اپنی جانوں کی پڑی تھی چائے کہاں سے آتی؟ لیکن ان سے کہا گیا کہ اگر وہ کچھ دیر ٹھہر جائیں تو چائے کا بندوبست ہو جائے گا۔ لیکن آخر میں ہے ان شہیادوں پر کہ شدید سردی اور تمام رات کی محسوسات کی جنگ کی وجہ سے تھکے ہوئے کے باوجود انھوں نے مادر وطن کے دفاع سے ایک لمحہ بھی غافل ہونا گوارا نہ کیا۔

شیشہ لدی چوکی پر دشمن کی شکست کا سن کر عوام میں بھی نیا جوش اور دلول پیدا ہو گیا۔ سب لوگ محبوب شہاد اور حوالدار کے ساتھ ان بھارتی فوجیوں کی تلاش میں جانے کی ضد کرتے گئے۔ اسی اثنا میں پاک فوج کے ایک افسر کا پیغام آیا کہ شہری آبادی بھارتی فوجیوں سے بڑھتی ہوئی سے احتراز کرے کیونکہ وہ مسلح ہیں اور غاروں، جہازوں اور جنگل میں کسی بھی جگہ موجود ہو سکتے ہیں۔ پاک فوج ان کی سرکوبی اور تلاش کی کارروائی شروع کر چکی۔ لہذا جب تک یہ کارروائی مکمل نہیں ہو جاتی شہری آبادی غاروں، پہاڑوں اور جنگل میں جانے سے گریز کرے۔

اس کے باوجود لوگوں کا جوش و جذبہ سرد نہ ہوا۔ مجبور کرنے پر کہ مذکورہ افسر نے چند مقامی شہریوں کو بھی عوامی کام میں شامل کر لیا۔ کچھ ہی دیر میں شیشہ لدی کی جنوبی ڈھلوان سے تین بھارتی سپاہی ایک سگ

افسر سمیت گرفتار کر لیے گئے۔ ان کی گرفتاری کا سن کر لوگوں میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ لوگ اپنی جان کی پروا کیے بغیر جوق در جوق اپنے جوانوں کی خیریت دریافت کرنے اور ان کے لیے ضروریات زندگی کی اشیاء لیے دیوانہ وار شیشہ لدی چوکی پر پہنچنا شروع ہو گئے۔ خواتین نے پانی کی گھانٹوں میں سروس پر اٹھائی ہوئی تھیں۔ ان کی آنکھوں سے خوشی کے آنسو بہ رہے تھے۔

ایک ایک بھارتی فوجی نے جو شیشہ لدی چوکی کے مین سامنے بلندی پر چڑ کے گھنے درختوں میں چھپا ہوا تھا موقع پا کر فائرنگ کر دی۔ اس کے نتیجے میں FFR-2 کے کپتی کمانڈر میجر عزیز موقع پر شہید ہو گئے جو مورچوں کی دیکھ بھال اور جوانوں کی حوصلہ افزائی میں مصروف تھے۔ یوں وہ مادر وطن کے دفاع میں اپنی جان کا بڑا نذر پیش کر کے سرخرو ہوئے۔

اس طرح پاک فوج کی یونٹ FFR/2 نے اسلاف کی شاندار روایات زندہ رکھتے ہوئے مختصر تعداد میں ہونے کے باوجود نہ صرف بھارتی فوج کی بھاری تعداد کا جواب دہی سے مقابلہ کیا بلکہ قریباً سو سے زائد بھارتی حملہ آوروں کو ہلاک بھی کیا۔ جس مورچے میں میجر عزیز نے شہادت پائی وہ آج بھی ”عزیز راج“ کے نام سے معروف ہے۔

اس مہر کے کے بعد آج تک واوی لپے پر دشمن کو کبھی حملہ کرنے کی جرأت نہیں ہوئی۔ یہ خوبصورت واوی جس کے بارے میں مقامی بزرگ آج بھی کہتے ہیں کہ اس کے ناقابل رسائی طاقتوں میں ”پشیمانی“ حیات ”موجود ہے“ ہمیشہ کے لیے دشمن کی دست برد سے محفوظ ہوئی۔



## صوفیانہ داستان

ویران کر دیا۔ آخر جب فقیر سید عزیز الدین پنجاب کے وزیر مقرر ہوئے تو مسلمانوں کو ایک گوند سکون میسر آیا۔ فقیر سید عزیز الدین بڑے دانا اور اللہ والے بزرگ تھے۔ اعلیٰ پائے کے حکیم بھی تھے۔ ہر روز شاہی دربار سے فارغ ہوتے تو لاہور میں بھائی دروازے کے اندر اپنی حویلی ”فقیر خانہ“ میں کھلی پکھری لگاتے۔ عصر سے مغرب تک یہ ”فقیر خانہ“ ہر کسی کے لیے کھلا ہوتا۔ مظلوم وہاں سے انصاف پاتے، بیماروں کو مفت دوا ملتی اور سلوک و تصوف کا ذوق و شوق رکھنے والے راہ ہدایت حاصل کرتے۔

ایک روز سب معمول فقیر صاحب مغرب کی نماز

## امتحان

عشق الہی میں سرشار ایک نوجوان کی فرحت بخش کھتا  
حسن کے خیرہ کن جلوے بھی اُسے راہ سے نہ بھٹکا سکے

حبیب اشرف بیہوشی

رنجیت سنگھ کا دور حکومت مسلمانوں

مہاراجا کے لیے کسی قیامت سے کم نہ تھا۔

اُس نے پنجاب بھر میں ہر طرف ظلم و

ستم کا بازار گرم کر دیا تھا۔ مورخین نے اس عہد بھٹا کو

”سکھا شاہی“ سے موسوم کیا ہے۔ اس دور میں کوئی

تاریخی مسجد یا مزار سکھا شاہی کے کارندوں سے محفوظ نہ

رہا۔ یہ لوگ مسلمانوں کے تاریخی مقامات سے قیمتی اور

نادر پتھر اور سنگ مرمر کی ملیں بے دریغ اتار کر لے

جاتے اور اپنے مذہبی مقامات پر جہاں چاہتے لگا لیتے۔

مسلم اکثریت کے کتنے ہی شہروں کو ان ظالموں

نے لوٹ کر





پڑھنے اٹھے تو دیکھا کہ ایک کونے میں ایک نوجوان بیٹھا ہے۔ وہ کئی روز سے ان کی پکھری میں آ رہا تھا لیکن اس نے کبھی اپنے آنے کا مقصد بیان نہیں کیا تھا۔ آج جب فقیر صاحب کی نوجوان پر نظر پڑی تو خود اس کے پاس گئے اور پوچھا:

”بیٹا! کیا بات ہے؟ میں کئی روز سے تمہیں دیکھ رہا ہوں، لیکن تم نے مجھ سے اپنا مقصد بیان نہیں کیا۔“  
نوجوان نے کہا: ”یا حضرت! میں کشمیر سے ایک ضروری کام کے سلسلے میں آپ کے پاس آیا ہوں لیکن کئی روز ہو گئے مجھے موقع نہیں ملا کہ آپ سے اپنا مقصد بیان کر سکوں۔ اب آپ نے کمال مہربانی سے پوچھا ہے تو عرض کرتا ہوں۔“

”ہاں، ہاں! بیان کرو۔“ فقیر صاحب نے کہا:  
”میں تمہاری مدد کے لیے حاضر ہوں۔“

نوجوان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور بولا:  
”حضرت! آپ اللہ والے ہیں اور میں اسی غرض سے آپ کے پاس آیا ہوں کہ مجھے بھی اللہ سے ملا دیں۔“  
نوجوان کی یہ بات سن کر فقیر صاحب پر بھی رقت طاری ہو گئی۔ آخر بڑی مشکل سے خود پر قابو پا کر بولے: ”بیٹا! یہ راستہ کنھن ہے۔ تم نوجوان اور خوبصورت ہو۔ تمہارے چلنے سے معلوم ہوتا ہے کہ کھاتے پیتے گھرانے سے تعلق رکھتے ہو، تم اس راستے پر کیونکر چلو گے؟ یہ راستہ تو اولیا و اصفیا کا راستہ ہے۔“

”آپ کی توجہ میرے شامل حال رہی تو میں یقیناً اس راہ میں کامیاب ہو جاؤں گا۔“ نوجوان نے روتے ہوئے کہا: ”حضرت! اللہ کے لیے میری راہنمائی فرمائیے۔“

فقیر صاحب نے کہا: ”کیا تم بارہ سال تک بیٹے ہوئے دریا کے اندر اس طرح کھڑے رہ سکتے ہو کہ تمہارا دامن بھی تر نہ ہو؟“

نوجوان نے یہ بات سنی تو اٹھ کر باہر جانے لگا۔ ”کہاں چلے؟“ فقیر صاحب نے پوچھا۔

”بارہ سال دریا کے اندر کھڑا ہونے کے لیے۔“  
”نہیں! میرا یہ مطلب نہیں۔“ فقیر صاحب نے کہا: ”میں جو کام تمہارے سپرد کرتے لگا ہوں وہ بارہ سال دریا میں کھڑا رہنے سے بھی زیادہ مشکل ہے۔“  
”حضرت! آپ ارشاد تو فرمائیں، میں ہر صورت اپنے اللہ کو پانا چاہتا ہوں۔“

فقیر صاحب نے کشمیری نوجوان کا یہ جذبہ صادق دیکھا تو فرمایا: ”اس شہر میں رجنی نامی ایک مطربہ رہتی ہے۔ شہر کے تمام امرا اور رؤسا اس پر دل و جان سے مرتے ہیں۔ تم اس کے پاس جاؤ اور بارہ سال اس کی ملازمت میں رہو۔ یہ عرصہ اگر تم نے پاک بازی میں گزار لیا تو میں تمہیں اللہ سے ملا دوں گا۔“

نوجوان بولا: ”میں اپنے اللہ کو پانے کے لیے یہ کام ضرور کروں گا۔ آپ میرے لیے دعائے خیر کیجیے اور مجھے اپنی توجہ میں رکھیے۔ اچھا اجازت دیجیے، میں اب روانہ ہوتا ہوں، اللہ حافظ!“

نوجوان کمرے سے باہر نکلا، تو فقیر صاحب نے دعا کے لیے ہاتھ پھیلا دیے۔ ”یا اللہ! یہ نوجوان تیرے راستے کا سچا مسافر معلوم ہوتا ہے، اس کی مدد فرماتا۔ میں اسے تیرے سپرد کرتا ہوں۔“

حویلی سے باہر آ کر نوجوان نے ایک دکاندار سے رجنی کا پتہ دریافت کیا۔ دکاندار نے پہلے تو نوجوان کو سر

سے پاؤں تک دیکھا پھر کہا: "اسی بازار میں سیدھے چلے جاؤ۔ پھر دائیں ہاتھ مڑ جانا۔"

وہ اس بازار میں سب سے بڑی حویلی کے سامنے رک گیا۔ رات کا سایہ گہرا ہوا تو اس نے دیکھا کہ حویلی کے باہر بڑی خوبصورت اور بھی سجائی گئیاں آنے لگی ہیں۔ ذرق برق لباس پہنے امیر لوگ گتھیوں سے اتر کر حویلی میں جا رہے ہیں۔ کشمیری نوجوان کچھ دیر تو یہ سب دیکھتا رہا پھر خود بھی اللہ کا نام لے کر اندر چلا گیا۔ اس نے حویلی میں یہ نظارہ دیکھا کہ امیر لوگ قیمتی لباس پہنے ہوئے ہیں اور ان کی خدمت میں پان کی گلدیریاں پیش کی جا رہی ہیں۔ درمیان میں ایک خوش جمال مطرب ستار ہاتھ میں تھامے گا رہی ہے۔ نوجوان سمجھ گیا کہ یہی رجنی ہے۔ وہ یہ سب کچھ دیکھتا رہا۔ جب رات دو تہائی بیت گئی تو مہمان رخصت ہونے لگے۔ آخر رجنی بھی اٹھ کر اوپر اپنے کمرے میں چلی گئی۔ رجنی کے ملازموں نے جب اس نوجوان کو دیکھا تو پوچھا: "تم یہاں کیوں بیٹھے ہو؟"

نوجوان بولا: "مجھے رجنی سے ملنا ہے۔"

ملازم اسے رجنی کے پاس لے گیا۔ مطرب پہلی ہی نظر میں کشمیری نوجوان کے حسن و جمال سے ازبس متاثر ہوئی۔ بلاشبہ یہ نوجوان لاکھوں میں ایک تھا۔ رجنی نے پوچھا: "تمہیں مجھ سے کیا کام ہے؟"

نوجوان نے کہا: "میں کشمیر کا رہنے والا ہوں۔ تمہارے پاس ملازمت کرنے آیا ہوں۔"

رجنی بولی: "میرے پاس تو پہلے ہی ایک درجن سے زیادہ نوکر ہیں۔"

"تو کیا ہوا؟ ایک مجھے بھی ان میں شامل کر لو،

شاہ شیراز

کو ایک روشن ضمیر بزرگ کی نصیحت

کسی زمانے میں شیراز پر سلجوتی خاندان کی حکومت رہی ہے۔ اس خاندان کے دوسرے بادشاہ زندگی نے وفات پائی تو اس کا بیٹا تھکے تخت نشین ہوا وہ بڑا انصاف پسند اور رعیت پرور بادشاہ تھا۔ لوگ اس سے اس قدر خوش تھے کہ رات دن اس کو دعائیں دیتے۔ ان کی زبانیں نہ تھکتی تھیں ایک دن اس نیک دل بادشاہ نے ایک روشن ضمیر بزرگ سے کہا کہ میری عمر ضائع جا رہی ہے میں چاہتا ہوں کہ تاج و تخت پر لات مار کر کسی گوشے میں جا بیٹھوں اور باقی عمر اللہ کی یاد میں گزار دوں۔ روشن ضمیر بزرگ نے کہا۔

طریقت مخلوق کی خدمت کے سوا کوئی شے نہیں ہے۔ تسبیح منسلے اور گدڑی کا نام طریقت نہیں ہے تو اپنی بادشاہت کے تخت پر رہ اور پاکیزہ اخلاق کے ساتھ درویش بنادو۔ وہ لوگ جو دولت باطن رکھتے ہیں اسی طرح تبا (اٹلی لباس) کے نیچے گدڑی چھپائے رکھتے ہیں۔ (مختصر معارف، طاہر شاہانی)

میں تم سے کوئی تنخواہ نہیں لوں گا، بس تمہاری خدمت کروں گا۔" نوجوان نے کہا۔

رجنی ایک گھاگ عورت تھی، سوچا یہ خوبصورت نوجوان کوئی حسن پرست معلوم ہوتا ہے۔ آخر وہ اسے ملازمت دینے پر رضامند ہو گئی۔ بولی "لھیک ہے تم غشی سے مل کر اپنا کام سمجھ لو، وہ تمہیں رہائش کے لیے



ایک کمرے دے گا۔"

رجنی کی دلی خواہش تھی کہ یہ نوجوان زیادہ سے زیادہ اس کے قریب رہے۔ کشمیری کے ذمہ یہ کام لگا کہ وہ ہر روز صبح کی صفائی کے بعد مہمانوں کے لیے قالین بچھائے۔ کشمیری نوجوان نے فوراً اپنا کام شروع کر دیا۔ کام سے فارغ ہوتے ہی وہ اپنے کمرے میں چلا جاتا، وہیں نماز پڑھتا۔ جب بھوک لگتی تو خود کھانا پکاتا اور کھا لیتا۔

رجنی کے ہاتھ سے وہ کچھ نہیں لیتا تھا۔ اپنے گزارے کے لیے دن میں کسی وقت تھوڑی سی مزدوری کر لیتا۔ ایک روز رجنی نے اسے کھانا پکاتے دیکھا، تو وہ منشی پر برس پڑی۔ منشی نے بتایا کہ وہ ہمارے ہاں کا پکا ہوا کھانا نہیں کھاتا۔ رجنی نے فوراً اس نوجوان کو بلایا اور بچہ پوچھی۔ اس نے بتایا کہ وہ ہمیشہ پر میز پر کھانا کھاتا ہے۔ دوسرے کے ہاتھ کا پکا کھانے سے استغناء ہے۔

رجنی اس کے حسن و جمال سے پہلی ہی ملاقات میں کھائل ہو گئی تھی بولی: "آج رات تمہارے سپرد یہ ذیوٹی ہے کہ سونے سے پہلے میرا بدن دیا کر دو۔" صبح کی صفائی اور قالین بچھانے کا کام کوئی دوسرا ملازم کرے گا۔"

نوجوان نے مطرب کے حکم پر سر تسلیم خم کر لیا۔ اب رات کو دیر تک وہ اس سے اپنا بدن دیوٹی۔ رجنی کا خیال تھا کہ نوجوان جلد ہی اس کی طرف مائل ہو جائے گا۔ وہ لاکھ مشورے بہانے کرتی لیکن اس کی یہ آرزو کسی طرے پوری نہ ہوئی۔ وہ یہ سوچ سوچ کر تھک جاتی کہ یہ نوجوان آخر کس مٹی کا بنا ہوا ہے؟ یہ انسان ہے یا فرشتہ!

رفتہ رفتہ پورے بارہ سال گزر گئے۔ نوجوان نے اللہ سے ملنے کے شوق میں یہ سارا عرصہ ایک ایک دن گن کر گزارا۔ ایک روز شام سے قبل وہ اپنی مالکین کے پاس گیا اور کہا کہ وہ آج ملازمت چھوڑ کر جا رہا ہے۔ رجنی حیران اور ششدر رہ گئی۔ وہ تو اس خیال میں تھی کہ ایک نہ ایک دن وہ ضرور اسے پھسلانے میں کامیاب ہو جائے گی، خواہ اس کام میں اس کی ساری عمر گزر جائے لیکن آج تو شکار اس کے ہاتھ سے اٹلا جا رہا تھا۔

رجنی نے نوجوان کی بہت مدت ساجست کی۔ واسطے دیے لیکن نوجوان نے کہا: "میں نے اپنے مرشد کے کہنے پر بارہ سال تمہاری ملازمت کی تھی۔ اب یہ مدت مکمل ہو چکی۔ مجھے اپنے مرشد کی خدمت میں حاضر ہونا ہے۔" یہ کہہ کر اس نے مالکین کو سلام کیا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ اب اس کے قدم تیزی سے فقیر خانے کی طرف بڑھ رہے تھے۔

جونہی وہ فقیر صاحب کی حویلی میں داخل ہوا انھیں کشف کے ذریعے معلوم ہو گیا کہ راہ خدا کا مسافر تخت ترین امتحان میں کامیاب ہو کر آچکا ہے۔ فقیر صاحب اس کا استقبال کرنے کھڑے ہو گئے۔ نوجوان کو دیکھتے ہی انھوں نے دونوں ہاتھ پھیلا کر اسے سینے سے لگا لیا۔ نوجوان کا مرشد کے سینے سے لگنا تھا کہ اس کی قسمت سنور گئی۔ وہ امتحان میں کامیاب ہوا تھا اس کا سینہ بھی جمال الہی کے جلوے سے منور ہو گیا تھا۔

حضرت فقیر سید عزیز الدین کے اس مرید صادق کا نام نامی حضرت رستم علی شاہ تھا جن کا مزار کشمیر میں آج بھی مرجع خلافت ہے۔ ان پر اللہ کی ہزار رحمتیں ہوں۔

ایک غربت زدہ بچی کی پرتا شیر داستان اس نے اپنے  
لبو سے فرض شناسی اور دلیری کی نئی مثال رقم کر دی

نیلام احمد بشیر

سے اسکول آتے کے انتظار میں تھیں۔ بیٹھتے ہی انھوں  
نے میز و نا کی کیسٹ ڈیک میں لگالی تھی اس لیے وہ  
گاتوں سے محفوظ ہوتی نظر آئیں۔

حسب معمول ہم گلبرگ کی مین بلیو ہاؤس سے  
گزر رہے تھے جہاں کئی منگے اور مشہور آفکٹس میڈیم  
اسکول واقع ہیں۔ ان اسکولوں کے سامنے صبح  
گاڑیوں اور بچوں کا بہت جھوم ہوتا ہے۔ صاف ستھرے،  
صحت مند، شادمان و فرحان چہروں والے بچے جن کی  
دستی پیشانیاں ان کے خوش حال ہونے کا پتا دیتی ہیں۔  
کچھ بچوں کو میری طرح ان کے والدین چھوڑنے  
آتے ہیں۔ کچھ کو ڈرائیور احتیاط سے گاڑی سے

معمول ہم گھر سے اٹھتے۔ صبح کے  
ساڑھے سات بجتے کو تھے، اسکول  
لگنے کا وقت ہو چلا تھا۔

موسم ابھی بھی کچھ گرم ہی تھا حالانکہ ستمبر کے آخری  
دن تھے۔ میں نے گاڑی چلائے ہوئے شیشے میں سے  
چھپیلی نشست پر بیٹھی اپنی دونوں بچیوں پر نظر ڈالی۔  
صاف ستھری، سفید وردی پہنے وہ دونوں بڑے آرام



اتارتے اور ان کے بستوں سمیت گیٹ تک چھوڑتے ہیں۔ یہ پیارے پیارے بچے جب گاڑیوں سے اتر اتر کر اسکول جا رہے ہوں تو یوں لگتا ہے جیسے کسی نے پھولوں کے شکوفوں سے بھری ٹبھیوں کو جھاز دیا ہو، سوتی سڑک پر بکھر گئے ہوں۔ سڑک بھی جی لگنے لگتی ہے۔

بچوں کو اسکول پہنچانے کے لیے میں نے ایک مختصر راستہ (شارٹ کٹ) دیکھا ہوا ہے۔ ویسے اس استعمال نہیں کرنا چاہیے، کیونکہ سب مجھے منع کرتے ہیں۔ بات دراصل یہ ہے کہ یہ راستہ ذرا مختصر ہے اور ایک کچی بستی سے ہو کر گزرتا ہے۔ سڑک خستہ حال اور جگہ جگہ سے ٹوٹی پھوٹی اور بڑی بدلتا لگتی ہے۔ ویسے اس کے چوراہے پر ایل ڈی اے نے ابھی ابھی ایک نیا خوب صورت فوارہ نصب کیا ہے جس کا خوب صورت رنگین پانی روشنیوں کے ہمراہ رقص کرتا آنکھوں کو بہت بھلا لگتا ہے۔

میری بیٹیاں کہتی ہیں "امی! اس ٹوٹی ہوئی سڑک سے نہ گزرا کریں ہمیں جھٹکے لگتے ہیں۔"

میرا بڑا بیٹا کہتا ہے "امی! گاڑی کے شاخس خراب اور مائٹر پتھر ہو جاتے ہیں۔" میری ہمسائی کہتی ہے "آنکھوں کی گاڑی کا نقصان کروانا ہو تو کوئی اس سڑک پر سے گزرے۔"

میرے میاں کبھی دیکھ لیں یا انھیں چالاک جائے تو بس شامت ہی تو آ جاتی ہے۔ گھنٹوں بیکپر مٹا ہے، پیسے کی قدر نہ کرنے پر۔ مگر مجھے بھی نجانے کیا سوچتی ہے کہ وہ مختصر راستہ استعمال کرنے کو دل بچاتا رہتا ہے۔ دراصل وہ سڑک نہ لوں تو راستہ ڈیڑھ گنا بڑھ جاتا ہے اور مجھے بھی وقت بچانے اور گھر پہنچنے کی

ہمیشہ جلدی رہتی ہے۔

صبح سویرے جب میں بچوں کو چھوڑنے کے لیے کچی بستی کی اس ٹوٹی پھوٹی سڑک سے ہولے ہولے گاڑی چلاتے ہوئے گزرتی ہوں تو بستی کے غریب کمینوں کے میلے کچیلے، ادھ ننگے بچے سڑک ہی پر کھیل رہے ہوتے ہیں۔ ان کے بال مٹی سے لٹے ہوتے ہیں اور پاؤں بغیر جوتوں کے۔

میں ان تک پہنچنے سے پہلے گاڑی کا بارن بجاتی ہوں تو ان کا اچھا یوں بکھر جاتا ہے جیسے کسی نے پھڑی مار کر کھجوروں سے کالی کالی بھجھکتی کلیاں اڑا دی ہوں۔ پھر وہ ننھے ننھے بچے اپنے ٹوٹے پھوٹے خلیطہ گھروں کے کونوں کھدروں میں سما کر غائب ہو جاتے ہیں۔

کبھی کبھی اس بستی میں سے کچھ ایسے بچے بھی دکھائی دیتے ہیں جو نیلی سوتی وردی پہنے، تختی ہاتھ میں تھامے، پیدل، سرکاری اسکولوں کو جا رہے ہوتے ہیں۔ میں اپنے بچوں کو ہمیشہ یہ بچے دکھاتے ہوئے کہتی ہوں "بچو! آپ کے امی ابو بھی ان بچوں کی طرح اسکول جایا کرتے تھے۔ کچھ راستہ پیدل اور کچھ بس میں ملے ہوتا۔" لیکن میرے بچے پیچھے بیٹھے آرچی کامک بکس (Archie Comics books) پڑھ رہے ہوتے یا انگریزی موسیقی سننے میں لگن ہوتے ہیں۔ وہ اس بور تذکرے میں دلچسپی نہیں لیتے۔

امی پیدل چلنے والے بچوں میں مجھے کبھی کبھی "میں" بھی نظر آنے لگتی ہوں۔ تب میں کبھی بس پر چڑھتی، کبھی پیدل چلتی۔ میری بڑی بیٹی جس کو میری عادت کا پتا بنے میرے پیڑے کو پڑھ لیتی ہے اور کہتی ہے "کم آن مام۔ کم بیک ٹولائف، کم بیک ٹو دار ریل ورلڈ۔" (ارے امی! واپس چلتی)

زندگی کی طرف لوٹ آئیے۔) میں جس کر اپنا  
وحیان ہٹا لیتی ہوں۔

.....☆.....

ہجوم کی وجہ سے میں نے گاڑی کی رفتار دیکھی رکھی  
ہوئی تھی۔ کینال پارک سے گزرتے ہوئے جب میں  
ڈزنی لینڈ جو نیشنل اسکول کے قریب پہنچی تو گھٹنا بہنے میں  
دس منٹ رہتے تھے۔ مجھے پوری اُمید تھی کہ میں بچوں کو  
وقت پہ پہنچا دوں گی۔ سڑک کے ایک طرف ایک لڑکا  
ڈزنی لینڈ اسکول کی وردی پہنے جا رہا تھا شاید اس لڑکے  
کا گھر بہت ہی پاس ہو اسی لیے والدین نے اسے  
پیدل ہی بھیج دیا۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا اتنا  
قریب اسکول ہو تو بچے پیدل ہی جاسکتے ہیں۔

زمانہ خراب ہے، سوانہوں نے اس کے ساتھ ایک  
ملازمہ بھی بھیج دی تھی۔ کم از کم شکل صورت اور حلیے  
سے تو وہ ملازمہ ہی لگتی تھی۔ ویسے بھی اس نے لڑکے کا  
بھاری بھر کم بست اٹھا رکھا تھا۔

لڑکا سڑے سے خالی ہاتھ جیبوں میں ڈالے اچھلتا  
کودتا جا رہا تھا۔ عمر آٹھ نو سال ہوگی۔ صحت مند اور لمبا  
چوڑا بچہ تھا۔ ملازمہ سات آٹھ برس کی اور کمزور سی نظر آ  
رہی تھی۔ وہ لڑکے سے چھوٹی ہونے کے باوجود بڑی  
بوڑھیوں جیسے انداز میں سر پہ دوپٹا اوڑھنے، ننھا سالال  
پراندہ بالوں میں لڑکائے، بست اٹھائے، گرتی پڑتی اس  
کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چل رہی تھی۔

اسے دیکھ کر مجھے پنجابی زبان کی مشہور ٹیلی یاد  
آئی: ”کئی جی کڑی“۔ لے پراندہ ٹری، (چھوٹی سی لڑکی)  
پراندہ لے چلی (بوجھ کون؟) اس وقت ان کا رشتہ محض  
ملازم اور آقا کا تھا اور ملازمہ اپنا فرض بڑی خوش اسلوبی

سے نبھاتی نظر آ رہی تھی۔

وہ دونوں سڑک پار کرنے کے انتظار میں ایک جگہ  
رُک گئے اور آتی جاتی کاروں کا نظارہ کرنے لگے۔  
سڑک خالی دیکھ کر وہ دونوں آگے بڑھے ہی تھے کہ ایک  
تیز رفتار ویگن جھومتی جھامتی سوار یوں کے قشے میں چور  
یکدم کہیں سے آگئی۔

میرا خون خشک ہو گیا۔ دونوں بچے سڑک کے  
درمیان پہنچ گئے تھے۔ لڑکا خالی الذہن سا ہو کر وہیں جم  
گیا۔ اس سے پہلے کہ ویگن کے پیسے اس تک پہنچتے  
”کئی کئی کڑی“ نے بجلی کی سی پھرتی کے ساتھ لڑکے کو  
زور سے دھکا دے کر پرے گرا دیا۔ اس لیے لڑکی کے  
چہرے پہ ایک ماں جیسا تحفظ دینے والا جذبہ تھا یا آقا  
کی خاطر جان پہ کھیل جانے والے تنگ خوار کا۔ میں  
نہیں جان سکی۔ میں تو بس یہ جانتی ہوں کہ سات آٹھ  
سالہ بچی نے ایک عمر رسیدہ، سمجھدار عورت کا روپ  
اختیار کر لیا۔ وہ شیرنی بن کر مرد کی حفاظت کر رہی تھی  
اور اب یکدم طاقتور بن گئی۔

مالکوں نے اسے اپنے بچے کی حفاظت کے لیے  
ساتھ بھیجا تھا۔ یقیناً اسے اس بات کا اچھی طرح  
احساس تھا۔ لیکن ننھی بچی کی کمر پہ لدا ہوا بست اٹھا بوجھل  
تھا کہ وہ خود زمین سے اٹھ نہ سکی تھی۔

اگر میں وہیں نہ ہوتی تو مجھے دیر ہو جاتی۔ بچوں کو  
وقت پہ اسکول نہ پہنچا پاتی۔ گاڑی پیچھے کرتے ہوئے  
میں نے دیکھا ”کئی جی کڑی“ کا سُرخ پراندہ مزید  
سُرخ ہو چکا تھا۔ اس سے سُرخ لالہ کے بے شمار گیلے  
گیلے پھول قطرے بن کر ٹپک رہے تھے۔ سڑک نے  
شرمندہ ہو کر لال اوڑھنی میں منہ چھپا لیا۔



# موتیوں کا ہار

نیکی کا بیٹھا پھل پانے والے ایک دیانت دار

عالم کی ایمان افروز سچی داستان

کاشف ضیائی

اٹھ سکتا جب تک کہ  
میں تمہیں اپنے ماضی کے چند عجیب و غریب  
واقعات نہ سناؤں۔ اس لیے بہتر ہے کہ فی الحال  
تم اس راز کو راز ہی رہنے دو۔“

شاگرد سمجھے کہ شاید اس وقت اُن کا کچھ بتانے کا  
ارادہ نہیں لہذا وہ چپ ہو رہے۔ لیکن تھوڑے عرصے  
بعد شاگردوں نے ایک مرتبہ پھر عرض کی "استاد بھتہ!"  
آپ نیک کاموں میں اس قدر خرچ کرتے ہیں۔ بظاہر  
آپ کی آمدنی کا بھی کوئی خاص ذریعہ نہیں، پھر یہ درہم  
و دینار آپ کے پاس کہاں سے آتے ہیں؟“

استاد نے انہیں ایک مرتبہ پھر طرح دی اور مال کی  
نسبت اللہ تعالیٰ کے نہیں خزانوں کی طرف اشارہ کیا۔  
لیکن اس بار شاگرد اس راز کو جاننے پر بضد تھے۔  
شاگردوں کا اصرار دیکھتے ہوئے استاد نے بالآخر ان  
سے کہا "اس مال کے ساتھ میری جوانی کا ایک نہایت  
اہم واقعہ وابستہ ہے۔ بعض اوقات اللہ تعالیٰ اپنی  
قدرت سے انسان کو ایسے ایسے عجائبات دکھاتا ہے کہ  
اس کی عقل و فہم رو جاتی ہے۔ میرے ساتھ بھی ایک  
ایسا ہی واقعہ پیش آیا تھا۔

لو سنو! یہ آج سے تیس تیس سال پہلے کی بات  
ہے۔ میں اُن دنوں جوان تھا اور علم دین کے حصول

سے سات سو سال پہلے بغداد میں ایک

بڑے پائے کے عالم ربانیش پذیر تھے۔

اُن کا نام تھا قاضی ابو بکر بغدادی۔ وہ

قاضی ہونے کے ساتھ ساتھ ایک ہند پایہ محدث اور

مقرر بھی تھے۔ دن کے وقت وہ عدالت میں مقدمات

سننے جبکہ رات کو قرآن و حدیث کے طلبہ کو تعلیم دیتے۔

یہ طلبہ نہایت نشہ تعداد میں تھے جن کے قیام و طعام کی

ذمہ داری قاضی ابو بکر کے کندھوں پر تھی۔ وہ نہ صرف

ان طلبہ کو وہ وقت کا کھانا مہیا فرماتے بلکہ ان کی رہائش

کا بندوبست بھی ان کے ذمے تھا۔

ایک دن اُن کے شاگردوں نے اُن سے

پوچھا "حضرت! آپ کی تنخواہ تو معمولی ہے تو پھر یہ اتنے

ذخیرے سارے اخراجات کہاں سے پورے کرتے ہیں؟“

طلبہ کا سوال سن کر قاضی صاحب مسکرائے پھر کہا

"یہ ایک راز ہے۔ اس راز پر سے پردہ تب تک نہیں

میں ہمہ وقت مشغول رہتا۔ میرے ساتھ میرے چند دوست بھی تھے۔ ہماری دن رات کی مصروفیت یہی تھی کہ قرآن و حدیث پڑھتے اور باقی وقت تکرار یا مطالعے میں صرف کرتے۔ میں ان دنوں یہیں بغداد میں مقیم تھا۔ شہر کے غلی حلقوں میں ان دنوں مکہ معظمہ کے ایک عرب عالم کا بہت شہرہ تھا جن کا نام شیخ عبداللہ عزام تھا۔ وہ علم حدیث میں یکائے روزگار تھے اور دور دور سے طلباء علم آکر ان کے درس میں شریک ہوتے۔

میں محدثین کی محفلوں میں بیٹھنے کا بڑا حریص تھا۔ چنانچہ میں نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ مکہ چاکر شیخ عبداللہ عزام کی صحبت سے فیض یاب ہونا چاہتا ہوں۔ آپ لوگوں کو اگر منظور ہو تو میرے ساتھ چلیں ورنہ آپ لوگوں کی مرضی۔ میرے تینوں ساتھی شاید تم ہمت تھے، انھوں نے میرے ساتھ اتنی دور جانے سے صاف انکار کر دیا۔

چنانچہ رخصت سفر ہاندھا اور تنہا ہی منزلوں پر منزلیں درتا ہوا مکہ معظمہ جا پہنچا۔ وہاں معلوم ہوا کہ شیخ عبداللہ عزام صاحب فرائض ہیں اور فی الحال درس حدیث کا سلسلہ موقوف ہے۔

یہ سن کر اگرچہ مجھے بہت مایوسی ہوئی، تاہم یہ جان کر کچھ سکون محسوس ہوا کہ مکہ میں ان دنوں بہت سے جلیل القدر علماء موجود ہیں جو مسجد حرم میں درس دیتے تھے۔ اگر شیخ عزام سے استفادہ نہیں ہو سکتا تو کم از کم ان بزرگوں سے علم حاصل کرنا ممکن تھا۔ چنانچہ میں واپس بغداد جانے کے بجائے وہیں ٹھہر گیا اور حرم کی علمی مجالس سے اپنی پیاس بجھانے لگا۔

ان دنوں میرے ساتھ ایک بد قسمتی یہ ہوئی کہ میرا زادراہ شتم ہو گیا لیکن میں نے اس کی چنداں پروا نہ کی۔ میرے پاس کچھ کھجوریں اور ستو موجود تھے، تھوڑا سا زیتون کا تیل بھی مل گیا۔ میں نے انہی چیزوں کو غنیمت جانا اور روکھی سوکھی کھا کر تحصیل علم میں مشغول رہنے لگا۔ چند ہی دنوں بعد میرا ذخیرہ خوراک ختم ہو گیا اور ایک دن ایسا آیا کہ میرے پاس کھانے کو کچھ بھی نہ رہا اور قاتوں تک نوبت آن پہنچی۔

اس حالت میں یہ سوچ کر گھر سے نکلا کہ شاید باہر سے کوئی چیز کھانے کی مل جائے اور اگر کچھ بھی نہ ملا تو حرم جا کر اپنے رب سے مانگوں گا۔ میں گھر سے نکل کر گلی میں آگیا۔ اتفاق سے مجھے سامنے ہی ایک ریشم کی تھیلی پڑی تھی۔ دوپہر کا وقت اور ہو کا عالم تھا۔ گلی بالکل سناں تھی اور کوئی شخص بھی اس پاس نظر نہیں آ رہا تھا۔ میں نے وہ تھیلی اٹھائی اور گھر لے آیا۔

گھر آکر تھیلی کھولی تو اس میں سفید رنگ کے خوبصورت موتیوں والا ایک ہار نکلا۔ میں نے اسے الٹ پلٹ کر دیکھا۔ ہار کے موتی ہر زاویے سے اس طرح چمکتے تھے کہ انھیں دیکھ کر آنکھیں چندھیا جاتی تھیں۔ مجھے یہ سمجھنے میں ذرا بھی دشواری نہ ہوئی کہ یہ ایک بہت قیمتی ہار ہے۔ میں نے اسے تھیلی میں ڈال کر بستر کے نیچے چھپا دیا۔

غیر سے غصہ تک۔ کا وقت اسی اوجیز بن میں گزر گیا۔ میں یہ سوچتا رہا کہ یہ تھیلی گلی میں کیوں پڑی تھی اور اتنا بیش قیمت ہار کس کا ہو سکتا ہے؟ اسی دوران عصر کی اذان بلند ہوئی اور میں نماز کی ادائیگے کے لیے حرم شریف چلا گیا۔ عصر کی نماز پڑھ کر آیا اور دوبارہ یہ



سوچتے لگا کہ یا اللہ! خبر نہیں اس بار کا مالک کون ہے اور میں اب اسے اس تک کیسے پہنچاؤں؟

اسی دوران نگلی میں کچھ شور بلند ہوا۔ میں نے دروازے سے باہر جھانکا تو دیکھا کہ ایک اونٹ پر کوئی بوڑھا آدمی سوار ہے۔ اونٹ کے آگے چند آدمی ذف بجاتے چل رہے ہیں۔ وہ بوڑھا تھوڑی تھوڑی دیر بعد یہ اعلان کرتا کہ والو! میری ایک تھیلی گم ہو گئی ہے۔ اس میں ایک بار تھا۔ وہ ہماری خانہ آلی میراث ہے۔ تم سب اللہ کے ہمسائے اور قابلِ تعریف لوگ ہو جس کو وہ تھیلی ملے براہ مہربانی مجھے واپس کر دے میں تھیلی واپس کرنے والے کو پانچ سوہینار انعام دوں گا۔ خدا تم پر رحم کرے مکہ والو!

یہ کہہ کر وہ اپنے دائیں ہاتھ کو ہوا میں لہراتا جس میں ایک پھٹے پرانے کپڑے میں دینار واضح نظر آ رہے تھے۔ میں یہ اعلان سن کر حیران رہ گیا۔ دل میں سوچا کہ شاید یہی بوڑھا اس تھیلی کا حقیقی مالک ہے۔ مجھے ضرور یہ اس تک پہنچانی چاہیے۔

میں ابھی اسی شش و پنج میں تھا کہ اعلان کرنے والا اور اس کے ساتھی میرے گھر کے سامنے سے گزرنے لگے۔ میں پک کر باہر نکلا اور اونٹ کی لگام تھام کر کہا ”بڑے میاں! ذرا میری بات سنئے۔“

”کیونو جوان“ بوڑھے آدمی نے جھک کر کہا ”کیا بات ہے؟“

”آپ ذرا نیچے اتر کر میرے گھر آئیے۔“ میں نے کہا ”آپ کی تھیلی میرے پاس ہے۔“

بوڑھا جلدی سے نیچے اتر آیا۔ میں نے اسے بتھایا ہستر کے نیچے سے ریشمی تھیلی نکالی کراٹ دی اور

پوچھا ”کیا یہی وہ تھیلی ہے جس کی آپ کو تلاش ہے؟“ بوڑھے نے میرے ہاتھ سے تھیلی چھٹی اور تیزی سے اسے کھولا۔ اس میں وہ بار جوں کا توں موجود تھا۔ بوڑھے نے بار نکال کر اسے چھو ما اور پھر مجھ سے مخاطب ہو کر کہنے لگا ”نو جوان! یہ بار سفر کے دوران مجھ سے کہیں کھو گیا تھا، میں اس کی وجہ سے سخت پریشان تھا۔ خدا تمہیں جزائے خیر دے تم بہت دیانت دار ہو۔ لو اپنا انعام سنبھالو۔“

یہ کہہ کر اس نے دینار میرے آگے کر دیے۔ میں نے کہا ”بڑے میاں! یہ بار مجھے نگلی میں پڑا ملا تھا میں اسے اندر اٹھا لایا۔ یہ میرے پاس آپ کی امانت تھا۔ میرا تو یہ فرض تھا کہ میں اسے آپ کو واپس کروں۔ مجھے انعام کی ضرورت نہیں، میں اپنی نیکی فروخت نہیں کرتا۔“ میری بات کا بوڑھے پر کوئی اثر نہ ہوا اور وہ بدستور اس پر بھڑک رہا کہ میں دینار قبول کر لوں۔ اس نے بہت اصرار کیا لیکن ابھر میں بھی اپنی بات پر جما رہا۔ آخر وہ بوڑھا نہ مانا اور دینار میرے پاس چھوڑ کر چلا گیا۔

میرے پاس کچھ نہ تھا اور میں بہت بھوکا تھا لہذا میں نے چار دنا چار اُن دیناروں سے اپنی غذا کا بندوبست کیا اور مکان کے مالک کو گرایہ بھی ادا کیا۔ اسی دوران شیخ عبداللہ عزام نے حرم شریف میں دوبارہ درس حدیث کا سلسلہ شروع کر دیا۔ میں نے موقعِ خیمت جانا اور روزانہ شیخ کی خدمت میں حاضر ہونے لگا۔ میں کافی عرصے تک تحصیلِ علم میں مشغول رہا اور اس دوران مالی ضرورتوں کے لیے وہی دینار کفالت کرتے رہے۔

## گناہ کیا ہے؟

تم کھلے گناہوں سے بھی بچو اور چھپے گناہوں سے بھی۔  
جو لوگ گناہ کا احتساب کرتے ہیں وہ اپنی اس کمائی کا بدلہ پا  
کر رہیں گے۔ (القرآن)

اگر کہیں گناہ ہو رہا ہو اور لوگ اسے معیوب نہ سمجھیں تو  
سب کو شریک گناہ سمجھا جائے گا۔ (الحدیث)

گناہ سے بچو کیونکہ گناہ اللہ کے غیظ و غضب کو بھڑکا  
دیتا ہے۔ (الحدیث)

ان گناہوں سے بھی بچو جنہیں ہلکا اور معمولی سمجھا جاتا  
ہے، اس لیے کہ یہ جگے گناہ آدمی کرتا رہتا ہے یہاں تک کہ  
یہ اسے تباہ کر ڈالتے ہیں۔ (الحدیث)

اگر کوئی بات تیرے دل میں کھٹکتی تو سمجھ لے کہ وہ  
گناہ ہے۔ (الحدیث)

گناہ سے توبہ کرنا واجب ہے مگر گناہ سے بچنا واجب  
تر ہے۔ (حضرت ابو بکر صدیق)

بدبخت ہے وہ شخص جو خود توبہ کر جائے لیکن اس کا گناہ نہ  
مرے (یعنی وہ کوئی بری بات جاری کر جائے)۔

(حضرت ابو بکر صدیق)

گناہ کا ترک کر دینا توبہ کی تکلیف سے زیادہ آسان  
ہے۔ (حضرت عمر)

اگر تو گناہ پر آمادہ ہے تو کوئی ایسا مقام تلاش کر جہاں  
خدا تعالیٰ موجود نہ ہو۔ (حضرت عمر)

خواہ کچھ بھی ہو گناہ انسان کو ضرور پریشانی میں ڈال دیتا  
ہے۔ (حضرت عثمان)

(انتخاب عشال فی طبع حکم منہدی)

وہ کہنے لگے "اے شیخ ہم مسلمان ہیں لیکن قرآن  
پڑھنا نہیں جانتے۔" آپ مہربانی فرما کر ہمیں تلاوت  
سکھادیں اور اگر ہو سکے تو کچھ لکھنے پڑھنے کی بھی مشق  
کروادیں۔"

آخر وہ دن بھی آگیا جب میں نے جو کچھ سیکھنا تھا  
سیکھ لیا اور واپس بغداد جانے کے لیے "جدہ" کی بندرگاہ  
پر پہنچا۔ وہاں سے میں نے بحری سفر شروع کیا۔ کشتی کا  
ملاح انارڈی تھا۔ وہ ہمیں کسی خط سمت لے گیا۔ ہم سب  
اتنے ذرا سے سبے بیٹھے تھے کہ کوئی کسی سے بات نہ کرتا۔  
تھوڑی سی دیر بعد اندھیرا چھا گیا اور بارش ہونے لگی۔  
ملاح موسم کی شدت پر اذیت کرنے لگا۔ اسی دوران کشتی  
پتکولے لینے لگی اور آخر کار ٹوٹ گئی۔

اس وقت ہم جس مصیبت سے دوچار تھے اس کا  
اندازہ لگانا آسان نہیں۔ آسمان پر بجلی مڑک رہی تھی اور  
نیچے سمندر کی طوفانی لہروں کا شور اور ایسے میں خوفزدہ  
مسافروں کی چیخ پکار جاری تھی۔ میں اس سارے وقت  
میں آنکھیں بند کیے کشتی کے ایک تختے سے چمکا رہا۔ سارا  
دن وہ تختہ سمندر میں تیرتا رہا۔ مجھے یہ بھی معلوم نہ تھا کہ  
میں کس طرف جا رہا ہوں اور باقی مسافروں کا کیا بنا؟

آخر کار خدا خدا کر کے وہ تختہ ایک جزیرے کے  
ساحل سے جا لگا۔ میں ساحل کی ریت پر جا لینا۔ جب  
ذرا حالت سنبھلی تو اٹھ کر آگے بڑھا اور جنگلی پھنوسوں سے  
اپنی بھوک منائی۔ جب حواس بحال ہوئے تو دیکھا کہ  
جزیرے کے وسط میں ایک مسجد ہے اور کچھ دور آبادی  
بھی ہے۔ میں مسجد میں چلا گیا۔ وہاں قرآن پاک کے  
کچھ اوراق رکھے تھے۔ میں انہیں پڑھنے لگا۔ مجھے  
قرآن پڑھتے دیکھ کر آبادی میں سے کچھ مرد اور عورتیں  
میرے پاس آئے اور کہنے لگے: "اے شیخ کیا آپ  
عالم ہیں؟"

"میں ایک طالب علم ہوں۔" میں نے عاجزی  
سے کہا۔



بھی تھے۔ وہ اکثر کہا کرتے تھے کہ مجھے زندگی میں سچے  
وایمان دار لوگ کم ہی ملے۔ ان میں وہ مسلمان نوجوان  
بھی شامل ہے جس نے مجھے میرا خاندانی بار واپس کیا  
تھا۔ یا اللہ! میں تجھ سے دعا کرتا ہوں کہ مجھے اُس سے  
دوبارہ ملا دے تاکہ اپنی بیٹی کا نکاح اُس سے کر دوں۔  
اور اب ایسا ہو بھی گیا۔ ہم سب قدرت کے اس اتحاق  
پر حیران ہیں اور اسی خوشی میں ہم نے اللہ اکبر کا نعرہ  
لگایا ہے۔“

اُن کی بات سن کر مجھے بھی بہت خوشی ہوئی اور میں  
نے اللہ کا شکر ادا کیا۔ میں پھر اپنی بیوی کے ساتھ مدت  
تک اس جزیرے میں رہا اور بہت خوش گوار زندگی  
گزاری۔ بعد ازاں جب میری رفیقہ حیات کا انتقال  
ہوا تو میں پھر تنہا ہو گیا۔

کچھ عرصہ تو میں اُس جزیرے میں رہا پھر اُن  
لوگوں سے اجازت لے کر بغداد واپس آ گیا۔ وہ بار  
ابھی تک میرے پاس تھا۔ جزیرے والوں نے خوشی  
اُسے مجھے اپنے ساتھ لے جانے کی اجازت دے دی۔  
بغداد میں وہ بار ایک تاجر کو پسند آ گیا۔ اُس نے  
کئی لاکھ دینار میں وہ مجھ سے خرید لیا۔ میں نے دینار  
اپنے پاس سنبھال رکھے ہیں۔ انہی سے میں تم لوگوں  
کے اخراجاتہ پورے کرتا ہوں۔ چونکہ میں اس تہی  
کے کاموں میں خرچہ کرتا ہوں اس وجہ سے برکت ہی  
برکت ہے۔

یہ داستان بیان کرنے کے بعد شیخ ابو بکر بغدادی  
خاموش ہو گئے اور پھر اللہ تعالیٰ کی بڑائی بیان کرنے  
لگے۔ شاگرد بھی یہ جان کر مطمئن ہونے لگے کہ ان کے استاد کو  
رب کائنات کی طرف سے ولایت عطا ہوئی ہے۔

چنانچہ میں نے یہ پیش کش قبول کر لی اور اُن  
کے بچوں کو قرآن و کتابت سکھانے لگا۔ اس کے  
بدلے مجھے صبح و شام کھانا مل جاتا۔ رفتہ رفتہ وہ لوگ مجھ  
سے بہت مانوس ہو گئے۔ وہ میری قدر کرتے تھے اور  
بڑے ادب سے ”حضرت الاستاذ“ کہہ کر مجھے  
پکارتے۔ میری زندگی کے دن یونہی گزر رہے تھے۔  
مجھے یہ بھی معلوم نہ تھا کہ میں کہاں ہوں اور کن لوگوں  
کے درمیان ہوں؟

ایک دن اُن کے ایک بزرگ میرے پاس آئے اور  
بولے ”یا شیخ! یہاں ایک قیمتی بچی ہے، خاصی مالدار ہے  
اور سلیقہ شعار بھی ہے۔ آپ شریف النفس ہیں اور تنہا بھی  
ہیں، ہم چاہتے ہیں کہ آپ اُس بچی سے نکاح کر لیں  
اس طرح آپ کی گزر بسر آسانی سے ہو سکے گی۔“

میں نے انکار کر دیا۔ لیکن وہ لوگ مسلسل اصرار  
کرتے رہے اور مجھے اتنا مجبور کیا کہ آخر کار میں نے  
اُن کی بات مان لی۔ چنانچہ میرے نکاح کے  
انتظامات ہوئے۔ نکاح کی رات جب میں نے اپنی  
دلہن کو دیکھا تو اُس کے گلے میں وہی بار تھا جو میں نے  
مکہ میں اُس بوڑھے کو واپس کیا تھا۔

میں بار دیکھ کر بہت حیران ہوا اور گھر سے باہر آ کر  
لوگوں کو سارا ماجرا سنایا۔ میری بات سن کر لوگوں نے  
اس زور سے نعرہ لگایا کہ اُن کی آواز پورے جزیرے  
میں گونج گئی۔ میری حیرانی بنور باقی تھی بلکہ اس بات  
سے مجھے مزید حیرت ہوئی۔

مجھے پریشان دیکھ کر جزیرے والوں نے بتایا ”وہ  
بڑے میاں جنہیں آپ نے مکہ میں بار واپس کیا تھا اس  
بچی کے والد تھے۔ آپ سے پہلے وہی اس مسجد کے امام

## شکاریات

جوڑا آدم خور ہو گیا۔ پھر دو ماہ میں اس جوڑے نے مزید تین المراد مار ڈالے۔

گل دار چھوٹا شیر ہے۔ یہ نسل دنیا کے مختلف علاقوں میں موجود ہے۔ تاہم امریکا میں گل دار کو جیگوار کہتے ہیں۔ اسی درندے سے متاثر ہو کر ایک قیمتی کار کا نام بھی ”جیگوار“ رکھا گیا جو دنیا بھر میں مشہور ہے۔ پر صغیر چونکہ بہت بڑا ہے، اسی لیے اس کے مختلف علاقوں میں گل دار کے مقامی نام ملتے ہیں۔ تاہم لفظ جیگوار کا اردو ترجمہ گل دار ہی ہے۔

سیٹھ ارمان چند قصبے کا تاجر تھا۔ اس نے قریبی گاؤں میں ایک بڑے زمیندار کے پاس اپنا بیٹا گوپی چند بیاہ دیا۔ شادی کے بعد سیٹھ کو تجارت کی غرض سے کسی اور شہر جانا پڑا۔ وہ چند دن بعد واپس آیا تو اس کے گھر میں تین شکاری

اس انگ تھلک واقع جنگل میں سیٹھ گوپی چند میں کے ساتھ گل داروں کے ایک جوان جوڑے کا خاتمہ کرنے گیا تھا۔ گوپی چند ایک قصبے کے

بہت بڑے تاجر، سیٹھ ارمان چند کا بڑا بیٹا تھا۔ پنجاب کے اس جنگل میں گل داروں کا جوڑا آدم خور ہو گیا تھا۔ میری اطلاع کے مطابق یہ جوڑا دور سے آیا تھا اور کچھ عرصہ پر امن رہنے کے بعد انسانوں کا شکار کرنے لگا۔

اسے ایک انگریز لڑکی نے آدم خوری پر اکسایا۔

جولی کو پرنامی انگریز لڑکی نے جنگل میں گھومتے گل داروں پر گولیاں چلائیں تو وہ ڈھی ہو کر غائب ہو گئے۔ بعد ازاں دوران تلاشی جولی کا ماتحت ”اٹھے“ مارا گیا۔ اٹھے یوپی کا ایک شاعر تھا۔ وہ جولی کے دفتر میں اس کا ماتحت تھا اور جولی سے پیسے لے کر شکار میں ساتھ دیتا۔ اٹھے کو چیر پھاڑ کھانے کے بعد وہ

## بندوق جو جانور نے چلائی

شکاری جب آدم خور گل داروں کا شکار

کرنے جنگل پہنچے تو قدم قدم پر انھیں

عجب آفتوں سے پالا پڑ گیا

عزیز احمد لائل آباد مشہور



مٹے، ایک یو گیر مشین اور ایک گھوڑی بندھی ہوئی تھی۔ سینٹھ حیران رہ گیا۔ ”پڑوسی کا کوئی مہمان آیا ہو گا۔“ اس نے سوچا۔ ”انہوں نے یہ ادھر باندھ دیے ہوں گے۔“

سینٹھ کو فوری طور پر پتا چلا کہ یہ گوپی صاحب خرید لائے ہیں تو وہ بے ہوش ہوتے ہوتے بچا۔ سینٹھ نے اپنے بیٹے کو بلایا اور کہا ”ہم کاروباری لوگ ہیں۔ ہم فائدے کے بغیر کوئی روگ بھی نہیں پالتے۔ تم یہ کیا خرید لائے۔۔۔؟ آج ہی سب کچھ واپس کر آؤ۔“

گوپی چند نے کہا ”لا۔ جی! آپ مجھے معاف کر دیں۔۔۔ میں یہ واپس نہیں کر سکتا۔“

”تو ان جانوروں کا تم کیا کرو گے؟“

”میں شکار کھیا کروں گا۔“

”ہم پیسے سے پیسا کمانے والے لوگ ہیں۔“

سینٹھ چیخ اٹھا۔ ”شکار کھیلو گے تو دکان کون سنہا لے گا؟“

گوپی نے بتایا ”میری بیوی ٹکسی مجھے نکلا اور بندوق

بجھتی ہے کیونکہ اس کے بھائی، باپ اور چچا سب مردوں

کی طرح کبڈی، کشتی اور شکار کھیلتے ہیں۔ شکار کے لیے

میتے اور گھوڑے پالتے ہیں۔ میں کبڈی اور کشتی نہیں

کھیل سکتا۔ میری بڑیاں کمزور ہیں۔ لب میں ٹکسی کی

فرمائش پر یہ جانور لایا ہوں تاکہ شکار کھیل سکوں۔“

”یہ بات ہے۔“ سینٹھ نے ایک لمبا اور پر فکر ہنکارا

بھرا۔ ”تم اپنے جانوروں سمیت دفع ہو جاؤ۔ شکار کھیلو اور

مرد بنو۔“ سینٹھ ارمان چند نے گوپی چند کو اسی وقت گھر

سے نکال باہر کیا۔ بیٹا اپنے جانوروں اور ٹکسی سمیت

کرائے کے گھر چلا گیا۔ اب وہ ظاہری طور پر تو ایک تاجر

کا منشی تھا مگر اس کی اماں اسے خفیہ طور پر رقم چھپاتی رہتی۔

یوں گوپی کی زندگی مزے میں گزر رہی تھی۔

.....

جولی ٹمک حسابات میں ملازم تھی۔ وہ اپنی روسی سہیلی نرہشوا کے ساتھ شکار کھیلنے جنگل میں آئی۔ تب وہ

گوپی چند کے ہاں ٹمہری جو ٹمک حسابات میں ملازم تھا۔

اگلے دن صبح صبح ہم شکار کرنے نکلے۔ یہ ایک گھنا

نشیبی جنگل تھا۔ نشیب ہونے کی وجہ یہ تھی کہ کبھی دریا نے

کروٹ لے لی تھی۔ پھر دریا کے خالی پینڈے میں ایک

طویل جنگل آگ آیا۔ یہ جنگل اب اصل حالت میں

موجود نہیں، انسانوں نے اسے کاٹا، چیرا اور بیچ ڈالا۔ یہ

سب کچھ وسیع پیمانے پر ہوا لیکن اس جنگل کا کچھ حصہ

ابھی باقی ہے جس کے ساتھ دریا بہتا ہے۔ شکار کا پہلا

دن عبت گزارا۔ ہم دریا اور کھیتوں کے درمیان موجود اس

جنگل میں ادھر ادھر گھومتے رہے۔ دوسرے دن بھی کچھ

ہاتھ نہ آیا۔ البتہ ہمارا سامنا جنگلی سڑکوں سے ہوا۔ تب

ہم پانچوں ٹمہروں اور گھوڑوں پر سوار تھے۔

سوار بڑا سخت جان حیوان ہے۔ یہ نگر بڑی

زبردست مارتا ہے کہ اس کے تھوٹھ میں ہڈی بہت مضبوط

ہوتی ہے۔ قد بھیڑ سے لے کر گدھے جتنا ہو سکتا ہے اور

بیروں کے کھر بالکل بھیڑ جیسے ہوتے ہیں۔

سوار دو طرح کے ہوتے ہیں: پالتو اور جنگلی۔ پالتو

کئی سالک میں پالے جاتے ہیں۔ جنگلی جنگل، ویرانے

اور کھیتوں میں رہتے ہیں۔ فصلیں کھاتے اور سبزہ چرتے

ہیں۔ یہ جب کسی جاندار پر حملہ کرتے ہیں تو اپنی ٹکر اور

تھوٹھنی کے دائیں بائیں نکلے نوکیلے دانٹوں سے کام لیتے

اور مخالف کا جسم اُدھیر ڈالتے ہیں۔

یہ سواروں کا بہت بڑا گروہ تھا جس سے ہماری ٹمہ بھیڑ

ہوئی۔ ہمارے ٹمے ہمیں خبردار کر چکے تھے کہ آگے خطرہ

ہے۔ اچانک سواروں کا گروہ ہم پر ٹوٹ پڑا تو سب سے

پہلے نرہشوا کے گھوڑے نے حدودِ خوف کھایا۔ وہ نرہشور

سے ہنہانے لگا۔۔۔ اور ٹرہشوا کو زمین پر گرا دیا۔ اب روٹی لڑکی درندوں سے لڑنے لگی۔

اس نے ایک سوار کے کھلے منہ میں بندوق کی ٹال کا وہانہ ڈال دیا۔ اسی وقت ایک اور سوار نے ٹرہشوا کو نکر مارنے کا ارادہ باندھا تو اس نے مضبوط بوٹ کا فائدہ اٹھاتے ہوئے اس کے منہ پر زور دار ٹھوکر مار کر پرے ہٹایا۔ پھر لڑکی نے اپنی بندوق کا گھوڑا یاد دیا۔ گولی نے سوار کا بھیچا سر سے باہر نکال دیا۔ یہ انسان اور حیوان کی بڑی خوفناک جنگ تھی۔

میں چونکہ سواروں کو گولیاں مارنے میں مصروف تھا، اس لیے ٹرہشوا کی جدوجہد دیکھنے کے باوجود اس تک نہ پہنچ پایا۔ سوار پانگوں کی طرح بھاگتے پھر رہے تھے۔ تاہم میں اس ولیر لڑکی سے بہت متاثر ہوا کہ وہ درندوں سے خوب نمٹ رہی تھی۔ اسی دوران ہمارے ساتھیوں انور اور بھگت نے اسے گھوڑے پر بیٹھنے میں مدد دی۔

میں اس وقت ایک ٹکڑے ٹیچر پر سوار تھا جو سواروں سے بہت ڈر رہا تھا۔ یہ ایک الگ مصیبت تھی۔ بہر حال ہم سوار مارتے رہے۔۔۔ آخر وہ پسپا ہونے لگے۔ ہم نے ان کا پیچھا کیا مگر اس تعاقب میں جولی کو پر اور ٹرہشوا شامل نہیں تھیں۔ جولی کا ٹیچر سوار کی نکر سے اپنی ٹانگ تڑوا بیٹھا تھا۔ ادھر ٹرہشوا کا گھوڑا اب پھر بدک رہا تھا۔ اس معرکے میں جولی کو پر نے کافی دندے مارے۔ جولی تین ممالک میں شکار کھیل چکی تھی۔ البتہ اسے بڑے درندوں یعنی شیر، چیتے اور آدم خور درندوں۔۔۔ کے شکار کا تجربہ نہیں تھا۔

ہم نے سواروں کا تعاقب جلد ختم کر دیا۔ ہمارے کچھ ٹکٹے بھی زخمی ہو چکے تھے۔ جولی نے مشورہ کر کے اس ٹیچر کو ابدی نیند سلا دیا، جس کی ٹانگ ٹوٹ چکی تھی۔ وہ ٹیچر ناکارہ ہو چکا تھا۔ گھوڑا گدھا اور ٹیچر ایسے جانور ہیں جن کی ٹانگ

ٹوٹ جائے تو موت ہی ان کا مقدر بنتی ہے۔ ہم نے ٹکٹوں کی مرہم پٹی کی اور واپس آگئے۔ جولی نے آبادی میں آتے ہی ٹیچر کے مالک کو اس کی قیمت سے بڑھ کر رقم ادا کر دی۔

اس شام جولی پارکر کے دفتر کا ایک ملازم اسے ایک سرخ بندوق دے گیا۔ یہ بندوق بڑی قیمتی تھی اور جولی نے یورپ سے منگوائی تھی۔ شام کو میرے علاوہ جولی، ٹرہشوا، گولی چند بھگت سنگھ اور محمد انور نے اس بندوق سے اپنا اپنا نشانہ آزمایا۔ یہ ”اٹریٹ“ کپنی کی بندوق تھی اور بہت تالیاب۔۔۔

آدم خور کل وار اگلے دن بھی ہمیں مل سکے۔ اگلے روز بارش سے چھٹی ہونے کا شدید امکان پیدا ہو گیا مگر ہم شکار پر نکل کھڑے ہوئے۔ سارا دن سیاہ گھٹا چھائی رہی اور شدید ٹکڑا ہٹ کے ساتھ بجلی چمکتی رہی۔ جب بھی بجلی چمکتی۔۔۔ بھگت اپنا کوئی مذہبی نعرہ چیخ کر بلند کرتا اور اپنی کرپان پر ہاتھ مارتا۔ ٹرہشوا چونکہ لالچہب تھی، وہ بھگت کی اس عقیدت کو غور سے دیکھتی۔ اس دن ہمیں کچھ خارپشت ملے۔ اس جانور کو انگریزی میں پورکپائن (Porcupine)، فارسی میں خارپشت اور ہندی اردو میں ”سیلی“ کہتے ہیں۔

سیب کے تمام بدن پر لمبے کائے ہوتے ہیں۔ اس لیے اسے ڈانگ، گولی یا کلباڑی اور برچی سے مارا جاتا ہے۔ سیب سبزہ خور اور فصل کی تباہی کا باعث ہے۔ اس کی جسامت چھوٹی بڑی ہو سکتی ہے۔ عموماً یہ خرگوش کی جسامت کا ہوتا ہے اور تھو تھنی بھی خرگوش جیسی ہوتی ہے۔ البتہ بعض ممالک میں یہ گیدڑ جتنے بڑے ملتے ہیں۔ جانور یا انسان اس کے پیچھے بھاگے تو یہ اچانک زک کر اپنے کائے پھیلا دیتا ہے۔ یہ کتوں کو زخمی کر ڈالتا ہے۔ شیر اور چیتا بھی اس پر حملہ نہیں کر پاتے۔

ٹرہشوا نے یہ جانور دیکھتے ہی دیوانوں کی طرح نعرہ



بلند کیا اور انھیں ہر قیمت پر حاصل کرنے کی خواہش ظاہر کی۔ میں نے انور اور بھگت کو ملتے اچھی طرح روکے رکھنے کا کہا اور خود گولی اور دونوں لڑکیوں کے ساتھ آگے بڑھا۔ وہاں گھاس بلند تھی۔ سید اس کے اندر گھس کر چھپ سکتا تھا۔

ایک سید نظر آیا تو میں نے گولی چلائی جو چوک گئی۔ مگر جولی پار کرنے سے گولی مار دی۔ باقی سید گھاس میں اوجھل ہو گئے۔ اب میں نے اپنے ٹھٹھے منگوا لیے..... وہ سونگے سونگے کر انھیں دھونڈتے گئے۔ بلند گھاس کا یہ قطعہ چار کھیت زمین میں پھیلا ہوا تھا۔ ہم نے گھاس میں ٹھٹھے قابو میں رکھے تاکہ انھیں کوئی نقصان نہ ہو۔ ہم نے ہمت کر کے پانچ سید مار ڈالے۔

جب ٹرو شووا نے بتایا ”ہم تین بیٹیاں ہیں اور ہم اپنے چہرے کی جلد کا بہت خیال رکھتی ہیں۔ ہمارے گائوں میں ایک حکیم سید کی چربی بوٹیوں میں ڈال کر چہرے کی شادابی کے لیے ایک دوا تیار کرتا ہے۔ میری بہن اس تختے پر بہت خوش ہوئی۔“

میں اپنا سر پیٹ کر رہ گیا۔ میں تو سمجھا تھا کہ شاید ٹرو شووا کو کسی ضرورت کے تحت غارتشت چاہئیں۔ مگر وہاں تو جلد کی زیبائش کا مسئلہ تھا۔ عورتوں کی زیبائش نہ تو کبھی ختم ہوئی ہے اور نہ قیامت تک ختم ہوگی۔

بہر حال ہم آگے چلے۔ مردہ سیدی بھی ساتھ لے لیے۔ روٹی لڑکی نے ان کی چربی نکال کر محفوظ کر لی۔

اب ہم نے شکار کا دائرہ کار بڑھانے کا فیصلہ کیا۔ اس جنگل کے ساتھ ایک طرف کھیت تھے تو دوسری طرف دریا۔ گل دار جنگل چھوڑ کر کسی بھت بھی دریا عبور کر سکتے تھے کہ ابھی ساون کا آغاز تھا، دریا بڑا جوش نہیں ہوا تھا۔ گل دار کھیتوں میں بھی چھپ سکتے تھے، وہاں کئی قند آور فصلیں

موجود تھیں۔ مگر ہمیں درندوں کا تازہ کھرا نہیں بھی نہیں ملا۔ اس سے اگلے دن ساون کی پہلی تیز بارش ہوئی۔ ہر سو جل تھل ہو گیا۔ سارا دن ٹھنڈی ہوا چلتی رہی۔ ہم نے وہ دن آرام اور باتیں کرتے گزارا۔ اگلے روز شکار کے لیے نکلے۔ ہمارے ساتھ ایک مقامی شکاری ”آجھی“ اس علاقے میں کئی سال شکار کھیل چکا تھا۔ وہ علاقے کے چپے چپے سے واقف تھا اور خوب جانتا تھا کہ کس کس جگہ فصل ہے، بارش ہیں یا دیراندہ۔ گل دار وہاں چھپ سکتے ہیں یا نہیں۔ گولی چند بھی اسی علاقے کا تھا مگر ایسی معلومات سے محروم۔ البتہ اب وہ شکاری بنے چلا تھا اور وہ بھی اپنی نئی نئی دلچسپی کی ترسناک۔

اس دن ہم نے گل داروں کا تازہ کھرا پالیا۔ تب کھرے پر ملتے چھوڑنے تو دونو سونگے کر ایک طرف کوچل پڑے۔ جنگل میں ایک حصہ چھوٹے مگر گھنے پودوں سے انا انا تھا۔ گل دار وہاں چپے بیٹھے تھے۔ ہماری بو پاتے ہی پوری قوت سے بھاگ اٹھے۔ ان کے پیچھے گتے لپکے اور کتوں کے پیچھے ہم نے گھوڑے اور ٹھچر ڈالے۔ وہاں پودے اتنی کثرت سے تھے کہ ہمیں درندوں پر گولی چلانے کا موقع نہیں مل پاتا۔

جولی پار کر کے اپنا گھوڑا سر پٹ بھاگا دیا۔ وہ ہم سے بڑھ کر گل دار مارنا چاہتی تھی۔ مگر افسوس کہ وہ ایک اچھی ٹھچر سوار نہیں تھی۔ وہ تیز رفتار گھوڑے پر قابو نہ رکھ سکی۔ ایک درخت کے نیچے ہوئے بیٹے سے اس کا کندھا ٹکرا گیا۔ وہ چلتی اور اس نے گھوڑے کی نگاہیں زیادہ ہی موڑ دیں۔ گھوڑا روکتے ہوئے اس نے ایک بندریاہ رڈالی جو ٹھنی پہ چٹھی ہوئی تھی۔ اس کی سرٹا بندوٹی درخت سے ٹکراتے ہی گر چکی تھی۔ میں نے یہ سب کچھ چند لمحوں میں دیکھا۔ میں وہاں رکا اور آجھی اور گولی چند کو جولی کی مدد کرنے کا

کہا اور خود آگے بڑھ گیا جدھر ٹرڈووا، بھگت اور انور کتوں کے پیچھے جا رہے تھے جو درندوں کا تعاقب کر رہے تھے۔ یہ تعاقب بہت ضروری تھا۔ درندے ایک سرنگ میں جا چھپے تھے جس کی اونچائی اور چوڑائی زیادہ نہیں تھی۔

ہمارا یہ تعاقب ثمر آور ثابت نہ ہوا۔ شکار اور زندگی میں اسی طرح ہوتا ہے۔ ہم محنت کرتے ہیں مگر حالات کبھی کبھی اچانک ہمارے مخالف بھی جاتے ہیں۔ پھر بھی محنت کرتے رہنا ہی انسان کا شیوہ ہونا چاہیے۔

ہمارے ٹپتے اب اس سرنگ پر غراتے پھر رہے تھے۔ ہم نے انھیں اجازت نہیں دی ورنہ وہ اس کے اندر گھس جاتے جو ان کے لیے خطرناک تھا۔ ہم ٹپتے مر رہے تھے۔ اندر کیا تھا...؟ ہمیں یہ علم نہیں تھا۔ سرنگ کے کئی منہ تھے۔ ہم اس لمبی سرنگ کے دہانے پر کھڑے آپس میں مشورہ کر رہے تھے کہ اچانک عقب سے پے در پے فائر ہوئے۔

نروڈووا نے گھبرا کر کہا: "جولی! میری دوست۔"

"ہاں تم واپس جا کر اس کی مدد کرو۔۔۔ تم ایک بہادر لڑکی ہو۔" میں نے روی لڑکی سے کہا تو اس نے اپنا فخر پیچھے ہٹا دیا۔ اسی دوران میں ایک اور فائر کی آواز آئی۔ ادھر کوئی گڑبڑ ضرور تھی۔

اچانک ہمارے ٹپتے خاص اشارے دینے لگے۔ چھان بین سے پتا چلا کہ گل دار اچانک سرنگ کی ایک دیوار ڈھا کر جھڑیوں میں رو پوش ہو چکے۔ ان جھڑیوں میں درندے تلاش کرنا بھوسے کے ڈھیر سے سوئی تلاش کرنے والی بات تھی مگر ہم نے ہمت نہ ہاری۔ جلد ہی ہمارے ٹپتے دریا کی طرف لپکنے لگے۔ ہم بھی بھاگم بھاگ وہاں پہنچے تو بازی اُلٹ چکی تھی۔

گل دار دریا کے کنارے سے خامے آگے پہنچ چکے تھے۔ دریا اور اس کے اگلے علاقے میں پھانسیوں میں برس

رہا تھا۔ جبکہ جنگل میں ایک قطرہ بھی نہیں گرا۔ پنجاب کے ساون بھادوں میں اسی طرح ہوتا ہے۔ دریا میں تب زیر دست طغیانی تھی۔ میں ریڈیو پر خبر سن چکا تھا کہ پورے ملک میں بارش پلٹا کر رہی تھی۔

ہمارے ٹپتے دریا میں داخل ہونے کو بے تاب تھے مگر ہم نے انھیں روکے رکھا۔ پھر دریا میں ہم اگر کودتے تو کوئی بھی ناقابل تلافی نقصان ہو سکتا تھا۔ گل دار بارش اور موجوں کے تھپڑے کھاتے چلے جا رہے تھے۔ بارش نے ہماری نظر محدود کر دی۔ موجیں بھی گل داروں کو اٹھل پھل کر رہی تھیں۔ وہ کہیں ٹھہر پاتے تو ہمارا نشانہ کار گر ثابت ہوتا۔ پھر بھی ہم نے ان پر گولیاں چلا کر اپنا فرض نبھایا۔

وہ حیوان زور سے گرجے اور پھر... موجوں کو سرخی مائل بناتے انہی کا لقمہ بن گئے۔ آدم خور درندوں کا خاتمہ ہو گیا۔ گل دار مرتے ہی بد نکلے۔ اس لیے انھیں مارنے کی خوشی ادھوری رہی۔ کھالیں مل جاتیں تو کیا کہنے۔

ہم واپس ہو لیے۔ جا کر دیکھا تو دو افراد زخمی پڑے تھے اور دو بندر بھی مردہ حالت میں ملے۔ بقیہ افراد زخمیوں کو سنبھال رہے تھے۔ تفصیل کچھ یوں ہے:

ہماری تیز رفتار آمد پر بندروں کو وقت نہ ملا ورنہ بندر ہمیشہ درخت پر چڑھتا اور ٹپتے پتوں میں چھپنا پسند کرتے ہیں۔ اسی باعث گھوڑا شہنی پر ٹپٹگی بندر یا سے ٹکرایا اور اسے مار ڈالا۔ گھوڑا پھرا ہیں کھڑا نہ ہناتے لگا۔

میری ہدایت پر آجھی اور گولی چند نے جولی کی مدد کی تھی۔ انھوں نے اسے گھوڑے سے اتارا اور گھوڑا درخت سے باندھ دیا۔ جولی کے کندھے کی ہڈی ٹخ گئی تھی۔ اسی دوران یہ حیرت انگیز ماجرا پیش آیا کہ ایک بندر نے جنگل میں گری جولی کی سرخ بندوق تھام لی۔ یہ ایک بڑا بندر تھا جو بندوق چلانا جانتا تھا۔ اسے بندوق چلانے کا طریقہ کیسے آیا؟ اس کی دو وجود ہو سکتی ہیں۔ شاید وہ بندوق



چلانے والے انسانوں کے ساتھ رہا ہو گا یا وہ جنگل میں  
شکار یوں کو بندوق چلانے دیکھتا رہا ہو گا۔

بہرحال بندر نے اپنی بندریا کی موت کا انتقام لینے  
کے لیے شکار یوں پر فائرنگ کر دی۔ جوانی فائرنگ پر وہ  
بندوق سمیت روپوش ہو گیا۔ سرخ بندوق خود کار تھی، اس کی  
گولیاں خود بخود چڑھتی چلی جاتی تھیں۔ اس لیے بندر کو  
بندوق چلانے میں رکاوٹ پیش نہیں آئی۔ گولی چند اور  
آچھی اپنی سواریوں پر اس خطرناک بندر کو کھوجنے لگی۔  
اچانک ایک گولی گولی چند کی گھوڑی کا نصف کان اڑاتی  
اُگل گئی۔ گھوڑی نے ہلکا کر اسے نیچے گرایا تو گرتے  
ہوئے اس کی ٹانگ ٹوٹ گئی۔ گھوڑی بھاگ نکلی۔

اس اثنا میں بندر اب اپنی کمین گاہ بدل چکا تھا۔ آج بھی  
ایک وقت میں دو زخمیوں کو بندر سے نہیں بچا سکتا تھا، اس  
نے فوری طور پر اوٹ میں گھات لگائی۔ پھر رشود بھی پہنچ  
گئی۔ دونوں نے مل کر بندر کو ہلاک کر دیا جو بہت تیزی  
سے اپنے لھکانے بدل رہا تھا۔ بعد ازاں گولی چند کی  
گھوڑی بھی پکڑی گئی۔

ہے تو عجب تماشا مگر جنگل میں ایسے تماشے ہو جاتے  
ہیں۔ ہم زخمیوں کو قصبے میں لے آئے۔ گولی چند کی بیوی  
تلسی نے شوہر کو زخمی دیکھا تو شور مچا دیا۔ ”آج مجھے شک  
تھا کہ کچھ نہ کچھ ہو کر رہے گا۔ تلسی کا پودا ہمارے گھن میں  
بارش کے باوجود سوکھ رہا ہے۔“

ایک ماہر معالج نے گولی چند کی ٹانگ جوڑ دی اور  
کھل شفا کے لیے چھ ماہ کا وقت دیا۔ ہم رات کو گھر کے  
باہر چار پائیوں پر لیٹے ہوئے تھے کہ اندر شور مچ گیا۔  
تھرے کہتے بھی بے تاب ہونے لگے۔ ہم سمجھے کہ شاید  
کوئی چور گھس آیا ہے۔

اندر جا کر دیکھا تو ایک بوڑھا ڈنڈا ہاتھ میں لیے  
گولی چند کی پائی کر رہا ہے۔ گولی وویلا مچا رہا تھا۔ پتا چلا

کہ یہ سیٹھ ارمان چند تھا۔ وہ بہت غصے میں لگ رہا تھا۔  
میں نے گولی کو اس کے غضب ناک باپ سے  
بچایا۔ ارمان چند بار بار چیخ رہا ”جب شکار کے قابل نہیں تو  
کیوں شکار کھیلتا ہے۔؟“

میں نے اسے سمجھایا کہ اس کا بیٹا بستر پر پڑا ہے، وہ  
صبر سے کام لے۔

”یہ کب ٹھیک ہوگا؟“

”چھ ماہ بعد۔“

”ٹھیک ہے مہاراج!“ سیٹھ نے مجھ سے کہا ”چھ  
ماہ بعد میں پھر اس کی ٹانگ توڑ ڈالوں گا۔“

تلسی اپنے سسر کو زہر پاش نظروں سے گھور رہی  
تھی۔ میں سیٹھ ارمان کو باہر لے آیا اور اسے چار پائی پر  
بٹھایا۔ اس کے ساتھ اس کے دو ملازم بھی تھے۔ اس نے  
اپنے ملازموں کو کچھ روپے نکال کر دیے اور کہا

”جاؤ۔ شمس کے گھر سے اس بے وقوف کے لیے  
پھل لے کر آؤ۔ تلسی کے لیے بھی کچھ لے آؤ۔“  
سیٹھ کے ملازم چلے گئے۔

اس نے پھر ڈنڈا پھینک کر کہا ”مہاراج! میں پہلے ہی  
جانتا تھا کہ میری بیوی چسپ چسپا کر گولی کو رقم منجھتی  
ہے۔ مگر میں آج تک خاموش رہا۔ یہ شکار کے ہاکل  
قابل نہیں، اس نے شکار میں ٹانگ تڑوا لی تو مجھے غصہ  
آگیا۔ پھر بھی مہاراج! سو! میں نے اس بے وقوف کی  
ٹانگ پر ڈنڈا نہیں مارا۔“

سیٹھ ارمان چند نے یہ کہہ کر غصہ سانس لیا اور کہا  
”والدین ہمیشہ اپنی اولاد کا بھلا چاہتے ہیں اور اس  
لیے ان پر سختی بھی کرتے ہیں۔ اولاد کو بھی اپنے والدین کا  
فرمانبردار ہونا چاہیے۔“

تب میں نے دیکھا۔ سیٹھ کی بوڑھی آنکھوں سے  
ٹپ ٹپ آنسو گر رہے تھے۔



## ممتاز ادیب علامہ عبدالستار عاصم کی

### جناب حمید اختر پر دو بے مثال کتب

”حمید اختر (شخصیت اور فن)“ نامی کتاب معروف محقق، دانشور علامہ عبدالستار عاصم کی مرتب کردہ ایک خوب صورت اور مفید کاوش ہے جو انھوں نے موجودہ صدی کے نامور ترقی پسند کالم نویس انسان نگار اور سیاسی کارکن جناب حمید اختر کی وفات کے بعد شائع کی ہے۔ تاریخ اور ادب پر نظر رکھنے والے بخوبی جانتے ہیں کہ ترقی پسند دانشوروں اور قلمیے والوں میں حمید اختر ایک روشن ستارے کی حیثیت رکھتے تھے جنھوں نے ۲۰ حیات اپنے نظریات کی آبیاری اپنے خون ہگرتے کی۔ اپنے مضمون کی پاداش میں متعدد بار قی قی سال جیل بھی کائی اور ساری زندگی غربت سے چوکی لڑائی بھی لڑی۔ زیر نظر کتاب حمید اختر (شخصیت اور فن) مطالعہ سے علم ہوا ہے کہ حمید اختر بے صغیر پاک و ہند سیاست، معاشرت، ادب اور سماج کو کن نظروں سے دیکھتے تھے۔ قیام پاکستان کے بعد وہ پاکستان کو یکساں دیکھنا چاہتے تھے۔ آزادی سے پہلے ہندوستان اور مسلمانوں کی سیاسی شکست کے لیے انھوں نے کیا سیاسی جدوجہد کی اور قیام پاکستان کے بعد اپنے کالموں، تقریروں اور افسانوں کے ذریعے اپنے ہم وطنوں کو انھوں نے عقل و دانش کی کون سی باتیں سمجھنے کی دعوت دی۔ ملکی مسائل پر ان کی رائے کیا تھی اور پاکستان کے عمران طبقوں سے وہ کس قدر مطمئن تھے اور پاکستان کی قیادت کے اہل لوگ ان کی نظر میں کون سے تھے اور پھر چونکہ حمید اختر ترقی پسند نگار یوں میں سے شاید واحد شخص تھے جنھوں نے اپنے سب ساتھیوں کے بعد وفات پائی اس حوالہ سے بھی ان کی آزاد تحریریں اور کالم ہیبت کے حامل تھے۔ علامہ عبدالستار عاصم نے نہ صرف ان کی زندگی کے آخری سال سے تمام کالم زیر نظر کتاب میں جمع کیے بلکہ ان کے پیرو افسانے، ان کی زندگی کے مختصر حالات اور ان پر ملک کے نامور اہل قلم جناب سجاد الحق قاسمی، مشورہ ناہید، عباس الطبرانی، راجہ رحمت، احسان احمد آغا، پرویز مجمل مسیح نقوی، حکیم محمد حنیف، ارشد انوی، رانا عامر منیر محمود، لطیف چودھری، ایاز خان اور خاور فہم باغی کی تحریریں اور تاثرات بھی شامل کیے ہیں۔ ہر ترقی پسند کارکن، تاریخ کا م طالب علم اور سیاسی شعور رکھنے والا شہری اس کتاب سے استفادہ کرے گا ہے اس حوالہ سے یہ کتاب ہر لاہوری کی غرض اوست ہے۔ درویشی منٹل حمید اختر جو ساری زندگی تحریروں و تقریر سے انسانی حقوق کی ترجمانی کرتے رہے ان سے متعلق یہ کتاب مقبول اکیڈمی چوک فرود بازار لاہور 4393422-0333 سے حاصل کی جاسکتی ہے۔

حمید اختر پر محقق، دانشور علامہ عبدالستار عاصم کی دوسری کتاب ”قصد ایک صدی کا“ بھی بے صغیر پاک و ہند کے ایک ترقی پسند راہنما حمید اختر کو خراج تحسین ہے جس میں حمید اختر مرحوم کے روزنامہ ”کنہرپس“ میں شائع ہونے والے ان کی زندگی کے آخری ۱۰ سالوں 2010ء اور 2011ء کے تمام کالموں کا مجموعہ ہے۔

پاکستان میں آج بھی 97 فیصد لوگ مسائل کا شمار ہیں اور ان پر 3 فیصد اقلیت عمرانی کر رہی ہے اور سال 2010-11ء میں بھی صورت حال یہی تھی۔ مسائل بھی تقریباً وہی ہیں جو ان دنوں تھے۔ اس لیے حمید اختر جیسے دوراندیش، جہاد پرور اور ذریک اہل قلم کے زیر نظر کتاب میں شامل 300 سے زائد کالم دراصل ہماری آج کی کہانی، ہمارے موجودہ مسائل کا رونا اور ہمارے آج کے حالات کی ڈھنگی گے لیے تجاویز کا مجموعہ ہیں۔ حمید اختر مرحوم نے قیام پاکستان سے لے کر آصف زرداری کی حکومت کے درمیانی عرصہ تک ملک کی تمام حکومتوں کو اپنی آنکھوں سے آتے جاتے اور لوگوں پر عرصہ حیات تک کرتے دیکھا۔ وہ قیام پاکستان کے مقاصد سے بھی بخوبی آشنا تھے اور تحلیل پاکستان کے لیے ہر ذرا نایاب پروگرام بھی رکھتے تھے۔

پاکستان کی ترقی، خوشحالی، وقار اور پاکستانیوں کی لاج و بہبود کے لیے اپنے کالموں میں وہ آخر تجاویز اور ناخوشی بھی دیتے رہتے تھے۔ چونکہ ایک محبت وطن قلم کار کے قلم سے نکلے ہوئے الفاظ نہایت جہتی اور نایاب ہوتے ہیں اور آٹے والے ہر زمانے کو یہ الفاظ یوں روشن کرتے ہیں جیسے تاریک حویلیوں کو چراغ چرا کرتے فائوس روشن کر دیتے ہیں۔ یقیناً علامہ عبدالستار عاصم نے حمید اختر جیسے محبت وطن اہل قلم کے الفاظ کو بھی زیر نظر کتاب ”قصد ایک صدی کا“ میں اسی دوراندیشی کے تحت محفوظ کر کے تاریخ کے حوالے کر دیا ہے تاکہ آٹے والی نسلیں اس سے استفادہ کریں۔ یہ خوب صورت کتاب مقبول اکیڈمی چوک فرود بازار لاہور۔ فون: 4393422-0333 سے حاصل کی جاسکتی ہے۔



جب سے جماعت کی لڑکیاں اسے چھیڑنے لگیں تب سے اس کا بیشتر وقت آنے کے سامنے کھڑے گزرنے لگا۔ سب

# کھوٹا سونا!

والدین اور بچوں کے درمیان بڑھتے فاصلوں سے جنم لیتی قباختوں کا الم ناک نوحہ

سجاد قادر



چھوٹے دوڑتی۔ ایک تو تھی وہ بلا کی خوب صورت، اوپر سے لڑکیوں کی تعریف نے اس کا قد غرور کی ملاوت سے بڑھانا شروع کر دیا۔ روز گھر آ کے آئینے کے سامنے کھڑی ہو کر اپنے سراپے پہ نظر دوڑاتی اور نیم مسکراہٹ کے ساتھ اپنے ہی آپ بے بدلتی کمرے میں چلی جاتی۔ کچھ دنوں سے سونا کی اماں منتظر سی رہنے لگی تھی۔ جب بیٹیوں کے قد حد سے نکلتے اور قدم دبلیز کی طرف لپکنا شروع ہوتے ہیں تو کسی اور کو خبر ہوتا ہو، ماں کے دل میں غم گھڑیاں گھٹنا بھانا شروع کر دیتا ہے۔ سونا کی ماں غور کر رہی تھی کہ سونا بیٹھے بیٹھے بننا شروع کر دیتی ہے کبھی اداس ہو جاتی اور کبھی بت بن کر خلاؤں میں گھورتی رہتی ہے۔ اپنے ہی آپ پریشان ہو جاتی اور خود بخود خوش ہو جاتی ہے۔ کبھی اسکول سے آتے ہی کتابیں میز پر پھینکیں اور دھڑام سے بستر پر گر جاتی اور گھٹنوں کمرے سے باہر نہیں آتی تھی اور کبھی آتے ہی مسایوں کی بچیوں کے ساتھ کھیل کود میں ایسے مشغول ہوتی کہ شام کی آذانیں ہو جانے پر بھی ان کا کھیل ختم نہ ہوتا۔

ماں روز روز اس کی حرکتوں اور بے جا سوچ بچار کے بھنور میں مبتلا اس کی صورت کو دیکھتی ایک اٹھانے خوف میں مبتلا ہونے لگی۔ جانے اس کی ماں کو کس چیز کا ڈر کھائے جا رہا تھا کہ وہ اندر ہی اندر گھلتی چلی جا رہی تھی، کبھی کھل کے اس نے اپنی بیٹی سے کوئی بات کی ہی نہیں تھی۔ شروع سے اس کا دیرہ تھا کہ بیٹا ہو یا بیٹی اس سے مطلب کی بات کی جائے یا پھر نصیحت سے ڈانٹ دیا جائے۔ کبھی اپنی بیٹی کو ٹٹولے یا اس کو اپنے دل کے قریب کرنے کا اس نے سوچا ہی نہ تھا۔ بیٹی کے دل و دماغ میں کون سا طوفان مچا رہا ہے، اس نے جاننے کی کوشش ہی

نہ کی۔

ایک دن سونا اسکول سے آئی، سیدھی اپنے کمرے میں چلی گئی اور اندر سے دروازہ بند کر لیا۔ یہ دیکھ کر ماں پریشان ہو گئی۔ بھانٹ کر کمرے کی طرف گئی اور دروازہ بھانا شروع کیا مگر سونا نے دروازہ کھولنے کا نام ہی نہیں لیا۔ بڑی منت سماجت اور دھمکیاں ملنے کے بعد کہیں جا کر اس نے دروازہ کھولا۔ ماں نے اندر قدم رکھا اور بیٹی کے چہرے کو اپنے ہاتھوں میں لے کر بدلتے رنگوں کو پڑھنا چاہا۔ مگر سونا نے اپنا چہرہ دوسری طرف کر لیا۔

ماں کے دل میں چھپے سانپ نے اس کے دل پہ زور سے ڈس لیا۔ اس کا چہرہ اترنا شروع ہو گیا۔ وہ اپنی پریشان بیٹی سے کیا پوچھتی، خود اس کے اپنے دل کو سہارے کی ضرورت پڑ گئی۔ آخر ماں تھی، بیٹی کے ماتھے پر ہتھ پینے کی مہک نے ماں کو بتا دیا تھا کہ کس موسم کی خوشبو ان کے آگن میں ہے، وقت آ پہنچی ہے۔ ماں کا کلیجہ دھک سے رہ گیا۔ ذرا بھی سمجھ نہ آئی کہ کیا کرے۔ بیٹی کا گلا دھاووں یا خود اپنی زندگی کا خاتمہ کر لوں۔ ناز و غم سے پٹی، چار بھائیوں کی ایک بہن نے پورے گھر کا جند و نکال دیا تھا۔ ماں رونا چاہے مگر اس سے روکا نہ جائے۔ بالآخر اس نے ہمت کر کے سونا کو اپنے قریب کیا۔ جو باتیں اسے شروع میں ہی اپنی بیٹی کے کان میں ہولے ہولے اور تھوڑی تھوڑی کر کے ڈالنی چاہیے تھیں، دوساری کہانی آج ایک ساتھ بتانے یا سمجھانے کے وقت وہ اپنی ہمت مجتمع نہیں کر پا رہی تھی۔ جب تک سونا کی ماں سنہنکتی اور بیٹی سے ماجرا پوچھتی، تب تک بیٹی اپنے آپ کو اس صورت حال سے



## حافظے کا ضعیف

میں کبھی قوی حافظے کا مالک نہیں رہا اور اب تو یہ عالم ہو گیا ہے کہ رات کو کیا چیز کھائی تھی، صبح یہ بھی یاد نہیں رہتا۔ کئی مہینے کی بات ہے کہ تاروں کی چھاؤں میں ٹپکنے کے لیے نکلا تھا، واپسی پر اپنے گھر کا راستہ بھول گیا۔ وہ تو کہیے ایک میرے ہم عمر ٹپکنے مل گئے۔ میں نے ان سے پوچھا کہ یہیں کہیں برساتی نالے کے کنارے جو ایک گنبد والا مکان ہے۔ کیا آپ اس کا راستہ بتا سکتے ہیں؟ انھوں نے کہا کیا آپ جوش صاحب کے مکان جانا چاہتے ہیں۔ میں نے جی ہاں کہا اور اس ٹیک مرد نے مجھے میرے گھر تک پہنچا دیا اور رخصت ہوتے ہوئے انھوں نے مجھ سے کہا آج سے چالیس چالیس برس پیشتر میں نے جوش صاحب کو آگرے میں دیکھا تھا۔ میرا نام نصیر احمد ہے۔ جوش صاحب سے میرا سلام کہہ دیجئے گا اور میں نے فرط شرم سے یہ نہیں بتایا کہ میں ہی جوش ہوں۔ اور تو اور آپ کو مشکل سے یقین آئے گا کہ ایک روز خط لکھنے کے بعد جب دستخط کی نوبت آئی تو اپنا تخلص بھول گیا۔ چند سیکنڈ تک مجھ پر عجیب کرب کی کیفیت طاری رہی۔ دل دھڑ دھڑ کرنے لگا اور اگر وہ چار سیکنڈ کے اندر اپنا تخلص یاد نہ آ جاتا تو یقین فرمائیے میرا دم نکل جاتا۔ میں نے یہ بات اسی واسطے لکھ دی ہے کہ اگر میری زندگی کے کسی واقعے میں کمی بیشی یا تغیر و تاخیر نظر آئے تو آپ اسے میرا ارادی فعل نہ سمجھیں اور میری حالت پر ترس کھا کر اسے معاف کر دیں۔ (جوش ملیح آبادی کی خودنوشت "بابوں کی بات" سے اقتباس)

بچانے کے لیے تیار کر چکی تھی اور بڑی کمال مہارت سے زمانہ شناس ماں کو دھوکا دینے میں کامیاب ہو گئی۔ ماں کے پوچھنے پہ سونانے بتایا کہ کلاس کی لڑکیاں اسے ایسے ہی خواہ مخواہ چھیڑتی ہیں اور اس کے بدلتے ضد و خال پر طنز کرتی ہیں جس کی وجہ سے وہ اکثر پریشان رہتی ہے۔ اس کی ہم جماعت غزالہ نے کچھ زیادہ ہی شرارت کر دی جس کی وجہ سے اسے رونا آ رہا تھا۔ سادہ طبیعت ماں نے سونا کی جھوٹی بات اس لیے سچ مان لی کہ اس میں خود اپنی بیٹی سے اس موضوع پر بات کرنے کی بہت تھی اور نہ ہی مناسب لفظ۔ جانے کیسی ماں تھی، اپنی مٹی کی خوشبو میں بدبو محسوس کرنے کے باوجود بھی پانی دے کر پاک کرنا اسے نہیں آ رہا تھا۔

سونا کا سینہ آج معمول سے بڑھ کر دھڑک رہا تھا اور آج وہ آئینے کے سامنے کھڑی اپنی آگہ سے آنکھ نہیں ملا پار رہی تھی۔ ایک مرتبہ تو اس نے سوچا کہ میں نے ایسا کچھ کیا ہی کیوں کہ خود اپنی تصویر کو دیکھنے کے قابل نہیں رہی۔ مگر اگلی ہی دفعہ اس کے ذہن میں خیال آیا کہ میری باقی سہیلیاں بھی تو ایسی ہی ہیں۔ وہ کون سا دودھ کی دھلی ہیں۔ آخر ایک نہ ایک دن تو یہ سب ہونا ہی تھا اور اگر ابھی ہو گیا تو کون سا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ اور پھر ہلکی سی مسکان کے ساتھ وہ کمرے سے باہر آ گئی۔

جانے یہ کیسی بزدل ماں تھی کہ اپنی بیٹی کو سینے سے لگا کر اس کی حفاظت نہ کر سکی۔ مرغی بھی ایک عرصہ تک اپنے چوڑوں کو پروں کے نیچے چھپائے رکھتی ہے۔ ہلکی سی آہٹ، ہلکی کی میاؤں اور کتے کے بھونکنے پہ بھی بھاگ کے چوڑوں کو آغوش میں لے لیتی ہے۔ جب کبھی کوئی بلا اس کے چوڑوں پہ حملہ آور ہو تو اپنی ساری

قوت کے ساتھ انہیں بچانے کے لیے سینہ پر ہو جاتی ہے۔ مگر ہم انسان ہی اتنے بے پروا کیوں ہیں کہ بچوں کے جوان ہو جانے پر ان پر غور نہیں کرتے۔ جب بچے جوان ہوں، تو تب ان کے والدین کو اپنی اولاد کے قریب ہونے کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔ مگر ہمارے معاشرے میں والدین اپنے چھوٹے چھوٹے بچوں کو تو سینے سے لگائے پھرتے ہیں، ان کی ایک ایک خواہش اور تکلیف کا برابر خیال رکھتے ہیں۔ مگر جب یہ بچے سن بلوغت کو پہنچ جائیں تو والدین تب ان کی طرف اتنی توجہ کیوں نہیں دیتے، تب ان کا خیال کیوں نہیں رکھتے کہ وہ بری صحبت اور کانٹوں سے بھرے راستوں پہ چلنے سے بچ جائیں۔ جو باتیں سب سے پہلے اپنے والدین سے سیکھنی چاہئیں وہی باتیں بچے دوسروں سے سیکھتے ہیں۔ دوسرے لوگ ان باتوں کے ساتھ اپنی سوچ یا یوں کہہ لیں کہ اپنی خواہش انڈیل کر انہیں سمجھاتے ہیں جس وجہ سے بچوں میں عجیب و غریب قسم کی خواہشات وقت سے پہلے ہی پھٹنا شروع ہو جاتی ہیں۔

لڑکپن کے بعد جوانی میں قدم رکھتے ہوئے جس سوز سے بچوں نے مڑنا ہوتا ہے، بس وہی جگہ ہوتی ہے جہاں والدین کو چاہیے کہ اپنے بچوں کی گاڑی کا اسٹیرنگ خود سنبھال لیں۔ ورنہ گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ کسی اور کے ہاتھ آگئی، تو اس میں کوئی شک نہیں کہ گاڑی کو حادثہ پیش آنے کا احتمال بڑھ جائے گا۔ حادثہ بھی ایسا کہ انسان تہ زندوں میں شمار ہو نہ مردوں میں۔

عورت کو سب سے زیادہ جس امانت کو پروں میں چھپا کر رکھنا پڑتا ہے۔ آج کے دور میں وہی کچھ سب

سے پہلے عیاں ہوتی ہے۔ فیشن کے نام پر بے ڈھنگی سوچ اور بے راہروی کے ناگ ہماری بہو بیٹیوں کو اٹکتے جا رہے ہیں۔ کہیں ماں باپ جدیدیت کے عشق میں اپنے بچے بچیوں کو سنبھال نہیں پاتے تو کہیں والدین اپنے بچوں کے ساتھ اس قدر کھلے ملے نہیں ہوتے کہ بچوں کے ساتھ پیش آنے والے اچھے یا برے حادثات کا بروقت پتا لگا کے ان کا تدارک کر سکیں۔

ایسا ہی کچھ سونا کے گھر والوں کے ساتھ ہوا۔ کل جب پھول بنے تو اس کی خوشبو باغ میں پھیل جاتی ہے۔ مالی ہر پھول کی خوشبو سے شناسا ہوتا ہے۔ اگرچہ پھول سے خوشبو آتی ہے مگر اس میں جڑ کی مٹی کی بساند بھی ضرور ہوتی ہے جو مالی کو اس کی مٹی اور اصلیت کا پتا دیتا ہے۔ اپنی مٹی کی خوشبو میں ملی ہو سونا کی ماں کو بھی آتی تھی۔

سونا کی ماں اپنی ساری ہمت اٹکھٹی کر کے بھی اپنی بیٹی کو سمجھانہ سکی کہ بیٹا جس راستے پہ تم چل رہی ہو، اس پر کانٹوں اور دکھوں کے سوا کچھ نہیں ہے۔ یہ چند دن کی رونق اور دلکشی ایک ایسا ناگ ہے جو تمہارے مستقبل کو اٹل جائے گا۔ ایسی خواہشات جو وقت سے پہلے ہی لڑکیوں میں پختی ہیں اور وہ اپنے خون کی گرامت سے بہک جاتی ہیں، وہ نہ صرف اپنی زندگی کا خاتمہ کر بیٹھتی بلکہ اپنے سے جڑے ہر رشتے کو ایسا دھبا لگا جاتی ہیں کہ دنیا کا کوئی کیمیکل بھی اس داغ کو دھو نہیں پاتا۔ چند لمحوں کے جذبات زندگی بھر کا روگ بن کر ہمیشہ کے لیے نگے کا طوق بن جاتے ہیں۔ سونا کی ماں اپنے شوہر کو بیٹی کی اکھڑتی چال اور ہنسنے قدموں کے متعلق کچھ نہ بتا سکی کہ مبادا غیرت کی آڑ میں اکلوتی بیٹی



کو گزند پہنچا دے۔

مگر جن چھوٹی چھوٹی باتوں کے خوف نے سونا کی ماں کو کوئی قدم اٹھانے سے باز رکھا وہیں اس کی چپ رہنے کی سوچ نے آخر اسے وہ داغ دے دیا جس سے بچنے کا وہ خیالی منصوبہ بناتی رہی تھی۔ کبھی عملی طور پر تو اس نے اپنی بیٹی کو سدھارنے، اس کی بات سننے اور اس کے ارمانوں کو سمجھنے کی کوشش کی ہی نہیں تھی۔ شاید بزدل تھی یا اپنی بیٹی سے شرم کھاتی تھی۔ مگر سونے ماں باپ کو جس دلدل میں پھنسا دیا تھا اس سے زندگی بھر وہ نہیں نکل سکتے تھے۔ صبح کے وقت سونا نے بڑا خوب صورت لباس پہنا اور گھر والوں سے کہا کہ آتا ہمارے اسکول میں ایک خاص پروگرام ہے جس پر سب لڑکیوں نے رنگ برنگے کپڑے پہن کر جانا ہے۔ سونا نے اپنے منصوبے کی تکمیل کے لیے رنگ برنگے کپڑے پہن کر ماں باپ اور بھائیوں کو زمانے والوں کی جن رنگ برنگی باتوں کو سننے کے لیے اکیلا چھوڑا تھا ان باتوں نے ماں کو موت کے بستر پہ جا ملایا۔

ازل کی بزدل ماں جس نے پہلے جرات کی تھی اور نہ بعد میں، زمانے کی باتوں سے بچھ آکر موت کو گلے لگا لیا۔ بھائی اور باپ زمانے سے ایسے منہ چھپاتے پھرے کہ جیسے ان کے جسموں سے گندی نہ آتی ہے کہ لوگ دور ہی سے ان کی طرف انگلی اٹھانا شروع کر دیتے کہ ان کی سونا کھوٹی نکلی! والدین لوگوں کو کیا جواب دیتے کہ ہماری پرورش اور لاڈ پیار میں ایسی کون سی کمی ہو گئی تھی کہ یہ دن دیکھنے کو ملے۔ اگر سونا اپنے گھر والوں سے اپنی پسند کا ذکر کر لیتی تو شاید وہ مان بھی جاتے۔ مگر تنہا فیصلہ کر کے جس طرح سے وہ اپنے والدین کو تنہا کر گئی تھی، اس کا ازالہ ناممکن تھا۔

کچھ فیشن کی آڑ میں، کچھ میڈیا کی یلغار اور کچھ اپنے جذبات پہ کنٹرول نہ ہونے کی وجہ سے بچے ایسے گناہوں کے مرتکب ہو جاتے ہیں جن کا کوئی کفارہ نہیں ہوتا۔ چند منٹ کا جذباتی فیصلہ نہ صرف بچوں بلکہ ماں باپ کو بھی ایسے مقام پر لے آتا ہے کہ سوائے منہ چھپانے کے کوئی چارہ نہیں ہوتا۔ حد سے بڑھی خواہشات جن کے من تھو تھنیوں کی طرح آگے نکلے ہوتے ہیں، اگر ان سے شروع میں ہی کنارہ کشی کر لی جائے تو مستقبل کی تباہی سے کسی قدر بچا جاسکتا ہے۔ نجانے بے حس کے اس دور میں کتنے والدین کا سونا کھوتا ہوا جا رہا ہے۔ والدین لاکھ سیف میں اپنا اپنا سونا محفوظ کرنے کا جتن کرتے ہیں مگر شاید چور زیادہ طاقتور ہیں یا پھر سونا بذات خود چور کو دعوت دے ڈالتا ہے۔

والدین کو اپنے اپنے سونے کی حفاظت کے لیے ایسے اقدامات ضرور کرنے چاہئیں کہ ان کا سونا ان سے دور نہ ہو۔ جہاں ماں بیٹی کی بہتر محافظ ہوتی ہے وہاں باپ کو بھی چاہیے کہ اس بات کا خیال رکھے کہ بیٹی کے بدلے رنگ کس طوفان کا پیش خیمہ ہیں۔

اکثر والدین اپنے بچوں سے شرماتے ہیں۔ جب کبھی بچے ان سے عجیب و غریب مگر فطرت سے متعلق کچھ سوال جواب کریں تو بجائے اس کے کہ والدین بچوں کے ساتھ آکر بیٹھیں اور ان کی بات سننے کے بعد کوئی اچھا اور معقول جواب دے کر ان کی تسلی کریں وہ یا تو دوسرے کمرے میں چل دیتے ہیں یا پھر موضوع ہی بدل دیتے ہیں۔ اس وجہ سے بچوں کی تسلی نہیں ہوتی اور ان باتوں سے متعلق تجسس بڑھتا ہی چلا جاتا ہے۔ جب یہ تجسس جنون کی صورت اختیار کر لے تو ان بچوں کا مستقبل بھی سونا سے کچھ مختلف نہیں ہوتا۔ ♦♦♦

وغیرہ سب سے نمایاں ہیں۔ یاد رہے بعض قلعوں کو 'میری' کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔ بلوچی اور سندھی زبانوں میں 'میری' اس جگہ کو کہتے ہیں جہاں حاکم وقت کی رہائش ہو اور جہاں وہ اپنا دربار لگائے۔

میر چاکر رند (1468ء - 1565ء) بلوچوں میں لوگ ہیرو کی حیثیت رکھتے ہیں۔ تاریخ میں "چاکر اعظم" کے لقب سے مشہور ہوئے۔ یہی شہر کے مغرب میں ہے۔ ہرنائی ریلوے اسٹیشن کے قریب واقع

علاقے میں ہوں۔ یہاں چند قلعے قبل از تاریخ عہد سے بھی منسوب ہیں۔ ان کا تذکرہ صرف کرم خوردہ کتابوں میں ملتا ہے وہ اب معدوم ہو چکے۔ پھر بھی ایک محتاط انداز ہے کہ مطابق بلوچستان میں پچاس سے زائد قدیم قلعوں کی موجودگی ثابت ہے جو اپنے رقبے و طرز تعمیر کے لحاظ سے منفرد دیکھتا ہیں۔ یہ بلوچ قوم کی تاریخ، ماضی اور تہذیب کے جیتے جاگتے آثار ہیں۔ بلوچستان میں "میری" شال کوٹ (قلعہ کوٹہ)

بلوچستان کا گمنام ورثہ

## قلعہ میر چاکر

بلوچوں کی عظمت رفتہ کا ایک زندہ جاوید  
اور شاندار تعمیراتی شاہکار

اشیر مہدی اور شہناز حوائی





ایک قلعہ میر چاکر کے نام سے منسوب ہے۔ واضح رہے کہ میر چاکر کے اس علاقے میں تین قلعے تھے۔ پہلا سوران، دوسرا بھاگ کے قریب گدڑ کے مقام پر اور تیسرا ہی قلعہ۔

اول الذکر دونوں قلعے زلزلوں میں منہدم ہو کر کنڈر کی شکل اختیار کر چکے۔ جب کہ ہی قلعہ اب بھی موجود ہے، البتہ محکمہ آثار قدیمہ کی بے حس کے سبب منہدم ہونے کو ہے۔ قلعہ چاکر کیشہ کو بلوچستان کے تاج میں تھینے کی طرح جزا ہوا ہے مگر انسانوں کی طرح بستیوں اور عمارتوں کی بھی نشہ ہوئی ہے۔ قلعہ چاکر کی نشہ میں تباہی و تباہی نکلی تھی۔ سو یہ عظیم قلعہ ہی کے پر رونق شیر کے سنگ کسمپرسی کی تصویر بنا موجود ہے۔ اس کی دیواریں اپنی عظمت رفتہ کی یاد دلاتی ہیں مگر اس شاہکار کو دیکھنے کم ہی لوگ آتے ہیں۔

آپ اس ویران اور اجڑے قلعے کی حدود میں داخل ہوں اور شعور کی آنکھیں کھلی رکھیں تو کمروں، راجداروں اور درو دیوار پر ماضی کے نقوش دیکھ سکتے ہیں۔ جنوب کی طرف مرکزی دروازے کے آثار موجود ہیں جو بارہ فٹ چوڑا ہے۔ اس کے اوپر دو بڑے برجوں کے نشان ہیں جن میں تیر انداز فروکش ہوتے تھے۔

پہلے برج پر چڑھنے کے لیے قریب ہی سیزھیاں ہیں۔ وہ ایک درتے پر ختم ہوتی ہیں۔ اس درتے سے ملحق ایک گودام میں اناج ڈالا جاتا تھا۔ اس قلعے کی ہر چیز شاندار ہے لیکن اناج کے دو گودام لائق توصیف ہیں۔ پہلے گودام کی لمبائی 80 فٹ اور دوسرے کی 70 فٹ ہے، جبکہ ان کی کشادگی 30 فٹ تھی۔ یہ پختہ

ایٹنوں سے بنائے گئے۔ نچلے حصے میں ایک دروازہ ہوتا تھا جہاں سے بوقت ضرورت اناج نکالا جاتا۔

آگے ایک اور ویسا ہی برج ہے جس کے دائیں طرف پندرہ سیزھیاں اوپر جاتی ہیں۔ اس حصے میں نہایت موٹی فصیل واقع ہے۔ یہاں کچھ بوسیدہ کمرے مورچوں سے مشابہت رکھتے ہیں۔ یہ دراصل فوجیوں کی رہائش گاہیں تھیں۔ ان سے قلعے کی حفاظت ہوتی، حملہ آور لشکر کی نگرانی اور بوقت ضرورت دشمن کے لشکر پر حیران دہانی کی جاتی تھی۔ نیچے نظر دوڑائیں تو یہی کے خوبصورت شہر کا نظارہ کیا جاسکتا ہے۔ قلعے کے وسیع آئینے میں ایک خوبصورت باغ تھا اب وہ بھی اجڑ چکا۔ وہاں خود دو بھاڑیاں، ٹوٹی پھوٹی ایٹنوں کے ڈھیر چاروں طرف پھیلی بلند و بالا فصیل اور اس کے پیٹ ناک برج کا لم گرہ میں ہیں۔

قلعے کے دوسرے کونے پر بھی ویسا ہی برج واقع ہے۔ اس کے ساتھ کمروں کے آثار ہیں۔ ان کمروں کی دیواریں خوب پتھری اور دروازے نہایت ہی مضبوط ہیں۔ کمروں کی چھتیں ڈھل تھیں۔ کمروں کی یہ قطار قلعے کے تیسرے کونے تک چلی گئی ہے۔

### چاکر کی فوجی رہائش گاہ

قلعے کی مغربی فصیل کے اندرونی جانب چاکر کی فوجی رہائش گاہ واقع تھی۔ اس کی حفاظت کے لیے دو چھوٹی چوکیاں بنائی گئی تھیں۔ نزدیک ایک تہ خانے کے نشانات بھی ملتے ہیں۔ تہ خانے سے زیر زمین ایک راستہ شمالی چوکی کو جاتا تھا۔ ایک پرانی مسجد کے آثار

بھی ہیں جو شہید ہو چکی۔ مسجد کے ساتھ کئی حجروں کے ٹکڑے نظر آتے ہیں۔

فصیل کے آخری کونے میں منہدم دیواریں ایک وسیع اصطبل کی ہیں، جہاں اٹلی نسل کے اسب بازی رکھے جاتے تھے۔ فصیل کے ساتھ ساتھ آگے جائیں تو آخری برج پر پہنچ جائیں گے۔ یہ برج دوسرے برجوں کے مقابلے میں قدرے چھوٹا ہے۔ ساتھ ہی سیرھیاں ہیں۔ ان پر چڑھیں تو فصیل پر پہنچ جائیں گے۔

فصیل کے ساتھ کئی کمرے نظر آئیں گے۔ بارش اور طوفانوں کی وجہ سے اسب یہ اپنی اصل شکل و صورت کھو چکے۔ آپ قلعہ کی فصیل پر چڑھتے جائیں تو دروازے پر پہنچ جائیں گے۔ قلعے کے درمیان چند سیدھی دیواریں منہدم حالت میں ملتی ہیں۔ ہو سکتا ہے اس زمانے میں ان پر نشانہ بازی کی مشق کی جاتی ہو۔

قلعے کے تینوں جانب فصیل کے نشانات موجود ہیں۔ قدیم زمانے میں فصیل یا دیواریں دفاع کے مقبول ترین انداز تھے۔ قلعہ کی بیرونی فصیل قریباً کئی ایکڑوں پر محیط ہے۔ یہ پرانی چوکی تک چلی گئی ہے۔ یہ چوکی میرچا کر کی بیرونی آمدروفت اور ناکہ (دسولی) کے لیے استعمال ہوتی تھی۔ اس فصیل کے آثار چاکر روڈ کے ساتھ ساتھ تقریباً آدھے کلومیٹر تک اب بھی موجود ہیں۔ یہ فصیل 8 سے 10 فٹ چوڑی ہے۔

قلعے کی دیواریں مٹی مقامی آبادی گھروں کی تعمیر میں استعمال کر چکی۔ قلعہ کی بیرونی چار دیواری کے نشانات بھی مدھم پڑ چکے۔ لیکن ابھی دیکھے جاسکتے ہیں۔ قلعے کے بیرونی جانب چاروں طرف سورچہ نما کمرے بنے ہوئے ہیں۔ ان کمروں میں چھوٹے چھوٹے

## نملکین غزل

بجلی جو واہدا کی نہ آئی تمام رات  
نئی گلی میں ہم نے بچھائی تمام رات  
شاہد چلا کے ہم بھی نہائیں گے شوق تھا  
پانی کی ایک بوند نہ پائی تمام رات  
اس نے کہا تھا ملنے کو آؤں گا دن ڈھلے  
ور کی نہ ہم نے ٹنڈی لگائی تمام رات  
خود بھی نہ سویا اور نہ سونے دیا ہمیں  
منے کو ہم نے ہاتل پلائی تمام رات  
تھوڑا سا مسکرا تو دیا ہے وہ وقت صبح  
روستے ہوئے بتائی تھی اس نے تمام رات  
ساڑھی بھی چاہیے مجھے لاکٹ بھی چاہیے  
وہی رہی لگائی دوہائی تمام رات  
شوہر بیچارا میرے لونا جو اپنے گھر  
پیٹم نے کی ہے اس کی دھنائی تمام رات  
ناکے لگے تھے شہر میں پولیس کے جہاں  
ہوتی رہی وہاں پہ کما کی تمام رات  
آخر میں وہ بیچارا تو بھوکا ہی چل دیا  
دھیں پکا رہا تھا جو باقی تمام رات  
(ملک محمد اکرام اللہ)

دریچے (تیرکش) نمایاں نظر آتے ہیں۔

قلعے کے سامنے چھوٹے سے شہر کے بھی آثار نمایاں ہیں۔ وہاں دوران موسم گرما دور دراز علاقوں سے کثیر تعداد میں قبائل کی آمد کی وجہ سے قلعہ کے باہر میدان میں یخموں کا شہر آباد ہو جاتا تھا۔ لوگوں کی مختلف ضروریات پوری کرنے کے واسطے منڈی میں خوجوں کی بڑی بڑی دکانیں کھل جاتی جن میں ہرات کا ٹھل اور عطر، تبریز کے نقابات، دمشق و قاہرہ کے اسلحے موجود ہوتے۔ ان دکانداروں نے ہی کے قریب قریب میں اپنے



کا ہندے متعین کر رکھے تھے۔ وہ سرداروں اور معززین کی مانگ پر ہی آکر انھیں چیزیں فراہم کرتے۔

اسی میدان کے ایک حصے میں اعلیٰ نسل کے مویشی کی وسیع منڈی نکلتی۔ دوسرے حصے میں اہم ترین میلے کا انعقاد ہوتا۔ واضح رہے کہ رندو لاشار قبائل کی تیس سالہ جنگ کا موجب بھی یہی میلہ بنا تھا جس میں چاکر کے بیٹے ریمان اور گہرام کے بیٹے رامین نے گھڑ دوڑ میں حصہ لیا۔ اس میں جیتنے والے پر تاج پھرا ہوا جو بعد میں بلوچ حاکمیت کا شیرازہ بکھیرنے کا سبب بن گیا۔

جب بلوچستان انگریزوں کی عمل داری میں آیا تو انھیں یہ میلہ بہت بھایا۔ چنانچہ انھوں نے اس کے انعقاد کی خاطر بڑے میدان اور خصوصی عمارات مثلاً جرگہ ہال، گورنر ہاؤس، سرکٹ ہاؤس وغیرہ تعمیر کرائیں۔ یہ میلہ آج بھی روایتی شان سے منایا جاتا ہے۔ چند سال قبل تک ہر سال میلے کا افتتاح صدر مملکت فرمایا کرتے تھے۔

اس موقع پر ہی کی ترقی کے لیے خاطر خواہ رقوم کا اعلان ہوتا۔ لیکن ہائی میلا کے قلعے کی بحالی کے لیے نہ کسی نے اعلان کیا اور نہ ہی کہیں سے مطالبہ ہوا۔ ہاں سردار اختر مینگل نے اپنے دور وزارت اعلیٰ میں اس کی مرمت کا اعلان کیا تھا۔ اس سلسلے میں ان کے مشیر ملک طوقی نے پیچھ کوششیں بھی کیں لیکن ان کا منصوبہ عملی جامہ نہیں پہن سکا۔

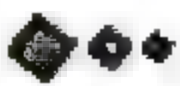
قلعے کے آثار کا نظارہ آدمی کو جھنجھوڑ کر رکھ دیتا ہے۔ حرم خانے، دیوان خانے، قید خانے، اعلیٰ خانے وغیرہ یہ سب عہد ماضی کی یادگاریں ہیں۔ انھیں دیکھ کر احساس ہوتا ہے کہ ہر شے زبان خوشی سے کہہ رہی ہے: ”دنیا کی ہر چیز

قانی ہے۔ صرف ذات باری تعالیٰ ناسے ماورا ہے۔“ آج کل یہ قلعہ مختلف جانوروں کی آماج گاہ بنا ہوا ہے۔ قلعے کے اندر خود رو پودے بڑی تعداد میں اگ آئے ہیں۔ اس وجہ سے سانپ، ڈہریلے کیڑے مکوڑے اور دوسرے بے شمار حشرات ان میں پائے جاتے ہیں۔ خوفناک مٹے ہر وقت قلعے کے آس پاس اور اندر منہ کھولے دندنا تے پھرتے ہیں۔

قلعے کے قریب ہی چھاؤنی واقع ہے جہاں تعمیر و ترقی کے نئے باب دکھائی دیتے اور صفائی کا ناور نمونہ بھی نظر آتا ہے۔ ہر طرف خوبصورت عمارتیں، سڑکیں اور تفریحی مقامات بنائے گئے ہیں۔ لیکن اس تاریخی قلعے کی حالت اب بھی افسوس ناک ہے۔ مختلف علاقوں کے لوگ یہاں خزانے کی تلاش میں دیواریں گرا کر اور زمین وغیرہ کھود کر قلعے کی حالت مزید خراب کر کے چلے جاتے ہیں اور انھیں کوئی پوچھنے والا نہیں۔

یہ قلعہ اپنے قیام سے مختلف طوفانوں کا سامنا کرتا چلا آ رہا ہے۔ کبھی یہ قبائلی جھگڑوں اور کبھی بیرونی حملہ آوروں کا شکار رہا۔ پھر صدیوں تک اسے نظر انداز کر دیا گیا اور اس کی دیکھ بھال اور مرمت پہ کوئی توجہ نہیں دی گئی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ قلعہ تقریباً منہدم ہو گیا۔ جو قوتیں اپنے ماضی کے ورثے کی حفاظت نہیں کر سکیں وہ کبھی کامیاب نہیں ہو سکیں۔

یہ اشد ضروری ہے کہ حکومت قلعہ کے خستہ حال حصوں کی از سر نو تعمیر و مرمت کی جانب توجہ دے۔ ایک ماہر آرکیٹیکٹ کے ذریعے اس کی بحالی کا کام کرائے۔ یوں یہ قلعہ سیاحوں کے لیے پرکشش اور قابل دید تفریحی مقام بن سکتا ہے۔



اللہ کے جانثار سپاہی

## مولوی صاحب

ساوگی، متانت اور شفقت سے متصف ایک  
بے بدل شخصیت کا قصہ جانفزا  
جن کے فیضانِ صحبت نے مصنف کی  
بکھری زندگی کا رخ بدل ڈالا



عظیم شخصیت

میاں محمد اکرم رانجھا

میں سات برس نڈل میں قید رہا ہوں۔ دو عظیم شخصیت  
جس نے میری زندگی میں انقلاب پیدا کر دیا اور مجھے مجرم  
سے شریف انسان بنایا اس کی زندگی کے چند محرکات  
کو شے قارئین کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں۔

کی ایک سرد شام میں نے  
1961ء ڈسٹرکٹ جیل لاہور کی بی کلاس  
بیرک میں سنا کہ ایک مولوی  
صاحب کو گورنر ملک امیر محمد خان نے موٹوں پر تالا  
دیتے ہوئے نظر بند کر دیا ہے۔ میری زبان سے بے  
ساخت نکلا "ملک صاحب نے خوب کیا۔ مولوی صاحب  
نے سرور کوئی شرارت کی ہوگی۔ بھائی کو بھائی سے لڑایا  
ہوگا اور فرقہ پرستی کو ہوا دی ہوگی۔" اس وقت مولوی  
کا تصور میرے ذہن میں یہی تھا۔ کچھ تو یہ جدید افکار  
کی "برکت" تھی اور کچھ میرے دیکھنے سننے میں اسی قسم  
کے مولوی آئے تھے۔

دوسرے دن ظہر کے وقت میں اپنے احاطے میں  
چھپتا چھپاتا نمبرداروں کی بیرک میں گیا جہاں ساتھ  
والے سیاسی کمرے میں ڈاکٹر محمد اسلم بخاری نظر بند  
تھے۔ ڈاکٹر صاحب پشاور کے رہنے والے  
مرگرم سرخ پوش بڑے مرتجیاں مرنٹ  
انسان تھے۔ لمبے تڑنگے گورے چہرے  
ڈاکٹر مولوی صاحب قریباً سترے  
پنہ سال تھے۔ بہت آہستہ باتیں



کرتے لیکن تحریک پاکستان اور بانی پاکستان کے لیے ان کی اہمیت میں شیریں الفاظ موجود ہی نہ تھے۔ مجھے بیٹا کہہ کر مخاطب کرتے۔

پیشی بھٹکتے کے بعد جب کبھی میں چھوٹا گوشت لے کر آتا ہے حد خوش ہوتے۔ چپلی کہاں بنا کر کچھ عنایت کرتے اور باقی خود مزے لے کر کھاتے اور ہمیشہ کی سٹائی ہوئی کہانی چھیڑ دیتے کہ کس طرح وہ پشاور میں سیروں کے حساب سے چپلی کہاں تیار کیا کرتے اور جو باچا خان اور ڈاکٹر خان صاحب ساتھ ہی ساتھ کھاتے جاتے۔

میں ڈاکٹر بخاری کے پاس ابھی بیٹھا ہی تھا کہ ایک میانہ قامت شخص آ گیا۔ چال ڈھال سے بڑا پاؤتار سفید شلوار اور نیلے رنگ کی کالر والی قمیض زیب تن تھی۔ سیاہ ڈاڑھی اور انگریزی طرز کے بال بڑی طرح نکھرے بلکہ اچھے ہوئے تھے۔ اس نے آتے ہی بڑی محتانت سے اسلام طیکم کہا اور ہم دونوں سے مصافحہ بھی کیا۔ مجھے اس کے چہرے پر محتانت اور طمانیت کے آثار باہم تھلتے ملتے نظر آئے۔ ساتھ ہی کچھ فکر مندی اور ناگواری سی جھانکتی محسوس ہوئی۔ یہ تھی ان مولوی صاحب سے میری پہلی ملاقات!

جلد ہی تعارف ہو گیا۔ مولوی صاحب ان دنوں کسی اشاعتی ادارے کے ڈائریکٹر تھے۔ سیاست میں ہونے کی وجہ سے سیاسی جماعتوں پر ایوب خانی مارشل لا کے تحت پابندیوں کی سزا صبر و شکر سے بھگت رہے تھے۔ انھوں نے عائلی قوانین کے نفاذ پر کہا تھا ”دوسری بیوی پر تو پابندی لگا دی گئی لیکن داشت رکھنے پر کوئی پابندی عائد نہیں کی گئی۔“ نازک مزاج شاہاں اس تنقید کو برداشت نہ کر سکے اور انھیں تین ماہ کے لیے

ڈسٹرکٹ جیل لاہور بھیج دیا۔

ان دنوں ڈسٹرکٹ جیل لاہور کا حدود دار بعد کچھ یوں تھا ایک طرف گندمانالہ اسے بورٹل جیل (موجودہ کیمپ جیل) سے جدا کرتا تو دوسری طرف پانگل خانے کی دیواریں اسے گھورتی رہتیں۔ عقب میں تھوڑے فاصلے پر اچھرہ کی کچی آبادی واقع تھی۔ اب وہ تاریخی جیل جسے تحریک مجاہدین کے مولانا یحییٰ علی مولوی جعفر تھنہیری اور شیخوں حریت پسند اور حق گو سیاسی راہنما گزشتہ ایک سو برس سے آباد کرتے آئے تھے منہدم ہو چکی۔ اس کی جگہ سرسبز اسپتال اور شادمان کا لونی واقع ہیں۔ شادمان کا لونی میں قافلہ اسپتال سے ڈرائیو کی جانب اس کے کوٹ موقع (پیرونی دیوار) کے حصے اور صدر دروازہ (ڈیوڑھی) کے آثار نظر آتے ہیں۔

ڈیوڑھی سے داخل ہوتے تو بالکل سامنے اندرونی کوٹ موقع کا صدر دروازہ تھا جس کے آگے تیس چالیس قدم تک گلی چلی جاتی۔ اس گلی میں سے گزر کر ہم ”چکر“ میں پہنچ جاتے۔ چکر ہی میں اسپتال اور حوالاتیوں کی بارکوں کے دروازے ٹکونی شکل میں آ کر کھلتے۔ اندرونی کوٹ موقع کے باہر بائیں جانب بی کلاس کا وارڈ اور سزائے موت کی چکیاں تھیں۔ اس سے آگے درزی گودام اور خیرداروں کی کھلی بارک تھی۔ بارک کے ساتھ کھومتے ہی سیاسی کمرات اور آگے سزائے موت کا تختہ جس کے بالکل متصل لشکر اور سزائے موت کی چکیاں واقع تھیں۔ اس طرح چکر کھل ہو جاتا اور ہم گھوم پھر کر ڈیوڑھی اور اندرونی کوٹ موقع کے صدر دروازے ہی پر آ جاتے۔ اس اندرونی صدر دروازے کے بائیں جانب بی کلاس بارک کے قریب ایک درخت تھا جس پر ”بیدار“ روزانہ بیدارنی کی مشق

میں سوار زمین کے مدار کے گرد چکر لگا رہا ہوں اور  
مطمئن و شادمان زندگی کہیں تاریکیوں میں نکھوئی۔

### شاگرد و شفیق انسان

یہ دیکھ کر بے حد حیرت ہوئی کہ مولوی صاحب  
بات بات پر الحمد للہ کہتے اور انھیں جیل آنے پر ذرا  
لال نہیں۔ میں نے انھیں روایتی مولوی سمجھ کر  
مناظرانہ بحثوں میں الجھانے کی کوشش کی اور دلائل  
کے جو حیر (غلام احمد) پرویز صاحب کے ترش  
(لنریچر) سے حاصل کیے تھے وہ سب استعمال کر  
ڈالے۔ مگر دوسری طرف سے ایک مشتقانہ مسکراہٹ  
سدا بہار پھول کی طرح کھلی رہتی اور مناظرانہ انداز کسی  
مرحلے پر دیکھنے میں نہ آتا۔ کم گفتاری، متانت، سادگی  
اور دوسرے کی ذات میں گہری دلچسپی یہ اوصاف میں  
کے پہلے روز ہی دیکھ لیے اور شدت سے متاثر ہوا۔  
لیکن پرویز صاحب میرے دماغ پر قابض تھے اور  
انھیں مولوی صاحب سے چڑھتی تھی۔ اس لیے یہ مولوی  
صاحب لاکھ محبت نہ کھہرے۔

تاہم جب پتا چلا کہ مولوی صاحب نے لاہور  
لاہور سے ایل ایل بی کا امتحان درجہ اول میں صرف  
پاس ہی نہیں کیا تھا بلکہ اپنے ملحقہ کے اولین مسلمان  
وکلا میں سے تھے تو میں احساس کمتری کی اتھ گہرائیوں  
میں ڈوب گیا۔ جس چیز نے مجھے سب سے زیادہ متاثر  
کیا وہ یہ تھی کہ میں ایک بدنام زمانہ مقدمے کا مرکزی  
مذرم تھا۔ برپڑھا لکھا آدمی مجھ پر طنز بھری نظر ڈالنا اپنی  
تہذیب کا اہم نقطہ سمجھتا تھی کہ میجر محمد یعقوب جنھیں  
خود مجھ سے بڑھ کر بدنامی نصیب ہوئی ان کا بھی یہی

کرتے۔ اس درخت کی کھال بڑی طرح اودھڑ چکی  
تھی۔ یہ درخت آج بھی فاطمہ اسپتال سے شمال کی  
جانب واقع پختہ سڑک کے قریب استاد ہے۔ اس پر  
حضرت انسان کے ہاتھوں لگے زخموں کے مہم مہم  
نشان دیکھے جاسکتے ہیں۔

### عجیب و غریب مشقت

اسی ڈسٹرکٹ جیل کی ڈیوڑھی میں مجھے پولیس  
30 نومبر 1960ء کو لائی اور حوالہ زنداں کر گئی۔ دربان  
نے میرا نام پتا لکھا رات کے اندھیرے میں ڈیوڑھی  
سے آگے اندرونی چکر میں لے گیا اور وہاں چیف مینڈ  
وارڈ "بکری شاہ" کے حوالے کر دیا۔ بکری شاہ نے  
درزی گودام سے دو پھٹے پرانے ایلے کپیلے سے کپیل  
دیے اور اندرونی کوٹ موقع کے اندر واقع پارک نمبر  
تین میں ٹھونس دیا جس کے قریب ہی بڑ کا ایک درخت  
تھا۔ اس پر قسم قسم کے پرندے بھانت بھانت کی بونیاں  
بولتے صاف دکھائی دیتے۔ ہر نوع کے پرندے کا  
گھونسلہ دوسری نوع سے مختلف تھا۔

تیمبر نومبر 1960ء کی صبح مجھے جمعہ (بکری شاہ)  
کی سرکار میں پیش کیا گیا۔ وہاں حکم صادر ہوا کہ اس  
حوالاتی کو جھانڈو پوچھا پرنگا دیا جائے۔ لیکن میرے آبائی  
ضلع کے چند تجربہ کار نمبرداروں کی سفارش پر یہ سزا  
ملوثی ہو گئی۔ خدا جانے یہ مشقت مجھ پر کیوں تھوپی  
گئی؟ اس وقت تک میرا کوئی جرم ثابت ہی نہ ہوا تھا۔  
(سیشن جج لاہور نے ایک سال چار ماہ بعد 12 مارچ  
1962ء کو مجھے مجرم قرار دیا۔) بہر حال اپنے ہم ضلع  
دوستوں کی مداخلت پر یہ مصیبت نل گئی۔ تاہم سات  
آٹھ دن تک یوں محسوس ہوتا رہا جیسے میں کسی سیارے



عالم تھا۔ خان عبدالغفار خان مسٹر بی ایم پی آف کیرالہ خان محمد آف پشدری شہزادہ عبدالکریم آف قلات محمد اکبر بکلی عطا اللہ میٹکل بہر حال سیاسی لوگ تھے اسی لیے مجرموں سے نفرت کرتے ان کا حق بھی تھا۔

لیکن مولوی صاحب نے کبھی مجھ میں یہ احساس پیدا نہ ہوئے دیا کہ میں ان کی عظمت کردار کے سائے میں بد نما اور خادار پودا ہوں۔ انھوں نے ہمیشہ مجھ سے پیار بلکہ میرا احترام کیا۔ مجھے بار بار ان صحابہ کرام کی کہانیاں سنائیں جو فارس، حبش اور روم سے خلائی کے قادیانے گلے میں سجائے بازار عرب میں سبکے اور جب اسلام کی عظمتوں سے فیش یاب ہوئے کے بعد اپنے وطنوں کو لوٹے تو کوئی گورنر تھا اور کوئی سپہ سالار۔ گویا مولوی صاحب نے مجھے لائق تھیما من رحمہ اللہ

کے معنی بتلائے اور احساس زیاں کے ساتھ ساتھ یہ باور کرایا کہ انسان اچھٹیل نہیں ایک ذمہ دار ہستی ہے۔ اسے حساب کتاب کا سامنا کرنا ہے اور اس کا واسطہ بہر حال ایک رہیم و کریم ہستی سے ہے جو گنہگاروں، مجرموں حتیٰ کہ مشرکوں اور بدکرداروں کو بھی ہر لمحہ مغفرت اور کرم کی نوید دیتی رہتی ہے۔ یہ ہستی گہمتی ہے کہ انسان گناہوں میں ڈوب کر بھی اگر نئی سال سحری زندگی شروع کرنا چاہتا ہے تو ہم آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑنے والے ہیں۔

مولوی صاحب کی طبیعت میں رجائیت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ اسی کا اثر تھا کہ میں بھی دوبارہ نئی زندگی شروع کرنے پر آمادہ ہو گیا۔ اور دشت گزشتہ پر یقین کرتے ہوئے اپنے خالق کے دروازے پر آ بیٹھا۔

## وارڈ کے امام

چند روز تک ڈاکٹر محمد اسلم بخری اور مولوی صاحب سیاسی کمرے میں اکٹھے رہے۔ پھر مولوی صاحب کو ہمارے بی کلاس وارڈ میں منتقل کر دیا گیا۔ بی کلاس وارڈ چار کمروں، دو غسل خانوں اور دو دھواؤں پر مشتمل تھا۔ سامنے پردہ تھا جسے لوہے کی سلاخوں سے بند کر کے حوالات بنادیا گیا۔ شام پانچ بجے ہمیں منتقل کر دیا جاتا اور صبح اذان کے وقت ”گنتی کھلتی۔“

مولوی صاحب میرے ساتھ کمرانمبر دو میں رکھے گئے۔ کمرانمبر ایک اور کمرانمبر تین میں میرے ساتھی ”مقدم وار“ میاں خالد سہگل جبکہ کمرانمبر چار میں غلام محمد ہاشمی (میانوالی) اور ایک اور مقدمہ تین کے حوالاتی احسان الحق بٹ اور میاں معراج الدین (ہاتھیان پور) مقیم تھے۔

مولوی صاحب نے آتے ہی پہلا کام یہ کیا کہ ہم سب سے ذاتی ملاقات کی۔ گنتی بند ہوتے ہی انھوں نے اجتماعی کھانے کی تجویز پیش کی جسے صرف جزوی طور پر قبول کیا گیا کیونکہ کچھ سرمایہ داروں کو اس تجویز کی افادیت سے انکار تھا۔ اجتماعی کھانا سرکاری راشن سے تیار ہوتا اور یہ ان کی لذت کا مودمن کے لیے کافی نہ تھا۔ تاہم سرکاری راشن پر گزارا کرنے والے حوالاتیوں نے اس تجویز کا بڑی گرم جوشی سے خیر مقدم کیا بلکہ اسی شام اس پر عمل بھی شروع ہو گیا۔ مولوی صاحب کی تشریف آوری سے وارڈ دو حصوں میں منقسم ہو گیا۔ مل کر کھانے والے مل بیٹھے۔ چند لوگ جدا جدا جگہ چھپ کر قہقی کھانے کھاتے پائے گئے۔ لیکن یہ تقسیم کھل طور

پر جماعتی شکل اختیار نہ کر سکی۔

مصائب کو پیش کرنا تو انھیں آسانی نہیں الیت دوسروں کی مشکلات اور تکالیف سننے اور حل کرنے میں لذت محسوس کرتے ہیں۔

### طریق و نوازی

ایک بڑے مقدمے کا بڑا مجرم ہونے کے باوجود مولوی صاحب نے جس قرب کا مجھے اہل سمجھا اُسے میں اپنی ذاتی صفت اور اپنی قابلیت کا نتیجہ خیال کرتا تھا۔ لیکن میں نے جب دیکھا کہ مولوی صاحب احسان الحق بٹ کے ساتھ کہیں زیادہ گرم جوش تعلقات رکھتے ہیں تو میری آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ احسان الحق بٹ ہائیں برس کے نوجوان تھے غالباً کرشن ٹکرا لاہور کے رہنے والے تھے۔ کس قیاسم خوبصورت چہرہ تن سازی کے شوقین خلیہ رنگ کی کھیلوں والی بنیان اور چست پتلون زیب تن کیے اکثر اپنے بازوؤں کے ”مسلسل“ ملاحظہ کرتے رہتے۔

بال بیروکٹ اور باتیں کرتے وقت وحید مراد اور مدیم کی نقل اُتارنے کی کوشش کرتے۔ بات بات پر ہنکڑا کرنا اور بات کا عدد انگریزی فیسوں کے بیرو اور ولن کی طرح گٹے پڑ جانا۔ چند ہاتھ مارنا اور پھر مسلسل بے بسی کے عالم میں بہت سے ہاتھوں کی مار سہنا ان کا دن بھر کا محبوب مشغلہ تھا۔ ”چند اصحاب“ کی کوششوں سے دو کئی بار میاں معراج الدین (باغبانپور) سے نہ صرف الجھ پڑتے بلکہ ان کے ہاتھوں بڑی ضرب پٹ بھی چکے تھے۔ لیکن مولوی صاحب نے ہم میں سب سے زیادہ اہمیت انھی کو دی۔ وہ ان کے مشاغل کے متعلق پرواز معلومات ”مشتلو کرتے“ ساتھ سیر کرتے اور اگلے کھانا کھاتے۔ آہستہ آہستہ انھیں نماز کے قریب بھی لے

مولوی صاحب نے دوسری تجویز نماز باجماعت کی پیش کی تو کچھ سرمایہ دار اصحاب نے بھی اس کا خیر مقدم کیا کیونکہ وہ نمازی تھے۔ لیکن مولوی صاحب کے اجتماعی کھانے کے کچھ ساتھی بدک گئے۔ اس طرح مولوی صاحب قیدیوں کی جماعت تو نہ بنا سکے البتہ وہ پورے وارڈ کے امام بن گئے۔ آدمی آبادی ان کے اجتماعی کھانے میں شریک تھی اور آدمی آبادی اجتماعی نماز میں۔

پہلے روز مولوی صاحب نے نماز مغرب کی جماعت کرائی۔ مجھے بھی وضو کرنا بلکہ ٹھہرنا پڑا کیونکہ تازہ پانی کا انتظام نہ تھا۔ عشا کے وقت تو مولوی صاحب مجھے تلاش ہی کرتے رہے لیکن چار گھروں اور غسل خانوں اور دو گوداموں میں ایک آدمی کو تلاش کرتا آسان کام نہ تھا اور وہ بھی اسی صورت میں جب ان سب کے دروازے ایک دوسرے میں کھلتے ہوں۔

مولوی صاحب نے نماز مغرب سے فارغ ہو کر سفید کھردرا کھیل خود اپنے کمرے کے فرش پر بچھایا اور سالن ڈال ڈال کر دسترخوان کے اپنے ساتھیوں کو دیا۔ پھر دوران طعام میٹھی میٹھی باتوں کا سلسلہ بھی شروع کیا جن میں اللہ رسول کا نام تو بار بار لیا لیکن سلسلہ ”مشتلو کو بہر حال سیکور رکھا اور نہ ہی بحث و تحقیق سے اجتناب کیا۔ باتوں کے دوران پتا چلا کہ مولوی صاحب بڑے گفت و حراف ہیں۔ عالی ظرفی اور تحمل مزاجی ان کا خصوصی جوہر ہے۔ خود کم ہونا اور دوسرے کی زیادہ سننا پسند کرتے۔ ذاتی مسائل اور



آئے۔ حالانکہ مجھے آج بھی یقین ہے کہ احسان الحق  
بٹ کو نماز نہیں آتی تھی۔

بعد ازاں احسان الحق کو سزائے موت ہو گئی۔  
میرے سٹرل جیل ملتان چلے جانے کے بعد غالباً  
انہیں پھانسی دی گئی۔ میں آج بھی ان کا مغموم چہرہ  
دیکھ رہا ہوں اور مجھے ان کا ہلکے ہلکے کر رونا یاد آ رہا  
ہے۔ مولوی صاحب جون 1962ء میں رہا ہو  
گئے۔ ہم سب انہیں اوداع کہنے ڈیوڑھی پر آئے تو  
وہ ایک ایک سے بغل گیر ہوئے۔ احسان الحق کی  
باری آئی تو وہ مولوی صاحب کو چھوڑ ہی نہیں رہا  
تھا۔ پھر جیسے ہی ہم واپس وارڈ پہنچے اس اللہ کے  
ہندے نے ہلکے ہلکے کر رونا شروع کر دیا۔ یوں  
معلوم ہوتا تھا کہ اس کی کوئی عزیز ترین متاع گم ہو  
گئی۔ بے شک اس کا کیس ایک نفسیاتی معاملہ تھا  
لیکن اس میں بقول اقبال

مگر ہندہ تخت و تاجوں جاں پرست

یہی ہے رخت سفر میر کارواں کے لیے

کا بھی بڑا دخل تھا۔ مولوی صاحب کا طریق  
دانواری ایسا تھا کہ اس منہ زور اور لڑاکا نوجوان کو انہوں  
نے پالتو شیر کی طرح اپنے سے مانوس کر لیا۔ وہ پہلے  
جس طرح ٹوٹ کر لڑا کرتا تھا اسی طرح اس نے ٹوٹ  
کر پیار کرتا سیکھ لیا۔ وہ اب ہمارا سب سے بڑی عزیز  
ساتھی تھا۔ حالانکہ پہلے ہم سب اس کا بائیکاٹ کیے  
رکھتے اور وہ بھارا۔ یہ فیضان صاحب نظر تھا! پنجابی  
شاعر میاں محمد بخش نے بالکل سچ کہا ہے:

مرد ملے تے درد نہ چھوڑے اوکھن دے مکن کردا

کامل شخص محمد بخشا بنائے لعل چتر دا

## درویش کی نصیحت

مجھے نیو سٹرل جیل ملتان میں آئے دو اڑھائی  
سال گزر چکے تھے۔ میں بی اسے کی تیاری کر رہا تھا۔  
ایک روز سنا کہ کسی بغاوت کیس میں گرفتار ہونے کے  
بعد مولوی صاحب پھر آ پہنچے ہیں۔ اب وہ تنہا نہیں بلکہ  
دو تین سیاسی راہنما بھی ان کے ساتھ تھے۔ میں نے  
بڑے اہتمام سے مٹھائی کا ڈبا منگوایا اور چھپتہ چھپاتا  
جیل اسپتال سے ان کی طرف محفوظ ترین پیرک (سیاسی  
وارڈ) پہنچا۔ مولوی صاحب بڑی گرم جوشی اور محبت  
سے ملے اور اپنے ساتھیوں سے میرا تعارف کرایا۔  
میری تعلیمی ترقی پر اظہار اطمینان کیا اور نصیحت کی کہ اللہ  
کے سپاہی بن جاؤ دونوں جہان میں کامیاب رہو گے۔  
مجھے ایک بڑی شہرت بادام کی عنایت کی اور خالص  
جیل کی اصطلاحات میں خیر خیریت دریافت کرتے اور  
گپ شپ لگاتے رہے۔ سچی بات تو یہ ہے کہ ان کے  
وجود میں وہ مولوی نظر آیا جو پوری طرح مومن بن جاتا  
ہے۔ "انسی مہندہ حیرانسی احمد" کا نعرواگ کر خوش نصیب  
عزت شہرت وطن اور برادری فرض ایک ایک بت کو ضرب  
ایرا بھی سے توڑ دیتا ہے اور دو عالم سے خدا کے لیے خدا ہو  
جاتا ہے۔ جیل میں صدیقی بن کر رہتا اور دنیا میں حفیظ اور  
امین بن کر گزر دان کرتا ہے۔ بھائی کی قوتوں سے مصروف  
پیکار رہتا اور بھائی کو رواج دینے کی خاطر مصائب کا  
سامنا کرنا پڑے تو صبر کا پہاڑ بن جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ایسے  
ہی حفیظ اور امین افراد کو حکمرانی عطا کرتا ہے۔ اس کے وہ  
قدم سے یہ عالم رنگ و بو بہار بدامان بن جاتا ہے اور نقطہ  
خشک ساری کے قطرے مل جایا کرتے ہیں۔

اور یہ "مولوی صاحب" تھے میاں طفیل محمد...

آپ نے ان کا نام تو سنا ہوگا!

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## ہر شے پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائٹ کے ساتھ
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، تارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



مدیر مہنامہ اردو ڈائجسٹ 325 G-II، جوب ٹاؤن لاہور

تموز 2۔ (الف) 1972، (ب) 1940ء

قصہ کوثر 3۔ (الف) 1896ء (ب) مہسوں کی اسلامیہ ہائی اسکول

پرویز اختر واحد (جہڑی پور)، محمود بنور خان (سرگودھا)، منظور احمد (نواب شاہ)، فیصل قریشی (راولپنڈی)،  
حسام ظفر (راولپنڈی)، مجتبیٰ علی (سواتی)، جی حیدر (اسلام آباد)، مریم الہی (اسلام آباد)، نور فاطمہ (لاہور)،  
ماریہ علی (لاہور)، مسیحہ بخاری (لاہور)، شاہد اعجاز (مظفر ٹوڑہ)، واجد علی (کراچی)، دانش صدیقی (ترندہ محمد  
پناہ)، محمد جاوید (احمد پور ضلع رحیم یار خان)، منیب اعجاز (رحیم یار خان)، اعجاز وحید (راولپنڈی)، ظفر سلیم (ایبٹ  
آباد)، عائشہ خان (کوہاٹ)، ذکیہ اقبال (بالاکوٹ)، مائتہ قریشی (فیصل آباد)، کبیرہ طرہ (یہ)

السلام على حبائى

[illegible]

ایسی ہے

قصہ گوئی

درست جوابات پر انھیں بات آپ سے گفتگو کریں

قرعہ لٹاری میں  
جیتنے والوں کی نام

- محمد جاوید (احمد پور ضلع رحیم یار خان)
- شہزاد ناصر (جمن شاہ تحصیل اٹک ضلع اٹک)

نوٹ: تمام قارئین اپنا عمل نام و پتہ اور ذرا بے یقینی یا کسی ایسی تبدیلی کے بارے میں مطلع فرمائیے۔

اس کے بغیر وہ سب سے زیادہ نادر و کمیاب نسخہ ہے۔ (ایضاً)

## قصہ کوئٹا

شوکت قحانوی، مولیٰ نویس، شاعر، مزاح نگار، ڈراما نگار، آبائی وطن تھا نہ بھون ضلع مظفر نگر تھا اور اسی نسبت سے قحانوی کہلاتے تھے۔ اصل نام محمد عمر تھا۔ انھوں نے ابتدائی تعلیم بھوپال میں حاصل کی، جہاں ان کے والد پے سلسلہ ملازمت تعلیم تھے۔ پھر لکھنؤ آئے اور مشن ہائی اسکول میں تعلیم حاصل کی۔ شاعری کا شوق بچپن ہی سے تھا۔ صحافت اور انٹرا پردازی کا چمکا ایسا چڑا کہ تعلیم ترک کر کے اخبار "بہم" میں ملازمت کر لی اور سید جانب کی تربیت میں ادب اور صحافت کو مشغول بنایا۔ پھر لکھنؤ کے متعدد اخبارات میں کام کیا۔ اپنا ذاتی اخبار "طوفان" بھی جاری کیا جو چند ماہ بعد بند ہو گیا۔ مزاح نگاری کو طے زخمیں پہن کر قیوریت حاصل کی۔ 1930ء میں ان کا مشہور افسانہ "سوہنٹی ریل" ماہنامہ "شیرنگ خیال" کے مالکانے میں شائع ہوا تو انھیں ملک گیر شہرت حاصل ہوئی۔ اس کا ترجمہ ہندوستان بھر کی زبانوں کے ملاوہ انگریزی میں بھی ہوا اور پاکستان تک میں شائع ہوا۔

(1) شوکت قحانوی کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(2) انھوں نے کب وفات پائی اور سن کی کوئی سی دو

تصانیف کے نام بتائیں؟

## قصہ کوئٹا 2

مولانا شوکت علی مجاہد تحریک آزادی، سیاسی راہنما۔ علی برادران میں بڑے بھائی۔ سات برس کے تھے کہ والد جناب عبدالعلی خان کا انتقال ہو گیا اور آپ کے بھائیوں کی تعلیم و تربیت کا بار آپ کی بیوہ والدہ کے کندھوں پر آچا جو تاریخ میں "بی امی" کے نام سے ذمہ داری ہے۔ مولانا نے 1895ء میں ایم۔ اے اور کانٹنٹنٹن علی گڑھ سے گریجوایشن کیا۔ پھر سترہ برس تک سرکاری ملازمت کی لیکن پھر ملک و قوم کی محبت کا جذبہ غالب آگیا۔ ملازمت ترک کر کے 1913ء میں "انجمن خدام کعبہ" کی بنیاد

رکھی۔ پہلی جنگ عظیم میں اپنے چھوٹے بھائی مولانا محمد علی جوہر کے ساتھ پہلے میرولی، پھر چنڈ واڑے، بعد ازاں قیول میں نظر بند رہے۔ 1919ء میں رہا ہوئے تو مولانا محمد علی کی معیت میں "تحریک خلافت" کی بنیاد ڈالی جو بہت جلد سارے ہندوستان کے مسلمانوں کے دل کی دھڑکن بن گئی۔

(1) مولانا شوکت علی کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(2) مولانا کب اکبر اور کبے فوت ہوئے؟

## قصہ کوئٹا 3

قہر رت اللہ شہاب ادیب، اعلیٰ سول افسر۔ ابتدائی تعلیم سری نگر اور جموں میں حاصل کی۔ خاندان ہائی اسکول انبال سے میٹرک کیا۔ بی۔ اے۔ ایس۔ سی پرنس آف ولز کانٹنٹن جموں سے کیا۔ 1941ء میں پنجاب یونیورسٹی سے ایم۔ اے (انگریزی) کی ڈگری حاصل کی۔ اسی سال انڈین سول سروس کے لیے امتحان دیا اور کامیاب ہوئے۔ ابتدا میں بہار اور اڑیسہ میں خدمات انجام دیں۔ پھر 1943ء میں بنگال میں تعینات ہوئے۔ قیام پاکستان کے بعد پہلے حکومت آزاد کشمیر کے سیکرٹری جنرل اور پھر وزارت امور کشمیر کے ڈپٹی سیکرٹری رہے۔ اس کے ملاوہ وزارت اطلاعات و نشریات میں ڈپٹی سیکرٹری، ضلع جٹک کے ڈپٹی سیکرٹری، کشمیر اور پنجاب کے (ایگزیکٹو صنعت و حرفت) رہے۔ 1954ء میں گورنر جنرل کے سیکرٹری مقرر ہوئے۔ اس عہدے پر انھوں نے ایوب خان کے دور تک ملک تمام محمد۔ اسکنڈر مرزا اور خود ایوب خان کے تین صدور کے ادوار کو قریب سے دیکھا اور اپنے مشاہدات کو بعد میں اپنی مشہور آپ بیتی "شہاب نامہ" میں تحریر کیا۔ 1962ء میں سیکرٹری وزارت اطلاعات اور پھر ہائیڈرو میں سنیہ مقرر ہوئے۔ 1967ء میں سیکرٹری وزارت تعلیم مامور ہوئے۔

(1) قہر رت اللہ شہاب کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(2) کب وفات پائی اور ان کی مشہور تصنیف کا نام بتائیں؟

خواہ صورت اور معیاری کتب کم قیمت اعلیٰ معیار

042-35434909

042-35425356

منصورہ، ملتان، روڈ لاہور

منشورات

اطلاعات کے لیے قہار



# پکن خیال



قارئین کے تبصروں، مشوروں  
اور باتوں سے سب کالام

جب امریکا نے بشمول تمام باطن طاقتوں کے افغانستان پر حملہ کیا تو کس نے امریکا کا ساتھ دیا؟ کیا صرف اپنے ملک کو بچانے کے لیے ہم ایک آزاد اسلامی اور پڑوسی ملک پر حملہ کرنے میں اس کے دشمنوں کا ساتھ دے سکتے ہیں؟ ہمارے پاس اس کا کیا جواب ہے؟ جب ہم لاکھوں بے گناہ مسلمانوں کے قتل عام میں شریک ہو گئے تو اس وقت ہمیں اللہ اور رسول کیوں یاد نہیں آئے؟ ہمارے دانشور کہتے ہیں کہ اگر ہم اس قتل عام میں شریک نہ ہوتے تو ہمیں پتھر کے دور میں پہنچا دیا جاتا۔ بچانے کئے نیلے تراشے جا رہے ہیں۔ یہ دانشور خواہ کتنے ہی بھانے بنائیں مگر اللہ نے یہ حق کسی کو نہیں دیا کہ وہ کسی بے گناہ کے قتل میں شریک ہو جائے۔ خواہ وہ خود ہی قتل

دہرا معیار

شمارہ مارچ میں ہیگم نسب عرفان الحق شہدہ لاہور نے اپنے خط میں ”کوئی طالب مجھے بتائے“ کے تحت جو لکھا ہے اس کے جواب میں قلم اٹھاتے ہوئے ڈرنک رہا ہے کہ میرا یہ خط شاید بھی ہو سکے گا یا نہیں۔ بہر حال امید و یاس کی کیفیت میں چند سطور لکھ رہا ہوں کہ شاید آزاد میڈیا کے دعویدار یہ تھوڑی حقیقت ہضم کر لیں۔

محترمہ کا دعا اور طالبان سے مطالبہ کتنا بجا ہے یہ بہر حال پاکستانی قوم جانتی ہے کہ جنگ کی ابتدا کس نے کی اور کس کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے امن و امان کو تباہ و برباد کر دیا گیا۔

کیوں نہ ہو جائے۔

ہم نے اسی پر بس نہیں کیا بلکہ سہراج کو خوش کرنے اور ڈالر کمانے کے لیے اپنے ہم وطنوں پر حملہ آور ہوئے۔ آج ہماری سرحدوں کے محافظ اپنے ہی لوگوں کو قتل کر رہے ہیں۔ یہ انتہائی المناک صورت حال ہے۔

محترمہ نے لکھا ہے کہ ”کلمہ طیبہ پڑھنے والے فوجیوں کی زندگی اپنے ماں باپ بیوی بچوں یا مال کی حفاظت کرتے ہوئے نہیں اپنے اسلامی ملک کی سرحدوں کی حفاظت کرتے ہوئے گئی۔ انھوں نے زندگی بھر کسی طالب کی شکل دیکھی ہوگی نہ اس سے ملے ہوں گے اور نہ دشمنی کی ہوگی۔ نگہ ان کی جان کسی کافر یا دشمن فوجی نے نہیں ان کی طرح کلمہ پڑھنے والے میرے جیسی کسی ماں کے بیٹوں نے لی۔“ تو کیا قبائلی عوام کی حفاظت ان کی ذمہ داری نہیں ہے؟ قبائلی علاقے پاکستان کی سرحدوں سے باہر ہیں یا پاکستان کا حصہ نہیں؟ آخر یہ دہرا معیار کب تک!

میری ان چند سطور سے خدا نخواستہ یہ مطلب نہیں لینا چاہیے کہ ہم طالبان سے تعلق رکھتے ہیں یا ہم اپنی فوج سے نفرت کرتے ہیں بلکہ یہ بتانا مقصود ہے کہ ہمیں اب ہوش کے ناٹھن لینے چاہئیں۔

اب مذاکرات شروع ہو چکے ہیں۔ خدا کرے اس نئے منظر نامے میں فریقین کے لیے خیر ہو اور امید کی یہ کرن اس تاریکی کو دور کر دے۔

(عراقی اور قذافی)

### ڈالر اور مہنگائی

شمارہ مارچ 2014ء میں ملک کے نامور صحافی انصار عباسی کا انٹرویو خاص کی چیز تھا۔ ڈالر کے حوالے سے سیم جویہ کی تحقیق و انکشافات دلچسپ اور حیرت

انگیز تھے۔ ہمارے ہاں تو ڈالر کے بچے آنے کے باوجود بھی عوام مہنگائی کے بوجھ تلے دبے ہوئے ہیں۔ یعنی ڈالر کے مثبت اثرات سے عوام محروم ہیں۔ طیب اعجاز قریشی کے بنگلہ دیش کے سفر نامے سے خاصی معلومات حاصل ہوئیں۔ بنگلہ دیش کا پاکستان کے ساتھ حالیہ رویہ حیران کن اور انتہائی افسوس ناک ہے۔ سید ماسم محمود نے سرورق کی کہانی کے طور پر نریندر مووی کے چہرے سے نقاب کشائی کی اور ایسی باتیں سامنے لائے جو شاید پہلے لوگوں کو معلوم نہ تھیں۔ شکاریات کے حوالے سے صبا شفیق اچھا نگہ رہی ہیں۔ دنیا بھر میں منائے جانے والے مالی دنوں کے حوالے سے محمد ظلیل چودھری کی تحریر معلومات سے بھر پور تھی۔ لیکن تحریر پڑھنے کے بعد اندازہ ہوا کہ کچھ اہم دنوں کو وہ چھوڑ گئے ہیں۔ ایک تجویز ہے کہ ہر بار کسی ایک ایسی معروف شخصیت کی سرگزشت دی جائے جس نے محنت اور لگن کے ساتھ غربت سے امارت کی طرف سفر کیا ہو۔ یہ شخصیات برصغیر سے بھی ہوسکتی ہیں اور یورپ اور امریکا سے بھی۔

(دانا محمد شاہ، لاہور)

### میڈیا اور فحاشی

کافی عرصہ تک ”چمن خیال“ سے غیر حاضری کے بعد دوبارہ اس خیال سے واپسی ہو رہی ہے کہ!

شاید مجھے نکال کر بچتا رہے ہوں آپ کیونکہ آپ نے لگا تار کئی خطوط ردی کی نوکری میں ڈال دیے۔ گزشتہ شمارہ اپریل میں تو چمن خیال کے صفحات ہی جانب تھے حالانکہ فہرست میں عنوان دیا ہوا تھا۔

اس شمارہ میں لاہور سے محترمہ نائلہ منیر کا میڈیا



پر دیگر امز کے حوالے سے چمن خیال میں خط شائع ہوا ہے۔ لیکن اب عالم یہ ہے کہ اس ماور پور آزاد معاشرے میں اصلاح احوال کی بات کرنا دیواروں سے ٹکرانے کے مترادف ہے۔ کچھ عرصہ قبل ایک ٹی وی انٹر جو ایک مشہور اخبار کے کالم نویس بھی ہیں نے الناعوام ہی سے سوال کر دیا کہ فی ٹی کہاں ہے کیونکہ موصوف کے خیال میں ان جھوٹوں پر کوئی بھی مواد غیر اخلاقی نہیں ہے۔ تاہم جو حضرات اس ٹی وی کے ڈپریشن سے بچنا چاہیں تو اردو ڈائجسٹ کے موجودہ شمارے میں غائب احمد کے تحریر کردہ مضمون پر عمل کریں۔

(راؤ کریمت رزاقی "اویز پر وال سندھ")

### والدین کو ایصالِ ثواب

کل ہی ڈائجسٹ ۷۷۔ ابھی پورا پڑھا نہیں ہے۔ بہت باتیں ذہن میں گزرتی ہیں کوشش کروں گی اچھا لکھوں۔ بات سمجھنے کی ہے۔ والدین کے لیے دعائے خیر خود کریں بے شک ایک آیت یا ایک رکوع پڑھیں۔ دعا کرنے میں تو وقت نہیں لگتا۔ گاڑی چلاتے ہوئے بھی جو پڑھا ہو والدین کو ثواب پہنچا دیں۔ بجائے قاری صاحب گھر پر بلا کر پڑھانا یا قبر پر قاری صاحب کو بٹھانا یہ باتیں کچھ سے باہر ہیں۔ خود پڑھیں بے شک کم سے کم ایک آیت زیادہ بہتر ہو سکے۔

دیکھا یہ گیا ہے کہ پڑھنے والے بچے پڑھ تو دیں مگر ان کی کیفیت وہ نہیں ہوگی جو ہم خود پریشانی یا تکلیف میں پڑھیں گے۔ ہماری کیفیت بڑھ اور ہوگی۔

اس سے پہلے بھی کالم لکھ چکی ہوں۔ ادویہ کی

قیمتیں بہت زیادہ ہیں اور غریب کی پہنچ میں نہیں مگر ملتی نیشنل کمپنیاں ڈاکٹروں کو اچھے اچھے علاج دے کر اپنی دوائیاں بیچتی ہیں۔ اس پر تحقیقی رپورٹ ضرور لکھیں۔

اس دفعہ "شہاد کی جنت" پڑھا۔ سنا تو بہت تھا۔ تفصیل سے پڑھ کر بہت اچھا لگا۔ آپ سب لکھنے والوں کو اللہ اجر عظیم دے۔ آمین (شہناز)

### مزاح نمبر

قریباً پچاس سال سے اردو ڈائجسٹ پڑھ رہا ہوں۔ کافی عرصہ بعد چٹکے اور لٹیفے پڑھنے کو ملے، اگرچہ ایک دو پرانے تھے۔ یہ سلسلہ جاری رکھیں۔

اگرچہ آپ بذریعہ ہوائی جہاز اردو ڈائجسٹ ارسال کرتے ہیں مگر یہاں مجھے ایک ماہ بعد ملتا ہے۔ ابھی تک اپریل کا شمار نہیں ملتا۔ کیا ریڈرز ڈائجسٹ سے لٹیفے ترجمہ کر کے آپ کو اشاعت کے لیے بھیج سکتا ہوں؟

(ابو محمد قریشی سرگودھا)

(ہم تحقیق کر رہے ہیں کہ آپ کو رسالہ اتنی تاخیر سے کیوں ملتا ہے۔ حالانکہ ہر ماہ کی ابتدائی تاریخوں میں رسالہ بذریعہ ہوائی ڈاک بھیج دیا جاتا ہے۔۔۔ (اردو)

### آسٹریلیا سے خط

مجھے خوشی ہوئی کہ آپ نے میرا افسانہ "کوڈ نمبر" مارچ 2014ء کے شمارے میں شائع کر دیا۔ میں اپنے شوہر اور بچوں کے ساتھ چھپنے ستائیس سال سے آسٹریلیا مقیم ہوں۔ کچھ کہانیاں یہاں کی معاشرت کے پس منظر میں بھی لکھی ہیں مگر زیادہ افسانے پاکستان کے حالات اور بدلتی ہوئی سماجی قدروں کے بارے میں ہیں۔

ایک نیا افسانہ "چھوٹی سی بات" بھیج رہی ہوں۔ امید ہے پسند آئے گا۔ کوشش کروں گی کہ

آئندہ یہاں رہنے والے پاکستانیوں سے متعلق کوئی کہانی بھیج سکیں۔

(شریادتی سنڈلی آؤنڈیل)

## مشرق اور مغرب کا تضاد

حال ہی میں اردو ڈائجسٹ کو جو نیا رنگ اور نیا روپ ملا ہے وہ قابل تحسین ہے۔ خصوصاً مختلف کامیاب لوگوں کے انٹرویوز جو پاکستان کی خدمت کر رہے ہیں قابل تعریف ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ متنوع موضوعات کی شمولیت بھی ڈائجسٹ کو مزید جاذب نظر بنا رہی ہے۔ رسالے میں مختلف مضامین شائع کرتے ہوئے ہمیں اپنی نظریاتی شناخت اور قومی اقتدار اور مفادات کا کما حقہ پاس رکھنا چاہیے۔

حال ہی میں اپریل 2014ء کے شمارے میں محترم ذکیہ علی بیگ کا شمالی قبرص کا سفرنامہ کے بارے میں مضمون نظر سے گزرا جس میں محترمہ نے فرمایا ہے کہ ”قبرص کے لوگ اپنے ہمسایہ عربوں سے یکسر مختلف ہیں۔ جن کا تجربہ ہمارے لیے دینی اور سعودی عرب میں اچھا نہیں رہا (چلیے یہاں تک شاید گوارا ہوتا) خدا جانے کیوں عرب سے انتہا مغرور کاہل ہے جس اور اکٹڑ ہیں۔ نبھانے محترمہ نے ہمارے عربوں کے بارے میں یہ نظریہ کیسے قائم کر لیا۔ کیونکہ راقم کو اکثر دینی / متحدہ عرب امارات جانے کا اتفاق ہوتا ہے۔ وہاں جا کر عربوں کے بارے میں بالکل یہ احساس نہیں ہوتا۔“ قرآن حکیم نے اس طرح کی خدمت سے صریح الفاظ میں منع کیا ہے۔ یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ ایک شیر پٹنی ریاست ہونے کے باوجود آج دینی اپنے امن و سکون

اور ترقی کی وجہ سے پوری دنیا کے سیاحوں کا مرکز بن چکا ہے۔ دینی کی انٹر لائن دنیا کی بہترین انٹر لائنوں میں شمار ہوتی ہے اور اطراف دنیا سے مختلف اقوام کے لوگ جوق در جوق وہاں بسلسلہ سیاحت یا ملازمت کھینچے چلے آتے ہیں۔ جب بھی پاکستان پر کسی اتلا یا مصیبت کا وقت آیا تو یہ ممالک دل کھول کر ہماری مدد کرتے ہیں۔

راقم نے آج ہی ایک دینی رسالے میں حضور اکرم کی یہ حدیث پڑھی ہے کہ ”جو عربوں سے محبت رکھتا ہے وہ مجھ سے محبت رکھتا ہے اور جو عربوں سے بغض رکھتا ہے وہ مجھ سے بغض رکھتا ہے۔“ ایک اور حدیث میں فرمایا کہ ”عربوں سے تمہیں ہر سے محبت کرو کیونکہ میں عربی ہوں قرآن عربی میں ہے اور اہل جنت کی زبان عربی ہوگی۔ اسی طرح کی مزید احادیث بھی ہیں۔

محترمہ نے اہل ایران کو بھی تازا ہے جو محل نظر ہے۔ اہل مشرق اور اہل مغرب کا تقابلی موازنہ بھی کیا ہے۔ (کیونکہ وہ خود دیار فرنگ میں مقیم ہیں) اور عموماً اہل مغرب کے رویے کو سراہا ہے کہ وہ آپ سے ذاتی قسم کے سوالات نہیں پوچھتے۔ اس کی وجہ بھی دونوں ملتوں کا انداز فکر اور انداز معاشرت ہے۔ اہل مغرب کے ہاں بہت سی ایسی چیزیں رواج پا گئی ہیں جو ہمارے نزدیک ممنوع اور ناروا ہیں۔ جیسے مرد اور عورت کا بغیر نکاح رہنا (جس کی طرف محترمہ نے بھی اشارہ کیا ہے) کیونکہ انسانی خیر اس حالت گناہ کو دل سے قبول نہیں کرتا۔ اس لیے اہل مغرب اس پر گفتگو پسند نہیں فرماتے۔ لیکن بقول علامہ اقبال



خاص ہے ترکیب میں قوم رسولِ باثمی  
ہم مسلمان ایک دوسرے کو جانتا اور سمجھنا چاہتے ہیں  
اور کسی حد تک بے تکلفی کا مظاہرہ کرتے ہیں جس کو  
”ہلائز“ یا ”آتم تر“ روپہ قرار نہیں دیا جاسکتا۔ یہ اپنے اپنے  
انداز ہیں۔ ہماری اقتدار میں ”اپنا پن“ زیادہ ہے جو محترمہ  
کو مشربی انداز فکر اپنانے کی وجہ سے ناگوار گز رہا ہے۔

ایک اور امر جس کی طرف آپ کی توجہ دلانا ضروری  
سمجھتا ہوں وہ ماضی کے مشابیر اور اسلامی تاریخ پر  
”منگ باری“ کا وہ عنصر ہے جس پر آج کل ہمارے  
”وانشور“ حضرات کچھ زیادہ ہی مائل ہیں۔ ایک طرف  
قائدِ فہم اور علامہ اقبال کی ذات نکتہ چینی کا نشانہ ہے  
تو دوسری طرف رنجیت سنگھ کو ہیرو قرار دیا جا رہا ہے۔  
حال ہی میں اردو ڈائجسٹ میں سلطین دہلی اور عباسی  
خلفا کے بارے میں ایسے مضامین نچانے کس مقصد کی  
نشاندہی کرتے ہیں۔ ماضی اور وہ بھی ماضی بعید کے قصے  
اُچھالنے سے آخر کیا مقصد حاصل کیا جاتا مقصود ہے؟  
جبکہ گزشتہ 67 سال کے عرصے میں ہم اپنے ملک کا ایک  
بازو کٹا چکے اور وطن عزیز کا بقیہ حصہ اپنی سالمیت اور  
امن و امان کے سنگین بحران میں مبتلا ہے۔ آخر کار ”وہ  
اول“ تو اپنی تمام تر کامیابیوں اور ناکامیوں کے ساتھ

پانچ سے سات صدیاں تک گزار گئے۔ بہتر ہے کہ ہم  
اپنے حال اور مستقبل پر نظر رکھیں۔ بہت افسوس کی بات  
ہوئی کہ اردو ڈائجسٹ جیسا معتبر اور قومی جریدہ بھی  
نادانستہ طور پر ان لوگوں کی صف میں شامل نظر آئے۔  
(انجینئر انور حسین مجاہد جویر ناؤن لاہور)

### دعائے صحت

یہ چند سطور لکھنے کی ضرورت اس وجہ سے پیش آئی  
کہ اس دفعہ اپریل 2014ء کے شمارہ میں میرا پسندیدہ  
مضمون ”ہم کہاں کھڑے ہیں“ نظر نہیں آیا۔ کچھ عرصہ  
پہلے آپ نے پانچا کے متعلق تجزیہ دینا بند کر دیے جس  
کی کئی محسوس کی گئی۔ اب یہ کالم ”ہم کہاں کھڑے ہیں“  
بھی گول کر دیا گیا ہے۔

قریبی صاحب! ہم تو اردو ڈائجسٹ پڑھتے ہی  
آپ کے تجزیوں کے لیے ہیں۔ اس رسالہ کا میں اس  
وقت سے قاری ہوں جب یہ ابھی (62-1961ء) میں  
شروع ہوا تھا۔ اگر اپنا ریکارڈ دیکھیں تو میرا نام شروع  
والے سالانہ خریداروں میں مل جائے گا۔

مہربانی فرما کر ہمیں اپنے تجزیوں سے محروم نہ  
کریں۔ اللہ آپ کو صحت مند و تندرست رکھے۔ آمین

(محمد عظیم لاہور)

### نوٹ

محترم الطاف حسن قریشی طبیعت کی ناسازی کے باعث کبھی کبھی ”ہم کہاں کھڑے ہیں“ نہیں لکھ پاتے۔ قارئین  
سے اپیل ہے کہ ان کی صحت و تندرستی کے لیے دعا کریں تاکہ الطاف صاحب کا قلم رواں دواں رہے۔  
آخر عباسی ادارتی ذمہ داریوں سے سبکدوش ہو گئے ہیں۔ اردو ڈائجسٹ کے صفحات کو بہتر سے بہترین بنانے کا  
سفر جاری رہے گا اور ہمیں یقین ہے کہ قارئین بھی اپنے ہر خلوص مشوروں اور تجاویز سے نوازتے رہیں گے۔

(ادارہ)



## HIGHWAY DIVISION GUJRANWALA, PRE-QUALIFICATION NOTICE

Application are invited from reputed/specialized contractors who are in the approved list of CWD for Highway Works and have got their names Registered/Renewed with Pakistan Engineering Council and Secretary to Government of the Punjab Communication & Works Department Lahore for the year 2013-14 to participate in pre-qualification for the following work in city Gujranwala.

Sr. No.	Name of Work	Cost in Million	Completion Time
1	Rehabilitation of Flood affected roads from Shahmer to Wahnda via Shadi Khan Saich Nasrigan.	20.000 (M)	03 Months
2	Rehabilitation of Flood affected roads from Sachaki to Gunsonar Engineer Hanjwari road. (Length = 10KM)	47.500 (M)	04 Months
3	Rehabilitation of Flood affected roads from Dargah Par to Manhaus Via Dharekey (Length = 6.25KM)	20.000 (M)	03 Months

The interested firms are required to submit the following information/documents page marked & indexed (in duplicate) to the District Officer, (Roads) Gujranwala upto 09-06-2014 during office hours

1. Name/Full address & partnership deed of the contractors/firms with Power of Attorney in favour of person authorized.
2. Year of Establishment supported by certificate from the Registrar of firms.
3. Name & Particulars of specialist firm to be associated.
4. List of cases pending in Arbitration/litigation if any.
5. Certificate of registration from Pakistan Engineering council Islamabad in the relevant category (Duly attested by F- Class officer)
6. Copy of firm's contract/Renewal for the year 2013-14 with C&W Department.
7. List of complete permanent Business Management, Finance Management and Engineering/Technical Staff with their complete Bio-data and proof of stay with the firm.
8. List of equipment with its No. Make/Model condition and location alongwith the proof of ownership.
9. Detail of similar projects completed by the contractor/firm giving location approximate cost, time taken for completion duly supported with a certificate for client Department.
10. List of Projects handled during last three years giving their location, approximate cost, time allowed/taken duly supported with certificate from client Department.
11. Performance Certificate from the Executive Engineer/District Officer, (Roads) Client under whom the works have been executed during last three years.



12. Detail of works in hand indicating name of Client Department, consultants, scope of works completed/payment received upto date by the contractor/firm.

13. Authentic proof of their financial position such as Bank Statement of previous one year.

14. Total assets work capital and liabilities duly certified.

15. Income tax registration certificate.

16. Any further particulars the firm wishes to furnish.

The Pre-qualification application shall be evaluated on the basis of Planning & Development Department Criteria for Pre-qualification. The other related information required in this regard should also be provided/demanded.


Any further information/detail in this connection may be had from the Head Clerk in District Officer, (Roads) Highway Division, Gujranwala on any working day.

Only Pre-qualified firm will be sent invitations to submit tender.

#### **RULES & REGULATIONS**

1. The procuring agency shall provide a set of prequalification documents to any contractor, on request and subject to payment of such price as the procuring agency may determine to defray the cost on account of printing and provision of the document.
2. Any concealment about the information/detail mentioned above may result in disqualification of the firm.
3. In case of incomplete information, prequalification application will be rejected and will not be considered for prequalification.
4. No court proceeding against the prequalification committee will be allowed and the decision of the committee will be final.
5. Applicant, firm/contractors are required to guarantee undertaking that they have carefully studied the prequalification notice and will abide by the rules of the department mentioned above.

IP/1503

  
Abdul Qayyum Tahir  
District Officer (Roads),  
Highway Division, Gujranwala

#### **TENDER NOTICE**

Sealed tenders based on Standardized Market Rates (intended upto the date of receipt of tenders) are invited for the works mentioned below from the contractors/ firms enlisted with Secretary Government of the Punjab C&W Department/Chief Engineer District Support & Monitoring, Lahore in the field of Road Works for the year 2013-14.

Tender documents can be obtained from the office of Executive District Officer (Works & Services)/District Officer (Roads) Highway City Division No. II, City District Government, Lahore against written request accompanied with annexed copies of solicitor/upto date renewal letter and fee receipt, production of valid original PEC license for the current calendar year 2014, authority letter on pad form of the contractor/ firm, CNIC of the contractor/ Managing partner of the firm alongwith registered power of attorney and for transparency payment of prescribed tenders fee/printing charges as shown before each work in stage of deposit at calls from any schedule bank in favour of District Officer (Roads-2) City District Government, Lahore, (No tender will be issued against cash).



Tenders will be issued by the aforesaid offices upto 09-06-2014 during office hour and to be received upto 10-06-2014 at 12:00 P.M and opened on same day at PM.

Tendered rates and amounts should be filled in-figures, as well as, in words and should be signed as per general directions given in the tender documents.

Tender will be received & opened by the District Tender Board, City District Government, Lahore in the office of the undersigned in the presence of Committee/ intending contractors or their authorized representatives who care for same.

Conditional tender and tenders not accompanied with Earnest Money (2%) of the estimated cost in shape of CDR/Bank Draft of any schedule Bank and attested copies of registered partnership deed and power of attorney in case of firm, will not be entertained.

Any information/ detail of work regarding the tenders mentioned above can be obtained from the Divisional Head Clerk/ Head Draftsman during office time.

The Procuring agency may reject all bids or proposals at any time prior to the acceptance of a bid or proposal. The procuring agency shall upon request communicate to any supplier or contractor who submitted a bid or proposal the grounds for its rejection of all bids or proposals, but it not required to justify those grounds.

Sl. No	Name of work	Tender Amount	Earnest Money (Rs.)	Tender documents Printing charges (Rs.)	Completion time
1.	Rehabilitation of Umair Ali Road from Taj Pura Railway Crossing to Lal Pul Phatak, Lahore	1,00,00,000/-	2,00,000/-	5,000/-	2-Months

SP-0521

DISTRICT OFFICER (ROADS)  
Highway City Division No.2

Lahore



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)